



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

PROCESSO SELETIVO AOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO
ACADÊMICOS EM ARTES - PPGARTES – EDITAL 2025

FICHA 2.1 – ANÁLISE DO CURRÍCULO/ PORTFÓLIO MESTRADO
LINHA DE PESQUISA 1 (LP1)

OBSERVAÇÕES:

- 1 – Por “atuação na área de artes”, entende-se quaisquer participações em produções como: artista, técnico, produtor, curador, pesquisador, educador, autônomo e/ou funcionário de instituições culturais e/ou educacionais, públicas ou privadas, autor.
- 2 – Conforme o Edital, deve-se considerar somente a produção/experiência dos últimos cinco (05) anos (2020 a 2025).
- 3 – A Análise será baseada nos critérios de preenchimento do Currículo Lattes e nas produções enviadas, em que aparece o nome da(o) candidata(o) nos documentos comprobatórios enviados.
- 4 – Serão consideradas as produções até o limite de pontuação que corresponde à NOTA (segunda coluna da tabela). O excedente não será contabilizado no item correspondente nem será compensado para outro item de avaliação presente na tabela.

ROTEIRO	NOTA	NOTA ALCANÇADA
1. FORMAÇÃO (Os candidatos serão pontuados no subitem 1.1 e 1.2, quando tiver curso superior na área de artes. Para os candidatos de outras áreas será avaliado de acordo com o 1.1.1, 1.1.2 e 1.2).		
1.1. Curso superior na área de artes (caso não tenha esse item, avaliar o item 1.1.1 e 1.1.2).	0,00 - 2,00	
1.1.1 Curso superior em quaisquer outras áreas (1,00 pto.). 1.1.2 Comprovação de atuação, dos cinco últimos anos, na área de artes (1,00 pto.). OBS: Caso o candidato tenha Curso Técnico (nível médio), na área de artes, ele terá a pontuação correspondente ao item 1.1.2	0,00 - 2,00	
1.2 Formação continuada: participação como ouvinte em eventos acadêmicos, artísticos e culturais na área de Artes e áreas afins (cursos de extensão, seminários, congressos e similares). (0.20 pto. por evento de no mínimo 10 horas).	0,00 - 1,00	
SUBTOTAL	0,00 - 3,00	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

ROTEIRO	NOTA	NOTA ALCANÇADA
2. ATUAÇÃO NA ÁREA DAS ARTES E ÁREAS AFINS (LP1 exclusivamente)		
2.1 – Atuação na área de artes: artista, técnico, produtor, curador, pesquisador, educador, autônomo e/ou funcionário de instituições culturais e/ou educacionais, públicas ou privadas, autor (artigos científicos, textos completos em Anais de eventos, livro de artista, capítulo de livro, livro, catálogo, material didático, ensaio, ensaio visual, tradução, entrevista, edição ou organização em veículos com ISBN ou ISSN, impresso ou on-line na área de artes e áreas afins) (0.30 pto. por cada atuação) .	0,00 - 1,50	
2.2 – Atuação em eventos acadêmicos, artísticos e culturais na área e áreas afins como expositor, curador, palestrante, comunicador, ministrante em cursos de extensão, congressos e similares, júri artístico-cultural, parecerista. (0.40 pto. por cada atuação) .	0,00 - 2,00	
2.3 – Participação em Projetos Acadêmicos como integrante da equipe de trabalho, bolsista ou bolsista voluntário: Iniciação Científica, Projeto de Pesquisa, Programa/Projeto de Ensino, Extensão; Projeto Artístico; Projeto Cultural; Premiações. (0.50 pto. por cada atuação) .	0,00 - 1,50	
SUBTOTAL	0,00 - 5,00	
3. PORTFOLIO O Portfólio será avaliado, seguindo as orientações Qualis Artístico-cultural/CAPES, quanto aos aspectos artístico-culturais e conceituais, assim como a relevância do impacto da obra, a repercussão e a abrangência no sistema das artes. Obs.: A pontuação referente ao Portfólio (exclusivamente para LP1) será considerada na Avaliação da Prova Oral com Defesa de Projeto de Pesquisa.	NOTA 0,00 - 2,00	NOTA ALCANÇADA
3.1. Aspectos artístico-culturais e conceituais do Portfólio, assim como a relevância do impacto da(s) obra(s), a repercussão e a abrangência no sistema das artes.	0,00 - 2,00	
SUBTOTAL	0,00 - 2,00	
TOTAL FINAL = FORMAÇÃO + ATUAÇÃO NA ÁREA DAS ARTES + PORTFOLIO (LP1 exclusivamente)	0,00-10,00	

Nome do (a) Candidato (a):

Local, data: ____/____/____

Assinatura do avaliador _____



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):

1 – Informações sobre as produções apresentadas. O que não foi aceito informar o porquê.

2- Quando o(a) candidato(a) não alcançar a pontuação máxima no item 3.1, informar a justificativa da nota atribuída à avaliação do Portfólio.