Районное муниципальное казённое учреждение культуры
«Татарская централизованная библиотечная система»
Методико – библиографический отдел

«Первый Российский Император»

Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий празднования 350-летия со дня рождения Петра I

г. Татарск
2021

«Первый Российский Император»: методические рекомендации по организации и проведению мероприятий празднования 350 – летия со дня рождения Петра I / Районное муниципальное казённое учреждение культуры «Татарская централизованная библиотечная система» методико – библиографический отдел; сост. Н.А. Кучма, Н.Н. Саглаева. - Татарск, 2021.-с.36.

«Запрос на насыщенную культурную жизнь очень большой, прежде всего в регионах, на местах. Здесь работают много увлеченных местных культурных инициатив – проектов, связанных с краеведением, народным творчеством, сохранением исторического наследия народов нашей России»

В.В. Путин Из Послания Федеральному Собранию РФ
20 февраля 2019 г.

«То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник».
(А.С. Пушкин)

В 2022 году наша страна будет отмечать 350-летие со дня рождения Петра 1.

Пётр I Великий (1672 – 1725) – выдающийся государственный деятель, московский царь из династии Романовых, всероссийский император с 1721 года, великий реформатор.

С.М. Соловьев, известный русский историк, писал, что Петр 1 был действительно Великим, как и прозвали его в народе. Петр не был славолюбцем. Он жил и трудился на благо народа и заботился только о народе. Он осознал, что его обязанность – вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого печального положения посредством цивилизации.

Историк отзывается о Петре в восторженных тонах, приписывая ему все успехи России, как во внутренних делах, так и во внешней политике, он показал органичность и историческую подготовленность реформ: «Необходимость движения на новую дорогу была осознана; обязанности при этом определились: народ поднялся и собрался в дорогу; но кого-то ждали; ждали вождя; вождь явился»

Жизнь его была сложной, до сих пор её изучает множество историков, и выявляют всё новые и новые интересные факты. Об этой знаменитой личности снято многодокументальных и художественных фильмов, трактатов, статей, романов, эссе, стихов. Это был гениальный ребёнок Российской империи. Чем только не увлекался этот мудрец: прекрасно рисовал, освоил работу каменщика, плотника, изучал зубоврачебное дело, даже хирургию. Четырнадцать ремёсел смог одолеть Пётр Алексеевич.

Великий император был наследником династии Романовых, на престол он взошёл в 1682 году, когда ему исполнилось 10 лет. Это первый руководитель в русской истории, который много путешествовал и обучался ремёслам в европейских странах.

С именем Великого Петра связаны не только политические, экономические, но и культурные, просветительские, образовательные события. Так, например, Петр делает общедоступным театральное искусство - «на Красной площади построена была деревянная комедиальная храмина - для всех.

Он заботился о состоянии народа, стремился сделать его образованным. Ему предстояла трудная задача: для обучения русских людей он вызывал иностранных наставников, руководителей, которые, естественно, стремились подчинить учеников своему влиянию. Он хотел, чтобы обязательному обучению грамоте подлежало хотя бы дворянство.

Историк Соловьев С.М. писал, что Петр заставлял переводить иностранные книги, причем перевод, приказывал царь, должен быть не дословный, а смысловой. Таким образом, для страны Петр 1 сделал многое: при его правлении развивается добыча каменного угля и железной руды, металлургия, кожевенное производство, кораблестроение, военное ремесло, литература и искусство.

С.М. Соловьев значительно отличает Петра от своих предшественников: «Петр не был царем в смысле своих предков, это был герой-преобразователь или, лучше сказать, основатель нового царства, новой империи и, чем более вдавался он в свою

преобразовательную деятельность, тем более терял возможность быть похожим на своих предков; притом же и великая война прекратилась незадолго до его смерти».

Русский писатель Н.В. Карамзин внес немалую лепту в историю для понимания Петра 1 как личности и государственного деятеля. Он с особым интересом относился к личности Петра I и его реформам. В 1798 г. у писателя даже появился замысел написать «Похвальную речь Петру I», однако он не был осуществлен. Описывая императора, Карамзин Н.В. пишет, что в необыкновенных усилиях Петра мы видим всю твердость его характера и власти самодержавной.

Личность Петра, его реформы и градостроение создали у берегов Каспийского моря город под названием Порт-Петровск. Во время царствования Петра 1 уделялось внимание русско-персидским отношениям. Россия должна была стать торговым посредником между Европой и Востоком. И 13 мая 1722 года Петр 1 выехал из Москвы в Персидский поход, а уже в июле успешно руководил военными действиями, стремясь основаться на Каспийском море. Жители Дербента, встретив царя, заявили, что «ждут с радостью» освобождения от персов. В итоге в 1723 году в вечное владение России перешли города Дербент, Баку и прилежащие к ним земли по Каспийскому морю.

Великий шёлковый путь рождает в воображении каждого из нас наполненные экзотическими товарами караваны, знойные пустыни и горные кручи, по которым в течение нескольких месяцев упорно продвигались из загадочных стран Юго-Восточной Азии к цветущим и богатым городам Ближнего и Среднего Востока, Средиземноморья и дальше в Европу. Шли караваны и в обратном направлении.

История хранитимена многих пытливых путешественников, бесстрашных купцов и грозных завоевателей, прошедших в древности по трудным и опасным дорогам между Европой и Азией. И великий царь Российской империи понимал значимость Дербента как перекрестка цивилизаций и Шелкового пути через него.

С именем Петра связаны важные государственные реформы общественного строя. Пётр 1 одержал победу в Северной войне, после которой масштабы страны значительно расширились до Балтийского моря. Он был основоположником великого государства, которое продолжало развиваться ещё целое столетие после его смерти. Поэтому всем нам стоит знать интересные факты из жизни этой выдающейся личности, реформатора, 350-летие которого является значительной вехой сегодняшней России.

Предстоящий юбилей имеет важное значение для системы образования и воспитания, так как дает возможность актуализировать внимание к славной истории нашего Отечества, к знаменательным событиям и памятным датам, трудовым подвигам прошлых поколений, в которых заложен огромный потенциал для воспитания у подрастающего поколения патриотизма, гражданственности и национального самосознания.

Предлагаемые методические рекомендации призваны помочь библиотекарям организовать и провести тематические занятия и мероприятия, посвященные 350-летию со дня рождения Петра I.

Цель проведения мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I: привлечение внимания к преобразовательной деятельности великого реформатора, определении роли и значения личности российского императора Петра Алексеевича и его реформ для отечественной истории.

Формы мероприятий с обучающимися могут быть самыми разнообразными: викторины, познавательные игры, КВН, презентации. Главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию патриотизма и гражданственности будущих

граждан страны. Несомненно, при организации тематических мероприятий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

С читателями младшего школьного возраста библиотекарю важно создать благоприятные условия для эмоционального восприятия детьми информации, связанной с реформами и деятельностью Петра I, с памятными датами российской истории первой четверти XVIII столетия. Большинство учеников начальной школы впервые знакомятся с исторической личностью Петра I. Поэтому педагог, организуя занятие, может в своем развернутом выступлении подробно рассказать о выдающемся российском реформаторе, объяснить, почему этот исторический деятель остался в истории и памяти народной. Главными формами проведения занятия могут стать рассказ, беседа, игра-путешествие, виртуальные экскурсии с применением мультимедийных средств. Занятие можно завершить викториной или конкурсом, тематически связанными основной темой и ее разными аспектами (биография Петра I, рождение регулярной армии и военно-морского флота, главные битвы и морские сражения Северной войны, петровские инициативы в области культуры и др.).

С читателями среднего школьного возраста занятия, посвященные 350-летию со дня рождения Петра I и петровским преобразованиям должны быть нацелены, главным образом, на решение познавательных и воспитательных задач. При их организации и проведении целесообразно использовать активные образовательные технологии: проблемное обучение, познавательные задачи, игровые приёмы, театрализованные представления, практико-ориентированные ситуации и т.п.

В библиотеках рекомендуется оформить книжные выставки:

«Эпоха славных дел»
«Великие дела Петра»
«Великий государь великого государства»
«Русская история в лицах: Петр I»
«Люблю тебя, Петра творенье…»:
«Пётр Великий – один есть целая история»
«Пётр I и его время»
«В портретной галерее»: книжная выставка-персоналия
«То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник»: выставка-портрет
«Знакомство с эпохой Петра I»
«Многогранная личность Петра Первого»: выставка-портрет
Виртуальная книжная выставка: «Петр I – имя для России»

Наименование, формы мероприятий

«Пётр Первый и его реформы» - **час истории**
«От Петра Великого до наших дней» - **исторический экскурс по истории Российского флота**
«Великий царь и реформатор» - **историко-познавательная игра**
«О, Первый Пётр! Во всём ты первый» - **литературный вечер**
«Имени Петра I» - **исторический брейн-ринг**
«Кумир на бронзовом коне» - **литературно-исторический экскурс**
«Колесо истории» - **историческая викторина**
«У штурвала корабля» - **интеллектуальная игра «морской бой»** по истории Российского флота
«Не для себя тружусь, а для будущей пользы государства - **историческая игра**
«Землю русскую прославивший» - **исторический урок-портрет**

«Петровская эпоха в истории русской культуры» - **час информации**
«Царь, самодержец, император» - **исторический вояж**
«Личность Петра в истории России» - **круглый стол**
«У штурвала корабля Россия: эпоха петровских преобразований» - **викторина**
«Санкт-Петербург – колыбель российского флота» - **литературно-музыкальный вечер**
«Пётр Первый в литературных произведениях» - **викторина**
«Личность Петра I в русской литературе» - **беседа**
«Реформы Петра Первого в рамках истории государства и права» - **круглый стол**
«Личность Петр 1 и его время в творчестве А.С. Пушкина» - **литературно-музыкальный вечер**
«Эрмитаж – путешествие по времени российской истории» - **видеолекторий**
«Люблю тебя, Петра творенье!» - **слайд-обзор по Санкт-Петербургу**

Уроки истории:
«Российский реформатор Петр 1: государственный деятель и человек»
«Имена России: Пётр Первый»
«Преобразования Петра 1: результаты и значение»
«Создание армии и флота России»
«Культура и образование в эпоху Петра 1»

Великий Петр, царь-реформатор

Великий Петр, царь-реформатор,
Строитель, плотник, мореход
С его на троне воцаренья
Россия славный путь ведет.
Он был тогда горяч и молод,
Стремился Русь преобразить,
Чтоб никогда ни враг, ни голод
Ее не смели поразить.
Ему на страшны были войны:
Играя, строил он полки,
Чтоб, возмужав, с народом вместе,
Давать отпор врагам страны!
Создал он флот Отчизны нашей,
Открыл морские он пути,
И, прорубив окно в Европу,
Немало сделал для страны.
И что там шведы, Карл, Полтава –
Сумел стихию обуздать
И на Неве, им присмиренной,
Прекрасный Петербург создать!
Служил он истово державе,
Отдав все силы для того,
Чтоб, восхищаясь предков славе,
Мы вечно помнили его.

(Ивлева Екатерина)

«ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ…»

Коллективно-творческое дело

Возраст участников: 7-9 лет

Цель: формировать устойчивый интерес к истории России, чувство гордости за героические страницы истории Родины.

Оборудование: карта России, компьютер, медиапроектор, слайды (герб города Санкт - Петербурга, виды города Санкт - Петербург, памятник Петру Первому, портрет Петру Первому, иллюстрации флота (кораблей) того времени).

Ход мероприятия

Педагог. Ребята, сегодня мы поговорим о нашей стране, об её истории. Наша страна очень большая и в ней много - много других городов. Давайте поиграем в игру и узнаем, какие города России вы знаете?

Игра «Назови город России»

Педагог. Каждый из вас по цепочке должен назвать города нашей страны. Итак, вперёд!

Педагог. Есть в нашей стране ещё один очень красивый город и сегодня мы отправимся в путешествие по городу Санкт-Петербургу. Приготовится к путешествию!

Отправляемся.

«Я страну свою люблю,
Знать о ней я всё хочу
Машина времени включается
И в путешествие мы отправляемся»

Мы оказались в городе Санкт - Петербурге. Это один из самых больших и красвых городов нашей страны. Стоит этот город на реке, которая называется Нева. В городе очень красивые мосты, которые на ночь раздвигаются и пропускают под собой пароходы, а утром сдвигаются обратно. В городе очень красивые здания, площади, набережные, памятники. *(Слайд)* А в центре Санкт - Петербурга стоит памятник: на красивом, лихом коне сидит всадник. И даже самый маленький житель города знает, кому воздвигнут этот памятник. А вы хотите узнать, что это за памятник и почему он тут поставлен? *(Ответы детей.)* Давайте продолжим путешествие в историю.

Педагог. Давным-давно жил царь и звали его Петр I. *(Слайд)* Отец Петра рано умер, и воспитывала его мать. Когда Пётр был маленьким, то ему всё хотелось знать и понимать. Он любил учиться и трудиться. А в свободное время Петр, как и вы, любил играть, играть в солдатики. У него было много друзей и товарищей, и все они играли вместе и дружно. Петр принимал играть с собой всех ребят: и богатых, и бедных. Он учил ребят маршировать, строить игрушечные крепости и штурмом брать их. Такое его детское войско все называли «потешное войско». А вот когда все его солдаты выросли, Петр стал царём, то его «потешное войско» превратилось в самые лучшие полки - Преображенский и Семёновский.

Когда Пётр стал царём, Россия была страной, где люди жили очень бедно. Не было даже школ. Петру хотелось, чтобы в его стране люди жили хорошо. Чтобы торговать с другими странами нашей стране нужен был флот, а его не было. Посмотрите на карту России - как богата наша страна реками, морями. И задумал царь Пётр построить свои корабли, свой флот. Отправился он за границу, учится корабельному делу. Вернувшись в Россию, он принялся за строительство русского флота.

Педагог. Давайте представим как Петр I строил флот.

Физминутка

Педагог:

«А сейчас все дружно встанем
И строительство начнём.
Пилами мы рубим,

Топором стругаем,
Гвозди прибиваем,
Мачту поднимаем.
На корабль мы поднялись
И довольны все остались».

Викторина «Морской блиц»

1. Как называлось первое судно Петра I? (*Ботик)*
2. Головной убор моряков. *(Бескозырка)*
3. Полосатая одежда моряков. *(Тельняшка)*
4. Что такое «полундра»? *(Тревога об опасности)*
5. Как зовут морского повара? *(Кок)*
6. Башня на берегу моря с сигнальными огнями. *(Маяк)*
7. Корабельный подвал. *(Трюм)*
8. На камбузе кок, он обед всем готовит.
Матросы на палубе чистят и моют.
А как называется часть корабля,
Где службу несет капитан у руля? *(Рубка)*
9. Место, где строят или ремонтируют корабли. *(Верфь)*
10. Лестница на корабле. *(Трап)*
11. Прибор для определения местонахождения. *(Компас)*
12. Из какого произведения эти строки? Кто их автор?
«Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах…» *(А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…)*

Педагог. Пётр создал первый русский флот, который стал одним из сильнеших флотов. *(Рассматривание иллюстраций кораблей того времени.)*

Игра «Кораблестроение»

Педагог. Расставьте названия парусных судов в порядке возрастания: бриг, корабль, фрегат, корвет, бригантина.

(Корабль, фрегат, корвет, бриг, бригантина (самая маленькая).

Педагог. Раз есть флот, то нужно море. Для торговли с другими странами очень подходило Балтийское море. Но тогда на берегах Балтийского моря не было больших городов. Вот тогда и решил царь Пётр построить на берегу Балтийского моря город. Город возводился поспешно. На работы каждый день сгоняли более 40 тысяч людей. Места там болотистые, поэтому сначала надо было осушить болота, вырыть каналы, сделать насыпи. Очень много людей умерло во время строительства этого города. Ведь тогда не было никакой техники: люди всё делали руками. Вот, наконец, город построили. А Пётр I назвал этот город именем Святого Петра - Петербург, а позже стали называть Санкт - Петербург. Санкт - означает святой. Город получился очень красивым. Главная его улица называется Невский проспект. *(Слайд)* В благодарность и в память о царе Петре I поставили в этом городе ему памятник – вот этот самый всадник на коне.

А теперь давайте рассмотрим герб Петербурга. *(Слайд)*

Какая форма щита? *(Квадратная)*

Что вы видите на гербе? *(Два якоря)*

Педагог. Как вы думаете, почему на гербе Петербурга изображены якоря? *(Предположения детей)*. Это значит, что город Санкт-Петербург - морской и речной порт.

Педагог. Давайте погуляем по этому замечательному городу. Кто увидит знакомую картинку города, поднимает руку и называет это место.

Презентация **«Памятники города»**

Река Нева – главная река города, которая вытекает из Ладожского озера и соединяет его с Финским заливом Балтийского моря. Санкт-Петербург расположен на 42 островах. В городе 342 моста, из них 13 разводных. Мосты разводят для того, чтобы по Неве могли проплыть большие корабли.

Невский проспект – главная улица города, которая названа в честь Александро-Невской Лавры.

Медный всадник – памятник Петру I, который сидит на вздыбленном коне. Голову Петра украшает лавровый венок, а конь топчет змею, олицетворяющую зло. Памятник установлен на Сенатской площади по велению Екатерины II и изготовлен на самом деле из бронзы.

Казанский собор – находится на Невском проспекте, в нём хранится святыня Санкт-Петербурга – чудотворная икона Казанской Божией Матери.

Петропавловская крепость – расположена на Заячьем острове, представляет сомкнутую цепь и имеет форму шестиугольника. На территории расположен Петропавловский собор, шпиль которого украшен ангелом - хранителем.

Памятник и скульптуры зайцам расположены у моста, который ведет к Петропавловской крепости и на ее территории. По легенде, во время наводнения Петербурга, заяц, спасавшийся от наводнения, прыгнул на сапог к Петру I. В его честь остров назван Заячьим.

Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга, на которой расположены: Зимний дворец; Эрмитаж; Здание штаба с Триумфальной аркой; Александровская колонна, установленная в память о победе Александра I над Наполеоном.

Эрмитаж – музей, созданный Екатериной II, расположен на Дворцовой площади в Зимнем дворце. Произведения искусства занимают 5 зданий музея.

Исаакиевский собор – расположен на Исаакиевской площади и получил имя в честь святого Исаакия. Собор украшают 112 колон из гранита. Высота собора 101 м. Поднявшись на колоннаду, можно увидеть город с высоты 43 метров. В годы войны подвалы храма служили хранилищем для произведений искусства. На стенах храма видны следы обстрела.

Кунсткамера – музей, созданный Петром I, в котором представлены мутации, уродства, предметы старинного быта. В первые годы существования музея в нём жили карлики и великаны.

Памятник Чижик – Пыжик – это самый маленький памятник в городе, находится на набережной реки Фонтанки. Высота памятника 11 см, вес - 5 кг. Для исполнения желания, нужно попасть монеткой так, чтобы она осталась на месте.

Крейсер «Аврора» – это военный корабль, который участвовал в войнах, а сейчас является музеем.

Летний сад – создан Петром I в 1704 г. На территории расположены: аллеи, статуи, фонтаны, пруды, памятник баснописцу И.А. Крылову, Летний дворец Петра.

Музей-заповедник «Петергоф» – заложен Петром I и расположен в пригороде Санкт-Петербурга на берегу Финского залива. На территории находятся Большой дворец, где жили императоры, Большой каскад фонтанов, парки, пруды.

Педагог. Санкт-Петербург действительно является самым привлекательным для туристов и красивым городом России с большим количеством достопримечательностей, улиц, которые являются исторической ценностью

Педагог. Многое сделал Пётр I для России. При Петре год стал начинаться с 1 января, и на Новый год при Петре впервые стали наряжать елки. При Петре впервые стали выпускать газеты, были учреждены ордена за боевые заслуги. При Петре впервые в России появились вилка, картошка.

Педагог. Ребята, как вам кажется, каким был русский царь Пётр I? *(Рассуждения детей).* Давайте попробуем все вместе разобраться в этом.

Игра «Хорошо-плохо»

1. Маленький царевич Пётр любил трудиться, учиться. Это хорошо или плохо? Почему?

2. Царевич Пётр дружил со всеми мальчиками: и богатыми, и бедными. Это хорошо или плохо?

3. Царь Пётр русский флот построил. Это хорошо или плохо? Почему России было бы плохо, если бы не было флота?

4. Пётр I построил Санкт - Петербург. Это хорошо или плохо? Что в этом строительстве нельзя считать хорошим?

5. Всеми работами при строительстве Санкт-Петербурга распоряжался царь лично, трудился с топором в руке, подавая пример остальным. Это хорошо или плохо?

6. Петр I ни себя, ни других не жалел. Дело, прежде всего. Это хорошо или плохо? Почему?

7. Петр I очень любил книги и даже сам составил азбуку. Это хорошо или плохо?

8. Петр I жил и трудился на благо народа и заботился только о народе. Это хорошо или плохо?

Педагог. Вот такой интересный человек жил в нашей стране. Каких ещё знаменитых людей вы знаете? *(Ответы детей)*

Подведение итогов

Педагог. В нашей большой и красивой стране жили и живут много хороших и умных людей. Может быть и вы, когда вырастете, прославите нашу страну, а для этого нужно много знать, хорошо учиться и любить свою Родину.

«ТРАДИЦИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

Коллективно-творческое дело

Возраст участников: 7-9 лет

Цель: воспитание интереса к прошлому народа, к традициям и обычаям нашей страны.

Ход мероприятия

Педагог. Ребята, очень скоро наша страна будет отмечать праздник – Новый год, который с незапамятных времён отмечают во всём мире. В каждой стране, у каждого народа – свои обычаи и традиции встречи Нового Года. В России – это один из самых чудесных и сказочных праздников, который имеет особое, зимнее очарование. Это сейчас Новый Год приходит к нам с ёлочными украшениями, огнями, поскрипыванием снега на морозе, детскими забавами – санками, лыжами, коньками, снежными бабами, Дедом Морозом и подарками… А как же было раньше? Оказывается, в старину Новый Год на Руси – это был весенний праздник, первым днём нового года считалось 1 марта. Позже он стал осенним – год начинался 1 сентября. И только в 1700 году новогодний праздник становится таким, каким мы его знаем и любим – зимним.

Тема «Новогодний указ Петра I»

Педагог. Сегодня мы чуть - чуть поживём в эпохе Петра I… 19 декабря 1699 года царь Пётр I издал указ: «Января же в первый день, в знак веселия друг друга поздравляти новым годом и столетним веком, и учинить сие, когда на большой Красной площади огненные потехи зачнутся и стрельба будет, и по знатным домам коемуждо на своем дворе из небольших пушек, у кого есть, и из мелкого ружья учинить трижды стрельбу, и выпустить несколько ракетов, сколько у кого случится…» Первым пустил ракету сам Пётр I.

Педагог. Итак, первый Новый год 1699 - 1700 гг. праздновали целых семь дней.

Знатным гражданам императорским указом было велено в новогоднюю ночь палить из пушек или стрелять из ружей и мушкетов, а на Красной площади был устроен грандиозный фейерверк.

Петр I, заняв российский престол, задался целью не только привести новогоднюю традицию в России в соответствие с европейским календарем и календарем большинства славянских стран, где Новый год к этому моменту отмечался 1 января, но и наконец - то превратить его в масштабный народный праздник.

Первые несколько лет россияне бунтовали против новшеств, поэтому по стране в новогодние праздники ходили стражники, которые имели право зайти в любой дом и проверить надлежащим ли образом празднуется.

Тема «Новогодние украшения»

Педагог. В том же указе Петра предписывалось украшать дома и подъезды еловыми, сосновыми и можжевеловыми ветками.

«…По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые **украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых**… а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке на вороты или над храминою своею поставь…»

Педагог. Пётр I следил за тем, чтобы все придерживались новой традиции и соблюдали все соответствующие правила и обряды: украшали дом еловыми и сосновыми ветками, наряжали их – не игрушками, как сейчас, а орехами, фруктами, овощами и яйцами, что символизировало плодородие, благополучие и достаток.

Конкурс «Наряди ёлочку»

Педагог. А как вы украшаете в своих домах елку? Давайте и мы не будем нарушать эту новогоднюю традицию и тоже украсим ёлку. Я предлагаю разделиться на команды и украсить её так, как предписывал Петр I и пусть ваши украшения на весь год станут символом счастья, удачи и благополучия. (Творческая работа)

Педагог. Какая нарядная у нас получилась ёлочка. Теперь послушайте загадки.

И качаются игрушки, дружно хлопают …*(хлопушки)*

И вершину украшая, там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая, пятикрылая… *(звезда)*

И ёлку, и маму, и даже бабусю

Украсят цветные, нарядные …*(бусы)*

Серый зверушка – длинные ушки,

Зима наступает, он шубу меняет. *(Заяц)*

Зимой – на ветках яблоки! Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки. Скажите, кто они? *(Снегири)*

Белей любого мела и легче, чем пушинка,

На варежку мне села узорная …(*снежинка*)

(Подводятся итоги конкурса)

Педагог. Традицию весёлой встречи Нового Года Пётр I поддерживал в течение всего царствования.

Тема «Праздничный стол»

Педагог. Вечер, предшествующий новогодней ночи, назвали «щедрым». Старались накрывать богатый и красивый стол, так как он олицетворял достаток, ожидающий семью в следующем году. Главным блюдом в богатых семьях часто становился молодой поросенок, зажаренный на вертеле. Люди попроще готовили к новогоднему столу множество крупяных и мучных блюд, варили компоты, взвары, кисели, пекли пироги с различной начинкой.

Игра «В гостях у Петра»

Педагог. Давайте глянем на праздничный стол Петра I. Как вы думаете, что из перечисленного не могло находиться на его столе? *(Правильные ответы выделены.)*

1. *Чай*, сбитень, квас, медовуха, рассол, *сок томатный, лимонад,* изюм, венецианские конфеты, *какао,* финики.

2. Каша гречневая, жаркое, расстегаи, кулебяка, осетрина заливная, икра черная, солёные огурцы*, винегрет, кукурузные хлопья, кальмары, помидоры*.

Педагог. А вы знаете из чего делались названные напитки и блюда?

Педагог. Главным на новогоднем торжестве в петровские времена было не застолье, а массовые гуляния. Причём Пётр не только сам принимал участие в таком увеселении, но и

обязывал к этому вельмож. На улицах, для простых горожан все праздничные дни жгли костры. Всем было велено веселиться до упаду. Давайте и мы с вами повеселимся.

Игра «Поймай снежок»

Участвуют несколько пар. Дети стоят друг против друга на расстоянии приблизительно 4 метров. У одного ребенка пустое ведерко, у другого — мешочек с определенным количеством "снежков" (теннисные или резиновые мячи). По сигналу ребенок бросает снежки, а напарник старается поймать их ведром. Выигрывает пара, которая первой закончит игру и наберет большее количество «снежков».

Тема «Балы – маскарады»

Педагог. При Петре Великом получили свое распространение балы и маскарады. Они очень полюбились горожанам. Особенно веселилась молодёжь. Стали входить в моду благотворительные балы.

Ребята, а вы знаете, что такое благотворительность? *(Ответы детей)*

Педагог. Маскарады продолжались несколько дней и проходили не только во дворце, но и на улице, чтобы приобщить простой народ к новым традициям и доносить до людей суть новых реформ. Он ввел и обязательный атрибут маскарада - маску, которую обязаны были носить приглашенные на бал в течение всего маскарадного времени. Петр лично придумывал сценарий веселья и давал указания, в каких костюмах должны явиться участники мероприятия.

Конкурс «Веселая маска»

Для этой игры требуется столько масок, сколько ребят участвует в игре. Маски можно изготовить самостоятельно из картона. Каждый игрок выбирает одну маску и пытается перевоплотиться в образ данного персонажа. Разобрав все маски, ребята тянут жребий и выясняют последовательность перевоплощения.

Например, первый игрок выбрал маску обезьяны. В этом случае ему предстоит изобразить данное животное как можно правдоподобнее. Он может подражать действиям обезьяны в клетке, в настоящей среде обитания и т. д. Победителем станет игрок, правдоподобнее и интереснее сумевший вжиться в образ выбранного им персонажа или животного.

Подведение итогов

Педагог. Наше мероприятие подошло к концу. Вы успешно справились со всеми заданиями и получили много информации. Пришло время подвести итоги нашей деятельности. Скажите о каком событии говорится в указе Петра I ?:

«…А в знак доброго начинания и веселия поздравлять друг друга…, желая в делах благополучия, а в семье благодесвия… Учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. *(В честь празднования Нового года с 1 января 1700 года.)*

Какой атрибут новогоднего костюма впервые появился при Петре I? *(Карнавальная маска)*

Чем Петр Алексеевич повелел украшать дома в новогоднем приказе? *(Ветками ели, сосны и можжевельника)*

Педагог. Ребята, как видите, императору удалось заложить традицию новогоднего праздника, которая прошла почти неизменной сквозь самые разные времена. Таким мы знаем Новый год благодаря указу Петра Первого, по которому мы живём и сегодня. Мы празднуем Новый год, как и велел император: запускаем фейерверки, ставим ёлки, поздравляем друг друга и наряжаемся в лучшее «платье». Я хочу поздравить вас с Новым годом пожелать успехов в учебе, крепкой дружбы и хорошего настроения.

«Растения, которые пришли с Петром I»

Познавательная игра

Возраст участников: 7-9 лет

Цель: воспитание интереса к окружающему миру и чувства гордости за прошлое нашей страны.

Оборудование: мультемидийная установка, ноутбук.

Ход игры

По ходу проведения мероприятия демонстрируются слайды

Педагог. Ребята, мы привыкли использовать в пищу многие растения и продукты, но мало кто задумался о том, как они появились в нашей стране, благодаря кому мы имеем возможность их выращивать и употреблять в повседневной жизни. Сегодня вы узнаете о том, что Россия приобрела благодаря Петру Великому. Современникам Петра было сложно его понять: царь-плотник, царь-кузнец, царь-солдат, стремившийся вникнуть во все мелочи совершаемого им дела. Петр Первый действительное очень много сделал для страны. При нём появились школы, библиотеки, военно-морской флот, был основан г. Санкт-Петербург и многое другое. Но сегодня мы поговорим о растениях, которые появились у нас благодаря Петру I.

Педагог. Отгадайте первую загадку:

Неказиста, мелковата,
Только любят все ребята
Запеченную в костре,
В ароматной кожуре.
«Русский хлеб», зовём мы крошку –
Нашу добрую…*(картошку)***.**

Педагог. Пётр I, путешествуя по Голландии, отведал там картофельные блюда и решил отослать партию картофеля в Петербург одному из своих приближённых, графу Шереметеву. Граф был очень рад вниманию царя. Когда же в присутствии слуг и домочадцев открыл мешок и... сильно разочаровался. С большой брезгливостью, двумя пальцами, он вынул из мешка серый неказистый «плод», откусил кусочек, но тут же выплюнул. Не знали тогда в России, что делать с картофелем!

Вы можете представить себе, что такой обычный продукт на нашем столе, как картошка, обыкновенная картошка была когда-то редким лакомством!

Люди не умели его правильно выращивать, не знали даже что есть, и ели не клубни, а ягоды, которые ядовиты. Прошло более ста лет, прежде чем картофель стал привычными русским продуктом. Первое время это было редкое блюдо даже за царским столом. На парадном обеде в 1741 г. подали только 500 грамм для всего двора!

А родина картофеля - южноамериканские горы Анды. Там, на высоте от 500 метров и до 5 километров, растут в диком состоянии почти все известные виды картофеля.

Педагог.

Снаружи красна, внутри бела,
На голове хохолок – зелёный лесок. *(Редиска)*

Появлением редиса в нашей овощной культуре мы также обязаны Петру I, который завез его из Голландии и настаивал на выращивании. Однако, как и картофель, редис не сразу получил широкое распространение.

Педагог. Послушайте ещё загадку.

Его родина Иран,
Он объездил много стран,
По природе он красив,
Но совсем не прихотлив! (*Тюльпан*)

Луковицы тюльпанов появились в России только в 1702 году, Пётр I, посетив Голландию, был очарован растущими в дворцовых садах, цветами. И в результате учредил «садовую контору» специально для выписки заморских цветов. Петр стал уделять особое внимание

украшению дворцовых садов цветами. Луковицы стоили дорого, поэтому вплоть до 19 века тюльпаны выращивались только в садах состоятельных людей.

Педагог.

Желтое солнышко стоит на ножке,
В нем много черненьких домов,
А сколько черненьких домов,
Столько беленьких жильцов. *(Подсолнух)*

Подсолнечник, подсолнух, солнечный цветок – не зря название этого растения связано с солнцем. Благодаря интересной особенности – поворачивать венчик вслед за солнцем в течение дня.

В начале XVIII века в Англии впервые обратили внимание на возможность получения растительного масла из семян подсолнечника. С легкой руки Петра Первого подсолнух попал в Россию в начале XVIII века и только там, благодаря прозорливости и мастерству маслодела Д.С. Бокарева превратился в великолепное сырье для производства подсолнечного масла.

Педагог.

Ароматом Новый Год,
Праздник им пропитан,
«Мячиками» оранжевыми,
Стол праздничный усыпан! *(Мандарин)*

Родина мандарина – Юго-Восточная Азия. Что касается России, Великая империя узнала о мандаринах благодаря Петру Великому, который был восхищен привычкой европейцев встречать новый год с шумными фейерверками и подарками.

Педагог.

Ах, чашка кофе поутру!
Ну, разве кто-нибудь не знает,
Как люба сонному нутру
Она, горячая, бывает?

Педагог. Не всем пришелся по вкусу ароматный черный напиток, придающий силы, лишающий сна, возбуждающий эмоции и чувства. Наверное, так происходит со всеми великими открытиями в мире.

Так произошло и с кофе, хоть и недолго, но в истории кофе была черная полоса неприятия и ненависти. В благословенной Мекке правил Хайр-бек, он был наместником султана и правоверным из правоверных почитателем Корана. А так как священная книга запрещала мусульманским верующим любые напитки, вызывающие возбуждение, то и кофе попало в черный список наравне с алкоголем. Хайр-бек решил подойти к вопросу радикально, как истинный владыка. Издал строжайший закон, запрещающий пить кофе, все запасы кофейных зерен были преданы огню и сожжены, кофейни закрыты, а тех, кто пил кофе, преследовали, как преступников.

А вот уже экстравагантный император Российский Петр I, в приказном порядке заставлял на своих знаменитых ассамблеях придворных пить кофе. Входящим в небезызвестную Кунсткамеру, при входе предлагалась чашечка кофе. Петр, пребывая в Голландии, так привык пить кофе, что решил всю свою дворцовую челядь заставить разделять пристрастия своего императора. Вот и правильно, если бы не он, то не скоро Россия получила в свое меню этот прекрасный напиток.

Педагог.

На полях произрастаю,
Пышно листья распускаю.
До кондиции сушусь,
Долго, тщательно мельчусь,
Потом в трубку набиваюсь

И в коробку отправляюсь.
Приготовлен для огня,
Дым пускать умею я.
Люди этот дым вдыхают
И себя им отравляют.
Я здоровью – лютый враг.
Называюсь я - ... (*Табак)*

В XVIII веке царь Пётр Первый продал англичанам право экспортировать табак в Россию, легализовав тем самым его употребление. Пётр Великий не только сам пристрастился к курению трубки, но заставил под страхом смерти курить своих бояр. В феврале 1697 года он принял ряд указов, легализующих продажу табака и устанавливающих нормы его распространения. Царь самолично установил единый стандарт качества продаваемого табака. Он также приказал приступить к экспериментальному разведению этой культуры и засеять табаком первые плантации.

Педагог. Вот мы и узнали о растениях, которые пришли к нам в Россию благодаря Петру Великому. А теперь предлагаю поиграть.

Игра «Овощная мозаика»

Командам из двух-трёх человек дается конверт с заданием. По команде педагога конверт вскрывается и собирается овощ, который разрезан на части. Дается одна минута, чтобы собрать овощной пазл. За правильно собранный пазл дается 1 балл.

Игра «Собери ложкой картошку»

В игре участвуют по два человека. На пол рассыпают 6—8 картофелин. У каждого ребенка корзинка и деревянная ложка. По сигналу надо собирать картошку ложкой, по одной штуке и класть ее в корзинку. Побеждает ребенок, собравший больше картошки за определенное время.

Игра «История в картинках»

Педагог. Рассмотрите следующие изображения. Выберите из них те, которые иллюстрируют о переменах и нововведениях, связанных с правлением Петра I. *(Различные изображения среди которых: ёлка, тюльпаны, рис, картофель, апельсин, коньки и др.)*

Подведение итогов

«ПЁТР ВЕЛИКИЙ»

КВН

Возраст участников: 10-13 лет

Подготовительная работа: сформировать две команды, выбрать капитанов, придумать название, эмблему, приветствие; приготовить вопросы соперникам.

Оформление: портрет Петра Великого, плакаты с символикой Российского государства начала XVIII века.

Ход игры

Ведущий. Каждый человек, любящий Родину, должен знать её историю. Сегодня мы с вами откроем книгу Истории Государства Российского на главе: «Пётр Первый». Зорко следить и оценивать ответы игроков будет «Сенат» *(представление жюри).*

А теперь я попрошу команды занять свои места и представить себя.

1 тур **«Визитная карточка»**

Представление команд: звучат названия (например: «Флотилия», «Академия», «Потешный полк», «Ботик»), девиз команд, приветствия соперникам.

Жюри оценивает соответствие названия команд их девизу, оригинальность, творчество при составлении эмблемы. Максимальная оценка за первый тур -3 балла.

2 тур **«Разминка»**

Ведущий. Каждой команде поочерёдно будут заданы вопросы, отвечать сразу, практически без подготовки, за каждый правильный ответ - один балл.

Вопросы:

1. Рост Петра Первого равнялся…*(2м 4 см)*
2. Часть света, в которую Пётр I «прорубил окно». *(Европа)*
3. Призывник в регулярную армию Петра Первого. *(Рекрут)*
4. Город - рай, основанный Петром как северная столица. *(Санкт - Петербург)*
5. Когда на Руси отмечали Новый год до Петра Первого? *(1 сентября)*
6. Сколькими ремёслами владел Пётр Великий? *(Четырнадцатью)*
7. Что запрещалось делать необразованным дворянам в петровскую эпоху? *(Жениться)*
8. Когда Пётр I стал императором? *(После победы в Северной войне)*
9. «Шведское озеро» - что это? *(Балтийское море)*
10. Что при Петре Первом ожидало тех, кто носил бороду, имел печь с трубой, погреб и т. д. (*Налоги)*
11. Имя сестры-регента Петра I. *(Софья)*
12. Сколько лет длилась Северная война. *(21 год)*
13. Дата Полтавской битвы (27*июня 1709 г.)*
14. Сподвижник и друг Петра I. *(А. Меншиков)*
15. Под каким именем Царь России выехал за границу в составе «Великого посольства». *(Пётр Михайлов)*
16. Первая печатная газета. *(«Ведомости»)*
17. Первый русский музей. *(Кунсткамера)*
18. Какое событие Пётр I назвал «матерью полтавской баталии»? (*Битву со шведами под д. Лесной)*
19. Какова судьба царевича Алексея Петровича*? (Умер в тюрьме 26 июня 1718 г. Сразу после объявления ему смертного приговора)*
20. Назовите имя русского механика, который изобрёл и построил ряд токарных станков (токарный, винторезный и токарно-копировальный). *(Андрей Константинович Нартов)*

3 тур **«Конкурс капитанов»**

Ведущий. Я буду читать информацию, а капитаны должны поднять табличку с ответом «Да» или «Нет».

1. Петр 1 – инноватор, император, государственный деятель, полководец, дипломат. *(Да)*
2. Тюльпаны, которые радуют нас 8 марта, были привезены Петром в Россию из Голландии (император очень любил выращивать сады, поэтому заказывал заморские растения). *(Да)*
3. Петр первый придумал крепить к обуви коньки. *(Да)*
4. Петр создал первое спецведомство, которое занималось жалобами. (Рэкетмейкерство) *(Да)*
5. Петр более 43 лет успешно правил страной. *(Да)*
6. С детства отличался крепким здоровьем. *(Да)*
7. Петр увлекался стоматологией и мог самостоятельно удалить больной зуб. *(Да)*
8. Петр часто использовал двойников для деловых поездок за границу. *(Нет)*
9. Чтобы солдаты отличали левую от правой стороны к правой руке привязывали - солому, а к левой – сено. *(Да)*
10. Пётр придумал награждать пьяниц медалями весом более 7 килограмм. Это был эффектный метод в борьбе с пьянством. *(Да)*
11. Во времена Петра впервые был завезён на территорию России рис и картофель. *(Да)*
12. Петром был введен указ об обязательном бритье усов и бороды. *(Да)*

4 тур **«Биатлон»**

Ведущий. Команды по очереди будут задавать вопросы соперникам. За правильный ответ - 1 балл.

Вопросы первой команды:

1. Общественные собрания, которые проводились в зимнее время поочерёдно у знатных лиц. Хозяин предоставлял гостям комнаты (приходить можно было без приглашения), свечи (собирались с 5 до 10 часов вечера), игры (шашки, шахматы).

На этих собраниях могли присутствовать женщины, что являлось большим нововведением. Перед посещением собраний каждый обязан был чистить зубы порошком мела. *(Ассамблеи)*

2. Сначала это был аптекарский огород (с научными, учебными и практическими целями), где сажали лекарственные травы, необходимые для медицины. В будущем это стал ….*(Ботанический сад)*

3. Уравнялись права бояр и дворян. Земля передавалась по наследству старшему сыну, а младшие должны нести обязательную службу. *(Указ о единонаследии)*

Вопросы второй команды:

1. При Петре I его нельзя было получить без службы даже детям знатных особ. Дослужившись, отличившись в бою, выходцы из любых сословий имели право стать дворянами. Его присваивали согласно «Табели о рангах». *(Чин)*

2. «Каждому крестьянину в своем уезде, работая, кормиться позволяется с письменными отпусками. Токмо с такими отпусками можно ехать в другие уезды не больше 30 верст от двора». Как при Петре Первом назывались эти письменные отпуска? *(Паспорт)*

3. Среди указов Петра I был такой, в котором повелевалось пришивать пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира. На первый взгляд, они там бесполезны, но в то время указ имел ясную цель: отучить солдат… от чего? *(Не вытирать рукавом рот после еды, чтобы дольше сохранить дорогое сукно)*

5 тур **«Домашнее задание»**

Ведущий. Участники команд должны показать при помощи жестов и мимики исторические сюжеты:

создание регулярной армии (полки «нового строя»);

введение европейских обычаев (бритьё бород, обрезание платьев);

проведение ассамблеи.

«Сенат» подводит итог игры. Награждение команды-победительницы и наиболее активных игроков.

«В начале славных дел»

Игра-викторина

Возраст участников: 9-12 лет

Цель: формировать личностное отношение к характеру и преобразовательным планам Петра I.

Подготовительная работа: формирование 3-х команд, придумать название.

Оборудование: карточки с заданиями.

Ход игры.

Ведущий. Ребята, совсем скоро наша страна будет праздновать 350-летие со дня рождения Петра I. Правление Петра Великого - одна из важнейших вех в истории России. Преобразования Петра I изменили облик страны, поставили в один ряд с передовыми европейскими державами в военном, экономическом и культурном плане.

Поэт XIX в. Николай Огарев посвятил Петру I следующие строчки:

«Вырос город на болоте,

Блеском суетным горя,

Пусть то было по охоте
Самовластного царя.
Но я чту в Петре Великом
То, что он умел и смел,
В самовластье самом диком
Правду высмотреть сумел».

Ведущий. Сегодня наше мероприятие будет посвящено этому Великому человеку.

Конкурс **«Узнай меня»**

Ведущий. Узнайте, о ком или о каких событиях идет речь. Каждая команда получает отрывок из стихотворения. Нужно сказать, о чем в нем идет речь. За правильный ответ команда получает 2 балла. Если игроки не могут ответить, то вопрос передается другой команде (1 балл).

Задание для 1-й команды:

«То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник». *(Петр I)*

Задание для 2-й команды:

«…Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу;
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно». *(Санкт-Петербург)*

Задание для 3-й команды:

«На берегу реки Невы
Наш Петр заложил музей
Коллекций много было там:
Посуды, чучел птиц, зверей,
Оружие, несметное богатство…» (*Кунсткамера)*

Конкурс **«Найди пару»**

Каждая команда получает карточку, на которой записаны в левом углу понятия, а в правом - их определения, в разбросанном виде.

Задание: соединить стрелками понятия и их определения (на выполнение отводится 5 минут). За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу.

Проспект	Город Святого Петра
Купец	Первый музей в Петербурге
Санкт-Петербург	Широкая и прямая улица
Кунсткамера	Управлял губернией
Музей	Богатый человек,
Губернатор	мающийся продажей товаров
	Здание, в котором хранятся
	меты и памятники старины

Конкурс **«Найдите ошибки»**

Каждая команда получает карточку с текстом и исправляет допущенные в нем ошибки (на выполнение задания отводится 5 минут).

Текст для 1-й команды:

«Петр родился в семье царя Михаила Федоровича. Одевался скромно: носил простой немецкий кафтан и шляпу. Рост его был 2 м 14 см. Прожил Петр 53 года. Очень любил соколиную охоту.»

(Родился в семье царя Алексея Михайловича; рост - 2 м 4 см; соколиную охоту не любил.)

Текст для 2-й команды:

«В 1700 г. Россия начала войну со Швецией за выход в Белое море. В 1709 г. состоялась Полтавская битва. После победы в ней Петр стал называться императором. Семилетняя война закончилась в 1721 г.»

(Война со шведами велась за выход в Балтийское море; Петр стал императором в 1721 г., после окончания войны; в 1721 г. закончилась Северная война.)

Текст для 3-й команды:

«Весной 1703 г. на отвоеванных у Дании землях строится г. Санкт-Петербург.
Улицы его были узкие и кривые. Город стал новой столицей России. Дома в нем строили только деревянные.»

(Земли были отвоеваны у Швеции; улицы были широкими и прямыми; дома в Петербурге строили каменные, а если дом и строился из дерева, то снаружи он должен был выглядеть как кирпичный.)

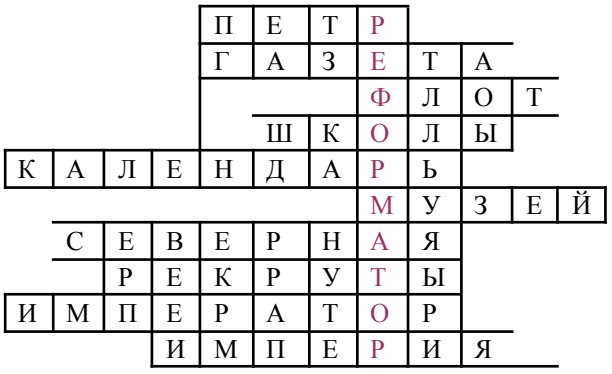
Конкурс **«Пешком в прошлое»**

Ведущий. Несмотря на нововведения в общественной жизни: ассамблеи, новое летоисчисление, европейскую одежду, в России продолжали использовать те же самые предметы домашнего быта, что и в XVII в. Давайте отгадаем их. Отвечает та команда, игроки которой быстрее всех поднимут руки. Правильный ответ оценивается в 2 балла.

1. Ни свет, ни заря
Пошло, согнувшись, со двора. *(Коромысло)*
2. Рыба в море,
Хвост на заборе. *(Ковш)*
3. Собрались все голубки
Вокруг одной прорубки. *(Ложки и миска)*
4. Смастерили из досок
Ладный с крышкой теремок.
Гардеробом я служу,
Внутрь одежду положу. *(Сундук)*
4. Стоит столбом,
Горит огнем.
Ни жару, ни пожару. *(Свеча)*

Конкурс **«Россия при Петре I»**

Ведущий. На решение кроссворда отводится 5 минут. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.



1. Имя царя, правившего с 1682 по 1725 г
2. В 1703 году вышла первая русская … «Ведомости».
3. При Петре Первом был создан русский Военно-морской …
4. Что появилось в России для обучения детей дворян?
5. В 1700 году введено новое летоисчисление - юлианский …
6. При Петре I был открыт первый … - Кунсткамера.
7. Какое название получила война со Швецией, продолжавшаяся 21 год?
8. Как называли людей, которых набирали в армию?
9. Титул Петра I с 1721 года?
10. Царь Петр Великий был провозглашен императором, а Россия стала называться - Российская …

Подведение итогов и награждение

«ПЕТРОВСКАЯ АССАМБЛЕЯ»

Конкурсно-развлекательное мероприятие

Возраст участников: 11-14 лет.

Цель: воспитание патриотизма и любви к Родине, её прошлому.

Ход мероприятия

Ведущий. Дорогие друзья! Сегодня вы приглашены на Петровскую ассамблею. Ассамблеи учреждены Петром I в 1718 году. В своем указе он пояснял, что ассамблея – это «вольное собрание или съезд, делается не только для забавы, но и для дела, ибо можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, при том же и забава. Во время бытия в ассамблеи вольно сидеть, ходить, играть, и в том никто другому предшкодить или унимать; также церемонии делать вставанием, провожением и прочим, отнюдь да не дерзеет под штрафом, но только при приезде и отъезде почтить поклоном должно».

Ведущий. Все вы сегодня являетесь участниками нашей ассамблеи. Сам Петр I составил правила организации и поведения на ассамблеях.

1. Ассамблеи проводились у вельмож, имевших просторные дома. Хозяева должны были отвести для ассамблеи 3 зала: для танцев, для игр в шахматы и шашки, для застолий. Хозяин не обязан был ни встречать гостей, ни развлекать их.

2. Начинались ассамблеи в 4-5 часов дня и продолжались до 10 часов вечера. Каждый из гостей распоряжался своей особой и временем по своему вкусу: танцевали, играли в шахматы, шашки, беседовали или просто наблюдали за происходящим.

3. Ассамблеи открывались церемониальными танцами. Они продолжались около получаса. Дамы и кавалеры стояли в 2 ряда друг против друга. Кавалеры низко кланялись, дамы приседали.

Ведущий. А теперь мы с вами вспомним, какими манерами и правилами поведения должны были обладать молодые юноши и милые барышни. Сам император стремился к тому, чтобы русские молодые люди усваивали хорошие манеры, умели ездить верхом, говорить на иностранных языках, красиво говорить и писать, доброжелательно общаться друг с другом. И таким кодексом поведения молодого поколения дворян стала опубликованная книга. Давайте вспомним полное название книги.

Игра «Мозаика»

Ведущий. В конверте находится разрезанное на части название книги о правилах хорошего тона. Участникам игры необходимо собрать название, выложить его на столе и прочитать.

(«Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению»)

Ведущий. Заключительные страницы книги «Юности честное зерцало» излагают добродетели молодых людей. Из предложенных текстов вычеркните лишнее.

1. «Отрок должен обладать тремя добродетелями: смирен, *заносчив,*

добр, приветлив, учтив».

2. «Какой надлежало быть девице: трудолюбивой, стыдливой, *скупой, разговорчивой*, верной».

Игра «Этикет»

Ведущий. И в ваши дни, вы помнить этикет должны. Чтоб в вашей жизни, как наказ, звучал Петра святой указ.

1. Как младому отроку полагалось участвовать в разговоре? *(Благочинно, учтиво, вежливо, много не говорить, уметь других слушать, не перебивать, а мнение свое уметь отстаивать.)*

2. Назовите правила поведения за столом. (*Сидеть прямо, есть смирно и тихо, вилкой и ножом по тарелке не стучать.)*

3. Перечислите качества, которым должны соответствовать младые отроки. *(Много себя не хвалить, но и себя, и семью свою не унижать. В праздности не пребывать. Быть добрым, трудолюбивым, прилежным, смелым. В словах и делах быть вежливым и учтивым. Лучше быть «смиренным кавалером», а не «спесивым болваном».)*

4. Как надлежало правильно обращаться к отцу: «Чего ты хочешь, батюшка?» или «Чего изволите, государь-батюшка?» *(Второе)*

5. О ком говориться: «Всегда их заочно, когда они не слышат, хвали, а в присутствии их почитай»? *(О недругах)*

6. К какому способу должны прибегать младые отроки, «когда им что тайное говорить случится, чтоб слуги дознаться не могли и чтоб можно их от других незнающих болванов распознать»? *(Говорить на иностранном языке.)*

Игра «Согласны ли вы...»

1 ...что по улице полагалось ходить потупя глаза и опустив голову*? (Нет. Полагалось «голову держать прямо и на людей глядеть весело».)*

2 ... что рекомендовалось громко чихать, потому что это веселит других людей и особенно малых детей? *(Нет. Наоборот, громкое чихание считается непристойным и «других людей и детей малых пужает».)*

3 …что, пользуясь зубочисткой, рекомендовалось прикрывать рот рукой? *(Да)*

4 ...что остатки еды рекомендовалось складывать около своей тарелки вроде заборчика, чтобы слугам легче было убирать*? (Нет. «Около своей тарелки не делай забора из костей и прочего».)*

5 …что правила придворного поведения предписывали излишнюю роскошь не выставлять напоказ? *(Да. «Излишняя роскошь и прихотливые не похваляются».)*

6 …что во время застолья предписывалось не зевать и угощения брать себе как можно больше? *(Нет. «В блюде будь последний, когда тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай другому.»)*

7 …что дети без родительского приказу никого бранить и порекать не могли. А сделать это вежливо и учтиво. (*Да. Дети не имеют без имянного приказу родительского никого бранить или поносительными словами порекать. А ежели то надобно, и оное они должни учинить вежливо и учтиво.)*

8 … что молодые люди между собой должны были говорить на иностранном языке, чтобы их никто не понял будь то слуги или служанки. (*Да. Младыя отроки должни всегда между собою говорить иностранным языки, дабы тем навыкнуть могли, а особливо когда им что тайное говорил, случится, чтоб слуги и служанки дознаться не могли и чтоб можно их от других не знающих болванов разпознать.)*

Игра «Дела семейные»

Ведущий. Определите степень родства перечисленных лиц по отношению к Петру I (сын, жена и т.д.):

Елизавета Петровна Романова, Екатерина Романова (Марта Скавронская), Алексей Михайлович Романов, Евдокия Романова (Лопухина), Иван Алексеевич Романов, Алексей Петрович Романов.

(Первая дочь от второго брака, вторая жена, отец, первая жена, брат по отцу, сын.)

Игра «Живые» предметы»

Ведущий. Перед вами три ящика. В каждом ящике находятся некоторые вещи. О каком нововведении говорят эти предметы?

Первый набор: ветка ели, свеча, новогодние игрушки, календарь. (Был введен Новый год *с первого января.)*

Второй набор: борода, ножницы. (*Бритье бород, ношение короткой европейской одежды.)*

Третий набор: учебник, циркуль, тетрадь, свидетельство о браке. *(Молодые дворяне могли жениться, только закончив обучение)*

Игра «Контраданс»

Ведущий. Петровские ассамблеи не обходились без танцев. Выберите танцы, которые танцевали на петровских ассамблеях:

англез, менуэт, контрадас, полонез, аллеманд, сарабанда, «казачок», *вальс*, сиртаки, лезгинка, *мазурка, полька*, *краковяк*.

Ведущий. Танцы были весьма большим испытанием для участников ассамблей. Они держались скованно, плохо двигались в непривычных костюмах. Ассамблею открывал полонез, а завершались ассамблеи танцем - контраданс. Пары выстраивались в две линии, делали реверансы и брались за руки. Танцующие образовывали две цепи - так называемый переход двух пар визави и обратно. В процессе этого перехода кавалеры правой стороны танцевали с двумя дамами одновременно. При всех встречах с дамой поклоны были обязательны.

Ведущий. Разве вы не слышали указ Государя на ассамблеях всем танцевать?!

Господа, прошу всех встать.
И всем вместе танцевать.
В пару даму выбирайте,
И движенья повторяйте.

Танцуют Контраданс.

Подведение итогов

Ведущий. Мы закончили путешествие в петровское время и возвращаемся в настоящее. И что же мы видим? В настоящем много следов прошлого, настоящее и прошлое связаны неразрывной нитью. И только такая нить делает возможным будущее – ведь она тоже прорастает из настоящего.

Ведущий. Благодарю всех за участие в ассамблее. До свидания.

«КОЛЕСО ИСТОРИИ»

Историко-познавательная игра

Возраст участников: 10-13лет

Цель: способствовать нравственно - патриотическому воспитанию школьников, воспитывать в них любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны.

Педагог. Здравствуйте, дорогие ребята! Мы сегодня собрались здесь для того, чтобы совершить увлекательное путешествие в прошлое, в эпоху правления Петра I. И проведем мы с вами для этого увлекательное мероприятие, которое в итоге покажет, кто же из вас имеет более полное представление об этом неоднозначном, переломном и противоречивом периоде российской истории. Игра состоит из пяти геймов. Начинаем игру. Желаю всем удачи!

1 гейм **«В начале славных дел»**

Педагог. 21февраля 1913 года Россия отмечала 300-летие царствования династии Романовых. Много событий произошло за эти три века: Россия стала империей, добилась

славных побед, терпела горькие поражения. И за свои деяния многие из династии Романовых были прозваны – кто Миротворец, кто Кровавый.

Вопрос 1. Какое прозвище получил за годы своего правления отец Петра I Алексей Михайлович Романов?

Благословенный;

Тишайший;

Мученик.

Педагог. В 1645 году, после смерти царя Михаила, российский трон занял его сын Алексей Михайлович. Он имел мягкий характер, проявлял особую любовь к церковному пению и соколиной охоте. В историю он вошёл под именем Алексея Михайловича Тишайшего.

Вопрос 2. В каком возрасте Петр вступил на русский престол?

20 лет;

5 лет;

10 лет;

19 лет.

Вопрос 3. За что Петр получил титул Великий?

За победу в войне;

за выдающиеся умственные способности;

за многочисленные преобразования в России и придания государству статуса ведущей европейской державы;

за реформы в образовании.

Вопрос 4. Назовите фамилию сподвижника и ближайшего друга Петра I.

А.Д. Меншиков;

Ф.Я. Лефорт;

Ф.Ю. Ромодановский.

Педагог. Меншиков был сыном дворцового конюха (в юности торговавший пирогами), он был ловким и услужливым. Поднятый волей судьбы на вершину богатства и власти, он станет светлейшим князем. Он говорил на нескольких иностранных языках, но не умел ни писать, ни читать до конца жизни. Обладал уникальной библиотекой. Был избран членом Британского королевского общества.

Вопрос 5. Какой праздник, по указу Петра I отмечали русские люди 18 февраля 1722 года?

Масленицу;

победу в Северной войне;

провозглашение России империей.

Педагог. В 18 столетии Москва видела три царственных увеселения на масленицу. В 1722 году после Ништадского мира Пётр I снарядил масленичный поезд из Всесвятского села через Тверские ворота в Кремль. Празднование продолжалось четыре дня.

Вопрос 6. Какова причина заговора 1696 года, готовившегося с целью покушения на жизнь Петра I?

Поведение и новшества, вводимые Петром I, считались предосудительными и не достойными царя.

Жестокость царя по отношению к его подчинённым в случае невыполнения приказа.

То, что детей отрывают от семей и отправляют учиться за границу.

Педагог. В 1696 году серьёзный, с далеко идущими последствиями, был организован заговор с целью покушения на жизнь Петра I. Руководил заговором полковник Циклер. К этому заговору были причастны так же чиновники и родовитые люди. Они выражали недовольство тем, что их детей отрывают от семьи и отправляют учиться за границу. Обучение за границей считалось более тягостным, чем обучение на родине.

Вопрос 7. Как называли отсутствующих детей дворян, за которыми прибывал курьер для набора в Навигацкую школу?

Дезертирами;
нетчиками;
симулянтами.

Педагог. Детей дворян, укрывающихся от государевой службы, из-за отсутствия их в поместье, когда за ними прибывали курьеры, чтобы доставить к месту назначения, называли «нетчиками» от слова «нет».

Вопрос 8. Петр Алексеевич был инициатором открытия первого учебного заведения для девочек. Какое название присвоено этому заведению?

Смольный монастырь;
Институт благородных девиц;
Юнкерское училище;
Новодевичий монастырь.

Вопрос 9. С какой целью в 17 веке в России могли пригласить стрельца к больному человеку?

Для оказания медицинской помощи.

Для избавления безнадёжно больного человека от мучений, путём лишения его жизни с его согласия.

Для того, чтобы внешним видом стрельца напугать болезнь, и она бы покинула тело больного человека.

Педагог. В 1654 году в Аптекарском приказе проходили лечебную практику 30 стрельцов. Затем они отправлялись в полки для лечения ратных людей, а так же местного населения. Это были первые военные врачи.

Вопрос 10. Куда выводит «окно», прорубленное Петром?

В Европу;
в Америку;
в Азию.

2 гейм **«Петровские преобразования»**

Педагог. Петр Первый осуществил коренные преобразования во всех сферах жизни нашего государства. Выберите их из всех перечисленных.

1. *Празднование Нового года 1 января*
2. Летоисчисление с сотворения мира
3. *Появились настоящие школы*
4. *Короткий кафтан*
5. *Проведение ассамблей*
6. *Хорошие манеры при поведении в обществе*
7. Празднование Нового года 1 сентября
8. Длинные рукава у одежды
9. Обязательность бороды
10. *Россия стала империей*
11. Недопущение женщин в мужское общество
12. Написал «Историю Российскую с самых древнейших времен»
13. Построены рудные шахты и металлургические заводы
14. *Издан первый русский учебник математики «Арифметика»*
15. *Создал “Табель о рангах”*
16. *Основал первую публичную библиотеку*

3 гейм **«Славные дела»**

Педагог. Все вопросы начинаются одинаково, нужно выразить свое согласие или несогласие и, по возможности, доказать свой ответ. Согласны ли вы с тем, что…

1. Сенат при Петре I был высшим законодательным, распорядительным и исполнительным органом власти? *(Да).*

2. Петр I находился в составе Великого посольства под собственным именем? *(Нет, он путешествовал под именем урядника Петра Михайлова).*
3. В народе широко была распространена легенда о подмене русского царя Петра за границей? *(Да).*

4. Петр повелел все дома украсить ветвями елок, стрелять из ружей в честь фейерверка на Красной площади. *(Да)*

5. Дамам было велено немецкие юбки и платья носить. *(Да)*

6. Мужчинам строго приписывалось носить парики. *(Да)*

7. Петр первым копал ров, где была поставлена каменная плита, на которой было написано, что основан царствующий град Санкт-Петербург. *(Да)*

8. При Петре I появилась традиция пить кофе, который подавался гостям. Стало традицией пить чай и кофе, ведя светские беседы. *(Да)*

Педагог. Благодаря преобразованиям Петра Великого произошли изменения и в военном деле. Уже с ранних лет в Петре начала обнаруживаться склонность к воинским забавам. Когда он подрос, то завел игру в солдаты со своими сверстниками.

Он составлял из них «потешные полки», учился с ними солдатскому строю, командовал ими, научился строить, оборонять и штурмовать укрепления. Со временем такая игра превратилась во всестороннюю воинскую подготовку с освоение оружия и приемов боя.

Петр Первый сам лично принимал участие во всех баталиях. В одном из сражений у Петра были простреляны шляпа и седло. Однако, царь не покинул место боя, а продолжал сражаться в первых рядах

4 гейм **«Дела военные»**

1. Как назывались самые первые воинские подразделения, созданные Петром 1? *(Потешные полки)*

2. Какие два полка выросли из «потешных полков»? *(Преображенский и Семеновский, которые впоследствии стали основой регулярной армии).*

3. Этот город стал местом рождения русского военного флота. *(Воронеж)*

4. *Именно этот цвет отличал орденскую ленту российского ордена Андрея Первозванного. (Голубой)*

5. В русской армии они были введены в 1700 году и поначалу украшали лишь одно левое плечо. *(Погоны)*

6. Знак этого ордена стал флагом российского военного флота. (*Крест святого Андрея-знак ордена Андрея Первозванного)*

7. Каким был первый российский флаг на флоте? *(Бело-сине-красный, по аналогии с голландским флагом.)*

5 гейм **«Град Петра»**

1. Основателем какого города стал Петр Первый?

Воронеж;

Елец;

Санкт-Петербург;

Тула.

2. Когда основан город?

20 мая 1710 года;

15 апреля 1705 года;

27 мая 1703 года. (В этот день город отмечает свой день рождения, на острове заложили крепость.)

3. В каком году Санкт-Петербург стал столицей России?

1703;

1712;

1713.

4. С какого острова началось строительство города?
Крестовский остров;
Заячий остров;
Аптекарский остров
5. Что построили на острове?
Собор;
Крепость;
Дом.
6. Что, согласно Указу Петра I от 1714 года, должны были привозить люди, приезжающие в Санкт-Петербург?
Золото;
Гвозди;
Зерно;
Камни. (Указ также предусматривал количество привозимых камней: на судне - 30, на лодке - 10, а на телеге - 3 камня. За каждый недовезённый камень взыскивалось по гривне. Этот указ отменили лишь в 1776 году.)
7. Первый музей, открытый в городе Петром I.
Эрмитаж;
Кунсткамера;
Музей железнодорожного транспорта;
Русский музей.
8. Памятником кому является петербургский «Медный всадник»?
Юрию Долгорукому;
Петру Великому;
Александру Суворову;
9. Из чего отлита фигура Медного всадника?
Бронза;
Чугун;
Латунь;
Медь.
10. В каком месяце жители Петербурга наблюдают белые ночи?
Апрель;
Май;
Июнь;
Июль.

Подведение итогов

Педагог. На этом наша экскурсия во времена Петра закончилась. Жить для пользы и славы государства и Отечества, не жалея здоровья и жизни для единого блага - вот девиз всей жизни Петра Великого, который он свято выполнял и требовал выполнения от других. Далеко не каждый из нас сможет сделать важное для своей страны, но стремиться к этому должен каждый.

О, ПЁТР ПЕРВЫЙ! ВО ВСЁМ ТЫ ПЕРВЫЙ!

Литературно-музыкальная композиция

Сцена 1

ЭПОХА ПЕТРА.

(Звучит торжественная музыка. Фанфары.)
Чтец 1. Слава нашей стороне!
Слава русской старине!
Чтец 2. Мы рассказывать вам будем,

Чтобы вы узнать смогли
О делах родной земли!
Музыка П. И. Чайковского «Полонез» из оперы «Евгений Онегин».
Чтецы
История страны велика,
И много можем мы не знать,
Но Петр 1, это имя
Что каждый должен уважать.
А кто не знает, объясняю:
Санкт – Петербург он заложил,
Известное окно в Европу
Царь русский этот прорубил.
Но были также неудачи,
А без потерь мы никуда,
Провал под Нарвой был указкой,
Что армия Руси слаба.
Провал под Нарвой был жестокий,
Потери очень велики:
6 тысяч только лишь погибших,
но русские не слабаки!!!
И Петр понял, без железа
Вся артиллерия бедна.
Заводы нужно мигом строить-
Тогда наполнится казна.
Демидов – друг Петра великий,
Что на Урале пушки лил,
Как Петр работы не боялся,
Всегда Руси помочь спешил.
И пушки, ружья, пистолеты,
Уральский мастер делал так,
Что мощь России возрастала,
И падал замертво наш враг.
Чтецы
А после начались победы:
Полтава, Каспия поход,
Война со Швецией, что длилась
Так долго 21 год.
Россия стала вновь могучей.
Принес ту славу русский флот.
Он как величественна сила,
И против недругов оплот.
Но Петр знал, что без науки
Россию просто не поднять,
Для этих целей волонтеров
Стал за границу отправлять.
Школ стало больше открываться,
Наука движется вперед,
А экспедиция ученых
Края Сибири познает.
Атласов описал Камчатку,

Открылись залежи угля,
Картографы создали карты,
Нарисовали все моря.

Чтецы

Чтоб казнокрадов разной масти.
Хотя б немножечко прижать
Фискалов службу себе верных
Царю Петру пришлось создать.
Создал известный табель рангов.
Бояров думу заменил,
Сенатом с мощными правами,
Коллегий группу учредил.
Заслуг Петра перед Россией.

Так много, что не сосчитать.
Должны мы предков своих помнить
Историю России знать.

Сцена 2

Маленький Пётр.

Музыка: фейерверки. Пушки.

Сказительницы: 30 мая 1672 года на радость царю Алексею Михайловичу и Наталье Кирилловне родился сын – наследник российского престола. ….

МУЗЫКА (торжественная неск.секунд)

С новорождённого, как повелось «сняли мерку». Его росточек многих поразил - целых одиннадцать вершков. Каким же будет, когда вырастет? Младенца назвали Петром.

Пётр рос бойким, шустрым, любознательным.

Часто играл в пистолетики…….

Читал библию. Матушка Наталья Кирилловна часто говаривала: Петенька, давай поучим молитву, научимся смирно вести себя, эти забавы военные только до греха доведут. Да и зачем Петеньке про войну знать?

Бывало держит кораблик и говорит: Вот вырасту большим, буду плавать на кораблях.

Надоело ему играть в игрушечных солдатиков! Хочу говорит с робятками играть, крепости строить, из пушек стрелять!

Сцена 3

Обучение Петра

Сказительница: (задумчиво) Даа, всё потешки военные, баловство одно, не разумно всё это. Ведь будущий царь всё же. Пора грамоте учиться. (громко. Требовательно)

Так вот…истину Петр Лексеевич начал и познавать букварём.

Сказительница: А дьяк-то, дьяк, Зотов Никита Моисеевич, говорил: «Петруша, тебе как будущему царю надо знать историю государства нашего. Как правили великие князья. Учиться у них. Да, вижу ты шустрый малый, воевать собираешься. А давай расскажу тебе об Александре Невском, знатный был воин. На шведов ходил, разные тактики хитрые придумывал.

Вот это Петру было очень интересно.

МУЗЫКА. Таня и Настя танцуют элементы современного танца.

Прерывается звоном колоколов. Уходят.

Сцена 4

Воцарение Петра и Ивана, регентша Софья.

Музыка звон колоколов.

Чтецы:

В 1682 году умер царь Фёдор и встали два рода Милослаские и Нарышкины друг против друга. Чей отрок займёт престол царский? Милославские Ивана 16 летнего царём видели при поддержке Софьи. А Нарышкины Петра, 10-ти лет от роду.

Вот чудо дивное, двухместный трон и два царя.

Но, Иван- то старше и с ним сестра. Милославские сильнее, а ты Петруша поиграй ещё.

А Петруша Софью боится, просто жуууть. Не люб ему двор московский. Хочет Петруша играть в потешные полки.

Входит Софья и Голицын

Царевна Софья (смотрит на своих придворных) Незавидна участь русской царевны – один путь, в монастырь! А если умна, сметлива, образована и жизнь вокруг бурлит, неужели сидеть, сложа руки?

Господи, когда бы мне да власть,
Когда б хоть миг, не в сказках и не в снах,
А наяву побыть, как та царевна,
Самодержавною владычицей. Тогда б
Я знала бы, что делать мне: сумела б
И править мудро,
И в прах стереть лукавого раба!..
(Задумывается, потом говорит как бы в забытьи)
Толпа бояр, покорных и дрожащих,
И там, над ней, над этою толпой,
Со скипетром и в царском облаченьи...

Голицын Василий
А толковать с боярами в совете
Да королей заморских принимать -
Девичье ль это дело?.. Да у вас
И разума на это недостанет,
И голова от думы заболит!..
Нет, Софьюшка, не впрок тебе ученье
Пошло!.. Ну что хорошего?

Царевна Софья (резко встает)
Не от наук тоска, а от неволи!..
Отец к наукам приучал, латынь и греческий учила
Но страшная судьба у нас царевен
Дорога в монастырь…
Молельщиц много - и врагов не мало:
Задумают - без спроса постригут!

А мы? Весь век сидим мы в теремах
С холопками да с дурами своими!
Не смей взглянуть, не смей поднять фаты,
Всю жизнь тоскуй да плачь о лучшей доле.
Ах, воля, воля, где ты, и когда
Спадут они, тяжелые оковы,
Рассыплются железные замки!

Голицын Василий

Господь с тобой, о чем ты говоришь?
Чего тебе недостает, царевна?

Царевна Софья (гневно)
Самодержавною владычицей хочу!
Что Ванька –дурень, он не в счёт!
А вот Петруша, господи прости (оглядывается в страхе, крестится), пока он мал, отправлю из Москвы! (громко и гневно)
Нееет, не бывать нарышкинскому выкормышу на русском престоле! Соберу войско, стрельцов, денег дам, вольную! Будет бунт, не видать Петру престола!

СЦЕНА 5

Пётр в Преображенском.
Музыка
Пётр 1: Алексашка, построй полки! Сегодня штурмом мы возьмём эту вражескую крепость.
Меншиков: Майн херц, Преображенский полк построен. (свистит)
Музыка (продолжение громче)
Меншиков: Майн херц, потешные полки выросли до настоящих дел, пора тебе власть брать в свои руки. Дружище мой бывал в Москве и видел Софью там.
Пётр 1: Не говори мне про неё! Боюсь её я! В памяти стрельцы и грозная она. Мне здесь неплохо.
Матушка на медни затеяла со мной серьёзный разговор. Что мне уже 17-й пошёл, пора жениться. И невесту уж подыскала. Красавица!
Жениться? Жуть. Зачем мне это?
Меншиков: Майн херц, пойми, женившись, ты не только станешь мужем, но и по праву место ты царя займёшь. Царевна Софья мнит себя царицей самодержной. Забыла, что она регентша.
Пётр 1: Хорошо, матушка, так уж и быть.

Сцена 6

Обряд невесты.
Сказительница1: Евдокия Лопухина, выбранная в жёны царю Петру, никогда его не видела. Впрочем, как и он её увидит первый раз на свадьбе. Великое таинство свадебного обряда…
МУЗЫКА. (обрядовая песня невесты)
Сказительница2: О, о, о…невеста. Великая честь ей выпала, милые мои, сама Наталья Кирилловна мать-царица выбрала её для Петра Алексеевича. Знамо дело род их знатный.
Сказительница1: Да не в роду дело. Красавица знатная она. Мила, скромна, добра. Кроткого нрава. Идеальная невеста для царя.
Сказительница2: Для начала Дуняша- невеста Петра Алексеевича, обряд должна пройти, в бане помыться, тело и душу очистить.
Сказительница1: А подруги невесты выметут всю нечисть по дороге, чтобы по пути в жёны царские дурного глаза не было. Баня-парушка, отвадь нечисту силушку!
Сказительница2: Расплетали косу, носили студёну водицу со трех ключей кипучих, чтобы косу девичью помыть, бело личико сполоснуть.
Сказительница1: Подруженьки к венцу провожают невесту, как предки наши делали.
Сказительница2: На девичник приглашали уважаемую барыню. Вытницу. Она причитала, голосила, плакала, провожая девичью красу под венец.
Сказительница1: Подруженьки ёлочку украшали да подороже выкуп попросили. Придёт жених «куст выкупать», а куст ещё не готов.

Сказительница2: Печальна судьба Евдокии, первой жены Петра. Женившись, царь тут же уехал корабли строить. Но не мила Петру жена, по воли матушки своей женился. А встретив любовь свою, отправит Евдокию в монастырь век доживать.

СЦЕНА 7

Свержение Софьи.

Музыка.

Чтец:

Но не сбылась мечта Софьи

Чтец.

После провала Стрелецкого бунта в 1689 г., имевшего целью возвести царевну Софью на трон, власть фактически оказалась в руках семнадцатилетнего Петра, а после смерти его болезненного брата Ивана Петр стал единодержавным правителем России.

Чтец: (со свитком, читает)

«Указом царя и великого князя всея Великие и Малые и Белые России самодержца велено тебе, не мешкав отправится в монастырь и служить Господу богу до скончания века своего!»

Софья: Пёс! (выхватила у него свиток, смяла и растоптала) вернусь со всеми полками, и твоя голова первая полетит!

Меншиков: А не послушаешь воли государевой, велено поступить с тобой нечестно!

(Уходит)

Софья одна. (Опускается на колени под музыку. Поёт песню)

Играет жалейка пастуха
Семь лет пролетело как чепуха
Семь лет я на царском троне жила
По царски на троне вершила дела
ПРИПЕВ
Казнили бояр, а мне так больно
А мне так страшно, я плачу невольно
Казнили стрельцов,
Мне снова больно
И вся из боли я.
Ох, Вася Голицын вдвоём с тобой
Я с трона упала вниз головой
Прости Шакловитый тебя отдала
Три дня умирала
Не умерла.
ПРИПЕВ
Гореть тебе Пётр, гореть в аду
И я к тебе бабник кукуйский приду
За всё учиню тебе тайный спрос
Как ты моих ближних водил на допрос.
ПРИПЕВ

Пётр: (Петр сидит за столом, гусиное перо, чернила, бумага)

Подавлены, разгромлены стрелецкие мятежи! Сонька в монастыре Новодевичьем заключена, путь к престолу свободен.

Но, что за государство мне досталось. Промышленности никакой, железо из Англии везем.

Армии нет, войско стрелецкое ненадежно.

Флота нет, да и плавать негде.

Бояре, как затворники, дома сидят, рукава да бороды по полу свесив.

Жены и дочери их вовсе на людях не показываются.

Ни газет, ни театра! Сонное царство.

Пётр: Учиться надо! Работать! Я покажу пример, восстановим нашу честь и славу, научимся побеждать иноземцев, чтоб они не смели презирать нас. Возьмем у них науку, благодаря которой они так превосходят нас; приобретем морские берега; обогатимся торговлею; заведем промыслы, проложим дороги, прорoем каналы; переведем все их хорошие книги на свой язык! (резко встает и уходит.)

СЦЕНА 8

Дела Петровы.

Чтец: Тем временем царь Пётр отправился в Великое посольство, в Европу искать союзников в войне против Турции и учиться корабельному делу. Возвратившись в Россию, был полон новых идей преобразования страны.

Пётр сидит за столом и диктует указ писарю (Гусиное перо, чернила, бумага)

Пётр: Пиши. Божьей милостью, мы, пресветлейший князь и державнейший великий государь, царь и великий князь Пётр Алексеевич, всея Великия и Малыя и Белыя России самодержец… (задумывается…) повелеваем, а не шутка сказать, что повелеваем. Которую ночь без сна…

Разговаривает сам с собой.

Пётр: Какой была сонной, нищей, непроворотной, такой и лежит Россия. А непонятно какими силами растолкать людей, продрать им глаза… Чёрт привёл родится царём в такой стране! Да, лучше в Голландии быть подмастерьем, чем здесь царём… А что я сделал за эти годы? Ничего! Баловался! Сонька хоть воевала, хоть и бесславно, да с поляками подружилась. Будто ногтями схватывает сердце!

А вы, что скажите купцы заморские?

Воеводы воруют, карать и вешать воров, чтоб порядок был?

КУПЕЦ 1 Повесить недолго, да мало их этим образумишь. Пётр Алексеевич, воеводам более двух лет на месте сидеть нельзя. Привыкают, ходы знают.

КУПЕЦ 2 А я вот что скажу. Торговых людей в первую голову береги. Шкуру и две тебе отдадут, сними только с них непомерные тягости. А с кого тебе богатеть, как не с купечества. От бояр взять нечего, всё сами проедают. А мужик гол как сокОл.

Пётр: Зело говорите, зело… Ну, а ты…….., что скажешь? (к Меншикову)

Меншиков: Дело говорят купцы. Да, торговлю расширять надо, в моря выходить. В Чёрное пока не можем, сильны турки, да воевать нечем. А вот голландцы, в 10 раз против прежнего стали бы вывозить товару, учини ты гавани в Балтийском море.

Пётр: Со шведами воевать? С ума сошёл. Смеёшься, что ли? Никто на свете одолеть их не может.

Меншиков: Так ведь не завтра же, Майн херц….

Замахивайся на большее, а по малому – только кулак отшибёшь.

Пётр: (обращается к писарю) Пиши указ…

Музыка величественная.

СЦЕНА 9

Боярские печали.

Чтец: А тем временем в каждой боярской семье горячо обсуждали царские указы.

Боярская семья: Отец, мать и сын.

Боярин : Кончилась наша сытая и спокойная жизнь. Царь затеял корабли строить, знамо дело и купец и мы бояре раскошелиться должны, да ещё и патриарх с монастырями в стороне не останутся. Велел кумпанства открыть.

Боярский сын : Отец, а что такое кумпанства? Слово иноземное.

Боярин: Это такие товарищества, мы бояре объединиться должны. Вернее капиталы наши. Каждому кумпанству, кроме русских плотников, держать за свой счёт иноземных мастеров,

переводчиков, кузнецов добрых, одного живописца и лекаря с аптекой. И всем миром корабль должны сделать. Вот так! Сын, собирайся!

Боярина: Куда сыночка отправляешь? Неужто строить корабли?

Боярский сын: Да, нет, маменька. Пётр Алексеевич указ издал. В обязательном порядке учить дворянских детей «цыфири и геометрии». Учиться я должен маменька. Дела великие затеял царь, знамо дело грамотные люди ему нужны. А кто ослушается указа – запрещено жениться!

Чтец Спешу сообщить вам жуткую новость. Царь указ объявил о бритье бород.

Боярин: Что? А это зачем? Кому помешали наши бороды?

Боярина: (хихикает) Вот потеха, отращивали бороды, важничали. Представляю вас без бород. Как петухи ощипанные! (хохочет)

Боярин: Цыц, старая. Забыла своё место? Или вам женщинам царь свободы дал?

Поговаривают, сам Пётр Алексеевич бороды резал, приговаривая « В Европе бород не носят», да ещё рукава обрезал. Сколько позору натерпелись.

А что, никак сберечь бороду нельзя? Ведь уважать перестанут.

Чтец (достаёт медаль)

Можно, но заплатить придётся 60 рубликов и носить знак особый (показывает медаль и надевает на боярина) и тогда спокойно можешь ходить с бородой. А иначе силой отрежут. Да и посмеются. Вот такие дела!

СЦЕНА 10

ВОЙНА

Музыка. Трубы.

Чтец:

Так было, не было ль, поведаю историю,
О том, как в Северной войне
Россия одержала важную викторию.
И несмотря на тяжкий труд, на кровь, на ропот,
Смогли мы прорубить окно в Европу.

Собрать побольше на войну народу,
Создать быстрее армию и флот,
России чудодейственный оплот.

Чтец:

И цель одна - скорее одержать победу.
На верфях застучали топоры,
Ну подождите, шведы, до поры,
Поднимется российский наш народ,
И побежите вы от нас.
Прошла всего одна зима.
Уж время наступило, выступать пора.
От Шереметьева благая весть пришла:
Победу одержали мы, ура!

СЦЕНА 11

Строительство Петербурга

Пётр, Меншиков, крестьяне

Чтецы:

Петр I пришел к выводу о необходимости решить давнюю задачу - обеспечить выход России к Балтийскому морю («прорубить окно в Европу»). В 1700 г. по его инициативе началась

война со Швецией - главным соперником России в Прибалтике (Северная война), растянувшаяся на два десятилетия. Началась она неудачно для России: в ноябре 1700 г. шведские войска нанесли сокрушительное поражение русской армии. Первая неудача не обескуражила царя. С еще большей энергией он приступил к реформе армии и созданию боеспособного флота. В 1703 году подошел Петр к истоку реки Невы и взял шведскую крепость. А на отвоеванных землях приказал строить новый город Санкт-Петербург

Музыка современная о Петербурге (если будет танец, то на фоне тихой музыки читаются стихи, завершается усилением звука)

Пётр: Не по душе мне московская жизнь, хочу новый город построить! Окно прорубить в Европу! Такой, чтобы на гордость всей России!

Чтец

И думал он:
Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложён
Назло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твёрдой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.

МУЗЫКА (классическая торжественная)

Меншиков: Мин херц, да, сколько денег надобно… На пустом месте построить, не шутка сказать.

Пётр: Вот именно, тебе и ставлю задачу. Знаю я тебя, ворюгу. И с тебя спрошу. Будешь назначен губернатором при строительстве города.

Меншиков: Вот так задача….(чешет затылок, задумывается) Ну ничего, русскому мужику всё по плечу, всё вынесет на своём горбе. Да, вот незадача, место- то болотистое, камней поблизости нет. А Пётр Алексеевич приказал как в Европе, дома каменные, мостовые камнем выложить.

Пётр: Да что, Александр Данилович, думать- то. Введём налог новый, каменный. Каждый крестьянин, приезжающий на строительство, должен по камню с собой привезти.

Меншиков малость ржёт. И затылок чешет.

Пётр: Чего, Алексашка, ржёшь? Ну, вообще- то да. Запомни правило такое. Подчиненный, перед лицом начальствующим, должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальство.

Сказители

№1 Третий год работают крестьяне, силы нет, где взять силы? Вон, сколько наших полегло. Холодно, сыро… А эти камни, руки уж отваливаются.

№2 Вчера опять десять наших полегло от болезни неведомой. Тяжело… А всё лучше, чем на помещика работать. Посмотри, какая красота получается!

№1 Да… Диво – дивное. Только представь, совсем недавно ничего здесь не было. А сейчас … настоящий парадиз!

№2 Чаво? Чаво? Какой такой парадиз? Слово, вроде, не наше.

№1 Парадиз - это рай. Я слышала, как Пётр Алексеевич говорил. Вот это будет парадиз, как в Европе!

№1 Слышь, чё , война со шведами идёт, поговаривают в море скоро выйдем, вот и город новый строим, рядом с морем. Неспроста всё.

Чтецы:

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво;
Где прежний финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод, ныне там
По оживлённым берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Тёмно-зелёными садами
Её покрылись острова,
И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою царицей
Порфироносная вдова.

Завершает сцену МУЗЫКА (та же классика торжественная)

Чтец: Для новой армии нужно было новое вооружение, строились заводы.

(Петр сидит за столом, гусиное перо, чернила, бумага)

Распорядитель Царь батюшка к тебе Демидов Никита, тульский кузнец

Демидов (с поклоном) Слышал я, государь, что на Урале у тебя железоделательные заводики имеются. А железа там немало, если получше поискать. Отдай мне заводик в аренду, а уж я налажу производство и пушек, и ружьишек.

Пётр. Вот, немецкой работы пистолет, не стреляет, поломался. Не везти же в Германию, чтобы тамошние мастера его починили! А у нас пока нет таких мастеров. Починишь, быть по-твоему.

Демидов. Государь, их пистолет починке не подлежит, вот этот пистолет посмотри моей работы (подает пистолет)

Пётр. (удивляется) Смотри. - тонкая работа!

Демидов. Немецкие мастера – славные мастера, да только мой не хуже

Пётр. Ну, Демидыч, удивил, ну, порадовал.

Чтец: В 1702 году Демидову были отданы казенные железные заводы, на которых производилось отечественное оружие пушки и ружья.

Чтец: Петр I не только приглашал мастеров из-за границы, но и русских отправлял учиться в другие страны

Образование сделалось обязанностью дворянства. Не знаешь арифметики – не смей жениться. В период с 1701 до 1721 года в российских провинциях открыли цифирные школы, где дети всех чинов могли учиться бесплатно. Заработали специализированные научные учреждения: школы навигационных наук, артиллерийские, инженерные и медицинские. А в 1724 году Петр издаст указ об основании Академии наук. Жизнь кипит.

Звучит Музыка.

СЦЕНА 12

АССАМБЛЕЯ

(Звучит марш из оперы «Аида» Император с женой торжественным шагом обходят зрительный зал, Участники бала торжественно заходят в зал. и расходятся с мрачным видом по разным углам

Дамы: Ната, Маша, Лиза, Снежана, Юля, Настя Б.

Служанка Карина

Дворяне: Сергей В.

Музыка.

Чтец: (радостная) Ой, девчонки, как здорово Пётр Алексеевич изменил нашу жизнь!

Чтец: Вот только представьте. Раньше мы сидели дома, молитвы учили, рукодельничали.

Чтец: Да, вспомните, царевен вообще никому до 15 лет не показывали. Жили как затворницы. Пока в церковь шли платком накроют, лицо, руки скроют. Не дай Бог кто увидит.

Чтец: Да, дорога одна была у нас – только монастырь. И замуж, нам царским дочкам нельзя было идти. Какое счастье, что мой отец Пётр Алексеевич разрешил замуж выходить за иностранных принцев.

Чтец: Ассамблея… Слово то какое заморское. А сколько свободы нам дало. Здесь собирается высшее общество. Наконец мы можем блеснуть красотой и грацией.

Чтец: : А еще на балах многие танцевать не умели и не знали, чем себя занять. Петр Алексеевич при казал, чтобы танцевали все и радовались великой победе! Государь-император веселиться изволили желать!

Дворянин Чтец: Какие новости голубушки? Всё щебечите, кокетки. Слышали, Пётр Алексеевич праздник новый ввёл. Новый год называется. Велено в домах ёлки наряжать, фейерверки пускать.

Чтец: А ещё Пётр Алексеевич новое летоисчисление ввёл. Представьте, раньше в России новый год начинался 1 сентября.

Чтец: Да, такая путаница была. Представьте, приезжает французский посол к нам. У них 1699 год от Рождества Христова, а у нас 7207 от Сотворения Мира. Поди разбери послу в какой век попал.

Чтец: Да, сейчас как в Европе с 1 января Новый год велено начинать. Украшать дома еловыми ветками, ставить елку в доме, пускать фейерверки, жечь огни.

Чтец: Ой, девчонки ещё я слышала новость. Наш Пётр Алексеевич, а вот смотрите (достает чугунную медаль).

Чтец: Он придумал для пьяниц орден особый. Чугунный, аж в 7 кг. Как только попадётся ярыжка, то хоп и вешают на неделю ему этот орден.

Чтец: А вчера я была в Кунсткамере.

Чтец: Что это такое неведомое?

Чтец: А это музей так называется. Сколько там диковинных вещиц я увидела. Сам Пётр приказал собирать со всей страны чудные предметы. Ох, как интересно!

Чтец: Вчера я книгу прочла, называется «Юности честное зерцало…».

Чтец: А про что эта книга?

Чтец: Там Пётр разъясняет, как вести себя за столом, как дети должны обращаться к родителям.

Чтец: Правила хорошего тона?

Чтец: да-да. Вот, мне понравилось. Младый отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен и беспокоен, подобно как в часах маятник.

Чтец: Перстами носа не чистить; над пищей не чавкать; перстов не облизывать; ножом зубов не чистить; не проглотив куска, не говорить.

Чтец: дамы и господа, пора кофий пить. (подносит всем присутствующим кофе, с реверансом)

Чтец: Божественно! Какой аромат! А всё Петру Алексеевичу спасибо. Встанешь утром. Кофий попьёшь. Так летать хочется!

Чтец: Да, девочки. Скажу вам по секрету (почти шепчет, заговорщическим тоном) мне не всё нравится, что наш царь привёз из Европы. Муж мой как печка стал дымить, к табачку пристрастился. В каких таких книгах читано, что человеку дым глотать надобно? (передёргивает плечами) Жуть!

Чтец: Да, да. Привёз картофь какую-то. Заставил посадить. Да мои крестьяне отравились этим чёртовым земляным яблоком. Но, я нашла применение, на клумбе как цветочки сажаю.

Чтец: Так дождаться надобно, чтобы этот картофь созрел. Кухарки такие блюда с него готовят… мммм (причмокивает) пальчики оближешь.

Дворянин Чтец: Ну, что болтушки вволю языками почесали? Всех обсудили? Да, Пётр Алексеевич не подумал - воли вам дал. Так глядишь и править скоро будете.

Чтец: Да, наступят славные денёчки. И петь на сцене будем, и танцевать, и законы создавать, и править будем! А теперь бал! Пётр Алексеевич знатный танцор!

Играет Музыка. Звучит вальс Грибоедова

Пётр: Пётр был провозглашён царём в 1682 году в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года. Правил 43 года. Прожил 53 года.

Жить для пользы и славы государства и Отечества, не жалея здоровья и жизни для единого блага – вот девиз всей жизни Петра Великого, который он свято выполнял и требовал выполнения от других.

Музыка…

Используемая литература:

1. Актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетентности учителя истории в условиях реализации ФГОС и ИКС Преподавание истории в школе – http://pish.ru/blog/archives/4367
2. Анисимов, Е.В. Государственные преобразования и самодержавие Петра Великого/ Е.В. Анисимов.- СПб, 1997.
3. Анисимов, Е.В. Податная реформа Петра I: Введение подушной подати в России. 1719 – 1728 гг./ Е.В. Анисимов.- Л., 1982.
4. Данилов России. IX – XIX вв. Справочные материалы. – М., 1999.
5. История России с древнейших времен до конца XVIII века. 6-7 кл.: Дидактические материалы/В.В.Сухов, А.Ю.Морозов, Э.Н.Абдулаев и др. М.: Дрофа, 2000.
6. История России. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. 3-е изд., перераб. и доп. М.: МГУ, 2006.
7. Каменский, А.Б. Российская империя в XVIII веке: традиции и модернизация/ А.Б. Каменский. - М., 1999.
8. Кизеветтер, А.А. Реформа Петра Великого в сознании русского общества (1896 г.)/ А.А. Кизеветтер // Петр Великий: proetcontra.-СПб., 2003.
9. Киреева, Р.А. Государственная школа: историческая концепция К.Д. Кавелина и Б.Н. Чичерина/Р.А. Киреева.- М., 2004.- С .141.
10. Ключевский В.О. “Исторические портреты”, М., Изд-во “Правда”, 1991.
11. Л.Л.Юрганов, Л.А.Кацва . История России XVI-XVIII век. М.: Мирос, 1995.
12. Павленко Н.И. “Пётр I и его время”, М., Изд-во “Просвещение”, 1989.
13. Соловьёв С.М. “Чтения и рассказы по истории России”, М., Изд-во Правда”, 1989.
14. Сыров С.Н. “Страницы истории”, М., Изд-во “Русский язык”, 1983

15. «Эпоха Петра I»// Газета «История» - 2004 - № 49 – стр. 5 – 7.
16. 1000 вопросов и ответов по истории: Учебное пособие./Под общей редакцией А.Н.Алексашкиной. М.: АСТ, 1996.
17. E-mail: https://kopilkaurokov.ru/
http://historydoc.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=13059&ob_no=12770 Юности честное зерцало.
http://veselokloun.ru/viktorina-Petr1.php
https:// p1ai/library/viktorina_pyotr_i_i_petrovskie_vremena_100122.html
https://videouroki.net/razrabotki/viktorina-po-istorii-epokha-petra-i.html
https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2012/11/06/igra-viktorina-na-temu-epokha-petra-pervogo
https://botana.biz/prepod/istoriya/osu76acn.html