

Rollpersonen

Liksom i flera andra lovecraftska rollspelsregelsystem är rollpersonerna i Kutulu företrädesvis akademiker, officerare och andra bättre bemedlade personer som har tid, intresse och ekonomisk möjlighet att kуска runt och undersöka mysterier med ockult anstrykning.

Valerija och Bo ska skapa rollpersoner till Kutulu. De har genom diskussion med varandra och sin spelledare kommit fram till grundläggande koncept.

Valerija tänker skapa Patricia Harcourt, en 23-årig dagdrivande drömmare som är intellektuell och grälsjuk, lever på pengar från sin familj och hugger kubistiska hundskulpturer ur sten och marmor. Hon är ständigt på jakt efter spänning och nya upplevelser.

Bo tänker skapa Chester Wylde, en 56-årig man som är långt mer försynt än hans efternamn antyder, har en kulmage och bor med tre katter. Han är intresserad av allt som kittlar intellektet, framför allt inom det ockulta och det övernaturliga.

Bakgrund

Svara på frågorna nedan, ur rollpersonens perspektiv, för att skapa dig en uppfattning om rollpersonens bakgrund. Gör gärna efterforskningar om berörda platser och historiska skeenden och knyt an till verkliga händelser. Det gör att rollpersonen känns mer trovärdig och rotad i sitt sammanhang.

Ursprung Härstammar du från platsen där äventyret eller kampanjen tar sin början? Om inte, varifrån? Nationalitet är viktigt, framför allt med första världskriget färskt i minnet.

Klass Vilken samhällsklass kommer du från? Har du gjort en klassresa eller ärvt ekonomiskt och kulturellt kapital från dina föräldrar? Var dina föräldrar bönder, arbetare, hantverkare, tjänstemän, nyrika eller adel?

Familj Kommer du från en välkänd familj? Har familjen några skelett i garderoben? Påverkades familjen av första världskriget och i så fall hur?

Valerija bestämmer att Patricia är född och uppvuxen i London och att hennes föräldrar skapade sig en förmögenhet under första världskriget. Hennes far är bildad

men tillhörde arbetarklassen innan hans smarta investeringar under kriget gjorde honom rik. Pengarna har låtit honom öppna dörrar som tidigare varit stängda för både honom och hans familj. Eftersom familjen är nyrik så är de illa ansedda bland äldre välbemedlade familjer.

Bo ger Chester ett irländskt påbrå och bestämmer att han kommer från en familj med gott renommé men svag ekonomisk ställning. De brukade ha omfattande ägor, men familjens ekonomi återhämtade sig aldrig efter att Chesters farfar genomfört ett antal mindre lyckade fastighetsaffärer. Hans föräldrar hade tillräckligt med pengar och inflytande för att ge honom en god universitetsutbildning vid King's College i London.

Sysselsättning

Bestäm vilken rollpersonens huvudsakliga sysselsättning är. Ett grundläggande antagande är att samtliga rollpersoner tillhör samhällets övre mellanskikt. De är inte stenrika men de behöver heller inte arbeta tio till sexton timmar per dag i en fabrik eller på ett fält för att ha råd med sitt uppehälle. Din rollperson förutsätts vara kapabel att ta lediga dagar och betala reseomkostnader. Om du vill spela en rollperson från ett högre eller lägre samhällsskikt så behöver du spelledarens godkännande.

Advokat eller domare Du arbetar inom eller i anslutning till rättsväsendet. Kanske är du en halvpensionerad domare som mest lever på avkastningen från välplacerade investeringar eller en advokat med tillräckligt gott renommé för att inte behöva göra allt pappersarbete på egen hand? De flesta i detta gebit är väl införstådda med att lagar bör appliceras olika beroende på de inblandade parternas sociala ställning; oliktankande tenderar inte att bli långlivade i yrket. Hur ställer du dig till det? Har du varit inblandad i några större eller känsliga fall? I så fall vilka? Finns det något sammanhang där ditt rättspatos satts på prov? Vad hände?

Antikvarie Du tjänar ditt uppehälle genom att konsultera och bidra med expertis inom antikviteter och fornkultur. Är du fast anställd vid ett museum, knuten till en antikvitetsfirma eller frilansar du?

Antikvariatägare Du kanske har en liten bokhandel eller antikvariat, kanske en sådan som knappt skyltar och håller sporadiska öppettider. Är du specialiserad på någon speciell typ av litteratur? Tjänar du dina pengar genom att sälja massproducerad, lättsåld skräplitteratur till massorna eller handlar du framför allt med sällsynta dyrgripar?

Dilettant Du är försörjd via periodvisa utbetalningar från ett stort arv eller av någon släkting som betalar dina levnadsomkostnader och är därmed fri att följa dina egna konstnärliga impulser. Kanske skapar du poesi, eller skriver på en bok som aldrig tycks bli klar. Du spenderar troligen en stor del av din tid på festligheter och tillställningar.

Författare Du har skrivit en eller flera böcker som fått ett tillräckligt positivt mottagande för att kunna ligga till grund för din försörjning eller åtminstone en viss namnkunnighet inom rätt

kretsar. Du har antagligen ett kontrakt med din förläggare om nästa bok. Vad för slags böcker skriver du? Romantiska draman med erotiska undertoner, torra faktaböcker eller fantastik för en liten men fanatisk beundrarskara?

Läkare eller psykolog Du har antagligen en egen praktik där du tar emot patienter. En annan möjlighet är att du arbetar vid något större sjukhus, vårdhem eller institution. Om du är läkare, vilken är din specialitet? Vad är det värsta du sett i ditt yrkesliv? Om du är psykolog, bekänner du dig till Freuds psykoanalys, jungiansk psykologi eller andra psykologiska läror? Tror du att mentalpatienter kan bli friska, eller borde de spärras in på livstid?

Ingenjör Du arbetar med att utveckla och förbättra tekniska lösningar. Har du en egen firma som anlitas av andra eller är du en högt uppsatt kugge i ett större företagsmaskineri? Har du någon specialisering – gruvbrytning och malmbearbetning, ångmaskiner och förbränningsmotorer, arkitektur och byggteknik?

Journalist Din uppgift är att rapportera om viktiga händelser och se till att allmänheten hålls informerad och kapabel att vara med i den demokratiska processen. Samtidigt är det också ditt ansvar att skriva artiklar som säljer lösnummer. Vilken sorts texter skriver du – krönikor och kåserier eller stora avslöjanden? Ligger ditt fokus kanske på nya tekniska innovationer eller på pinsamma skandaler?

Konstnär Du har välsignats, eller förbannats, med en konstnärlig läggning. Antingen lever du på att sälja dina verk, eller så har du någon annan form av försörjning – till exempel ett arv, ett stipendium eller en givmild mecenat – som låter dig fokusera på ditt skapande. Är du framgångsrik? Skapar du målningar med spöklika motiv, skulpturer som tycks vrida sig längs omöjliga vinklar och skrika med ohörda röster eller helt vanliga landskapsmålningar och alabasterbyster?

Kriminalare Du arbetar som polis och ägnar dig huvudsakligen åt att lösa brott av allvarigare karaktär, till exempel mord, dråp och rån. Du bär sällan uniform och förväntas inte dirigera trafik, ge böter för mindre förseelser eller fånga ficktjuvar. Du undersöker brottsplatser, förhör vittnen och lägger ihop två och två. Troligen började du din bana med ett antal år som uniformerad polis för att sedermera specialisera dig.

Är du en hederns man med bibehållet rättspatos, eller ser du mellan fingrarna med de som kan sticka till dig en slant? Har du någon gång planterat eller undanhållit bevis i ett viktigt fall, och i så fall varför?

Officer Du har – eller mer troligt, har haft – officerstjänst i något lands väpnade styrkor. Troligen fick du dina grader genom kontakter, kreditvärdighet och rätt efternamn. Vilken del av hans eller hennes majestäts styrkor tjänstgjorde du inom? Hur kommer det sig att du numera är civil? Är du pensionerad efter lång och trogen tjänst i kolonierna eller blev du avskedad under vanhedrande (och sedermera hemligstämplande) omständigheter?

Professor Du har vikt ditt yrkesliv åt sökandet efter och spridandet av kunskap. Antagligen har du en fast position vid något universitet och är en del av någon institutionsstyrelse. Vilket är ditt huvudsakliga ämnesområde? Vad har du specialiserat dig på? Vad är dina mest

kontroversiella teorier och vilka är det som mest motsätter sig dem? Har du någon professionell nemesis bland andra akademiker?

Präst Ditt liv är lagt i Guds händer och din gärning är till hans ära. Vilken kyrka tillhör du? Hur är din ställning? Brukar du hålla i gudstjänster? Är dina predikningar fokuserade på kärleksbudskapet eller på gammeltestamentlig eld och svavel? Hur stor är din församling?

Att Patricia stämmer in på beskrivningen av en dilettant står bortom tvivel. Bo funderar en stund och kommer fram till att Chester ska vara stolt ägare till ett mindre och ganska undangömt antikvariat.

Tilltal och titel

Korrekt tilltal är i första hand yrkesbaserat; »överste«, »doktor«, »ingenjör«. Tilltalet skrivs framför namnet (»doktor Johnston«) och används som pronomen: »Önskar doktorn en kopp te?«

Om yrket är okänt eller personen saknar yrke används framför allt herr, fru, fröken och unge herr. Adeln bör tilltalas med »lord« eller »milord« respektive »lady« eller »milady«: »Önskar milady påfyllning?«

Bestäm vad din rollperson har för titlar och hur hen ska tilltalas.

Patricia saknar adelstitel, make och formell utbildning, så hon tilltalas »fröken Harcourt«.

Bo bestämmer att Chester lyckades uppnå en filosofie doktorstitel inom engelsk litteratur under sina studier vid King's College, varför han tilltalas »doktor Wylde«.

Egenskaper

En rollpersons förmåga att skaffa sig övertag i konflikter och ta sig förbi hinder beskrivs genom ett antal *egenskaper*. Egenskaper är antingen aktiva eller passiva. Skillnaden mellan dem ligger i hur de hanteras regelmekaniskt – när en aktiv egenskap ska prövas används tärningsslag för att avgöra resultatet, medan passiva egenskaper istället jämförs med en tröskel utan att tärningar blandas in. Se s.XX för detaljer om egenskapsslagen.

Fördela 13 poäng på egenskaperna. Som mest kan en egenskap ges värde 4 och minsta möjliga värde är 0.

Valerija och Bo diskuterar sinsemellan och bestämmer sig för att se till så att deras grupp inte helt och hållet saknar förmåga inom någon egenskap.

Aktiva egenskaper

De aktiva egenskaperna används huvudsakligen i sammanhang där en rollperson och en spelledarperson hamnar i en konflikt där det finns anledning att avgöra vem som vinner. Det händer också att de används för att se om en fysisk handling lyckas.

De aktiva egenskaperna är **Rörlighet**, **Styrka**, **Lönndom**, **Avståndsvapen**, och **Närstrid**.

En aktiv egenskaps värde avgör rollpersonens kompetens och chans att lyckas med handlingar relaterade till det område egenskapen täcker.

- 0 motsvarar en fullständigt okunnig stackare.
- 1 motsvarar en amatör som erhållit viss träning.
- 2 motsvarar en person som fått sin förmåga prövad i något sammanhang; fortfarande ingen yrkesperson men snäppet ovanför amatören.
- 3 motsvarar en person med yrkesmässig träning.
- 4 motsvarar en vältränad expert.

Chester är inte mycket för det här med konflikter, utan får värde 1 i Rörlighet, Styrka och Lönndom och värde 0 i Avståndsvapen och Närstrid.

Patricia får 1 i Rörlighet, Lönndom, Avståndsvapen och Närstrid samt 2 i Styrka. Det gör att hon överlag är något bättre än Chester vad gäller de aktiva egenskaperna; totalt har Valerija placerat ut 6 poäng här medan Bo bara placerat 3.

Passiva egenskaper

De passiva egenskaperna används för att ge tillträde till slutna sällskap, få tillgång till låsta arkiv och lösa upp de band som binder plikttrogna eller hemlighetsfulla tungor. Kort sagt, de är genvägar till kunskap och nycklar till sociala lås ni kan stöta på under era undersökningar.

Vilken av rollpersonens passiva egenskaper som kommer ifråga är i varje specifikt fall upp till spelledaren. En del spelledarpersoner imponeras föga av rikedomar och låter sig inte mutas, men litar alltid på en person från en god familj. För andra väger blodsband lätt – de fokuserar mer på personens anseende. Det finns klubbar som bara är öppna för de som har tillräckligt med pengar på banken och det finns hemliga arkiv vars väktare bara kan övertygas av en välsmord silvertunga.

Anseende beskriver ditt goda rykte. Ett gott anseende har den som gjort sig känd som en ädelmodig, rättfärdig och generös människa – kanske är du en välkänd filantrop eller en folkhjärte som räddat människor undan en svår situation. Kanske är du en krigshjärte som fick hem dina män helskinnade.

Övertala beskriver ditt munläder och din förmåga att manipulera människor att agera i enlighet med dina önskningsar. Om du har en god övertalningsförmåga så har du en silvertunga, en säregen charm eller kanske en karisma som gör att folk du möter tenderar att se din sida av saken.

Börd beskriver din familjs status och namnkunnighet. Om du har en hög börd kanske din familj är adlig eller i vart fall har vad som brukar kallas »gamla pengar«. När du uppger ditt efternamn känner folk till det och visar dig aktning därefter.

Kredit beskriver din kreditvärdighet. Om du har en god sådan betyder det att banker och andra institutioner litar på dig, du är betrodd i ekonomiska spörsmål och har inga problem med att handla på kredit. Du behöver sällan hantera fysiska kontanter i din vardag.

Valerija ger Patricia värde 3 i Kredit för att återspegla hennes familjs rikedomar och värde 2 i Anseende eftersom hon gjort sig ett namn i ockulta kretsar. Däremot är hon inte speciellt duktig på att övertala andra och hon kommer inte från någon väl ansedd familj – därför får hon värde 1 i Övertala och Börd.

Chester har ett betydande personligt rykte som duktig och diskret antikvitetshandlare och Bo ger honom värde 4 i Anseende. Han kommer från en fin och namnkunnig familj (Börd 3) och är värtalig (Övertala 3). Däremot är hans kreditvärdighet inte den bästa, mycket på grund av att han betalar av på skulder som hans familj ådragit sig. Därför får han Kredit 0.

Expertiser

När en rollperson funnit en ledtråd används hans *expertiser* för att analysera den. För de flesta ledtrådar räcker det att rollpersonen har ett värde i rätt expertis för att dess hemligheter ska avslöjas. För ytterligare information om hur det fungerar, se s. XX.

Expertisens värde avgör hur pass kompetent och insatt rollpersonen är och hur djup analys hen är kapabel att göra.

- 0 motsvarar en fullkomligt okunnig lekman.
- 1 motsvarar en någorlunda insatt amatör.
- 2 motsvarar ett yrkesmässigt kunnande.
- 3 motsvarar en insatt expert.

Fördela 10 poäng på rollpersonens expertiser.

Antropologi och etnologi Analysera, ha kunskap om och relatera till folkgruppers beteenden, sedvänjor, klädeskultur och matvanor. Antropologin handlar om urfolk och utdöda kulturer medan etnologin är mer fokuserad på europeiska kulturer med deras klasser, sociala grupper och etniciteter.

- Bedöma vilka samhällsklasser och kulturer de två männen som möts på piren kommer från, givet deras tal och kläder
- Avgöra huruvida inte fröken Andersson verkar ha ett lite väl förfinat språk och vanor för att vara den enkla gruvarbetardotter hon utger sig för att vara
- Se vilket urfolk som kan ha producerat den stora trämasken, och vilken betydelse den i så fall har i deras mytologi.

Historia och arkeologi Kunna avgöra ruiners ålder och tillhörande kultur samt bedöma gamla krukor och stentavlors äkthet. Ha kunskap om historiska skeenden och en förmåga att bedöma historiska källors trovärdighet.

- Se vilken kultur de sjunkna ruinerna på fotografiet tillhör
- Bedöma om krukskärvan med Nekronomikon-strofer i kilskrift är äkta eller ett sentida falsarium
- Koppla det sigill som använts för att försegla brevet till rätt adelsfamilj
- Jämföra kultens legend kring slaget vid Lützen med vedertagen historieskrivning
- Se om boken som vittnar om en extraordinär händelse utanför London på 1700-talet är en trovärdig historisk källa.

Bibliotek och arkiv Hitta i boksamlingar och arkiv, få tillgång till förbjudna eller hemliga sektioner och förstå olika klassifikationssystem.

- Få tillgång till bibliotekets exemplar av Nekronomikon och kunna jämföra passagen i kultens dokument med originalet
- Hitta arkiverade artiklar som rör mordet på von Strucker
- Identifiera vilka volymer som saknas bland fader Levitz minutiöst ordnade böcker om obskyra kulturer i England på 1600-talet.

Ekonomi och juridik Granska bokföring, deklarationer och kvitton för att upptäcka tillgångar, skulder och oegentligheter. Få tillgång till domstolsprotokoll, göra förutsägelser om rättsfall och minnas prejudicerande domar.

- Undersöka om fröken Morrow hade några större skulder eller betydande tillgångar vid sitt frånfälle
- Avgöra vem som egentligen äger tomten nere vid vattnet
- Spåra källorna till den misstänkte Lord Hewitts rikedomar
- Undersöka om Harriet Jamison är inblandad i några juridiska tvister och förutse deras utgång
- Räkna ut vem som egentligen äger vad i släkten.

Konst och hantverk Analysera konstverk och deras symbolik, sätta verk i konsthistoriskt sammanhang samt undersöka hantverk för att avgöra tillverkningsätt, tidsåtgång och hantverksutövarens kompetens.

- Är den återfunna Rembrandt-tavlan äkta?
- Vilken process har använts för att framställa den mystiska statyetten?
- Finns det någon dold symbolik i illuminationen som doktor Renfield hade i sitt kassaskåp?
- Se vad Nathan Graysons samling av konstnärliga fotografier säger om hans förmåga som fotograf.

Kriminalteknik Genomsöka brottsplatser, samla in och bearbeta bevismaterial.

- Avgöra skostorlek, längd och vikt på personen som spionerat in genom fönstret genom att analysera fotspåren i jorden utanför
- Se om dörren in till arbetsrummet brutits upp och i så fall från vilket håll
- Analysera blodstänkens infallsvinklar och avgöra var i rummet mordet på fröken Montgomery utfördes
- Är anledningen till att man inte kan se mannens ansikte på fotografiet att någon manipulerat det, eller är andra krafter inblandade?
- Avgöra om fotografiet på lady Hawthorne är taget på förmiddagen, som hon påstår.

Medicin Genomföra medicinska undersökningar, läsa recept och journaler, analysera hälsotillstånd och sjukdomsförlopp.

- Karvades symbolerna in i kroppen före eller efter dödens inträde?
- Se om hr Forbes, värd för kvällens festligheter, visar några tecken på sjukdom
- Avgöra huruvida doktor Phlegenheim är en kvacksalvare utifrån de recept hon utfärdat
- Identifiera giftet i flaskan som lämnades kvar på fönsterblecket.

Mekanik Analysera maskiner och mekaniska konstruktioner; avgöra deras syfte och metod.

- Har någon saboterat fröken Greens bil, eller verkar hennes fästman ha rätt i att det bara var en olycka?
- Vilket syfte fyller den kompakta, urverksdrivna apparaten som är inbyggd i direktör Berghs arbetsbord?
- Bär den upphittade klockan, som inte tycks mäta någon jordisk tid, några tecken som skvallrar om dess upphovsman?

Naturvetenskap Att ha kunskap om naturen och världen, till exempel genom botanik och zoologi, fysik och kemi, geologi och astronomi.

- Vad är det för djur som ligger dött i fröken Herrigans resväska?
- Vilken växt är det som producerar giftet pilen doppats i?
- Sammanfaller ritualens höjdpunkt med någon rörelse hos himlakropparna?
- Var kan man hitta den svarta bergart som statyetten karvats från?
- Vad är det för kemikalie som ger ifrån sig en sådan stank?

- Beter sig vargflocken naturligt?

Ockultism Känna igen och identifiera ockulta symboler, känna igen ritualer från beskrivningar och lämningar. Här ingår också kunskap om religioner och myter, kulter och teologi, astrologi och spiritism.

- Är det en känd ockult symbol hr Roper karvat in i sin sovrumsvägg, och vad betyder den i så fall?
- Vad säger kultens ritualer och namn på olika väsen om den mytologi de följer? Vilka andra kulter har liknande myter?
- Utifrån Lady Henshaws vittnesmål, vilken sorts ritual verkar hennes make och hans kompanjoner ha genomfört?

Psykologi Analysera människors beteendemönster, ställa diagnos utifrån brev och lämningar, avgöra huruvida en människa själv tror sig tala sanning.

- Döljer överste Brown något, eller är han bara stressad av situationen?
- Vad säger den underliga korrespondensen mellan urmakare Harrison och hans fru om hans sinnestillstånd?
- Visar Lord Barrymore några tecken på det vansinne som drabbade hans far?

Språk Identifiera och översätta mellan moderna, levande språk och kanske också ett och annat dött.

- Är mademoiselle Delacroix accent äkta eller skådespelad?
- Vilket språk är det kulten mässar på? Vad är det de åkallar?
- Finns det något samband mellan den försvunna munkens nedkrafade anteckningar och de mystiska symboler som pryder templets ingång?

Även här diskuterar Valerija och Bo hur de ska placera sina poäng så att deras lilla grupp blir så mångsidig som möjligt utan att deras rollpersons-koncept urvattnas.

Chester är en kunnig yrkesman som specialiserat sig på Bibliotek och arkiv, Konst och hantverk samt Ekonomi och juridik – alla tre krävs för hans yrkesutövning som antikvariatsägare. Bo ger honom värde 3 i Konst och hantverk och värde 2 i de andra två. Han bestämmer också att Chester ska ha värde 1 i Antropologi och etnologi, Psykologi och Historia och arkeologi.

Patricia är mer av en mångsysslerska och Valerija ger henne värde 1 i Antropologi och etnologi, Psykologi, Konst och hantverk, Medicin, Mekanik, Naturvetenskap, Ockultism och Språk. Hon ger henne också ett brinnande intresse för Kriminalteknik, där hon får värde 2.
