

Мастер-класс на тему:

«Использование музыкально-дидактических игр на основе сказочного сюжета в совместной музыкальной деятельности с детьми».

Одной из важных задач всестороннего развития ребенка является воспитание музыкальной культуры. Ее основы закладываются уже в детстве. В этой связи большое место отводится музыке в детских садах, – она звучит и на музыкальных занятиях, и в самостоятельной музыкальной деятельности, и во время праздников и развлечений

Восприятие музыки - сложный процесс, требующий от человека внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет. Поэтому необходимо научить ребенка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, звуковысотность, ритм, тембр), различать музыкальные произведения по жанру, характеру.

Именно с этой целью применяют такие пособия, как музыкально-дидактические игры, которые, воздействуя на ребенка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом.

Музыкально-дидактические игры известны давно, их необходимость и эффективность многократно подтверждена на практике специалистами.

Как любая другая игра, музыкально-дидактическая должна включать развитие игровых действий. В основе дидактического материала лежат задачи развития у детей музыкального восприятия, игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различать, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними.

В Музыкально-дидактических играх используются детские музыкальные инструменты, различные игровые пособия и игрушки, составляющие предметную развивающую среду.

Основное игровое действие – загадывание и отгадывание – присутствует в каждой игре.

Музыкально-дидактические игры организуются во время занятий, и в свободное от занятий время с учётом индивидуальных особенностей детей под руководством воспитателя. Результативность обучения в музыкально-дидактической игре повышается тогда, когда воспитатель сам активно участвует в игре, становится её полноправным участником. Руководя игрой, педагог следит, чтобы дети соблюдали правила, точно выполняли задания, связанные с содержанием игры.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр и пособий в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Дидактические игры, положенные на сказочный сюжет увлекают детей музыкально-игровой деятельностью.

Ребенок проявляет интерес к музыкальным играм со сказочным сюжетом, приобретает опыт переживания музыки и сказки, как бескорыстного удовольствия и эмоционального наслаждения, реализует потребность в действенном художественно-образном освоении впечатлений окружающей жизни.

Используемые формы и методы музыкальной деятельности детей: игры — сказки с музыкально-дидактическими играми предполагают объединение развития музыкальных способностей детей в игре с единым сказочным сюжетом. Идет объединение образовательных областей «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Подобные игры легко переносятся в самостоятельную деятельность детей.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности в художественно-творческую зону группы вносятся картонажные настольные театры. Дети включаются в сказку, берут на себя некоторые роли или роль ведущего в проведении игр. Ребенок проявляет себя в творчестве. Он импровизирует, размышляет, эмоционально реагирует на происходящее в действии, сопереживает, играет.

Предлагаемые игры-сказки:

Сказка «Колобок»



(Можно использовать плоскостной театр, театр би-ба-бо, театр мягкой игрушки, шапочки персонажей и т.д.)

Рассказчик: Жили-были старик со старухой. Однажды просит старик:

Старик: — Испеки, старуха, колобок.

Старуха: — Из чего испечь-то? Муки нет.

Старик: — Эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберется.

Рассказчик: И пошла старуха в амбар.

Игра «Как идет? (идет быстро)»

(Озвучивают ладошками, кубиками, карандашами)

Рассказчик: Старуха по коробу поскребла *(озвучить)*, по сусеку помела *(озвучить)*, и набралось муки горсти две. И пошла бабка в дом, тесто месить.

Игра «Как идет? (идет медленно)»

Рассказчик: Стала бабка тесто месить. Давайте покажем, как она это делала.

Пальчиковая гимнастика «Колобок»

Мы лепили колобка

«мнём тесто»

Тесто мяли мы слегка.

«мнём тесто»

А потом его катали

«катаем колобка»

В печку горячую сажали.

ладони обеих рук вытягиваем вперёд

Рассказчик: Испекла бабка колобок, а он румяный да горячий. Бабка дула-дула на колобок, *(дует)* а он все равно горячий. И решила она его положить на окошко остывать.

Колобок полежал-полежал, да вдруг спрыгнул *(озвучить)* с окошка и покатился по дорожке.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему....

Игра «Угадай кто?» (Музыкальная тема Зайца)

Игра «Покажи без слов» (Пантомима)

Заяц: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Заинька! Я тебе песенку спою.

Рассказчик: Сказал колобок и запел:

Я Колобок, Колобок! Колобок, румяный бок!

На сметане мешон, на окошке стужен,

Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел!

И от тебя, Зайка, уйду!

Рассказчик: И покатился Колобок дальше, только Зайка его и видел.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему....

Игра «Угадай кто?» (Музыкальная тема Волка)

Игра «Покажи без слов» (Пантомима)

Волк: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Волчок! Я научу тебя делать массаж!

Игровой массаж

Рассказчик: Сделал массаж Колобок и покатился, только Волк его и видел.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему....

Игра «Угадай кто?» (Музыкальная тема Медведь)

Игра «Покажи без слов» (Пантомима)

Медведь: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Мишенька! А лучше поиграй со мной.

Игра «Повтори за мной»

(ритмическая игра – Мишка повторяет ритмический рисунок Колобка)

Рассказчик: Поиграл Колобок с Мишкой и покатился дальше, только Медведь его и видел.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему....

Игра «Угадай кто?» (Музыкальная тема Лисы)

Игра «Покажи без слов» (Пантомима)

Лиса: Ах, какой ароматный колобок! *(Понюхала)* Спой мне песенку дружок!

Рассказчик: И запел Колобок свою песенку, на этот раз песенка была другая *(другая мелодия, другие слова)*

Песня Колобка

Лиса: Какая замечательная песенка! И ты, Колобок, такой славный, веселый и красивый. Давай с тобой дружить!

Колобок: Давай! Ведь без друзей не прожить. Давай позовем на полянку всех других зверят и все вместе попляшем «Танец дружбы».

Общий танец

Рассказчик: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Сказка «Три поросенка» (по мотивам английской народной сказки)



Рассказчик: Жили-были на свете три поросенка. Три брата. Все одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками. Звали их Нуф-Нуф, Ниф-Ниф и Наф-Наф. Все лето они кувыркались в зеленой траве, нежились в лужах, плясали и пели.

«Поросята учатся плясать»

(Развитие ритмического слуха. Задача игроков - повторить за взрослым несложный ритм с речевой поддержкой, например: хлоп, хлоп, хлоп, топ, топ. Второй вариант – повторить ритм, отстукивая игрушкой – поросенком по столу).

«Поросята поют»

(Развитие звуковысотного слуха. Задача игроков - услышать звуки разной высоты и определить голоса поросят по звучанию мажорного трезвучия)

Рассказчик: В первом соломенном домике живет поросенок Ниф-ниф. Он поёт очень высоким и тоненьким голосом. *(Далее рассказать про других поросят)*. : Нуф-нуф жил в доме из веток и пел средним голосом и, а Наф-наф жил в каменном доме и пел низким голосом. *(сыграть на металлофоне)* *(Поросенок выглядывает из-за домика)*.

Рассказчик: Поросята сделали себе качели и качались все лето, пока не наступила осень. И качались они вот так.

«Качели»

(Развитие звуковысотного слуха. Поросята качаются на качели вверх, вниз. Задача игроков – угадать, куда взлетают качели и показать звуковысотность руками).

Рассказчик: Ниф-ниф и Нуф-нуф очень гордились своими домиками из соломы и веток. Они все время дразнили Наф-Нафа, который построил домик из камней. Поросята ничего не боялись, беззаботно гуляли и играли на разных музыкальных инструментах.

«Угадай, на чем играют поросята?»

(развитие тембрового слуха. Задача игроков – услышать и угадать музыкальный инструмент).

Рассказчик: И вдруг они увидели страшного волка. Он стоял за большим деревом, и у него были злые глаза и зубастая пасть. Бедные поросята очень испугались и не могли пошевелиться от страха. Но вдруг опомнились, они быстро положили музыкальные инструменты и пустились наутек каждый в свой домик.

Сначала волк подошел к соломенному дому Ниф-Нифа и стал на него дуть. *(Давайте покажем, как он это делал)* *(Подули, как Волк)*

Соломенный домик разлетелся во все стороны. *(Озвучить бумагой или полиэтиленовым мешком)*

Ниф-Ниф побежал к дому Нуф-Нуфа, который был построен из веток. Волк погнался за Ниф-Нифом, подбежал к его дому и стал его ломать. Ветки затрещали, и дом развалился. **(Стучим клавишами, палочками или карандашами)**

Братья бросились к домику Наф-Нафа и увидели лесенку у крыльца. Они были так напуганы, что бегали по лесенке вверх и вниз и не могли остановиться.

«Лесенка»

(Развитие звуковысотного слуха. Задача игроков – определить на слух, поднимаются поросята в домик по лесенке или спускаются. Мелодия на металлофоне исполняется постепенно вверх или вниз).

Рассказчик: Волк рыскал по лесу. Он был уверен, что в этот раз поросятам от него не уйти.

«Волк ищет поросят»

(Развитие динамического слуха. Задача игроков – по силе звучания определенного инструмента - громко, тихо, громче, тише – угадать, как далеко или близко волк находится от домика Наф-Нафа).

Рассказчик: Волк подбежал к дому Наф-Нафа и с тал громко стучать в дверь. **(озвучить)** Ему никто не открыл. Он увидел трубу на крыше и попытался влезть через нее в дом, и тут же, черный, как трубочист, волк бултыхнулся прямо в котел с горячей водой. **(Озвучить)**

Когда волк с громким ревом вылетел в трубу, обратно на крышу, он скатился с нее и бросился в лес. А три брата, три маленьких поросенка развеселились, стали петь и плясать.

«Угадай, что поросята делают в домике?»

(Развитие восприятия и музыкальной памяти. Задача игроков – прослушать музыку, назвать жанр (марш, песня или танец), выполнить движения под эту музыку)

Рассказчик: С этих пор братья дружно и весело живут под одной крышей.

Сказка «Теремок»



Рассказчик: Мы споем сейчас про дом,
А дом зовется теремком.

Все поют: Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок не высок, не высок.

Вот по полю - полю мышка бежит,

У дверей остановилась и стучит. *(стучит свой ритм)*

Игра «Повтори ритм»

Рассказчик: Давайте повторим, как стучала Мышка. *(Все повторяют)*

Мышка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет? *(Забегала Мышка в теремок и стала в нем жить)*

Все поют: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок не высок, не высок

Вот по полю - полю лягушка бежит,

У дверей остановилась и стучит. *(стучит свой ритм)*

Рассказчик: Давайте повторим, как стучала Лягушка. *(Все повторяют)*

Лягушка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Рассказчик: Выглянула Мышка и говорит...

Мышка: Я, мышка-норушка, а ты кто?

Лягушка: А я лягушка-квакушка. Пусти меня в теремок жить!

Мышка: Пущу, если повторишь мой ритм. *(Лягушка повторяет)*

Мышка: Заходи, лягушка! *(Зашла лягушка в теремок)*

Рассказчик: И стали они жить вдвоем.

Все поют: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок не высок, не высок

Вот по полю - полю заяка бежит,

У дверей остановился и стучит. *(стучит свой ритм)*

Рассказчик: Давайте повторим, как стучал Заяка. *(Все повторяют)*

Зайка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я, мышка-норушка.

Лягушка: А я лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайка: А я заяка-попрыгайка! Пустите меня в теремок.

Лягушка: Пустим, если споёшь про себя песню.

(Зайка придумывает и поёт песню про себя. Например, на слова «Я веселый Заяка, Заяка-побегайка»)

Песенное творчество «Придумай свою песенку»

Рассказчик: Спел заяка песенку, зашел в теремок. И стали они жить втроём.

Все поют: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок не высок, не высок

Вот по полю - полю лисонька бежит,

У дверей остановилась и стучит. *(стучит свой ритм)*

Рассказчик: Давайте повторим, как стучала Лиса. *(Все повторяют)*

Лиса: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я, мышка-норушка.

Лягушка: А я лягушка-квакушка.

Зайка: А я заяка-попрыгайка! А ты кто?

Лиса: А я лисичка-сестричка. Пустите меня в теремок!

Зайка: Пустим, если угадаешь, что я делаю: прыгаю по лесу или бегаю.

Игра «Отгадай, что я делаю?»

Зайка: Верно, отгадала! Заходи!

Рассказчик: Зашла лисичка в теремок. И стали они жить вчетвером.

Все поют: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок не высок, не высок

Вот по полю - полю волк бежит,

У дверей остановился и стучит. *(стучит свой ритм)*

Рассказчик: Давайте повторим, как стучал волк. *(Все повторяют)*

Волк: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я, мышка-норушка.

Лягушка: А я лягушка-квакушка.

Зайка: А я заяка-попрыгайка!

Лиса: А я лисичка-сестричка. А ты кто?

Волк: Я волк – зубами щёлк. Пустите меня в теремок.

Лиса: Пустим, если отгадаешь и назовешь наши музыкальные инструменты.

Игра «Угадай, на чем играю?»

Лиса: Ты отгадал все музыкальные инструменты. Заходи!

Рассказчик: Зашел волк в теремок. И стали они жить впятером.

Все поют: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок не высок, не высок

Вот по полю – полю мишка спешит,

У дверей остановился и стучит. *(стучит свой ритм)*

Рассказчик: Давайте повторим, как стучал мишка. *(Все повторяют)*

Мишка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я, мышка-норушка.

Лягушка: А я лягушка-квакушка.

Зайка: А я зайка-попрыгайка!

Лиса: А я лисичка-сестричка.

Волк: Я волк – зубами щёлк. А ты кто?

Медведь: А я мишка-топтыжка! Пустите меня в теремок.

Волк: Пустим, если поздороваяешься с нами по-разному: хитреньким, страшным и веселым голосом.

Игра на выразительное интонирование

Волк: Молодец, мишка! Заходи!

Рассказчик: В этом домике светло и уютно, и тепло.

Звери дружно все живут и играют, и поют.

И заиграли все зверята в дружном оркестре.

Игра «Оркестр», «Дирижер и музыканты»