GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	Visit DepEdresources.com for more	Grade Level:	V
	Teacher:	File Created by Ma'am EDNALYN D. MACARAIG	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	SEPTEMBER 25 - 29, 2023 (WEEK 5)	Quarter:	1ST QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I.LAYUNIN					
A.Pamantayang Pangnilalaman	Pakikinig	Wikang Binibigkas/ pagpapaunlad ng talasalitaan	Gramatika/Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan	Estratehiya sa Pag-aaral	Pagsulat
B.Pamantayan sa Pagganap					
C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang sawikain F5PN-Ie-3.1	A. Nabibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang napakinggang tula F5PS-Ie-25 B. Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa gamit nito sa iba't ibang sitwasyon F5PT-Ie-1.8	A. Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan F5PB-Ie-1.8 B. Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, tao, hayop, lugar , bagay at pangyayari F5WG-Ia-e-2 C. Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang mahikayat ang iba na magbasa ng iba't ibang akda F5PL-Oa-j-5	Nagagamit ang isinalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon F5EP-Ie-8	Nakasusulat ng maikling tula. F5PU-Ie-2.2
II.NILALAMAN					
III.KAGAMITANG PANTURO					
A.Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro	CG p.66	CG p.66	CG p.66	CG p.66	CG p.66
2.Mga pahina sa kagamitang pang-mag-aaral					
3.Mga pahina sa teksbuk			Hiyas sa Wika ,pp. 72-73, 92	Hiyas sa Pagbasa 5, pp.117-121, 140-144	
4.Karagdagang kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					
B.Iba pang kagamitang panturo	recorder(maaring laptop o cellphone), tsart	DLP, Powerpoint slides,	DLP, Powerpoint slides,mga plaskard,ginupit na letra	powerpoint presentation, DLP,larawan, ginupit na mga hugis	Tsart, larawan, smiley card
IV.PROCEDURES					
A.Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	Paghahawan ng balakid	Pagsama-samahin ang mga salitang nakasulat sa mga aklat ayon sa uri nito.	Balik-Aral 1. Ano ang pamagat ng tulang pinakinggan kahapon?	Pagwawasto ng takdang-aralin	Pagwawasto ng takdangaralin

	Hanapin sa Hanay B ang kahulugan ng mga salita o pariralang nasa Hanay A .		2. Bakit mahilig magbasa ng aklat ang may-akda ng tula?		
B.Paghahabi sa layunin ng aralin	1. Sino sa inyo ang may kasamang Nanay at Mamay sa bahay? 2. Alin sa mga sawikaing nasa tsart ang karaniwan ninyong naririnig sa kanila? Kailan nila ito sinasabi?	May saulo pa ba kayong tula na natutunan noong nasa unang baitang isa pa lamang kayo? Maari ba ninyong bigkasin ito ngayon sa klase?	Bibigyan ko kayo ng mga ginupit na letra. Pagkatapos kong maibigay sa inyo ang mga letra ay iaayos ninyo ang inyong sarili ayon sa letrang hawak ninyo upang makabuo ng salita na ang kahulugan ay talaarawan.	May inihandang mga iba't ibang cut outs o ginupit na dibuho ang guro. Gamit ang mga hugis ay bumuo ng isang istraktura. Ano ang inyong nabuo?	Laro: Hanapin ang kapares May inihandang mga salitang magkakasingtunog ang guro. Bigyan ng tig-iisang salita ang mga bata.Ipahanap sa kanila ang kasingtunog ng salitang hawak nila upang magkaroon sila ng kapares. Kailangang may kaugnayan ang dalawang salita
C.Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong ralin	Ang mga salita at pariralang nasa Hanay A ay mga sawikain o mga idyomatikong pahayag.		Sino sa inyo ang gumagawa ng talaarawan?	Alin sa mga salitang ito ang may kaugnayan sa mga larawan? Gamitin sa sariling pangungusap	1. Ano ang pamagat ng tulang pinakinggan ninyo noong nakaraang araw? 2. Ano ang hilig ng may-akda ayon sa tula?
D.Pagtalakay ng bagong konspto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Pakinggan natin ang usapan ng mag-inang taga Tubahan, Rosario, Batangas Anak: Inay! Inay!. May sasabihin po ako sa inyo. Ina: Ano ga iyon anak? Anak: Pwede na ga po akong magboypren? Ina: Naku! Ay ilang taon ka ga laang ngayon anak? Eh, may gatas ka pa sa labi eh. Ano't napasok na agad iyan sa iyong isip? Saka na laang naman anak, kapag ikaw ay nasa hustong edad na. Anak: E, kailan naman po ako pwedeng mag-asawa? Ina: Anak, batang-bata ka pa naman. Pagdating mo sa hustong edad at kaya mo nang humiwalay sa amin ng iyong tatay para mamuhay nang sarili.Kapag nakatapos ka na	Ngayon ay may babasahin tayong tula. Iparinig ng guro ang tamang pagbigkas nito.	Ngayon ay magbabasa tayo ng talaarawan. Ito ay ang talaarawan ni Vince 1. Saan nagbakasyon si Vince? 2. Kailan nagsimula ang pagtatala ng kanyang karanasan? 3. Ano-ano ang mga prutas na pinitas ni Vince? 4. Sino-sino ang mga nagpasalubong ng aklat sa kanya? 5. Ano-ano ang mga panghalip na nabanggit sa kanyang talaarawan. Pansinin ang mga salitang kulay. 6. Alin-alin sa mga salitang may salungguhit ang panghalip? 7. Alin-alin naman ang mga pangngalan? 8. Anong sinabi ni Vince ang makakahikayat sa iyo na magbasa ring	Babasahin natin ang tulang "Mga Bahagi ng Tahanan". Mga Bahagi ng Tahanan Si Nanay ang ilaw ng tahanan Nagbibigay ng liwanag sa buong kabahayan Bintana at pintuan din siya Hanging dulot ay ginhawa Haligi ng bahay si Tatay Matatag na pundasyong tunay Siya rin ang matibay na bubong Sa matinding araw at ulan ay proteksyon. Ang mga anak ang dingding at sahig Sa magulang laging nakasandig Sama-sama, kapit-kapit Ligaya sa puso ang hatid Sina Lolo at Lola naman ang bakod Sa munting bahay, nakapalibot	Basahin nating muli ang tulang "Ang Aking Paglalakbay"

	sa pag-aaral at may permanenteng trabaho. E di, iyon pwede ka nang lumagay sa tahimik at bumuo ng sarili mong pamilya. Ang pag-aasawa ay hindi parang kaning isusubo, na kapag napaso ka ay pwede mong iluwa. Anak: Ano ga po iyong may gatas pa sa labi? Ina: Ang ibig sabihin noon ay bata ka pa. Anak: Hindi ko naman po kayo maintindihan eh. Ano ga po iyong sinabi ninyong lumagay sa tahimik? Ina: Pag-aasawa ang kahulugan noon. At ang pag-aasawa ay panghabambuhay na kumpormiso. Kapag nag-asawa ka na, wala na iyong atrasan. Kaya dapat, hindi ito ipinagmamadali. Anak: Ah! Kaya pala po kayo ay matanda na noong magpakasal sa tatay.		katulad niya? Bakit? Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Binabantayan ang katahimikan Hangad sa mag-anak ay kaunlaran. Bawat bahagi ng tahanan ay mahalaga Hindi maaaring mawala ang kahit isa, Kailangang pintahan ito ng dasal At kandaduhan ng pagmamahal.	
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Pagtalakay 1. Ano ang sinabi ng ina sa anak noong itinanong niya kung pwede na siyang magkaboypren? 2. Sinabi ng ina na pwede nang lumagay sa tahimik ang anak kapag nakatapos ng pag-aaral at may trabaho na siya. Ano ang kahulugan ng paglagay sa tahimik? 3. Paano inilarawan ng ina sa anak ang pag-aasawa? 4. Ano ang ibig sabihin ng mga tinuran niyang iyon?	1. Paano ang wastong tono ng tula? 2. Aling bahagi ng tula ang nagpapakita ng antala? 3. Saang bahagi o taludtod ng tula naipakita ang may diin? 4. Ano-anong mga damdamin ang naipahayag sa tula?		1. Sino-sino ang mga bumubuo sa pamilya? 2. Ano-ano ang mga pinaghambingan sa kanila? 3. Ano-ano ang mga tungkuling ginagampanan ng bawat bahagi ng tahanan?	1. Ano ang kabuuang paksa ng tula? 2. Ano-anong mga matalinhagang salita ang ginamit sa tula? 3. Bakit kailangang magkakasingtunog o magkakatugma ang mga salita? 4. May paksa ba ang bawat saknong? Ano ang paksa ng unang saknong? Ng ikalawa?....ng huling saknong?

F.Paglinang na Kabihasaan	Pangkatin ang klase. Magpaparinig ng mga sawikain ang guro. Itatanong ng guro kung tungkol saan ang sawikain. Pagkatapos ay gawin ito sa paraang paligsahan. Sabay-sabay na tatayo ang magkakapangkat at saka sasagot. Kailangang lahat ay nakatayo na bago sabihin ang kasagutan. Ang unang makasagot sa tanong at sumunod sa panuto ang tatanghaling panalo	Hatiin sa apat na pangkat ang klase. Papiliin ang bawat pangkat sa mga saknong ng tula na nais nilang bigkasin	Pangkatin sa apat ang klase. Bigyan ng activity worksheets ang bawat pangkat. Pangkat I- Sumulat ng talaarawan ng iyong karanasan noong nagdaang Sabado at Linggo. Pangkat II- Magbahagi sa inyong klase ng pinakamagandang kuwentong nabasa ninyo sa aklat. Hati-hatiin sa inyong mga kasapi ang ibat ibang yugto ng kwento upang maikuwento ninyo ang buod nito. Pangkat III- Sumulat ng maikling talata ng inyong karanasan tungkol sa Lakbay-aral. Gumamit ng pangngalan at panghalip sa pagsulat. Pangkat IV- Ilarawan sa pamamagitan ng pagguhit ang sarili ninyong karanasan noong nagdaang bakasyon.	Ngayon naman ay punan natin ang balangkas ng tula. _______________ Pamagat I. Paksa: _________ Mga detalye: a._______________ b._______________ II. Paksa:_________ Mga Detalye: a._______________ b._______________ III. Paksa:________ Mga Detalye a._______________ b._______________ IV. Paksa:________ Mga Detalye: a._______________ b._______________ V. Paksa:___________ Mga Detalye a._______________ b. _______________	Pangkatang Gawain Basahin ang mga tulang nakasulat sa tsart. Buuin ito sa pamamagitan ng pagdaragdag ng salitang katugma ng may salungguhit. Isaalang-alang din ang sukat at pagkakaugnay ng mga salita. Lagyan ito ng pamagat
G.Paglalapat ng aralin sa pangaraw-araw na buhay	Gumawa ng talaan ng sawikaing naririnig mo sa iyong mga kasama sa bahay.	Ano-ano ang mga dapat tandaan sa pagbigkas ng tula? Isulat ang kasagutan sa inyong kwaderno. 1. Ang tula ay binibigkas nang may wastong tono, hindi ito kailangang bigkasin nang may indayog o para bang inaawit. 2. Bigyang-pansin ang diin at mga bantas tulad ng kuwit upang maipakita ang antala sa pagbigkas nito.	Basahin ang talaarawan ni Arlene. Sabado, Ika-3 ng Hunyo, 2006 Pagkakain ng agahan, ipinasyal kami ni Tita Carmen sa Rizal Shrine sa Dapitan. Ito pala ay nasa baybay-dagat. Napakalamig at sariwang-sariwa ang hanging nagbubuhat sa dagat at napakalinaw ng tubig. Napakasarap langhapin ng sariwang hangin. a. Saan namasyal si Arlene? b. Sino ang kasama niya? c. Kalian sinulat ni Arlene ang kanyang talaarawan?	Pangkatin sa apat ang klase. Bigyang ng activity worksheets ang bawat grupo.	Tukuyin ang mga salitang tinutukoy kapag sumusulat ng tula. 1. Ako ay nagsisimula sa titik P, isinusulat ako sa unahan ng tula. Ako ay ang nagsasabi ng kabuuang tinatalakay sa tula. 2. Ako ay nagsisimula sa titik T, na kailangang magkasingtunog. Ginagamit ako upang maging madali ang pagbigkas. 3. Ako ay nagsisimula sa titik S, napapadali ko rin ang pagbigkas ng tula. Dahil sa akin madaling makapagdugtong ideya.

			d-e. Sumipi ng dalawang pangngalang makikita sa talaarawan. 2. Punan ng wastong panghalip ang mga pangungusap upang mabuo ang ideya nito. a.__________ dako ng mundo, pagmamahal ang kailangan ng _______ ng tao. b. Hindi kita malilimutan __________. c. ___________ ang mangyari, huwag kang aalis dito. d. Ang ___________ ay tapos na ngunit hindi ________ makakapagsumite ng proyekto dahil mabagal gumawa ang _______.		4. Ako ay titik P, isinasaalang-alang ako sa bawat saknong tula upang maipakita ang pagkaka-ugnay at koneksyon ng mga ideya. 5. Ako ay titik M, katangian ng salitang ginagamit ng mga manunula upang sila ay tawaging makata
H.Paglalahat ng aralin	Ano ang sawikain? Bakit ginagamit ito sa pagsasalita o pakikipag-usap?	Paano ang wastong pagbigkas ng tula?	1. Paano isinusulat ang talaarawan? 2. Ano-ano ang mga impormasyong kailangan dito? 3. Kailan ginagamit ang panghalip? 4. Saan ginagamit ang pangngalan?	Paano nakatutulong ang isinalarawang balangkas sa pagkalap ng impormasyon?	Anu-ano ang mga dapat isaalang-alang sa pagsulat ng tula?
I.Pagtataya ng aralin	Magparinig muli ng mga sawikain. Ipakita sa pamamagitan ng powerpoint presentation ang mga tanong tungkol dito at pasagutan ang mga ito.	Pakinggan ang tulang iparirinig ng guro at pagkatapos ay bigkasin ito sa klase. (Babasahin ng guro o nakarekord na tula.) Gumamit ng rubrics sa pagmamarka ng performance ng mga bata.	Panuto: Gamitin ang mga pangngalan at panghalip na nasa plaskard upang makumpleto ang impormasyon sa talaarawan. Isulat ang inyong sagot sa inyong sagutang papel. Biyernes, Ika-13 ng Hunyo, 2016. Pasukan na naman. masaya ako't makikita ko muli ang aking mga__________ at kaibigan. _________sa kanila, sa akin ay mahalaga. _______________bahagi ng aming _____________ay tunay na napakaganda. May mga bago akong _____________. Ang iba	Gamit ang balangkas, magbigay ng impormasyong sasagot sa mga tanong na: 1. Ano? 2. Saan? 3. Bakit? Isulat ang inyong sagot sa inyong kwaderno. Pamagat: Ang Bagong Palengke I. Pangunahing Detalye: Pinaganda at isinaayos ang palengke ng Rosario II. Pansuportang Detalye: a. Binulwas ang mga pwestong walang maayos na panara	Sumulat ng dalawang saknong na tula tungkol sa iyong inay.

			sa kanila ay nagmula pa sa Bisaya.	b. Pinalitan ang mga butas at kalawanging mga bubong c. Inaayos ang mga drainage at kanal d. Pininturahan ang mga dingding Pamagat: Pagtaas ng Produktong Petrolyo I. Pangunahing Detalye: Mas malaking magpatong ng presyo ang mga nasa Kamaynilaan a. Pansuportang Detalye: 1. Piso kada litro sa gasolina 2. Pitumpong sentimo kada litro sa krudo 3. Limampung sentimo kada litro sa gaas II. Pangunahing Detalye: Mga dahilan sa pagtaas ng presyo a. Pansuportang Detalye 1. Kulang ang suplay 2. Tumataas ang pangangailangan 3. Mataas ang presyo sa pandaigdigang merkado	
J.Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation	Magtala ng iba pang sawikaing tumutukoy sa mga sumusunod na katangian, kaugalian at kulturang Batangueño. 1. Pagtitipid/Katipiran 4. Pagkakaibigan 2. Kasaganaan 5. Kasipagan 3. Kahirapan	Sumipi ng tulang ginagamitan ng panghalip. Bigkasin ito sa klase bukas.	Maghanap ng tula na ginagamitan ng panghalip at pangngalan. Isulat ito sa inyong kwaderno	Ilahad ang impormasyon ng iyong talambuhay sa pamamagitan ng balangkas. Isulat ito sa inyong kwaderno	Sumulat ng maikling tula tungkol sa inyong pangarap sa buhay.
V.MGA TALA					
VI.PAGNINILAY					
A.Bilang ng mag-aaral na nakauha ng 80% sa pagtatayao.	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery

B.Bilang ng mag-aaralna nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C.Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
D.Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E.Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson
F.Anong sulioranin ang aking naranasan na solusyunansa tulong ng aking punungguro at superbisor?	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
G.Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho nanais kong ibahagi sa kapwa ko guro?	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and

	studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials	___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn	studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials	studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials

	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson		___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson
	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works
	Planned Innovations: __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition