

Розробка уроку з української літератури 6 клас.
«В. Близнець «Звук павутинки». Дивовижність і краса світу
(образи звуку павутинки, Ніни, кораблика)

Петрухнова Тетяна Володимирівна, вчитель української мови та літератури Цвітненської філії КЗ «Красносільське НВО», Олександрівської районної державної адміністрації, Кіровоградської області.

Анотація: У розробці представлені відомості про неповторний світ дитинства - старт у майбутнє доросле життя. Тема розглядається на основі опорного конспекту, текст твору, учнівські малюнки.

Мета: прослідкувати, як у творі В. Близнеця «Звук павутинки» розкривається дивовижність і краса світу; знаходити в повісті образи (звук павутинки, Ніни, кораблика), що передають різні ідеї, емоції, почуття; розвивати вміння грамотно висловлювати власні думки, почуття, спостереження; співставляти, робити висновки, доводити особисті міркування; формувати кругозір, світогляд школярів; виховувати почуття любові до природи, рідного краю; повагу до активної життєвої позиції, порядності, чемності, доброти.

Ключові слова: образи звуку павутинки, Ніни, кораблика

Хід уроку

I. Організація учнів до навчальної діяльності (0,5хв.)

Привітання.

- Добрий день, діти! Подивіться один на одного, посміхніться. Покращився настрій?
- Я бажаю Вам гарного настрою, сподіваюся, що він залишиться до кінця уроку.

II. Актуалізація і мотивація опорних знань учні

III. Визначення мети уроку

1. Робота з підручником, вибірково – пошукова робота цитати;

Сьогодні на уроці ми завершуємо вивчення твору В. Близнеця «Звук павутинки». Але перш ніж розпочати нашу роботу, давайте згадаємо

- Які художні образи змалював автор в оповіданні.

-Знайдіть, будь ласка, цитату, якою автор охарактеризував

- Світлячка

(«...і пурхає по хаті, і здається: блискає світлячок у пільмі. Крильця у нього легкі і прозорі, як у трав'яного коника...»)

-Глипу

(«Живе Глипа не так, як усі, а навпаки: вдень, коли люди роблять, він спить; вночі, коли люди сплять, він товчеться. Ходить гуляє по селу чобітьми... Ось цей Глипа і вбив мого Рекса»)

-Рекса

(« Рекс був добрий собака. До нього в будку ходили курчата, жило з ним криве гусеня. Забігав сюди білий кролик. Налізе в будку малечі; Рекс ляже, витягне лапи, вуха по землі розстелить, зажмуристь очі- блаженствує...»)

-Адама

(«Він безпорадний, як дитя. Йому й близько не можна підходити до річки, а він цілий день пробовтався..., а вночі задихався, був гарячий, мов жар... І потім, ще зовсім хворий, нишком подався на річку, щоб збудувати млинок.»)

-Ніну

(«...і видно блакитний човник і блакитне весло, і сидить у човнику- хто б ви думали?- дівчинка. Вона теж блакитна, очі великі й здивовані, у косах- біла стрічка.»)

Молодці! Гарно впорались із завданням.

2. Робота в групах над образами;

Діти, а зараз ми попрацюємо в міні – групах. Кожна група отримує персонаж з твору до якого потрібно вибрати із запропонованого переліку відповідні характеристики зовнішності героїв (перелік надрукований на окремих картках)

Презентація робіт. Похвала вчителя.

3.Картинна галерея

- Діти! Ви намалювали малюнки до оповідання. Молодці! Ви гарно впорались з цим завданням, адже, ви змогли віднайти в тексті твору так багато прекрасного і дивовижного.

Відкрийте зошити та запишіть тему сьогоднішнього уроку В. Близнець «Звук павутинки». Дивовижність і краса світу»

IV.Основний зміст уроку

1. Вступне слово вчителя

...Який світ! Скільки кругом живого народу! (записати в зошит)

В. Близнець

Дивлячись на епіграф можна зробити висновки, що кожний з образів твору є уособленням найсвітлішого прояву душі людської, її джерельної чистоти. Кожна деталь у повісті: і ліхтарик, і світлячок, і кораблик-має свою душу, своє гаряче серце, «вони - живі».

2. Складання асоціативного куща

Звук павутинки-це невідомі оку людському прояви Доброти, Любові, Милосердя, - всього того, без чого неможливе існування світу, що можна відчутти тільки серцем, щирим і незрадливим.

3. Підтекст: робота з підручником

- Діти, з чим у вас асоціюється слово, Дивовижність?
 - Дітки, а як автор змальовує дивовижність у творі?

-діти (з допомогою підтексту)

- А що ж таке підтекст?

- Відшукайте підтекст у творі В. Близнеця «Звук павутинки» поясніть, що означає те чи інше речення (**Підтекст Ніни** *говорить нам про чистоту і щирість людської душі, і не даремно дівчинка змальовується блакитним кольором, кольором незайманості, святості.*)

(Підтекст млинка) *закледається також у протиставленні світливих і темних сил, добра і зла, і зло, на думку автора, часто перемагає. Через це письменник глибоко переживає і страждає. Наприклад: «... на камені, лежить і млинок. Висмикнутий з мулу, розчахнутий, сушиться він на сонці. Річка знов рознесла гребельку. І знов у ночі. Все злодійське, мабуть, робиться вночі. Рекса вбито на темно. І млинок... Неначе лиходії підкралися смерком, звалили його в багнюку і чобітьми втоптали.»)*

(Підтекст образу Адама) *уособлює собою світлу і безкорисливу людину, яка прийшла у цей світ, щоб творити тільки добро, сіяти в серцях живих істот щирі і невідкупні любові. Адам для автора-це фантазія, мрія, світла казка. Наприклад: « Бо в старших так: бачить листок і каже- листок. І не знає, що той листок може бути чим завгодно: на*

воді-човном, у повітрі-птахом, а на грудях – орденом»... Мабуть, не дурний чоловік, цей Адам, - подумав я».)

Підтекст світлячка є не чим іншим як уособленням найсвітліших проявів душі, без чого навколо все завмирає, зникає, наприклад: «...залунала музика; старі дерев'яні ночви по-своєму грали, і цинковий тазик, куплений в сільмазі, грав по своєму».)

V. Узагальнення і систематизація знань

Тестконтроль (дидактичний матеріал)

Отже, які цінності життя уславлює В. Близнець в творі ми остаточно з'ясуємо, виконавши тестові завдання. *(обмін зошитами та самоперевірка)*

VI. Підсумок уроку

Оцінювання

Молодці! Ви гарно працювали на уроці, мені дуже сподобалось і мій настрій значно покращився. А ваш настрій змінився під час уроку?

Для себе я відзначила ваші успіхи, а для того щоб виставити оцінки за сьогоднішній урок ви повинні виконати дуже цікаве домашнє завдання. Яке ми перевіримо на наступному уроці.

VII. Домашнє завдання (Творче завдання)

Діти, як ви думаєте, а чи можна продовжити це оповідання? *(Так.)*
Тому домашнє завдання : Скласти діалог «Зустріч Ніни і Льоні через 20 років» (до 10 речень)