

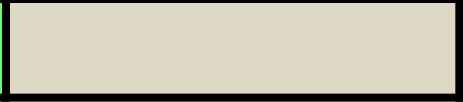
مذكرات  
الوحدة الثالثة  
من المقطع الثاني

0كج0

للسنة الخامسة

مستوى من الكفاءة الختامية	المحتوى	الأنشطة	
يفهم خطابات منطوقة من النمط التفسيري الحجاجي و يتجاوب معها في سياقات متنوعة .	بالجد و العمل نحقق الأمل	النص المنطوق	فهم المنطوق و لتعبير الشفوي
	بالتالي	الأساليب	
يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة	كلمات من نفس العائلة	الرصيد اللغوي	فهم المكتوب
	مهنة الغد	القراءة	
يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها	عيد العمال	المحفوظات	التعبير الكتابي
	الأفعال الخمسة	التراكيب النحوية	
	المجرد و المزيد /	الصيغ الصرفية	
	كتابة نص	الظواهر الاملائية	
يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الانماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات إجتماعية	انجاز بطاقة معلومات حول مهنة	تعبير كتابي	المشروع
	الضرب في عدد من رقمين	المشروع	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بمعنى الجمع الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال آراءات شخصية أو الحساب الذهني أو الأدوات و ضع العمليات .	المستقيمات المتوازية و المتعامدة الاعداد الى 999999999 (1)	رياضيات	
يحل مشكلات متعلقة بوصف او تعيين مسار او موقع في الفضاء ووصف او تمثيل او نقل شكل الاعتماد على خواص هندسية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الاعداد الطبيعية والاعداد العشرية قراءة كتابة مقارنة وترتيب واستعمال العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة فيها	الحج	تربية اسلامية	
يحسن تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية التيمم	تنشيط حوار	تربية مدنية	
يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته و يبرز دورها	المشروع التكنولوجي	تربية علمية	
أمام وضعية مشكل تتطلب حلا يعالج خلا بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة	المعالم التاريخية	تاريخ	
ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية و ربط الشخصية التاريخية بعصرها	أنواع التضاريس	جغرافيا	
ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابرز التنوع الاقليمي و المناخي	التبويب الفني (إمماج)	تشكيلية	تربية فنية
ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبويب و التركيب و يلونه			

بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآني) قصد  
المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .



الاحد 12 نوفمبر 2023

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات

**الحصة :** 01

**الميدان:** فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط:** فهم المنطوق

التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي	<b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب <b>السند:</b> المشهد المتصدر للمقطع ص 25 و ص 34 و التركيز على المهمة الثالثة . <b>المهمة:</b> - يتعلم بأن كل المهن مهمة ما دامت في خدمة وطنه و مجتمعه ولا يق بينها و يختار وظيفة و يتمناها بناء على هذا الاعتبار.	مرحلة الانطلاق

<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايعاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p>	<p><b>أستمع و أجيب</b></p> <p>النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصلصري و الأداء الحسي.</p> <p>يمكن أيضا الاستعانة بجهاز العرض (المسلاط) .</p> <p>- طرح الاسئلة المرفقة بالنص المنطوق (أستمع و أجيب) يمكن للمعلم ييفها اضافة أو حذفاً .</p> <p>- مسرحة النص المنطوق و إجراء الاحداث</p> <p>- اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله</p>	<p>فهم منطوق ق</p>	
<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> <p>يقارن و يقابل المعلومات الواردة في الن مع السندات البصرية المرفقة.</p> <p>تقويم الانجاز</p>	<p><b>أشاهد و أتحدث : (بالجد و العمل نحقق الأمل ) ص 34</b></p> <p>بعد عرض الصورة و تفكيك عناصرها ، مطالبتهم بالتعبير عنها (تعبيراً حراً) يمكن تفويج التلاميذ</p> <p>طرح أسئلة من أجل دفع التلاميذ للتعبير</p> <p>من هؤلاء الأشخاص في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟ ماهي مهنتهم ؟</p> <p>تدريب التلاميذ على استذكار أحداث النص المنطوق</p> <p>استنباط القيم و المبادئ</p>	<p>ال ت ع ب ي ر ال ش ف و ي</p>	<p>الإ س ت ث م ار</p>
<p>ينجز التمرين شفهيًا</p>	<p>- حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أتذكر و أجيب ) ص 21 . (شفهياً)</p>		

المقطع الثاني :			اخور
لغة عربية		الوضعية المشكله الانطلاقية	
النص المقروء	النص المسموع		
من أشرف المهن	عمال النظافة	حلم واحد هو الالتحاق بمنصب عمل يؤمن له مكانة اجتماعية ومصدر رزق يعينه على الحياة بكرامة .	<p>المهمات : 1 - يتحلى بسلوك حضاري ويحترم كل العمال الذين يؤدون مهامهم بجد وإخلاص مهما كانت ظروف عملهم ويسهل من مهامهم . 2 - يذكر بعض الصعوبات التي قد تواجه العمال ويقدر مجهوداتهم . 3 - يتعلم بأن كل المهن مهمة ما دامت في خدمة وطنه ومجتمعه ولا فرق بينها، ويختار وظيفة يتحلى بها على هذا الاعتبار . 4 - يكتب بطاقة معلومات عن مهنة مستقبلية مرغّباً فيها بواسطة الحجج والبراهين .</p>
الإخلاص في العمل	المرضة	هل قَدَّرَ العامل يرتبط بطبيعة عمله أم بالخدمات التي يقدمها لمجتمعه ؟	
مهنة الغد	بالجد و العمل نحقق الأمل	ماهي أسس اختيار الانسان لوظيفته وماهي آثار هذا الاختيار على مجتمعه ووطنه ؟	
المشروع : إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة		ما هو السبيل لخلق التوازن في عالم الشغل وتحقيق منفعة الناس والوطن ؟	

الاحد 12 نوفمبر 2023

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المنطوق:** بالجد و العمل نحقق الأمل

**الميدان:** التعبير الشفوي **النشاط:** تعبير شفوي (صيغ) **الحصة :** 02 **المدة :** 45 د.

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التقفيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المنطوق و إجراء أحداثه (تناوله من حيث العنوان والاحداث و شخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة ....) طرح اسئلة موجهة - أذكر بعض خطوات النجاح ؟	يتذكر مضمون النص منطوق يجيب عن الأسئلة

يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغة و يوظفها		
يتدرب على استعمال صيغ في وضعيات مشابهة يستثمرها في وضعيات ديدة	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 21 من دفتر النشاطات تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس	استثمار

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المنطوق:** بالجد و العمل نحقق الأمل

**الميدان:** التعبير الشفوي **النشاط :** انتاج شفوي **الحصّة :** 03 **المدة :** 45 د

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليق المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق :</b> حول ماذا تحدث النص المنطوق لهذا الأسبوع ؟ . <b>السند :</b> صور ص 34. <b>التعليمية :</b> - كيف تساهم في خدمة مجتمعتك و وطنك؟	يحسن الاستماع يجيب عن الاسئلة
بناء التعلمات	1 - مشاهدة الصورة أسفل الصفحة 34 و تفكيك أجزائها (الشخصيات - المكان - المناسبة - موضوعها .....) 2 - مناقشة الصورة مع التلاميذ و ذكر تفكير كل بنت . 3 - قراءة السند و مناقشته رفقة التلاميذ عن طريق المسئلة	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة

<p>يوظف الصيغ</p> <p>يربط بين الأفكار و يدمجها</p>	<p><b>المطلوب :</b> تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده ؟</p> <p><b>استراتيجية المسرح (تعلم نشط)</b></p> <p>حوار بين تلميذين يجلسان على كرسيين على المصطبة</p> <p><b>التلميذ أ :</b> مرحبا صديقي كيف حالك ؟</p> <p><b>التلميذ ب :</b> أهلا . الحمد لله بخير و أنت ؟</p> <p><b>التلميذ أ :</b> الحمد لله . صديقي ما هو مشروعك الذي تحلم به دائما؟</p> <p><b>التلميذ ب :</b> أمم سؤال وجيه ، أنا أحلم أن أكون طبيبا ؟</p> <p><b>التلميذ أ :</b> لماذا اخترت هذه المهنة ؟</p> <p><b>التلميذ ب :</b> انها مهنة شريفة ، تمكنني من تخفيف الالم عن المرضى .</p> <p><b>التلميذ أ :</b> و ماهي خطتك للوصول إلى هدفك هذا ؟</p> <p><b>التلميذ ب :</b> الاجتهاد جيدا في الدراسة و الموضبة و النجاح و الدراسة في جامعة . و ماذا عنك ؟ فيم تفكر ؟</p>	
<p>ابداء الرأي</p>	<p>ماهو مشروعك المستقبلي و ما هي خطتك لتحقيقه من أجل خدمة وطنك ؟</p> <p>تسجيل ملخص و قراءته .</p>	<p>استثمار</p>

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المكتوب:** مهنة الغد

**الميدان:** فهم المكتوب **النشاط:** قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) **الحصة:** 04 **المدة:** 45 د.

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

<p>مؤشرات التقويم</p>	<p><b>المقطع :</b> الحياة الاجتماعية و الخدمات <b>النص المكتوب:</b> مهنة الغد</p> <p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب <b>النشاط:</b> قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) <b>الحصة:</b> 04 <b>المدة:</b> 45 د.</p> <p><b>مؤشرات الكفاءة :</b> - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .</p>	<p>المراحل</p>
-----------------------	--	----------------



يُحَسِّنُ الاستماع يجيب عن الأسئلة	<b>السياق</b> : أذكر بعض المهن ؟ <b>السند</b> : الكتاب الصفحة ص 35. <b>التعليمية</b> : ماهي المهنة التي تحب ممارستها مستقبلا ؟ لماذا ؟	مرحلة الانطلاق
يعبر عن الصور و المشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في مل يحدد الشخصيات	فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 35. ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل العائلة ؟ - <b>قراءة صامتة</b> من طرف التلاميذ طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي <b>البطاقة الصفراء ص 36</b> <b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم مستعملا الايحاء لتقريب المعنى. تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا يدفع تأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل . مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة ص ص 36 (البطاقة الصفراء و الخضراء ) ● تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم ) ● إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة ) <b>أثري لغتي ص 36 :</b> البحث في القاموس عن كلمات من نفس العائلة جمع/جامع/جامعة/مجتمع/اجتماع....	بناء التعلم ت
يجيب عن الاسئلة و يقدم افكارا برى ، ينجز الانشطة	طرح أسئلة أخرى قصد الالمام بالموضوع إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون ب: أفهم النص ص 21	استثمار

المقطع : الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المكتوب**: مهنة الغد

الميدان: فهم المكتوب **النشاط**: قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية **الحصة**: 04 **المدة**: 90 د

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر ما جاء في نص و يجيب عن أسئلة
بناء التعلم ات	<p><b>قراءة النص</b> قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء) تمييز و تحديد فقرات النص</p> <p>طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 36 - <b>البطاقة الحمراء</b>)</p> <p><b>تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</b></p> <p>يستخرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة - <b>استخراج السند :</b></p> <p>طرح أسئلة لاستخراج السند ص 37</p> <p>● قراءة السند و تلوين الظاهرة المستهدفة</p> <p><b>الشرح:</b> يشرح المعلم الأفعال الخمسة بأنها كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو المخاطبة.</p> <p>بعد الشرح المفصل يعطي المعلم مثلا للإعراب (الفعل المضارع المرفوع فقط )</p> <p><b>استنباط القاعدة</b></p> <p><b>الأفعال الخمسة :</b> هي كل فعل مضارع أسند إلى : <b>ألف الاثنين :</b> (تعملان - يعملان ) أو <b>واو الجماعة :</b> (تعملون - يعملون) أو <b>ياء المخاطبة:</b> <b>تعملين</b></p> <p>ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ( نترك النصب و الجزم عندما ندرس الفعل المضارع المنصوب و جزوم)</p>	<p>يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص</p> <p>يلاحظ الظاهرة و يميزها</p> <p>يصدر أحكاما على وظيفة المركبات</p> <p>يستنبط القاعدة</p>
استثمار	<p><b>استراتيجية الكنز</b> (تعلم نشط)</p> <p>صندوق الكنز يوضع على المكتب و حوله 5 حراس كل حارس يحمل بطاقة بها أحد الضمانر (أنت/أنتما/أنتم/هما/هم) يقوم أحد التلاميذ بيده بطاقات بها أفعال خمسة، و للوصول إلى الكنز عليه باوز الحراس بإسناد الفعل إلى الضمير (مثلا يقف أمام الحارس الأول فيعرض عليه الحارس الضمير يا ، يجب على الفارس أن يعطيه بطاقة الفعل المناسب - <b>يفوزان</b> - ليتمكن من تجاوزه...)</p> <p><b>ملاحظة :</b> لا بد أن يتجاوز الفارس الحراس الخمسة</p> <p>يفتح الصندوق و يسحب بطاقة للإعراب ليحصل على الكنز (بطاقة استحسان، قطعة حلوى....)</p>	الانجاز الصحيح

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المكتوب:** مهنة الغد

مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري . .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر مضمون النص يكتب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p><b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيد حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء.</p> <p><b>تجزئة النص</b> و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالي.</p> <p><b>تحديد الظاهرة المستهدفة</b> تدوين الأمثلة (الأحظ و أكتشف) ص 37 عن طريق المناقشة و الحوار يشرح المعلم الفرق بين الفعل المجرد و الفعل المزيد .</p> <p><b>استنباط القاعدة:</b> <b>الفعل المجرد:</b> هو ما كانت جميع حروفه أصلية لا يمكن حذفها و يكون ثلاثيا: خرج - عمل - كتب ، أو رباعيا: بعثر - دحرج - سيطر <b>الفعل المزيد:</b> هو ما زيد عن حروفه الأصلية حرف أو أكثر مثل: أخرج - شارك - فكر - انتصر - انقسم - تقاسم - تعلم - احمر - استغفر - نزحلق - إقشعر . جمعت في الامثلة كل الحالات الممكنة للمزيد</p> <p><b>ملاحظات للأساتذة</b> - لا تعد حروف المضارعة (أ، ن، ي، ت) والضمائر المتصلة بالفعل وتاء التأنيث من حروف الزيادة. حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها) او (هنا و تسليم). لمعرفة الفعل المجرد من الفعل المزيد لابد من الرجوع إلى الفعل الماضي.</p>	<p>يقراً قراءة مسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يفسر و يدمج أفكار و معلومات</p> <p>يميز المجرد و المزيد</p> <p>يستنبط القاعدة و يدونها</p>
استثمار	انجاز تمرين الصرف ص 22 من دفتر النشاطات	ينجز التمرين على دفتر نشاطات

مؤشرات الكفاءة : - يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

المراحل	الوضعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب بأسئلة موجهة استرجاع الأبيات السابقة استظهار الأبيات و انشادها فردياً و جماعياً	يستنتج معاني النص يدرس يستظهر
بناء التعلم	- يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة (ص 38) مكتوبة بشكل جميل وواضح ضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلاط) - قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام ● من المخاطب في هذا النص الشعري ؟ - قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم و تحديد الجزء الخاص بالحصة (الأبيات 07/0) من : نحن الألى      إلى : وحطموا في المالك الغرور...يا عيد يا عيد - طرح أسئلة لقياس الفهم و شرح بعض المفردات ● شرح المفردات : الألى / مهدوا ● عيد العمال ، هل هو وطني ، عالمي ، ديني ؟ ● صنعوا السرور ، مهدوا الجبال و الصخور ، مانوع هذا التعبير ؟ - قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ الاشادة بالتلاميذ المجيدين أداء و صوتا و اكتشاف المواهب - تحفيظ الأبيات عن طريق المحو التدريجي - أداء فردي من الحفظ لبعض التلاميذ	يكشف المحفوظة ينصت للقراءة يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة يقرأ المحفوظة قراءة سليمة
استثمار	حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً عن معاني الأداء الجماعي للأبيات	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

الميدان : فهم المكتوب **النشاط** : مطالعة **الحصة** : 10 **المدة** : 45 د

**مؤشرات الكفاءة** : - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرب على المطالعة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أذكر مهنة تحبها ؟ هل تعرف أوائل عبر التاريخ ؟ أول من حاول الطيران .....الخ هل شاركت في الكشافة من قبل ؟	يتذكر مضمون النص مكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	1/ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ص 41 2/ يقرأ المتعلمون النص (أول حركة كشفية) قراءة بليغة مؤدية لمعانيه فاعلة مع أحداثه 3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته قيمه ● ماهي الكشافة ؟ ● متى تأسست أول حركة كشفية في العالم ؟ ● من أسسها ؟ ● متى تأسست أول حركة كشفية في الجزائر؟ على يد من ؟	يقرأ النص يجيب عن اسئلة التعمق يبنى أفكارا جديدة
استثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص نصا يستخرج القيم

المقطع : 2 الحياة الاجتماعية و الخدمات

النشاط : تعبير كتابي

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي : يعبر المتعلم كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ماهي المهنة التي تحلم بها مستقبلا ؟ لماذا ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ الجدولين يتعرف على خصائص كل مهنة و اخطارها يحرر فقرة .	فتح الدفتر ص 23 من كراس النشاطات يلاحظ الجدولين . <ul style="list-style-type: none"><li>● يتعرف عل المهنة.</li><li>● مهام العامل ومميزاته .</li><li>● المخاطر التي قد يتعرض لها .</li></ul> يطلب من المتعلم اختيار المهنة التي يفضلها ثم يحرر فقرة .	بناء التعلّيمات
يتدرب على كتابة نص جاجي وفق عناصر حددة	كتابة فقرة صغيرة باستعمال (الأسلوب البنائي ) و توظيف " بالتالي " مجموعة من الاجابات الجماعية يربط بينها التلميذ في شكل فقرة مغناة لحجج و التعليل. تصحیح جماعي على السبورة .	استثمار

الميدان: مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات .

مؤشرات الكفاءة: يعرف التيمم و يذكر أسبابه .

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح
يستمتع باهتمام يعطي فرضيات إيجابية	مرحلة الانطلاق	<b>الوضعية المشكلية الانطلاقية (الأم)</b> تقديم وضعية المقطع الأول و عرض المهمات و اجراء حوار بسيط حولها و التركيز على <b>المهمة: التيمم (التعريف و الأسباب)</b> بطرح السؤال : هل هناك بديل للوضوء ؟
التعريف صحيح بالتيمم يذكر أسباب تيمم يستخلص	بناء التعلما ت	تقديم الوضعية ص 20 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ) المناقشة : لماذا ترددت خديجة ؟ ماذا قالت لها المعلمة ؟ ماهي هذه الطهارة ؟ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى تعريف التيمم و أسبابه . <b>الخلاصة :</b> <b>تعريف التيمم :</b> مسح الوجه و الكفين بالصعيد الطيب و هو بديل للوضوء و الغسل لقوله <b>ألى :</b> (فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم و أيديكم ) سورة النساء 43 <b>من يحق له التيمم :</b> يحق التيمم لكل من : ● فقد الماء ● أو خاف المرض إذا استعمل الماء ● أو كان مريضا و الماء يزيد مرضه أو يؤخر الشفاء منه
ينجز	استثمار	من بين هؤلاء ، من يحق له التيمم ؟ ● طفل به جرح في ذراعه ● لا يحب استعمال الماء في الشتاء ● لم يجد الماء للوضوء . ● أخبره الطبيب أن الماء يضره . ● لديه الماء و ليس مريضا

الميدان: مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات .

مؤشرات الكفاءة: يطبق التيمم و يذكر الحكمة منه ..

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمتع باهتمام يعطي فرضيات لاجابة	<p><b>الوضعية المشكلية الانطلاقية (الأم)</b> تقديم وضعية المقطع الأول و عرض المهمات و اجراء حوار بسيط حولها و التركيز على المهمة: كيفية التيمم و الحكمة منه التذكير بتعريف التيمم و أسبابه .</p>	مرحلة الانطلاق
استخلاص لباب التيمم كيفية التيمم الحكمة من تيمم يستخلص	<p>عرفنا في الحصة الماضية من يحق له التيمم <b>فكيف هو التيمم و كيف نطبقه ؟</b></p> <p>رفقة التلاميذ يخرج المعلم إلى ساحة المدرسة يشكل التلاميذ حلقة كبيرة حتى يتسنى للجميع المشاهدة يشرح المعلم كيفية التيمم (مسح الوجه والكفين) و وجوب توفر الصعيد الطيب (ماكان على سطح رص من مكونات كالتراب والحجر).</p> <p><b>لماذا شرع الله لنا التيمم ؟</b></p> <p>يستمتع المعلم الى تصورات التلاميذ و يناقشها تأييدا و توجيهها <b>تعلمت</b></p> <p><b>الصعيد الطيب :</b> ماكان على سطح الارض من مكونات كالتراب والحجر <b>كيفية التيمم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● وضع اليد على الصعيد الطيب</li> <li>● ضربة واحدة لمسح الوجه و الكفين ، عن عمار بن ياسر رضي الله عنه قال: " سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التيمم، فأمرني ضربة واحدة للوجه والكفين " صحيح أبي داود</li> <li>● من السنة ضرب الصعيد الطيب مرة ثانية ثم مسح المرفقين</li> </ul> <p><b>الحكمة من التيمم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● بالتيمم لا نؤخر الصلاة إلى خارج وقتها ، إذا تعذر علينا استعمال الماء</li> <li>● تعويد النفس على النشاط و ترك الكسل</li> <li>● التيسير في الاسلام على من لم يستطع استعمال الماء</li> </ul>	بنء التعلّمات
ينجز	أتحقق من تعلماتي : ص 21	استثمار



مؤشرات الكفاءة: يذكر أساسيات تنشيط الحوار ، ينشط حوارا .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستذكر مكنسباته يجيب عن الاسئلة	<b>أذكر</b> استنكار وسائل الاعلام و الاتصال المكتوبة و المرئية .	مرحلة الانطلاق
يلاحظ  يجيب  يذكر أساسيات التنشيط  يدون تعلماته بعد تتباطها	<b>أقرأ و الألاحظ</b> : عرض صور لحوار متلفز أو مكتوب مناقشة التلاميذ حول الصور <b>أفهم</b> : طرح أسئلة للتعلم أكثر مع الاستعانة بالصورة - بين من و من يدور هذا الحوار ؟ المنشط / الضيف - أين يتم ؟ التلفاز - المذياع - الصحف - المجلات .... - موضوع الحوار ؟ الدين ، الرياضة ، الثقافة ، السياسة ... <b>إذن من أجل تنشيط حوار نحتاج إلى</b> : المنشط - الضيف أو الضيوف - موضوع الحوار - وسيلة اعلامية يقوم المعلم رفقة تلامذته بتنشيط حوار يكون فيه هو الضيف (تسهيلا للعمل) و تتار كل مرة أحد التلاميذ كمنشط للحوار و يختار أحد المواضيع عمال النظافة - الحج - الثورة التحريرية .....الخ <b>أتعلم</b> : استنباط الخلاصة بالتدرج و تدوينها جماعيا يحتاج تنشيط الحوار إلى : المنشط - الضيف أو الضيوف - موضوع الحوار - وسيلة اعلامية مواضيع الحوار متنوعة : الدين ، الرياضة ، الثقافة ، السياسة ... لا بد أن يتحلى المنشط باللباقة و الفصاحة و الصبر و الشجاعة و عليه إعداد نامج الحوار مسبقا بتحضير الأسئلة للضيف.	بناء التعلم ت
تقويم الانجاز	<b>أنجز</b> : (واجب منزلي) أنت صحفي بارع اختر شخصية و قم بتحضير الأسئلة ثم قم بحوار مكتوب بينك و بينها مدير مدرسة /أستاذ/إمام مسجد/رئيس جمعية /مدرّب رياضي/ربة بيت ..... ● يقوم التلميذ بتقديم الحوار في شكل ملف عليه - معلومات الضيف - موضوع الحوار - وسيلة الاعلام - الأسئلة و الأجوبة	استثمار

النشاط: ت. علمية

مؤشرات الكفاءة: يصمم مصعدا كهربائيا وفق مخطط دقيق

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>تقديم المشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعرف على المصعد الكهربائي</li> <li>● وظيفة المصعد ، مكوناته الرئيسية و مبدأ عمله .</li> </ul>	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
بناء التعلّيمات	<p><b>بطاقة تحقيق المشروع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تحديد الوسائل</li> <li>● تحديد خطوات العمل</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. احترام مراحل الانجاز</li> <li>2. ابراز جوانب الاتقان في التصميم و التركيب</li> <li>3. إضفاء لمسات جمالية على مظهره العام</li> <li>4. ضمان الاشتغال الجيد و الخلو من العيوب التقنية عند التجريب</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تحديد أفواج العمل</li> </ul> <p><b>تحقيق المشروع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● صناعة الأجزاء</li> <li>● الربط و التجميع</li> <li>● التجريب و الصيانة و تجاوز الصعوبات .</li> </ul>	يذكر الوسائل يحدد الخطوات يحدد الافواج التجريب التركيب
استثمار 45 د	<p><b>عرض و تقييم المنتج :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● عرض المنتج ، مناقشة</li> <li>● الاجابة على الأسئلة</li> </ul>	ينجز

**ملاحظة :** برمج هذا المشروع في حصتين ، لكن يمكن أن تكون فترة انجازه مفتوحة ضمن عمل المجموعات في قاعة الأنشطة (عند توفرها) و خلال فترات فراغ محتملة

العلامة	الحكم			المؤشرات	المعيار
	تحكم جيد	تحكم متوسط	تحكم ضعيف		
				يعرف الدارة الكهربائية	التحكم في الموارد المعرفة
				يسمي نوع التغذية	
				يربط عناصر الدارة بشكل صحيح	
				يعرف دور العاكسة في تغيير جهة دوران المحرك	
				يعرف وظيفة بعض الأدوات التي يحتاجها للانجاز	
				ينجز النموذج الذي يدل عليه المشروع	توفير الموارد والكفاءات العرضية
				يبني مخططا لطوات العمل و مراحل الانجاز	
				يعرف دور المحرك الكهربائي في تدويره للدولاب	
				يتعرف على العلاقة بين الحركة الدورانية و الانسحابية و فية تحويلها	
				ينجز المشروع وفق التعليمات و المخطط	
				يجرب المصعد	
				يستخدم و يوظف معارفه و مهاراته	
				يستخدم لغة سليمة في تقديم الشرح و الايضاح	
				يشارك الآخرين في العمل الجماعي (المشاركة)	ترسيخ القيم و المواقف
				الانجاز في الوقت المحدد (احترام الوقت)	
				يوظف أدوات العمل بشكل سليم	
				يتخذ احتياطات الأمن أثناء الانجاز و التجريب	
				يعمل باستقلالية (لكن تحت اشراف المعلم )	
				يقدم حولا أو بدائل جديدة (الابتكار )	

### صعوبات متوقعة و حلول :

حلول	صعوبات
استخدام بطاريات مسطحة ذات توتر عالي	توفر المحرك المناسب لتدوير بقية الجملة (الدولاب + المقصورة )
استعمال الكرتون القوي و المدعم	صعوبة تثبيت المحرك و العاكسة في العلبة
تجريب المبدأ قبل الربط	صعوبة تصور عمل العاكسة في بداية الأمر
وصلات التثبيت	تثبيت الدولاب بحور المحرك
يوجد في بعض المتاجر علبة تتوسط المحرك و دولاب من أجل ضبط السرعة (تخفيض)	ضبط سرعة الدوران

**ملاحظة ختامية :** لا نقيم جودة النتيجة بالقدر ما نقيم المعايير المذكورة وفق بعض المؤشرات الاختيارية و المناسبة لمستوى تحصيل التلاميذ و مكتسباتهم الواقعية

مؤشرات الكفاءة: يسمي العصر التاريخي و بعض شخصياته و مميزاته .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمتع يتساءل	<p><b>الوضعية الأم : (10د)</b>  يقدّم الاستاذ الوضعية الام و يذكر بالمهمة.  استطاع الانسان خلال العصور المتتالية معرفة أخبار من سبقوه من خلال الاثار التي تركوها ، و  لرا طول الفترة التي عاش فيها الانسان لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل من أجل تسهيل  استها .  التذكير بمرحلة العصر الوسيط و مميزاتها و شخصياتها . ماهي المرحلة التي تليها ؟</p>	مرحلة الانطلاق

<p>يستقرئ السندات</p> <p>يميز مرحلة التاريخ الحديث</p> <p>يذكر شخصيات المرحلة</p> <p>التطورات الاقتصادية</p> <p>يستخلص</p>	<p>يقوم المعلم بعرض مجموعة من الصور باستعمال المسلاط أو تعليقها على السبورة الصور لشخصيات مختلفة العصور</p> <p>يميز التلميذ شخصيات العصر القديم والوسيط و تبقى بعض الشخصيات (العصر الحديث) متى انتهى العصر الوسيط ؟ بفتح القسطنطينية</p> <p>ماذا نسمي العصر الذي بدأ بفتح القسطنطينية ؟</p> <p>يعرض المعلم سندات لأهم ما يميز هذا العصر (التركيز على الشخصيات و الأحداث الجزائرية) تميزت هذه الفترة بـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● سقوط غرناطة 1492 م آخر معقل للمسلمين بالأندلس</li> <li>● إكتشاف أمريكا 1498 من طرف كريستوف كولومبس .</li> <li>● التحرشات الإسبانية على السواحل الجزائرية</li> <li>● أصبحت الجزائر من الولايات العثمانية و خير الدين بربروس حاكما عليها</li> <li>● تطور الزراعة و الصناعة و التجارة في الجزائر</li> </ul> <p><b>من بين شخصيات هذا العصر :</b> خير الدين بربروس. البايبربايات.الباشوات.الأغوات</p> <p><b>الخلاصة :</b></p> <p>تبدأ مرحلة التاريخ الحديث من فتح القسطنطينية سنة 1453 م إلى غاية قيام الثورة الفرنسية سنة 1789 م و تميزت بعدة أحداث عالمية كسقوط غرناطة 1492م و إكتشاف أمريكا 1498 و أحداث داخلية : حيث شهدت السواحل الجزائرية عدة تحرشات إسبانية والتي كانت سببا في نول الجزائر تحت الحكم العثماني على يد خير الدين بربروس ، كما تطورت الزراعة و الصناعة و تجارة في الجزائر .</p>	<p>بناء التعلمات</p>
<p>ينجز النشاط</p>	<p><b>استراتيجية من أنا ؟ (تعلم نشط)</b></p> <p>يكتب المعلم اسم أحد العصور على ظهر أحد التلاميذ ليتجول حول الصفوف مرردا (من أنا) . في مرة يذكر له أحد زملائه تلميحا : شخصية .حدث.تطور..... ليتعرف التلميذ على العصر</p>	<p>استثمار</p>

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

النشاط:جغرافيا

مؤشرات الكفاءة: يذكر تضاريس الجزائر و يميزها.

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل										
يجيب يتساءل	أنتذكر استرجاع المكتسبات حول مظاهر السطح جبال/هضاب/سهول/خلجان/رؤوس	مرحلة الانطلاق										
- يستعمل مصطلحات لائمة  - يصنف  يشارك في بناء خلاصة	<b>عرض خريطة الجزائر ص 44/45/46</b> تفويج التلاميذ إلى 3 أفواج الفوج الأول : الشكل 1 من الصفحة 44 الفوج الثاني : الشكل 1 من الصفحة 45 الفوج الثالث : الشكل 1 من الصفحة 46 يقوم كل فوج باستقراء الخريطة و استخراج أهم المعلومات منها و عرضها عن طريق الحوار و النقاش يتم الوصول إلى استنتاج الخلاصة <b>الخلاصة :</b> <b>الجبال :</b> توجد بشمال الجزائر سلسلتان جبليتان هما : 1/ سلسلة الأطلس التلي 2/ سلسلة الأطلس الصحراوي <b>السهول :</b> هناك نوعان من السهول شمال الجزائر: 1/ سهول ساحلية تشرف على البحر 2/ سهول داخلية بعيدة عن البحر نسيبا <b>الصحراء :</b> الصحراء إقليم واسع تبلغ مساحته حوالي 2 مليون كلم <sup>2</sup> ، يتميز سطحه لرتابية و الاستواء عموما مع وجود العديد من المظاهر التضاريسية المتنوعة .	بناء التعلم										
ينجز النشاط	صنف ما يلي في الجدول هضبة تادميت. جرجرة. سهل سطيف. الونشريس. جبال النمامشة. الببيان. جبال القصور. متيجة. بال الهقار. سهل وهران. سهل غريب. العرق. السلسلة النوميديّة. الرق. أولاد نايل. سهل سارسو	استثمار										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاطلس التلي</th> <th>الاطلس الصحراوي</th> <th>سهول ساحلية</th> <th>سهول داخلية</th> <th>الصحراء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الاطلس التلي	الاطلس الصحراوي	سهول ساحلية	سهول داخلية	الصحراء						
الاطلس التلي	الاطلس الصحراوي	سهول ساحلية	سهول داخلية	الصحراء								

المدة : 45 د

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع

النشاط:ت.فنية

مؤشرات الكفاءة: يقوم عمله ، يعطي رأيه في بعض الأعمال - يحافظ على منجزاته .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
----------------	-------------------------------------	---------

يتابع يجيب	في أي شهر نحن ؟ ماهي المناسبة التي يحييها الجزائريون كل عام في هذا شهر؟ ما رأيكم أن نحوي هذه المناسبة برسومات نوظف فيها التبويب الفني؟	مرحلة الانطلاق
ينجز أعمالا فنية تشكيلية بتوظيف قواعد التبويب	يقدم الاستاذ بعض الرسومات حول الذكرى لأخذ فكرة عن الموضوع  التذكير بقواعد التبويب الفني ● وضع اطار للورقة قدره 1 سم ● تقسيم الورقة بخطين عموديين و آخرين أفقيين ● وضع الرسم في الوسط	بناء التعلّمات
ينجز	انجاز الرسومات تقييمها	استثمار

السنة الخامسة

الميدان : الوضعيات و التنقلات المدة : 45 د

النشاط:ت.بدنية

مؤشرات الكفاءة: يرمي أداة لأبعد مسافة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الاحماء العام 10 د	<b>الإحماء:</b> المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض ثب .	ينفذ تعليمات
بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د	رمي الكرة لأبعد مسافة محاولة إصابة هدف بعيد المرمى الجري ثم الرمي لأبعد  <b>اللعبة:</b> إصابة الهدف يقوم المعلم بتفويج التلاميذ إلى 3 أو 4 أفواج يقوم المعلم بوضع قارورة على بعد 10 أمتار <b>للتصويب عليها</b> <b>قواعد اللعبة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يحاول كل فريق حصد أكبر عدد من النقاط</li> <li>● إصابة الهدف بنقطة</li> <li>● لكل فوج نفس عدد المحاولات</li> <li>● يجب عدم تخطي خط التصويب</li> <li>● الفريق الفائز هو الحاصل على أكثر نقاط .</li> </ul> 	ينفذ تعليمات  ينافس  يشكل فريقا و يوزع أدوارا
مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د	<b>الهدوء:</b> المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام	ينفذ تعليمات للاسترخاء

الحصة: 2+1

المقطع: 1

المدة: 90 د

الميدان: الأعداد و الحساب .  
النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يستعمل الآلة الحاسبة في:

- تخزين نتائج إضافة أو طرحا
- إيجاد الحاصل و الباقي الصحيحين لعملية قسمة .



مؤشرات تقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
- يجمع عددين .	<b>الحساب الذهني</b> : لعبة الذاكرة يظهر الاستاذ أربعة أعداد أصغر من 100 ثم يخفيها و يطلب من التلاميذ كتابة أصغر عدد من بينها	مرحلة لانطلاق
يجرب  يفسر  يستعمل لمسات آلة الحاسبة	<b>أكتشف</b> : 1/ يقترح المعلم على التلاميذ حساب : $(8 \times 47) - (3 \times 96)$ تذكير التلاميذ بأن وجود الأقواس يعني وجوب إجراء الحساب على الأعداد المكتوبة بين القوسين إجراءات التلاميذ ستكون خاطئة ! لماذا؟ لان الحاسبة تعمل بالترتيب الحل في تخزين نتيجة الضرب الأول باستعمال اللمسة M $M +$ لاضافة العدد المخزن في الذاكرة ، بينما $M -$ لطرح العدد المخزن في الذاكرة اللمسة MRC لاستظهار محتوى الذاكرة و النقر مرة اخرى عليها لمحو المحتوى . يقوم المعلم بكتابة برنامج الحساب على السبورة و يطلب من التلاميذ تنفيذه $47 \times 8M +$ لحفظ نتيجة الجداء في الذاكرة $96 \times 3M -$ لطرح نتيجة هذا الجداء من العدد المخزن في الذاكرة MRC لاستظهار النتيجة 2/ يطلب المعلم من التلاميذ اجراء العملية : $897 \div 12$ ستظهر الآلة النتيجة 74.75 ما هو العدد الصحيح في النتيجة ؟ 74 ، إذن هذا هو الحاصل فأين هو الباقي ؟ سيعتقد التلاميذ أن 75 هو الباقي ، و هذا خطأ • إذا كانت النتيجة التي تظهرها الحاسبة عددا صحيحا فإنه الحاصل و الباقي يكون 0 • إذا كانت النتيجة التي تظهرها الحاسبة عددا عشريا فإن الجزء الصحيح منه هو الحاصل أما الجزء العشري فلا يمثل الباقي و نعينه كما يلي : $1000 \div 45 = 22.22222222 \dots$ هنا الحاصل هو 22 و الباقي نجده كما يلي : $22 \times 45 = 990$ إذن $1000 - 990 = 10$ و بالتالي 10 هي الباقي . <b>أنجز</b> : 1/ أنجز 1 من ص 30 2/ أنجز 1 من ص 56 <b>تعلمت</b> : ✓ اللمسات $M +$ و $M -$ و MRC مهمة جدا عند اجراء عدة عمليات تحتاج الى تخزين ✓ أستعمل الحاسبة لإيجاد الحاصل و الباقي الصحيحين لعملية قسمة .	بناء التعلما ت و الاست ثمار
ينجز  يشارك في حوصلة درس .		
- ينجز الأنشطة - يتحقق من لماته و يوظفها .	انجاز التمارين ص 21 من دفتر النشاطات	استثمار 45 د

مؤشرات الكفاءة: يذكر طبيعة الاسناد ، يحل مشكلات .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
- يكتشف النصف يقرأ عدد كبير	<b>الحساب الذهني:</b> أعداد كبيرة <b>التحفيز:</b> يعطي المعلم وضعيات بسيطة و التلاميذ يجيبون بالعملية المناسبة للحل $+/ - / \times / \div$	مرحلة الانطلاق
- يقرأ نص الوضعية ويفهمها. يتعرف على نماذج مشكلات يناقش - يشارك في حوصلة رس .	<b>من أجل كل مشكلة :</b> 1. أذكر طبيعة الاسناد التي تتضمن المعطيات (جداول/مخططات/اشكال هندسية) عندما تكون جداول لا بد من استخراج المعلومات من الجدول بدقة المخططات أيضا قراءتها عن طريق احداثيات السطر و العمود . في الدوائر النسبية تساعدني التقسيمات و الالوان علة استخراج معلومات و لا انسى قراءة مفتاح سم جيدا . 2. حل المشكلة باختيار الاجراء المناسب (جواب مباشرة ، اجراء عملية ....) <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المعلم بطرح الوضعيات للنقاش و الاثراء (عمل مجموعات )</li> <li>• كل مجموعة تأخذ مشكلة</li> <li>• يقوم كل فريق بشرح المشكلة و طريقة الحل على السبورة</li> </ul> يشرح المعلم طرائق الحل و قراءة السندات . <b>تعلمت :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن أن تقدم المشكلات بأسناد مختلفة (a) جداول (b) مخططات (c) أشكال هندسية</li> </ul>	بناء التعلما ت و الاست ثمار
- ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته يوظفها .	<b>دوري الآن :</b> تقديم الوضعية ص 33 من كتاب التلميذ انجاز فردي حل جماعي على السبورة	استثمار 45 د