

Универзитет у Нишу
Грађевинско-архитектонски факултет

Република Србија
Завод за заштиту споменика
културе Ниш



ДНЕВНИК СТРУЧНЕ ПРАКСЕ

Студент:

Име презиме

Број индекса

Грађевинско-архитектонски факултет у Нишу

Ментори:

др Ана Момчиловић Петронијевић, ванредни професор, д.и.а.

др Мирко Станимировић, ванредни професор, д.и.а

Завод за заштиту споменика културе Ниш

Ментори:

Ивана Цветковић, виши конзерватор, д.и.а.

Ђорђе Стошић, виши документатор, историчар

САДРЖАЈ:

УВЕРЕЊА	3
УВОД	4
ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ОБАВЉЕНОЈ СТРУЧНОЈ ПРАКСИ	5
ОБЛАСТ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ	6
ПРЕДМЕТ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ	7
ДНЕВНИК СТРУЧНЕ ПРАКСЕ	8
ПРЕДЛОЗИ РЕШЕЊА НИЗОВА	10
ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ НИЗОВА	11
ПРЕДЛОЗИ РЕШЕЊА ПОЈЕДИНАЧНИХ ГРАЂЕВИНА У ОКВИРУ НИЗА	12
ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ ОДАБРАНЕ ГРАЂЕВИНЕ (идејно решење, нпр. Библиотеке)	13

УВЕРЕЊА

Уверења се добијају на испиту код проф. др Ане Момчиловић Петронијевић.
Два папира А4 ћете убацити након испита у овај елаборат.

УВОД

Основни подаци о стручној пракси, за које потребе се обавља, на којој години, и др.

Овај елаборат је урађен у оквиру студентске архитектонске радионице „Очување градитељског наслеђа: Стара чаршија Власотинца“, коју су организовали Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу и Завод за заштиту споменика културе у Нишу. Радионица је трајала 27.10.2023 - 27.01.2024. године.

Циљ радионице за студенте архитектуре је упознавање са културно-историјским и архитектонским вредностима појединачних грађевина и просторних целина Власотинца. На основу оцене тренутног стања и анализе неодговарајућих интервенција којима се деградирају вредности грађевина и целина, студенти ће предложити почетне смернице за унапређење стања предметног подручја, како би се усмерило креирање позитивног архитектонског идентитета градова и насеља кроз усклађивање градње са културним наслеђем.

Најбољи радови ће бити укључени у Елаборат заштите градитељског наслеђа Власотинца и Студију заштите градитељског наслеђа Власотинца, који ће бити реализовани под покровитељством Министарства културе Републике Србије.

Појединачни елаборати студената одговарају задатку који се реализује у оквиру Стручне праксе. На основу споразума који је постигнут између Завода за заштиту споменика културе у Нишу и Грађевинско-архитектонског факултета Универзитета у Нишу, студенти могу успешно учешће у радионици да кандидују за признавање Стручне праксе.

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ОБАВЉЕНОЈ СТРУЧНОЈ ПРАКСИ

Када је обављена стручна пракса, у којој институцији, на који начин, у оквиру ког програма...ко су били ментори... и сл.

Нешто више о институцији у којој је обављена стручна пракса, чиме се бави завод, које су основне делатности, надлежност, који је систем заштите непокретног културног наслеђа у Србији (из презентација, Закон о културном наслеђу, Закон о културним добрима...)

ОБЛАСТ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ

Културно наслеђе је област стручне праксе, а потребно је написати основне ствари о заштити културног наслеђа у Републици Србији, категорије културних добара и непокретних културних добара, основне принципе заштите и сл..

ПРЕДМЕТ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ

Предмет стручне праксе је очување културног наслеђа: Стара чаршија у Власотинцу. Више о културном наслеђу старе чаршије Власотинца, историјат, просторна културно - историјска целина, детаљнији подаци о подцелини која је била предмет вашег рада, нешто више о грађевинама од посебне вредности у вашој подцелини, предлози за унапређење стања предметне подцелине, образложити све три варијанте решења; образложење архитектонског уређења појединачне грађевине.

ДНЕВНИК СТРУЧНЕ ПРАКСЕ

I ДАН – прво предавање: датум предавања или консултација, тема, ко су били предавачи, у оквиру ког предмета, у кратким цртама шта је садржало предавање

II ДАН – друго предавање: датум, тема, ко су били предавачи, у оквиру ког предмета, у кратким цртама шта је садржало предавање

III ДАН – први час радионице: датум, тема, ко су били ментори, у оквиру ког предмета, у кратким цртама која питања су решавана на часовима... скице, дилеме, предлози...

IV ДАН – други час радионице: датум, тема, ко су били ментори, у оквиру ког предмета, у кратким цртама која питања су решавана на часовима... скице, дилеме, предлози...

V ДАН – трећи час радионице: датум, тема, ко су били ментори, у оквиру ког предмета, у кратким цртама која питања су решавана на часовима... скице, дилеме, предлози...

VI ДАН – четврти час радионице: датум, тема, ко су били ментори, у оквиру ког предмета, у кратким цртама која питања су решавана на часовима... скице, дилеме, предлози...

проверити колико часа је било и описати све

VII ДАН – 07. јун 2022. година

ПРЕДЛОЗИ РЕШЕЊА НИЗОВА

Дати предлоге решења низова са образложењем. Развој идеје, поправке, скице, размишљања, угледни примери и инспирације, предлог уређења (рекламе, светиљке, детаљ портала и излога, колорит, и сл.)

ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ НИЗОВА

ПРЕДЛОЗИ РЕШЕЊА ПОЈЕДИНАЧНИХ ГРАЂЕВИНА У ОКВИРУ НИЗА

Дати предлоге решења појединачне грађевине у оквиру подцелине, који сте одабрали да прикажете са образложењем архитектонског решења, функционалног решења, предложене намене површина, материјализације и сл. Размеру низова прилагодити формату папира А4 или А3.

ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ ОДАБРАНЕ ГРАЂЕВИНЕ (идејно решење, нпр. Библиотеке)

Ситуација, све основе, 2 пресека, сви изгледи и опис. Формат је А4. Уколико су цртежи прилагођени формату А3, треба папир савити исправним поступком на А4. Размера 1:100 или 1:200 (уколико је објект велики).