



Prácticas del Lenguaje. 3° 2° T. M.
Profesora: Alejandra Ríos
E-mail: arios.alejandra@gmail.com
Classroom: dppuaeq

Cuentos de terror y otros lenguajes

Motivos recurrentes

Este tipo de relatos a menudo tiene presencia de:

- Fantasmas, vampiros, monstruos u otras criaturas sobrenaturales. Asesinatos, robos, violaciones o situaciones traumáticas o angustiantes.
- Elementos mágicos, sobrenaturales, demoníacos o religiosos.
- Argumentos de venganza, justicia, retaliación o descubrimiento de tesoros y mensajes ocultos.

Tipos de cuentos de terror

La situación terrorífica puede ser una alegoría de un contenido psicológico. No hay propiamente una tipología de cuentos de terror, pero podría hablarse de:

- Cuentos de terror con alegoría moral. La situación de miedo, suspenso o angustia conduce a una suerte de moraleja, enseñanza o conclusión moral de algún tipo, operando como una fábula o un cuento tradicional.
- Cuentos de terror con metáfora psicológica. La situación terrorífica es en realidad una alegoría de un contenido psicológico o emocional que genera malestar al protagonista, quien puede o no estar sufriendo de una enfermedad mental.
- Cuentos de terror fantástico. Se quiebran las leyes del universo para hacer aparecer monstruos, criaturas o fenómenos aterradores e inexplicables.
- Cuentos de terror urbano. Tienen lugar en las dinámicas de la ciudad: el crimen, las persecuciones, la vida anónima, etc.

Actividad n°24

Observar las obras de arte del pintor Edvard Munch, elegir una de ellas y contar una breve historia, teniendo en cuenta: los personajes, lugar y acción.



El niño y la muerte



El grito



Muerte en el timón