# REGULAMIN
# VI Sopockich Konsekwencji Teatralnych 2023

1. Organizatorem VI Sopockich Konsekwencji Teatralnych 2023 (dalej: Przegląd) jest Fundacja Teatru BOTO w Sopocie.
2. Program Przeglądu przygotowany zostanie przez kuratorów oraz Radę Artystyczną Przeglądu poprzez wyłonienie najciekawszych propozycji spośród nadesłanych zgłoszeń oraz poprzez samodzielny wybór i zaproszenie spektakli poza trybem zgłoszeń, których udział w Przeglądzie zdaniem kuratorów oraz Rady Artystycznej Przeglądu będzie gwarantował wysoki poziom artystyczny i merytoryczny Przeglądu.
3. Do udziału w Przeglądzie mogą zgłaszać się lub zostać zaproszone bezpośrednio przez Organizatora teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne oraz niezależni twórcy.
4. Do Przeglądu mogą zostać zakwalifikowane przedstawienia oparte na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego, których kształt nie musi restrykcyjnie mieścić się w wymienionych poniżej kryteriach, jednak kuratorzy w pierwszej kolejności będą rozpatrywali spektakle spełniające następujące warunki:
   - całkowity czas trwania spektaklu – maksymalnie 90 minut,
   - liczba wykonawców – od 1 do 3 osób,
   - warunki techniczne - scenografia o parametrach umożliwiających prezentację na scenie Teatru BOTO (6 metrów na 4 metry) oraz na tyle nieskomplikowanym montażu, aby czas realizacji całego wydarzenia nie przekroczył 1 dnia. Ekipa techniczna nie powinna przekroczyć 3 osób. Organizator zapewnia obsługę techniczną w postaci akustyka i oświetleniowca.
5. Zgłoszenie do Przeglądu odbywa się poprzez przesłanie w wersji elektronicznej na adres boto@boto.art.pl aplikacji zawierającej:
   - opis spektaklu i pełną listę twórców,
   - link do nagrania spektaklu umożliwiający obejrzenie pełnej wersji spektaklu za pośrednictwem Internetu,
   - rider techniczny
   - lista wyjazdowa zawierająca informacje dot. ilości osób zespołu, środków transportu i trasy.
6. Pokazy w ramach V Sopockich Konsekwencji Teatralnych odbywać się będą w Teatrze BOTO w Sopocie w terminie pomiędzy wrześniem a grudniem 2023 r.
7. W przypadku niemożliwości przeprowadzenia Przeglądu w sposób stacjonarny ze względu na pandemię, dopuszcza się możliwość organizacji Przeglądu online. Z tego powodu nagrania spektakli muszą być dobrej jakości, nadającej się do publikowania w Internecie.

8. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację warunków regulaminu Przeglądu.
9. Zgłoszenia będą przyjmowane do 10.06.2023 roku.
10. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przekazana zainteresowanym drogą mailową do dnia 15.08.2023. Wyniki zostaną również opublikowane na stronie internetowej Teatru BOTO.
11. Zakwalifikowany Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego nadesłania materiałów informacyjnych i reklamowych na potrzeby promocji spektaklu oraz Przeglądu zgodnie ze specyfikacją ustaloną indywidualnie z Organizatorem.
12. Z zakwalifikowanym do Przeglądu Uczestnikiem Organizator zawrze porozumienie określające zobowiązania obydwu stron.
13. Zakwalifikowany Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się i zaakceptowania proponowanego przez Organizatora miejsca i czasu prezentacji zgodnie z przesłanymi w aplikacji propozycjami terminów. Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji terminów ze względu na kwestie organizacyjne i merytoryczne działalności Organizatora.
14. Uczestnik zakwalifikowany do Przeglądu zobowiązany jest do jedno lub dwukrotnej prezentacji zgłoszonego przedstawienia.
15. Organizator zapewnia nocleg zakwalifikowanym Uczestnikom. Organizator zapewnia również zwrot kosztów transportu, jednak do kwoty nie przekraczającej 600 zł. W indywidualnych przypadkach kwota ta może być przedmiotem negocjacji. Organizator nie pokrywa innych kosztów związanych z prezentacją spektaklu.
16. Uczestnik przystępując do udziału w naborze deklaruje, że posiada wszelkie niezbędne prawa autorskie i materialne do spektaklu, w tym umożliwiające mu zgodną z prawem prezentację spektaklu poza pierwotną siedzibą Uczestnika lub do prezentacji w Internecie. Opłaty z tytułu zawartych umów o wykorzystanie praw autorskich i materialnych pokrywa Uczestnik. Organizator zobowiązuje się do przedłożenia uczestnikowi raportów kasowych ze sprzedaży biletów na spektakl w terminie do 14 dni od daty prezentacji.
17. Uczestnik zobowiązuje się do udziału w planowanym po każdym spektaklu prezentowanym w ramach Przeglądu spotkaniu twórców prezentowanych przedstawień z publicznością, jurorami i zaproszonymi gośćmi. W przypadku prezentacji online spotkania odbędą się za pomocą wideokonferencji.
18. Przegląd ma charakter konkursowy, a spektakle oceniane będą przez powołane przez Organizatora jury Przeglądu. Jury przyznaje następujące nagrody: I nagroda - Duża Konsekwencja w wysokości 5.000 zł, II nagroda – Średnia Konsekwencja w wysokości 3.000 zł, III nagroda – Mała Konsekwencja w wysokości 2.000 zł. Dopuszcza się przyznanie innych kategorii nagród uzasadnionych artystycznie i merytorycznie werdyktem jury.
19. Przyznane nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o ciężary o charakterze publiczno-prawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

20. Rozstrzygnięcie Przeglądu i wręczenie nagród odbędzie się w grudniu 2023 roku. Werdykt zostanie ogłoszony na stronie internetowej Teatru BOTO www.boto.art.pl.
21. Organizator przewiduje możliwość zmiany regulaminu Przeglądu. Dopuszcza się również przerwanie Przeglądu lub odwołanie go w sytuacji, gdy jego realizacja stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona z przyczyn niezależnych od Organizatora.