Національний університет
«Острозька академія»

ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ

Кредити та кількість годин: 6 ECTS; 180 годин: 28 год. лекційних, 30 год. практичних, 2 консультації та 120 год. самостійної роботи; екзамен - денна форма
6 ECTS; 180 годин: 4 год. лекційних, 6 год. практичних, 170 год. самостійної роботи; екзамен - заочна форма

І. Опис навчальної дисципліни

Філософія культури є надзвичайно важливою філософською дисципліною. Вона займається осмисленням культури як способу буття людини в світі, а також розглядає культуру через призму її взаємозв'язку із природою, суспільством, цінностями тощо. А відтак, вивчення даного курсу є важливим етапом у становлення культуролога, оскільки доповнює такі курси, як «Теорія культура», і закладає основу для подальшого вивчення основних філософських та теоретичних підходів до культури. Вивчення даного курсу передбачає представлення студентам основних аспектів культурфілософської проблематики, окреслення специфіки філософського осмислення культури, а також осмислення культури в реальній цілісності та повноті конкретних форм її існування.

ІІ. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: представити для студентів найважливіші аспекти філософії культури, розглянути онтологічний статус культури.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності :

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 3. Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій.

ЗК 7. Здатність до індивідуальної роботи.

СК 5. Здатність вільно оперувати методологією традиційних і сучасних напрямів культурології для виявлення, аналізу та прогнозу культурних потреб суспільства.

СК 6. Здатність аналізувати й реалізовувати культурну політику в інституціях різних рівнів, зважаючи на національні, соціальні та економічні аспекти.

СК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів, дотримуючись стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

ІІІ. Результати навчання

ПРН 4	Знати та розуміти теоретико-методологічні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. ● вивчити основні принципи філософського осмислення культури ● дізнатися про культуру в горизонті різноманітних співвідношень (культура і природа, культура і людина, культура і мова та ін.)
ПРН 9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. ● застосовувати філософський підхід для розуміння конкретних феноменів культури
ПРН 16	Визначати та формулювати власну громадянську та професійну позицію, реалізовувати культурну політику в продуктах професійної діяльності.

	● порівнювати різні історико-філософські концепції культури ● краще розуміти особливості сучасного філософського розуміння культури ● дізнатися про можливості використання філософських ідея для формування концепцій культурологічних проектів

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Вступ до дисципліни. Онтологічний статус культури в системі буття
2	Філософія культури як філософська дисципліна
3	Культура і природа
4	Культура і людина
5	Культура і суспільство
6	Культура в світлі дистинкцій
7	Співвідношення національного і загальнолюдського начал в культурі
8	Культура і цінності
9	Культура і мова
10	Діалогічний вимір культури