

各年級各彈性學習課程計畫自導性撰寫表格

依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列彈性學習課程計畫(校訂課程)應包含之「必備項目」, 並參採「鼓勵辦理項目」, 提供各校撰寫表格如下。該表格中, 均有相對應說明, 協助各校理解相關名詞內容; 項目順序之編排, 旨在協助學校課程發展脈絡一致, 並朝課程計畫品質精進方向前進。

臺北市立 北投 國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	北投閱世界	課程類別	■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者, 請均註記)	節數	每週 一 節 (課程對開請說明, 例: ○○與○○上下學期對開)
設計理念	社區變遷不可避免, 透過閱讀比較不同社區的差異, 以了解社區發展特色培養適應的能力, 並從中思考如何透過創新的方式, 達成社區永續發展的目標。		
核心素養 具體內涵	總綱 J-B1具備運用各類符號表情達意的素養, 能以同情心與人溝通互動, 並理解美學等基本概念, 應用於日常生活中。 J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養, 關心本土與國際, 並尊重與欣賞差異。 校訂素養指標 B-2 文化傳承 B-2-1 接觸多元文化, 關心本土與國際事務。 B-2-2 認同文化意義, 延續文化價值魅力。 C-2 尊重與溝通 C-2-1 能培養同理心, 換位感受 C-2-2 能尊重並欣賞人我差異 C-2-3 能提升溝通互動的能力		
學習重點	學習 表現	國Be-IV-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展, 並展現開闊的世界觀。 B-3 科技資訊媒體素養 B-3-1 能分辨並使用學習到的科技、資訊、媒體識讀能力 B-3-2 培養科技素養, 妥適善用資訊與工具(校本)	
	學習 內容	1.藉由國內、外社區變遷各種形式的閱讀資料, 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識, 轉化為解決問題的能力。(國文) 2.透過課程學習, 學生能以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納;並依理解的內容, 明確表達意見。 3.透過體驗新、舊文化與在地社會的調適, 能夠闡述見解, 自訂題目、主動創作, 並發表自己的作品。(公民)	
課程目標	1. 認識在地社區的變遷與適應 2. 透過各形式的閱讀, 比較國內外社區之變遷與適應能以各種媒介行銷社區文化, 以達成永續發展		
總結性評量- 表現任務	小組以圖文創作方式, 結合摹寫法創作小品、詩歌, 產生一份推廣/行銷北投的明信片。 表現任務說明: 創作一張北投明信片(北投閱世界, 七年級)		

	你是北投社區創藝家，深入了解北投在地的生活與文化，面對初來乍到的訪客，能用一張即刻吸睛的明信片介紹北投，讓訪客對北投擁有美好的第一印象。藉由這張明信片的圖文創作，帶領訪客，或者述說在地的故事，或者導讀在地的文學，抑或探訪在地的風物。			
	四項規準檢核(如下附表)：			
	(一)主題明確簡練。(二)文圖相符。(三)語意表達，善用摹寫法創作。(四)作品兼具創造力與獨創性。			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第1學期	第1週	北投社區的變遷	影片報導:北投社區的人物／店家故事(北投矮仔財滷肉飯)。(遷移至學生，回憶過去與現在北投的故事)	影片口頭或ORID問答有關變遷的議題
	第二週	北投社區的變遷	北投景點介紹:新北投漫步影片與文字猜射PPT	口頭分享及問答 學習單:旅遊路線
	第三週	北投社區的變遷	檢索系統的使用(一):蒐集北投景點不同年代的報導	為景點照片取一個「標題」
	第四週	北投社區的昔與今	檢索系統的使用(二):蒐集北投不同年代的報導	指定檢索系統，並分配小組蒐集不同年代之報導，進行分組報告
	第五週	北投社區的昔與今	統整透過檢索系統所蒐集的資料，並彙整成二頁簡報，並進行口頭報告。	做成二頁簡報，口頭報告二頁PPT
	第六週	北投社區的昔與今	檢索系統的使用(三):搜尋北投社區組織，以及認識組織對於推動社區改變的影響力。	完成社區組織學習單
	第七週	成果發表	回顧與觀摩	自評表與他評表
	第八週	北投社區的(變遷)與適應	影像賞析:觀賞國內社區紀錄片(中興新村)	以ORID方式進行賞析
	第九-十週	比較文本(適應)	閱讀其一、其二國內其他社區之地方創生的文本，比較不同社區之間的變遷及適應方式差異(面臨的困境、原因以及因應困境的方式)。	完成社區比較學習單
	第十一週	成果發表	回顧與觀摩	自評表與他評表
	第十二週	閱讀北投報導	以記錄北投場域的作品賞析(校慶:北投文化走廊的文章)。	學習單/口頭分享
	第十三週	閱讀北投文學	北投詩歌/小品賞析(一)	學習單/口頭分享
	第十四週	閱讀北投文學	北投詩歌/小品創作(二)	學習單/口頭分享
	第十五週	創作北投文學	北投詩歌/小品創作	學習單/口頭分享
	第十六-十八週	寫北投故事 北投與我	選一北投景點拍照，依本學期所閱讀的詩歌/小品、報導記錄等，仿寫一篇作品，選出一句話+手做卡片	繳交照片、個人風格故事、手做卡片

	第十九-二十一週	發表	各組呈現並分享作品。	□頭報告/票選
第 2 學 期	第一-二週	國外社區的變遷與適應	影片賞析:觀賞一則國外社區的紀錄片	以ORID方式進行賞析
	第三-四週	國外社區的變遷與適應	用不同的閱讀方式/策略, 閱讀國外社區(四個社區)的變遷與適應。	閱讀策略學習單
	第五週	回顧與展望	回顧北投及國內外社區【回顧:其他社區成功的條件是什麼】, 居民面對社區變遷所帶來的影響, 如何找到改變/永續的契機; 並發想【發散式的思考北投的資源, 最後統整出不同的主題】北投有什麼資源/素材能做為改變/永續的契機? □ 主題: 1.北投的人 2.北投的自然 3.北投的建築 4.北投的場所	心智圖腦力激盪
	第六週-八週	故事力	閱讀北投文學-文言文及長篇故事	□頭問答情形
	第九-十週	故事力	閱讀國外社區地方創生案例之故事	□頭問答情形
	第十一週	認識文案	了解何謂文案、文案的意義 摘要新聞標題小練習	□頭問答情形
	第十二週	廣告文案觀摩	觀摩各類性的廣告文案 提問小練習	□頭分享
	第十三-十四週	文案練習	摘要力與提問力	創作練習
	第十五-十六週	北投顯微鏡	以不同主題, 創作與北投相關之小品/詩歌	文學創作
	第十七週	成果發表	回顧與觀摩	自評與他評
	第十八-十九週	圖文創作	選擇一個主題, 並拍攝一張照片, 或者繪製一幅圖畫, 搭配之前課程所創作的小品/詩歌, 完成一張明信片(手繪/數位皆可)。	創作一份明信片(附件一)
	第二十週	作品分享	作品分享	□頭報告
議題融入實質 內涵	涯J9 社會變遷與工作環境的關係 閱J1 發展多元文本的閱讀策略 戶J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對的能力與態度			
評量規劃	檢核點及表現任務(附件一)			

教學設施 設備需求	行動載具或電腦、海報紙、色筆、厚紙卡、明信片APP		
教材來源	自編	師資來源	國文科領域教師
備註			

課程撰寫者:國文領域教師

附件一：表現任務－【社區明信片】

□ 評量規準：

向度等級 評量向度	優異(4分) 一馬當先	精熟(3分) 承先啟後	普通(2分) 緊追不捨	待加強(1分) 老神在在
主題(一)	傳達明確資訊與簡練的文案表明想法，畫面表現主題深植人心，具感染力。	能精準掌握主題與想法，並清楚表達，大眾能理解主題，產生共鳴與認同。	讓觀者清楚理解主題，避免違和感與錯誤。	資訊使用偏差或誤用，主題不正確，觀者易產生誤會。
文圖相符(二)	運用豐富形式，增強主題氛圍。圖形和文案能完全傳達主題內容。	運用圖形和文案來傳達構想和內容，能掌握主題細節。	圖文主題形式規則不一，傳遞信息明確性較弱。	圖文內容形式不具有相關性，讓觀者產生偏差或錯誤解讀。
語意表達(三)	使用三種(含)以上摹寫法，文意流暢，用字精確，詞藻優美。	使用兩種摹寫法，文意流暢，用字精確。	使用一種摹寫法，文意通順。	無使用摹寫法，且詞彙內容貧乏。
創造力與獨創性(四)	創意的呈現獨具新意，且不流於俗套，令人印象深刻且有吸引力。	表現形式符合主題想法，能以多元創意來表現概念，創意明確且適切。	主視覺能嘗試運用創新的元素，但能引發共鳴更為適切。	想法常見，概念流於單調，不見新意。