



Judul Artikel Times New Roman Ukuran 16 Spasi Tunggal dan Rata Tengah

Author¹, Author², Author^{3*}
1,2,3 STIE Indonesia Banjarmasin, Indonesia
) Correspondent Author: xxx@domainanda.com

Abstract

An abstract is a brief and comprehensive summary of the content of the article; A well-prepared abstract can be one of the most important paragraphs in an article. Most readers make the first contact with an article simply by looking abstract when they do a literature search. Readers often decide on an abstract basis whether to read the entire article. Abstracts should be dense with information. Be sure to embed keywords in your abstract, improving users' ability to find your articles between web pages. The abstract contains only the purpose, method, findings, and conclusions of the results of the study, and no more than 250 words, while keywords no more than six words.

Keywords: low case, comma, paper template, abstract, keywords, introduction

Abstrak

Abstrak adalah ringkasan singkat dan komprehensif dari isi artikel; Abstrak yang disiapkan dengan baik bisa menjadi satu paragraf terpenting dalam sebuah artikel. Kebanyakan pembaca melakukan kontak pertama dengan sebuah artikel hanya dengan melihat abstrak, saat mereka melakukan pencarian literatur. Pembaca sering kali memutuskan atas dasar abstrak apakah akan membaca keseluruhan artikel. Abstrak harus padat dengan informasi. Pastikan menyematkan kata kunci dalam abstrak Anda, agar meningkatkan kemampuan pengguna untuk menemukan artikel Anda di antara halaman web. Abstrak hanya memuat tujuan, metode, temuan, dan kesimpulan hasil penelitian, serta tidak lebih dari 250 kata, sedangkan kata kunci (*keywords*) tidak lebih dari 6 buah kata.

Keywords: low case, comma, paper template, abstract, keywords, introduction

1. Pendahuluan (Font: Book Antiqua 12 bold, Spasi: Before 2.0; After 1,5)

Panjang naskah keseluruhan tidak boleh lebih dari 7000 kata, dengan *font Book Antiqua* ukuran 12. Tubuh naskah dimulai dengan pendahuluan yang menyajikan masalah spesifik yang sedang dipelajari dan menggambarkan strategi penelitian. Karena pendahuluan jelas diidentifikasi oleh posisinya dalam naskah, ia tidak membawa judul yang melabelinya sebagai pengantar. Sebelum menulis pendahuluan, pertimbangkan pertanyaan berikut:

1. Mengapa masalah ini penting?
2. Bagaimana studi ini berhubungan dengan riset sebelumnya? Jika aspek-aspek dari penelitian ini telah dilaporkan sebelumnya di dalam riset terdahulu, bagaimana studi ini berbeda dari riset sebelumnya?
3. Apa implikasi teoritis dan praktis dari penelitian ini?

Pendahuluan yang baik menjawab pertanyaan-pertanyaan ini hanya dalam beberapa halaman dan, dengan meringkas argumen yang relevan dan bukti masa lalu, memberi pembaca rasa yang kuat tentang apa yang dilakukan dan mengapa (Beck & Sales, 2001). Nyatakan mengapa masalah penelitian ini penting dan layak dijadikan penelitian baru. Pernyataan tentang pentingnya masalah ini mungkin melibatkan kebutuhan untuk menyelesaikan ketidakkonsistenan dalam hasil riset (*research gap*) di masa lalu dan/atau memperluas jangkauan formulasi teoritis. Diskusikan literatur terkait yang relevan, tetapi tidak perlu terlalu rinci seperti menceritakan sejarah berkembangnya teori. Asumsikan bahwa pembaca Anda berpengetahuan luas tentang masalah dasar dan tidak memerlukan penjelasan lengkap secara historis.

Pada saat yang sama, kutipan dan referensi hanya yang berkaitan dengan masalah tertentu dan bukan yang bersinggungan secara umum. Saat meringkas temuan peneliti sebelumnya, hindari detail yang tidak penting; sebaliknya, menekankan temuan yang bersangkutan, masalah metodologis yang relevan, dan kesimpulan utama.

2. Tinjauan Teori dan Pengembangan Hipotesis (Font: Book Antiqua 12 bold, Spasi:

Before 1,5; After 1,5)

Setelah Anda memperkenalkan 'masalah dan telah mengembangkan latar belakang, jelaskan pendekatan Anda untuk memecahkan masalah. Dalam studi empiris, ini biasanya melibatkan pernyataan hipotesis Anda atau pertanyaan spesifik dan menggambarkan bagaimana ini berasal dari teori atau secara logis terhubung ke data dan argumen sebelumnya. Jelaskan cara Anda mengembangkan alasan untuk masing-masing hipotesis.

3. Metode Penelitian (Font: Book Antiqua 12 bold, Spasi: *Before 1,5; After 1,5)*

Bagian ini menjelaskan secara rinci bagaimana penelitian dilakukan, termasuk definisi konseptual dan operasional dari variabel yang digunakan dalam penelitian. Berbagai jenis penelitian akan bergantung pada metodologi yang berbeda; namun, deskripsi lengkap dari metode yang digunakan memungkinkan pembaca mengevaluasi kesesuaian metode Anda dan keandalan serta validitas hasil penelitian Anda.

4. Analisis dan Pembahasan (Font: Book Antiqua 12 bold, Spasi: *Before 1,5; After 1,5)*

Bagian ini merupakan bagian utama artikel hasil penelitian dan biasanya merupakan bagian terpanjang dari suatu artikel. Analisis hasil penelitian dan pembahasan memaparkan hasil pengolahan data, menginterpretasikan penemuan secara logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan. Tabel dan grafik dapat digunakan untuk memperjelas penyajian hasil penelitian secara verbal dan visual. Tabel dan grafik harus diberi komentar atau dibahas. Contoh penyajian tabel:

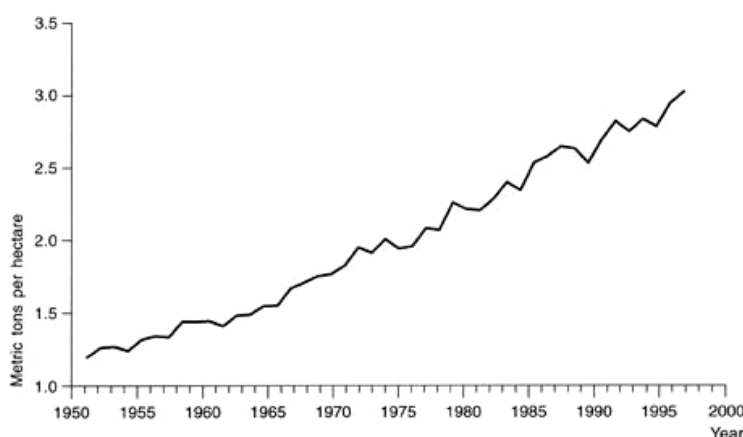
Table 1. Judul Tabel

	Total capital stock	Income of main business	Total assets
Pudong Development Bank	39,2	214,7	5730,7
Bank of China	459,4	3345,7	59876,9

Sumber: Data Sekunder, diolah, 2020

Tempatkan judul tabel setelah penyebutan label, singkat dan relevan dengan isi tabel. Keterangan tabel dapat ditambahkan di bawah isi tabel, hindari memberikan keterangan dalam kolom tabel. Hindari garis vertikal sebagai partisi antar kolom. Hemat penggunaan tabel dan pastikan bahwa data yang disajikan dalam tabel tidak menduplikasi hasil yang dijelaskan di tempat lain dalam artikel. Buatlah tabel sebagaimana dicontohkan dalam panduan ini.

Contoh penyajian Gambar:



Gambar 1. Judul Gambar (This is an example)

Deskripsi: Tempatkan keterangan dan deskripsi di bawah tubuh gambar. (Resolusi: 300 dpi).

5. **Kesimpulan** (Font: Book Antiqua 12 bold, Spasi: Before 1,5; After 1,5)

Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil penelitian dan pembahasan yang menjawab tujuan penelitian.

6. **Keterbasan dan Saran** (Font: Book Antiqua 12 bold, Spasi: Before 1,5; After 1,5)

Keterbatasan (bila ada) memaparkan hal-hal yang sebenarnya tercakup di dalam lingkup penelitian, tetapi karena kesulitan metodologis atau prosedural tertentu, tidak dapat dicakup di dalam penelitian dan di luar kendali peneliti.

Daftar Pustaka (contoh daftar rujukan, dengan gaya selingkung: APA 6th Style, sangat dianjurkan menggunakan aplikasi RMS)

- American Psychological Association. (1972). *Ethical standards of psychologists*. Washington, DC: American Psychological Association.
- Anderson, C. A., Gentile, D. A., & Buckley, K. E. (2007). *Violent video game effects on children and adolescents: Theory, research and public policy*. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195309836.001.0001>
- Beck, C. A. J., & Sales, B. D. (2001). *Family mediation: Facts, myths, and future prospects*. Washington, DC: American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/10401-000>
- Bernstein, T. M. (1965). *The careful writer: A modern guide to English usage* (2nd ed.). New York, NY: Atheneum.
- Bjork, R. A. (1989). Retrieval inhibition as an adaptive mechanism in human memory. In H. L. Roediger III, & F. I. M. Craik (Eds.), *Varieties of memory & consciousness* (pp. 309-330). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Driedger, S. D. (1998, April 20). After divorce. *Maclean's*, 111(16), 38-43.
- Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Eds.). (1991). *Children of color: Psychological interventions with minority youth*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Gilbert, D. G., McClernon, J. F., Rabinovich, N. E., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G., ... Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A 1 allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249-267. <https://doi.org/10.1080/14622200410001676305>
- Goleman, D. (2009). What makes a leader? In D. Demers (Ed.), *AHSC 230: Interpersonal communication and relationships* (pp. 47-56). Montreal, Canada: Concordia University Bookstore. (Reprinted from *Harvard Business Review*, 76(6), pp.93-102, 1998).
- Guignon, C. B. (1998). Existentialism. In E. Craig (Ed.), *Routledge encyclopedia of philosophy* (Vol. 3, pp. 493-502). London, England: Routledge.
- Klimoski, R., & Palmer, S. (1993). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 45(2), 10-36. <https://doi.org/10.1037/1061-4087.45.2.10>
- Kubrick, S. (Director). (1980). *The Shining* [Motion picture]. United States: Warner Brothers.

-
- MacIntyre, L. (Reporter). (2002, January 23). Scandal of the Century [Television series episode]. In H. Cashore (Producer), *The fifth estate*. Toronto, Canada: Canadian Broadcasting Corporation.
- McLuhan, M. (1970a). *Culture is our business*. New York, NY: McGraw-Hill.
- McLuhan, M. (1970b). *From cliché to archetype*. New York, NY: Viking Press.
- Mellers, B. A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 126, 910-924. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.126.6.910>
- Postman, N. (1979). *Teaching as a conserving activity*. New York, NY: Delacorte Press.
- Postman, N. (1985). *Amusing ourselves to death: Public discourse in the age of show business*. New York, NY: Viking.
- Semenak, S. (1995, December 28). Feeling right at home: Government residence eschews traditional rules. *Montreal Gazette*, p. A4.