

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРАСНОГРАДСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКА
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Циклова комісія викладачів фізико-математичних дисциплін, інформатики,
трудового навчання, технологій і мистецтва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

_____Сергій

РЯБОКІНЬ

«30» серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНОГО КОМПОНЕНТА

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ
ВИХОВАННЯ, РИТМІКА**

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальність 012 Дошкільна освіта

відділення початкової та дошкільної освіти

2024/2025

Робоча програма «Музичне мистецтво з методикою виховання, ритміка» для здобувачів освіти за спеціальністю 012 Дошкільна освіта

Розробник: **Мудрик Петро Михайлович**, викладач музичних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів фізико-математичних дисциплін, інформатики, трудового навчання, технологій і мистецтва

Протокол від «23» серпня 2024 року № 7

Голова циклової комісії _____ Людмила КОЛЕСНИК
«23» серпня 2024 року

Робочу програму погоджено з головою робочої групи освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» для фахового молодшого бакалавра

Голова робочої групи _____ Світлана ПАСІЧНИК
«30» серпня 2024 року

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-професійний ступінь	Характеристика освітнього компонента	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка 012 Дошкільна освіта	Обов’язкова	
Модулів – 4		Рік підготовки:	
		1-й	2-й
		Семестр	
		2-й	3-й
Загальна кількість годин – 90		Лекції:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 1,8	Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр	14 год.	16 год.
		Практичні, семінарські	
		19 год	19 год.
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		12 год.	10 год.
		Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання освітнього компонента

Програма нормативного освітнього компонента «Музичне мистецтво з методикою виховання» складено відповідно до освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр (ОКЗ0).

Сучасний вихователь має стати справжнім майстром своєї справи з високим рівнем знань, умінь і навичок у сфері педагогічної діяльності. Необхідною умовою досягнення високого рівня підготовки, майстерності є оволодіння основами теорії і практики мистецтва слова.

Предметом вивчення освітнього компонента є загальні питання з музичного мистецтва, методики музичного виховання.

Міждисциплінарні зв'язки: педагогіка, загальна психологія, ритміка.

Програма складається з таких змістових модулів:

1. Сучасна система музичного виховання, освіти і розвитку дітей раннього та передшкільного віку.
2. Методика виховання музичного мистецтва.

1.1 Мета нормативного освітнього компонента «Музичне мистецтво з методикою виховання» – забезпечення теоретичної підготовки; оволодіння майбутніми вихователями системою знань з музичного мистецтва з методикою музичного виховання, практичними вміннями та навичками з організації та проведення різних форм роботи з музичного виховання в закладі дошкільної освіти.

1.2 Основними завданнями вивчення курсу «Музичне мистецтво з методикою виховання» є:

- оволодіння майбутніми педагогами основними поняттями, завданнями та змістом навчальної дисципліни;
- формування творчої активності здобувачів освіти, усвідомлення пріоритетності здійснення музичного виховання дітей;
- формування у здобувачів освіти практичних умінь і навичок щодо музичної діяльності та проведення всіх організаційних форм роботи з музичного виховання;
- забезпечення оптимальних умов навчання, діяльності і відпочинку дітей дошкільного віку.

1.3 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні оволодіти програмними компетентностями:

Перелік програмних компетентностей, що набуватимуться:

Інтегральна компетентність. Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку у різних сферах діяльності на основі використання знань, навчального й життєвого досвіду та відповідно до засвоєної

системи цінностей, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності

ЗК1 Здатність до продуктивного (абстрактного, образного, дискурсивного, креативного) мислення.

ЗК6 Здатність до співпраці і взаємодії в команді

ЗК12 Здатність створювати команду, мотивувати її членів та досягати спільних цілей.

Фахові компетентності

ФК9 Здатність до виховання у дітей інтересу і поваги до національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів.

ФК12 Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку естетичного ставлення до довкілля, емоційного сприймання і переживання творів мистецтва.

ФК13 Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо).

ФК14 Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку досвіду самостійної творчої діяльності у різних видах мистецтва (образотворче, музичне, театральне).

ФК16 Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна), пізнавально-дослідницькою діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

Знання та розуміння:

ПРН4 Володіти теоріями і методиками зони актуального та ближнього розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку різного рівня розвитку, особливостями моделювання освітнього процесу з урахуванням різних вікових груп та індивідуальних особливостей вихованців.

ПРН29 Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм.

ПРН30 Передбачати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти.

ПРН32 Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм.

Очікувані результати навчання:

ПРН31 Визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

ПРН40 Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 60 годин /2,0 кредити ECTS

3. Програма освітнього компонента

Змістовий модуль 1. Основи музичного мистецтва та музичного виховання

Тема 1. Предмет і завдання курсу. Сутність музики як виду мистецтва

Тема 2. Розвиток музичного мистецтва

Тема 3. Вікові можливості музичного розвитку зростаючої особистості

Змістовий модуль 2. Музичне виховання у закладі дошкільної освіти

Тема 4. Музика в закладі дошкільної освіти

Тема 5. Слухання музики та співи

Тема 6. Музична ритміка та гра на музичних інструментах

Тема 7. Методи і прийоми музично-естетичного виховання, навчання і розвитку дітей

Змістовий модуль 3. Організація та проведення музичних занять і свят у ЗДО

Тема 8. Пояснення і бесіда як основні прийоми навчання музики

Тема 9. Принципи музичного виховання дітей дошкільного віку

Тема 10. Музичні заняття

Тема 11. Музика в повсякденному житті ЗДО

Тема 12. Музично-театралізовані свята і музичні розваги

Змістовий модуль 4. Сучасні технології в музичному вихованні дошкільників, співпраця музичного керівника та вихователя

Тема 13. Сучасні форми, методи та засоби формування мистецько-творчої компетентності дошкільників: музична діяльність

Тема 14. Інноваційні технології в музичному вихованні дошкільників

Тема 15. Співпраця музичного керівника та вихователя у підготовці та проведенні свят, розваг, театральних дійств

4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	усього	У тому числі				
		лекції	пр.	лаб	с.р	
1	2	3	4	5	6	
Змістовий модуль 1. Основи музичного мистецтва та музичного виховання						
Тема 1. Предмет і завдання курсу. Сутність музики як виду мистецтва	7	2	3		2	
Тема 2. Розвиток музичного мистецтва	7	2	3		2	
Тема 3. Вікові можливості музичного розвитку зростаючої особистості	7	2	3		2	
Разом за змістовим модулем №1	21	6	9		6	
Змістовий модуль 2. Музичне виховання у закладі дошкільної освіти						
Тема 4 Музика в закладі дошкільної освіти	4	2	2			
Тема 5. Слухання музики та співи.	6	2	2		2	
Тема 6. Музична ритміка та гра на музичних інструментах.	5	2	3			
Тема 7. Методи і прийоми музично-естетичного виховання, навчання і розвитку дітей	9	2	3		4	
Разом за змістовим модулем №2	24	8	10		6	
Змістовий модуль 3. Організація та проведення музичних занять і свят у ЗДО						
Тема 8. Пояснення і бесіда як основні прийоми навчання музики	4	2	2			
Тема 9. Принципи музичного виховання дітей дошкільного віку	7	2	2		3	
Тема 10. Музичні заняття	7	2	3		2	
Тема 11. Музика в повсякденному житті ЗДО	5	2	3			
Тема 12. Музично-театралізовані свята і музичні розваги	5	2	3			
Разом за змістовим модулем №3	28	10	13		5	
Змістовий модуль 4. Сучасні технології в музичному вихованні дошкільників, співпраця музичного керівника та вихователя						
Тема 13. Сучасні форми, методи та засоби формування мистецько-творчої компетентності дошкільників: музична діяльність.	7	2	2		3	
Тема 14. Інноваційні технології в музичному вихованні дошкільників	4	2	2			
Тема 15. Співпраця музичного керівника та вихователя у підготовці та проведенні свят, розваг, театральних дійств	6	2	2		2	

Разом за змістовим модулем №4	17	6	6		5	
Усього годин	90	30	38		22	

5. Питання, що виносяться на самостійне опрацювання

№ з\п	Назва теми	Кількість годин	Вид занять
1	Тема 1. Предмет і завдання курсу. Сутність музики як виду мистецтва	2	Виконання практичних завдань
2	Тема 2. Розвиток музичного мистецтва	2	Виконання практичних завдань
3	Тема 3. Вікові можливості музичного розвитку зростаючої особистості	2	Виконання практичних завдань
4	Тема 5. Слухання музики та співи.	2	Виконання практичних завдань
5	Тема 7. Методи і прийоми музично-естетичного виховання, навчання і розвитку дітей	4	Виконання практичних завдань
6	Тема 9. Принципи музичного виховання дітей дошкільного віку	3	Виконання практичних завдань
7	Тема 10. Музичні заняття	2	Виконання практичних завдань
8	Тема 13. Сучасні форми, методи та засоби формування мистецько-творчої компетентності дошкільників: музична діяльність.	3	Виконання практичних завдань
9	Тема 15. Співпраця музичного керівника та вихователя у підготовці та проведенні свят, розваг, театральних дійств	2	Виконання практичних завдань

6. Методи навчання

Наочні, словесні, практичні, вербальні та невербальні

7. Методи контролю

Поточний, модульний, підсумковий.

8. Методичне забезпечення

Наочні посібники, конспекти лекцій, інструкції до практичних занять, завдання для самостійної роботи.

9. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS	Сума балів	Оцінка за Національною шкалою	Характеристика
A	90 – 100	Відмінно	Повно та ґрунтовно засвоїв всі теми навчальної програми, вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання кожної теми та поточного модульного контролю в цілому. Брав участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях тощо.
B	82-89	Добре	Недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі питання робочої програми. Вміє самостійно викласти зміст основних питань програми навчальної дисципліни, виконав завдання кожної теми та модульного поточного контролю в цілому.
C	74-81		Недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми робочої програми, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань програми навчальної дисципліни. Окремі завдання кожної теми та модульного поточного контролю в цілому виконав не повністю.
D	64-73	Задовільно	Засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє вільно самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни, окремі завдання кожної теми модульного контролю не виконав.
E	60-63		Засвоїв лише окремі питання навчальної програми. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань

			програми навчальної дисципліни. Виконав лише окремі завдання кожної теми та модульного контролю в цілому.
Fx	35-59	Незадовільно	Не засвоїв більшості тем навчальної програми не вміє викласти зміст більшості основних питань навчальної дисципліни. Не виконав більшості завдань кожної теми та модульного контролю в цілому.
F	1-34		Не засвоїв навчальної програми, не вміє викласти зміст кожної теми навчальної дисципліни, не виконав модульного контролю.

10. Рекомендована література

Основна:

1. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) / науковий керівник А. М. Богуш // Дошкільне виховання. – 2012. – № 7. – С. 4-19.
2. Нечай С. П. Музика розвиває, виховує, оздоровлює : навч.-метод. посібник Київ : Світич, 2012. 156 с.
3. Дитина : освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк; авт. кол. : Г. В. Беленька та ін. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. – 440 с.
4. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі : навч.-метод. Посібник. Тернопіль : Мандрівець, 2014. – 279 с.
5. Ветлугіна Н. А. Музичний розвиток / Н.А. Ветлугіна. – Київ : Музична Україна, 1978. – 255 с.
6. Вільчковський Е.С. Рух і музика : ігри під музику для дітей другої мол. та серед. груп дит. садка / Е.С. Вільчковський. – Київ : Муз. Україна, 1986. – 48 с.
7. Волкова Н.П. Педагогіка: посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.П. Волкова – Київ: Академія, 2001. – 576 с.
8. Загвязинський В. І. Педагогічна творчість учителя. Педагогічна творчість і майстерність : хрестоматія / В. І. Загвязинський. – Київ : ІЗМН, 2000. – 168 с.
9. Килимник С. І. Український рік у народніх звичаях в історичному освітленні. [Електронний ресурс] / С.І.Килимник. – Режим доступу: <http://irbisnbnv.gov.ua/ulib/item/UKR0008476>. – Назва з екрана.
10. Ковалів В. Методика музичного виховання на релятивній основі / В. Ковалів. – Київ : Музична Україна, 1993. – 149 с.
11. Кушка Я. С. Методика музичного виховання / Я. С Кушка. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 216 с.

12. Ланцюженко З. Рухайся, співай, втоми не знай: музично-ритмічні хвилинки та розспіванки для дітей / З. Ланцюженко. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2009. – 64 с.
13. Ликова І. О. Кольорові долоньки: програма художнього виховання, навчання і розвитку / І. О. Ликова. – Харків : Ранок, 2007. – 128 с.
14. Національна доктрина розвитку освіти // Освіта України.– 2002. – 24 квітня. – С.1-3
15. Національна програма виховання дітей та учнівської молоді // Світ виховання. – 2004. – №4 (5). – С.7-11
16. Пономарьова Г. Ф. Нові педагогічні технології : навч.-метод. посіб. / Г. Ф. Пономарьова, О. О. Бабакіна, С. Б. Беляєв. – Харків: СПД-ФО Захаренко В.В., 2013. – 282 с.
17. Пономарьова Г.Ф. Словник-довідник з курсу педагогіки / Г.Ф. Пономарьова. – Харків, 2004. – 144 с.
18. Про Державну національну програму «Освіта» «Україна ХХІ століття» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/896-93-%D0%BF>.– Назва з екрана
19. Сорока Г. І. Сучасні виховні системи та технології : навч.-метод. посіб. / Г. І. Сорока. – Харків : Ранок, 2002. – 128 с.
20. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посіб. для вчителів / Л.М. Масол. – Харків : Ранок, 2006. – 256 с.
21. Масликова О. С. Термінологічні одиниці на позначення календарно-обрядових творів у працях М. С. Грушевського [Електронний ресурс] / О. С.Масликова. Режим доступу: http://sn-philol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2019/02/ilovepdf_com-524-529.pdf. Назва з екрана.
22. Олексюк О.М. Музична педагогіка: навч. посіб. Київ : КНУКіМ, 2006. – 188 с.
23. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва: теорія і методика викладання мистецьких дисциплін/ Г.М. Падалка – Київ : Освіта України, 2010. – 274 с.
24. Хлебнікова Л.О. Методика хорового співу у початковій школі : метод. посібник / Л.О. Хлебнікова. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2006. – 216 с.
25. Шинкаренко А. І. Розучування пісень з музично-ритмічними рухами / А. І. Шинкаренко // Початкова школа. – 1999. – № 3. – С. 55.
26. Яскулко М. К. Вчимося співати : збірник пісень для 1-4 класів / М.К.Яскулко. – Харків : Ранок, 2004. – 128 с.

Допоміжна:

1. Пометун О. І. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання : науково-методичний посібник / О. І. Пометун, Л. В.Пироженко; за заг. ред. О. І. Пометун. – Київ : А.С.К., 2005. – 192 с.
2. Поняття колективу і його види // Зайченко І. В. Педагогіка: навч. посіб. / І. В. Зайченко. – Київ: Освіта України, 2006. – С. 345-347.
3. Прокопенко І. Ф. Педагогічні технології: навч. посіб. / І. Ф. Прокопенко,

- В. І. Євдокимов. – 2-ге вид.. – Харків: Колегіум, 2006. – 224 с.
4. Прокопенко І. Ф. Сучасні педагогічні технології в підготовці вчителів : навч. посіб. / І. Ф. Прокопенко, В. І. Євдокимов. – Харків: Колегіум, 2008. – 344 с.
5. Технології розвитку креативних здібностей майбутніх учителів: монографія / Г. Ф. Пономарьова, Л. О. Петриченко, І. В. Полякова, А. А. Харківська; Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. – Харків: Видавець О. А. Мірошніченко, 2019.– 272с.
6. Хоружа Л. Л. Етичний розвиток педагога: навч. посіб. /Л. Л. Хоружа. – Київ : Академвидав, 2012. – 208 с.
7. Якса Н.В. Основи педагогічних знань: навчальний посібник / Н.В.Якса // – Київ: Знання, 2007. – 110 с.

Інформаційні ресурси:

- 1.Педрада. URL : www.pedrada.com.ua
- 2.Онлайн бібліотека для студентів. URL : <http://studentam.net.ua/>
- 3.Інформаційно-консультативний центр «Освіта» URL : <http://www.osvita.org.ua/>
- 4.Сервіс,який добирає музику під настрій користувача – URL: <http://musicoverly.com>
- 5.Хмарні нотні редактори – URL : <http://www.melod.us>

10. Календарні строки вивчення освітнього компонента

№ з\п	Назва теми	Кількість годин	Вид заняття	Календарні строки
1	Тема 1. Предмет і завдання курсу. Сутність музики як виду мистецтва	2		
2	Тема 2. Розвиток музичного мистецтва	2		
3	Тема 3. Вікові можливості музичного розвитку зростаючої особистості	2		
4	Тема 4 Музика в закладі дошкільної освіти	2		
5	Тема 5. Слухання музики та співи.	2		
6	Тема 6. Музична ритміка та гра на музичних інструментах.	2		
7	Тема 7. Методи і прийоми музично-естетичного виховання, навчання і розвитку дітей	2		
8	Тема 8. Пояснення і бесіда як основні прийоми навчання музики	2		
9	Тема 9. Принципи музичного виховання дітей дошкільного віку	2		
10	Тема 10. Музичні заняття	2		
11	Тема 11. Музика в повсякденному житті ЗДО	2		
12	Тема 12. Музично-театралізовані свята і музичні розваги	2		
13	Тема 13. Сучасні форми, методи та засоби формування мистецько-творчої компетентності дошкільників: музична діяльність.	2		
14	Тема 14. Інноваційні технології в музичному вихованні дошкільників	2		

15	Тема 15. Співпраця музичного керівника та вихователя у підготовці та проведенні свят, розваг, театральних дійств	2		
----	--	---	--	--

Поточне тестування та самостійна робота															СРС	Підсумковий тест	Сума
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2									25	20	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15			
4	4	4	4	4	5	3	3	3	3	3	3	3	4	5			