

Індивідуальний навчальний план з зарубіжної літератури
6 клас (I семестр)
за підручником Є. Волощук
 Київ: Видавництво «Генеза», 2023

Зміст програмового матеріалу		Очікувані результати навчання Примітки	Примітки
1	Художня література як мистецтво слова. Художній образ. Традиційні образи в національних літературах. Розмаїття літературних традицій. Роль літератури в пізнанні дійсності. Цифрові текстові джерела інформації та особливості їх	Учень / учениця: 1) Сприйняття та комунікація уважно слухає вступну інформацію; з допомогою вчителя визначає в почутому ключові слова й за їхньою допомогою відтворює зміст почутого, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого; наводить аргументи, приклади та цитати на підтвердження власної позиції щодо обговорюваних аспектів навчального матеріалу. 2) Читання, аналіз, інтерпретація: читає вступну статтю підручника та переказує (стисло, вибірково) її зміст відповідно до поставлених запитань та завдань; характеризує художню літературу як мистецтво слова; пояснює зміст понять «художній образ», «традиційні образи», розкриває тезу про розмаїття літературних	С т о р . 3 - 5 1) Сприйняття та комунікація аудіювання інформації з визначенням ключових слів та відтворення змісту почутого за їхньою допомогою; перегляд слайд-презентації навчального матеріалу та виконання спрямованих на нього інтерактивних завдань; бесіда про художню літературу як мистецтво слова, розмаїття національних літературних традицій та роль художньої літератури в пізнанні дійсності. 2) Читання, аналіз, інтерпретація: читання та переказ (вибіркового, оглядового) вступної статті підручника, опрацювання запитань і завдань до нього; розгорнута й обґрунтована прикладами характеристика літератури як мистецтва слова, змісту понять «художній образ», «традиційні образи» та розмаїття літературних традицій; аргументований виступ у дискусії щодо ролі художньої літератури в пізнанні дійсності та самопізнанні людини; завдання на порівняння:

	опрацювання. Значення художньої літератури для самопізнання людини. Художня література серед інших видів мистецтва	традицій, формулює висновки щодо ролі художньої літератури в пізнанні дійсності та самопізнання людини; наводить відповідні приклади та цитати; порівнює художній твір та науково-популярний текст; на основі власного культурного досвіду зіставляє літературний образ (або твір) з образами (або творами) інших видів мистецтва; пояснює функції основних складників цифрового твору (заголовка, змісту, анотації тощо) та використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом. 3) Висловлювання думок: складає тези до опрацьованого навчального матеріалу за допомогою ключових слів (під керівництвом вчителя). 4) Мова та мовлення: порівнює та зіставляє окремі мовні явища в художніх творах та медіатекстах.		а) порівняння художнього та науковопопулярного тексту, б) порівняння літературного образу (або твору) з образами (або творами) інших видів мистецтва; завдання на практичне використання складників цифрового тексту. 3) Висловлювання думок: складання тез до опрацьованого навчального матеріалу за ключовими словами (під керівництвом учителя). 4) Мова та мовлення: зіставлення окремих мовних явищ у порівнюваних художніх та науково-популярних текстах.
--	---	---	--	--

ТЕМА 1. БІБЛІЙНІ ПЕРЕКАЗИ

2	Біблійні «вічні образи». Засудження братовбивства в історії про Каїна та Авеля. Новий початок земної історії в оповіді про Ноя та Великий потоп. Біблійне пояснення виникнення різних мов у	Учень / учениця: 1) Сприйняття та комунікація уважно слухає окремі біблійні перекази та відповідну науково-популярну інформацію; самостійно визначає і занотовує ключові слова та фрази в почутому й відтворює за ними зміст матеріалу; розрізняє відому й нову для себе інформацію;	Стор.12-33	ГР 3/ГР 4
----------	--	---	------------	---

	сюжеті про вавилонську вежу	логічно структурує власне повідомлення, добираючи стиль мовлення відповідно до мети, потреб й умов спілкування;		
3	Підступність і зрада в історії Самсона та Далілі . Руйнівні сили людської душі та відповідальність за порушення моральних законів буття	2) Читання, аналіз, інтерпретація: виразно читає та переказує біблійні перекази відповідно до поставлених завдань; знаходить у них відповіді на поставлені запитання та наводить відповідні цитати; формулює тему та основну думку прочитаних біблійних переказів; характеризує порушені в них моральні проблеми, пояснює інакомовний зміст образів (Каїна, вавилонської вежі, сівача та блудного сина тощо); висловлює в усній формі своє ставлення до зображених ситуацій та утверджуваних цінностей, аргументуючи власну оцінку цитатами з тексту та прикладами зі свого життєвого досвіду, а також обґрунтовуючи значення закарбованих у біблійних переказах загальнолюдських цінностей для власного життя; формулює висновки щодо змісту опрацьованих біблійних переказів та розкриває їхню актуальність перед викликами сучасності в контексті загальнолюдських цінностей; пояснює зміст літературознавчих понять, які передбачає програмний розділ, і практично застосовує під час опрацювання художніх творів; порівнює персонажів одного біблійного переказу, а також зіставляє біблійні перекази з їхніми втіленнями в різних видах мистецтва.		ГР 2
4	Євангельські оповіді про Христа. Розп'яття і Воскресіння Христа			ГР 1
5	Повчальний зміст і система образів притчі про сіяча . Цінність прощення в притчі про блудного сина ; інакомовний зміст образів батька, блудного сина та його брата			ГР 2
6	<u>Підсумкова робота (ГР-2)</u> Сприймання, аналіз, критичне оцінювання інформації в текстах з розділу: “Вступ. Біблійні перекази” <u>ПО (ПТ)</u>	3) Висловлювання думок: пише твір-роздум за опрацьованими біблійними переказами; оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними,		ГР 2

		пунктуаційними та стилістичними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; демонструє здатність до конструктивної взаємодії в процесі редагування; працює з онлайн-джерелами в захищеному цифровому середовищі. 4) Мова та мовлення: письмово пояснює зміст виразів «Великий потоп», «вавилонська вежа» «блудний син» та наводить приклади використання їх у повсякденному мовленні; використовує для створення письмових текстів роботу з додатковими словниковими та довідниковими джерелами.		
--	--	--	--	--

ТЕМА 2. ЗЛЕТИ ЛЮДСЬКОЇ ФАНТАЗІЇ В МІФАХ НАРОДІВ СВІТУ

7	Виникнення міфів та їхня роль у житті давніх людей. Осмислення законів природного та людського життя в образних картинах, що постають у міфах. Тематичні групи міфів. Міфології різних народів; їхні спільні сюжетні елементи та відмінності. Відмінності між міфом і казкою. Міфи та звичаї давніх слов'ян. Пояснення природних явищ у давньослов'янських міфах.	Учень / учениця: 1) Сприйняття та комунікація уважно слухає окремі міфічні оповіді та науково-популярну інформацію, у разі потреби формулюючи запитання для уточнення змісту та окремих деталей; візуалізує сюжети міфічних оповідей (самостійно або з допомогою інших осіб) у коміксах або малюнках; доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації. 2) Читання, аналіз, інтерпретація: читає і переказує міфічні оповіді та науково-популярні тексти, підпорядковуючи переказ темі та основній думці;	Стор.42-66	ГР 2
---	--	--	------------	------

	Сокіл-Рід. Прадуб. Білобог і Чорнобог	пояснює зміст поняття «міф»; наводить приклади міфологічних сюжетів різних народів, обґрунтовує прикладами тезу про вплив давньогрецької міфології на європейську культуру; піддає інформацію з міфічних оповідей сумніву на підставі розрізнення фактів і суджень про факти; характеризує особливості форми міфічних оповідей та їхніх літературних обробок; пояснює і обґрунтовує прикладами образний характер уявлень про закони природного та людського буття в міфах, особливості побудови сюжетів, образів та мови; розкриває мотиви вчинків міфічних персонажів, аргументовано висловлює свою позицію щодо порушених у міфічних оповідах моральних проблем; виявляє інакомовний зміст міфічних образів; наводить обґрунтовані приклади «вічних» міфічних образів; поєднує інформацію про тематичні групи міфів та відмінності міфу від казки, подану в тексті, усному повідомленні та візуальних елементах (за допомогою схематичних малюнків, таблиць та ілюстрацій); виявляє відмінності між міфом та казкою; порівнює міфічні сюжети різних народів, образи міфологічного героя в різних творах, а також міфи та їх літературні обробки, визначаючи спільні й відмінні елементи змісту й форми; висловлює свою думку в дискусії (або онлайндискусії) щодо переглянутих екранізацій і мультиплікаційних версій міфів та / або їх літературних обробок; дотримується основ безпечної поведінки в цифровому середовищі та		
8	Міфологія як основа культури давньогрецької цивілізації. Боги й герої міфів Еллади. Гуманістична сутність подвигу Прометея ; символічне значення його постаті.			ГР 4
9	Оспівування могутності людської природи в образі Геракла			ГР 3
10	Людські злети й падіння в міфі про Дедала та Ікара . Критика егоїзму та самозакоханості в міфі про Нарциса			ГР 1
11	<u>Підсумкова робота (ГР-4)</u> за темою: “Злети людської фантазії у міфах народів світу” Спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу, власна мовна творчість <u>ПО (ДМ)</u>			ГР 4

		основних засад академічної доброчесності процесі під час онлайндискусії; створює (за участі інших) власний медіапродукт (театральну інсценізацію) за мотивами опрацьованих міфічних переказів або тематичну (слайд-) презентацію міфів для самостійного прочитання або складає перелік запитань для літературної вікторини про міфи. 3) Висловлювання думок: пише твір-роздум або розгорнуте висловлення в захищеному цифровому середовищі, пов'язуючи зміст свого тексту з власним життєвим / читацьким досвідом та дотримуючись засад академічної доброчесності; з допомогою вчителя знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові та мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; демонструє здатність до конструктивної взаємодії в процесі редагування. 4) Мова та мовлення: творче застосування прийомів антитези та гіпербол на матеріалі опрацьованих міфів; письмово пояснює зміст виразів «вогонь Прометея», «подвиги Геракла», «люлька згоди» та наводить приклади використання їх в певних ситуаціях; використовує в роботі над створенням письмових текстів додаткові словникові та довідкові джерела; наслідує окремі стильові риси міфічних оповідей, створюючи власний текст		
--	--	--	--	--

ТЕМА 3. ЛЮДСЬКІ ЧЕСНОТИ Й ВАДИ В ДЗЕРКАЛІ БАЙКИ

1 2	Особливості байки як літературного жанру. Повчальний зміст байок. Традиції фольклору й народного гумору. Видатні байкарі. Езоп (VI ст. до н. е.). «Вовк і Ягня» . «Лисиця і виноград» . «Мурашки й цикада»	Учень / учениця: 1) Сприйняття та комунікація уважно слухає байки та науково-популярні тексти про них, аналітично сприймає монологічні та діалогічні висловлювання в байках, прогножуючи перебіг подальшої комунікації та / або її результат; указує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування; розрізняє вербальні й невербальні засоби комунікації у байках (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози) та відтворює їх під час виразного читання байок. 2) Читання, аналіз, інтерпретація: читає байки та переказує їхній зміст близько дотексту; формулює тему та основну думку байок; визначає риси характерів персонажів, виявляє інакомовний зміст образів; визначає моральне повчання в байці й коментує його зміст, наводячи відповідні цитати з творів; висловлює своє ставлення до персонажів байок та відображеного в байках морального повчання, наводячи доречні цитати; проєкціює власний або відомий життєвий досвід на порушені у байках проблеми; пояснює зміст літературознавчих понять, які передбачає програмний розділ, і практично застосовує, опрацьовуючи художні твори;	Стор.76-81	ГР 2
1 3	Жан де Лафонтен (1621–1695). «Зачумлені звірі» . Стислі відомості про автора. Висміювання несправедливих суспільних законів та людських вад у байці Алєгоричний зміст центральних образів.			ГР 4

		порівнює персонажів однієї байки та унаочнює порівняння у вигляді таблиці; порівнює байки, створені за одним сюжетом, визначаючи спільні й відмінні елементи їхнього змісту й форми; порівнює байки з ілюстраціями до них та знятими на їхній основі мультфільмами; відрізняє байку від казки та міфу за допомогою таблиць або схем; бере участь в інсценізації байок; обирає для самостійного читання байки за допомогою інформаційних ресурсів (бібліотек, сайтів тощо), які використовує для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів. 3) Висловлювання думок: складає письмову порівняльну характеристику персонажів байки на основі укладеної таблиці; пише твір-есе або розгорнуте висловлення на тему, пов'язану з опрацьованими байками; з допомогою вчителя аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; коригує текст на основі проведеного аналізу; доповнює та / або змінює окремі частини тексту відповідно до теми й мети висловлення; демонструє здатність до конструктивної взаємодії в процесі редагування. 4) Мова та мовлення: порівнює певні мовні одиниці в перекладах байок; використовує синоніми та антитези для характеристики персонажів байок і обґрунтовує свій вибір; вирізняє спільні та відмінні риси власного мовлення і мовлення інших осіб		
--	--	--	--	--

ТЕМА 4. ДИВНІ МАНДРІВКИ Й ВІДКРИТТЯ ДУШЕВНИХ СКАРБІВ

1 4	Роберт Льюїс Стівенсон (1850–1894). «Острів скарбів» (уривки). Стислі відомості про автора. Історія написання роману. Сюжет пошуків піратських скарбів як основа історії морального загартування головного героя	Учень / учениця: 1) Сприйняття та комунікація уважно слухає окремі епізоди художніх творів та науково-популярних текстів, відтворює основні думки й факти, окремі висловлювання персонажів, що розкривають зміст ключових епізодів художнього твору; розрізняє наявні у фрагменті художнього твору та / або науково-популярному тексті факти, судження та аргументи; наводить приклади з художніх текстів щодо вміння / невміння керувати емоціями, пояснюючи значення цього досвіду для власного особистісного розвитку; використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій. 2) Читання, аналіз, інтерпретація: читає художні твори (або фрагменти); переказує зміст ключових епізодів та дає зв'язну відповідь на запитання щодо змісту прочитаних творів, аргументуючи її цитатами та прикладами; визначає головну й другорядну інформацію в прочитаному художньому тексті; співвідносить зміст прочитаних художніх творів з	Стор.87-90	ГР 1
1 5	«Острів скарбів». Протиставлення Джима піратському ватажкові Сільверу; риси характерів обох героїв. Моральні перемоги героїв твору			ГР 2
1 6	«Острів скарбів». Тема справжніх і хибних скарбів у романі. <u>Підсумкова робота (ГР-1)</u> Усна взаємодія, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях Аудіювання тексту уривка з роману Р.Л.Стівенсона “Острів скарбів” <u>ПО (УВ)</u> <u>Підсумкова робота (ГР-3)</u>			ГР 1/ГР 3

	Письмове висловлювання думок, почуттів, ставлень, взаємодія з іншими особами Створення твіту за байками Езопа та Лафонтена (на вибір) <u>ПО (ПВ)</u>	відповідним історико-культурним контекстом; розкриває порушені в художніх творах проблеми, емоційний стан літературних персонажів, їхню поведінку, учинки, риси характеру та взаємини з іншими героями; простежує зміни характеру літературних персонажів упродовж розвитку сюжету, наводить відповідні приклади та цитати; формулює висновки щодо гуманістичних цінностей, утверджуваних у творах та висловлює аргументовану оцінку, наводячи доречні цитати; пояснює вплив прочитаних творів на формування власних моральних та естетичних цінностей, а також читацьких інтересів; пояснює зміст літературознавчих понять, які передбачає програмний розділ, і практично застосовує їх під час опрацювання художніх творів; порівнює героїв одного твору або різних творів; порівнює душевний стан персонажа на різних етапах сюжету; зіставляє художні твори з ілюстраціями до них та / або з їхніми екранізаціями / мультфільмами; дискутує в онлайн-середовищі на теми, пов'язані з обговорюваними / самотійно прочитаними літературними творами або їхніми екранізаціями та власним життєвим досвідом; порівнює позиції учасників дискусії; толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні й відмінні думки учасників дискусії; дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування. 3) Висловлювання думок:		
--	---	--	--	--

		пише листа від імені / до героя художнього твору або створює порівняльну характеристику двох персонажів одного твору або кількох творів, або пише твір за визначеними темами та жанрами; створює стислу анотацію одного з опрацьованих або самостійно прочитаних (у рамках програмного розділу) творів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід (опційно – для презентації в цифровому просторі); удосконалює письмовий текст (власний та чужий). 4) Мова та мовлення: урізноманітнює власне мовлення завдяки читанню літературних творів		
--	--	--	--	--

Навчальний план з географії

6 клас.

Модельна навчальна програма: «Географія. 6-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Кобернік С. Г., Коваленко Р. Р., Гільберг Т. Г., Даценко Л. М.)

За підручником: Сергій Кобернік, Роман Коваленко, 2023

№ з / п	Розділи	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	П ри мі тк а

1	Розділ І. ВСТУ П ДО ГЕОГР АФІЇ	Розуміє і пояснює, що вивчає географія як наука; Усвідомлює значення географічних знань для життя та діяльності людини; ставить запитання про будову і властивості об'єктів природи, умови виникнення та перебігу природних явищ, їхні ознаки; Розрізняє джерела географічної інформації за видами; здійснює самостійно пошук географічної інформації з різних джерел та визначає її корисність для себе; Критично оцінює географічну інформацію, отриману з різних джерел; характеризує методи географічних досліджень Виявляє вміння і демонструє навички здійснювати дослідження, опрацьовувати інформацію	§ 1- 6
2	Розділ ІІ. СПОС ОБИ ЗОБРА ЖЕНН Я ЗЕМЛІ	Виявляє відмінності зображення форми Землі на глобусі та карті; Виявляє уміння і демонструє навички здійснювати дослідження, опрацьовувати інформацію, розв'язувати проблеми (індивідуально й у співпраці), що розглядаються в темі; Розрізняє зображення земної поверхні на аерофотознімку, космічному знімку, плані місцевості, топографічному плані, географічній карті, глобусі; має уявлення про масштаб та його види; розв'язує задачі з переведення одного виду масштабу в інший. Виявляє уміння і демонструє навички здійснювати дослідження, опрацьовувати інформацію, розв'язувати проблеми, що розглядаються в темі; Пояснює, що таке план місцевості, та називає його головні ознаки;	§7 -1 5

		розрізняє умовні знаки топографічних карт; розуміє, як визначити абсолютну та відносну висоти точок, напрямки за планом місцевості; Розуміє та сприймає карту як джерело інформації; виокремлює основні елементи карти та пояснює їхнє значення; Розрізняє між собою загально географічні та тематичні карти; використовує картографічні он лайн-сервіси та онлайн-ресурси для організації власних географічних досліджень; Пояснює, для чого позначена градусна сітка на географічній карті; показує на карті паралелі та меридіани;	
3	Розділ ІІІ. ОБОЛ ОНКИ ЗЕМЛІ	Має уявлення про внутрішню будову Землі, будову літосфери; визначає географічне розташування літосферних плит; розуміє причини руху літосферних плит, виникнення землетрусів, виверження вулканів та гейзерів на Землі; Знаходить і показує на картах вулкани (Етна, Везувій, Кіліманджаро, Мауна-Кеа), гори (Гімалаї, Альпи, Карпати, Кримські гори, Анди), рівнини (Амазонська низовина, плоскогір'я Декан, Східноєвропейська рівнина, Придніпровська височина, Придніпровська низовина); Пояснює, як рельєф місцевості впливає на розміщення населення, спосіб життя та світогляд людей; використовує здобуті знання і набутий досвід для розв'язання життєвої / навчальної проблеми – дотримання правил поведінки під час землетрусу, виверження вулкана, утворення зсуву;	§ 16 -2 5

		Визначає за допомогою вчителя / вчительки особливості розміщення родовищ корисних копалин за запропонованими критеріями;	
СЕМЕСТРОВА КОНТРОЛЬНА РОБОТА			

Індивідуальний навчальний план
з Всесвітньої історії. Історії України
учнів 6-х класів,

які здобувають освіту за сімейною формою навчання

(план складено згідно з навчальною програмою «Історія України. Всесвітня історія. 6 клас» для закладів загальної середньої освіти (автори *Піскарьова І.О., Бурлака О.В., Майорський В.В., Мелещенко Т.В., Щупак І.Я.*). Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795).

Теми навчальних занять	Очікувані результати	
Вступ. Розділ 1. Життя людей у первісні часи Історія стародавнього світу: хронологічні межі. Історичні джерела з історії Стародавнього світу. Лічба часу в історії Стародавнього світу. Розв'язання хронологічних задач Поява і розселення людини на планеті Земля. Життя та заняття найдавніших людей. Життя людини на теренах України в первісну добу. Виникнення землеробства та скотарства. Перші землероби та скотарі України. Форми організації первісних спільнот.	Базові знання: періодизація історії людства, історичні джерела археологія, ера (епоха), цивілізація. Уміння: • пояснює різницю між одиницями вимірювання історичного часу і співвідносить їх (рік – століття – тисячоліття); • розрізняє системи літочислення, пояснює їх на прикладах; • розуміє періодизацію як спосіб упорядкування історії, критерії, які використовують для періодизації історії; • розуміє, який вид історичних джерел взято за основу для створення археологічної періодизації; • розташовує події в хронологічні послідовності, укладає хронологічну таблицю; • установлює послідовність історичних подій за допомогою лінії часу;	

Первісна культура та релігійні вірування людей. Урок узагальнення.	• розв'язує хронологічні задачі з історії Стародавнього світу; палеоліт, мезоліт, неоліт, енеоліт, «homo sapiens (людина розумна)», первісне стадо, рід (родова община), плем'я, вождь, рада старійшин, матріархат, патріархат, «неолітична революція», привласнювальне господарство, відтворювальне господарство, ремесло, продуктивність праці, стоянки та пам'ятки первісних людей на території України, Трипільська археологічна культура, Середньостогівська археологічна культура, Вікентій Хвойка, язичництво, тотемізм, анімізм, магія. - формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій з історії первісних людей на життя суспільства, окремих груп людей; • виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стояли перед первісною людиною, суспільством у різних природних середовищах;	
Розділ 2. Цивілізації Стародавнього Сходу Цивілізаційні центри Давнього Сходу в часі і просторі. Землеробські цивілізації Стародавнього Сходу. Влада і суспільство в державах стародавнього Сходу. Родина, освіта і виховання дітей у Стародавньому світі. Становище жінок. Міфологія та релігійні уявлення у державах Давнього Сходу. Культурні надбання Стародавнього Сходу. Урок узагальнення.	Базові знання: іригаційне землеробство, держава, влада фараона, піраміди, папірус, міста-держави Шумеру, закони Хаммурапі, колонізація, фінікійський алфавіт, ієрогліф, клинопис, цар Соломон, Біблія, Дарій I, варни, касти, буддизм, індуїзм, імперія, Піднебесна, Конфуцій. Уміння: • знає хронологічні й територіальні межі стародавніх цивілізацій Сходу; • розташовує події з історії стародавніх цивілізацій у хронологічній послідовності, укладає хронологічну таблицю; • установлює послідовність історичних подій виникнення та розвитку стародавніх цивілізацій Сходу, за допомогою лінії часу;	

	• встановлює значення географічного фактору в розвитку цивілізацій Стародавнього Сходу; • встановлює одночасність подій в історичному просторі, тривалість подій, явищ, процесів та їх віддаленість одне від одного (у межах тем розділу «Цивілізації Стародавнього Сходу», з допомогою вчителя); • виявляє і розрізняє з допомогою вчителя причини і приводи, результати і наслідки історичних подій, явищ, процесів (на прикладі держави в Давньому Єгипті, Дворіччі, Ізраїльсько-Юдейському царстві, Персії);	
Підсумкова робота		

Навчальний план з пізнаємо природу

6 клас.

за модельною навчальною програмою для закладів загальної середньої освіти авторки Коршевніук Т.В.

За підручником: Тетяна КОРШЕВНЮК Ольга ЯРОШЕНКО 2023 рік

№ з / п	Розділи	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітка
1	Тема 1. ВЧИМ ОСЯ ДОСЛІ	Наводить приклади, що ілюструють взаємозв'язок між розвитком природничих знань, техніки і	§ 1-4

	ДЖУВ АТИ ПРИРО ДУ	технологій; Пояснює цінність природи і знань про неї для життя людини, роль досліджень природи для отримання нових знань, роль природничих наук і техніки упізнанні природи; Розповідає про внесок видатних природодослідників і винахідників у створення нових технологій і вдосконалення техніки; Вибирає самостійно об'єкти та явища навколишнього світу, формулює щодо них запитання; Пояснює вибір і використовує джерела інформації про природу відповідно до поставленої проблеми, про видатних дослідників природи; аргументує можливість проведення одного	
--	--------------------------------------	--	--

		дослідження з використанням кількох методів; пропонує та використовує різні способи вимірювання характеристик тіла природи і свого зросту, фіксує результати вимірювання; дотримується правил безпеки життєдіяльності під час досліджень; Демонструє якості, знання, уміння, які сприяють досягненню мети дослідження; виявляє етичне ставлення до досліджуваних об'єктів природи; Висловлює судження, використовуючи відповідну наукову термінологію, про ставлення інших людей	
--	--	--	--

		до природи, про застосування природничих знань та їхній розвиток;	
2	Тема 2. ДОСЛІ ДЖУЄ МО ТІЛА, РЕЧОВ ИНИ, ЯВИЩ А	Наводить приклади речовин, металів і неметалів, розчинів, матеріалів; фізичних і хімічних явищ, пояснює відмінності між ними; називає джерела електричної енергії, частинки речовини – атоми, молекули; компоненти розчину; розпізнає пояснює значення органічних речовин для організмів; плавання тіл; роль електричних і магнітних явищ у природі, побуті, техніці; використання речовин і матеріалів на основі знань про їхні властивості; розповідає про фотосинтез, горіння, іржавіння, визначає основну ознаку, за якими ці явища об'єднано в групу хімічних явищ; спостерігає фізичні й хімічні явища, складає опис у текстовій формі; Пропонує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб способи практичного використання результатів цих досліджень;	§5-14

		Знаходить інформацію про властивості й застосування речовин, фізичні й хімічні явища, узагальнює інформацію й пояснює її значення для розв'язання життєвої проблеми; представляє текстову інформацію про розчини, будову і групи речовин, електричні явища у формі графічної, табличної інформації або інфографіки; класифікує речовини, явища за вказаною ознакою; визначає основну ознаку (ознаки), за якими речовини та явища об'єднано в окремі групи; дотримується правил безпеки життєдіяльності під час досліджень, виготовлення розчинів, поводження з речовинами, електроприладами; зіставляє одержані результати дослідження явищ і властивостей тіл та речовин з відомими даними;	
3	Тема 3. ДІЗНА ЄМОС Я ПРО ЗЕМЛ Ю І	Наводить приклади корисних копалин і галузей їх застосування; речовин у складі Всесвіту, малих небесних тіл, приладів для вивчення Всесвіту, досягнень українських і зарубіжних учених у вивченні Всесвіту; називає планети Сонячної системи, умови	§ 15-18

	ВСЕСВ ІТ	життя на Землі (вода, світло, тепло, повітря, ґрунт); Пояснює значення природних умов для життя і діяльності людини, відмінності між планетою і зорею; використання штучних супутників Землі для розв’язування господарських завдань; вплив космічних чинників на Землю; значення дослідження Всесвіту; Досліджує знаряддя праці і предмети побуту, особливості господарювання українців з метою з’ясувати їхнє ставлення до природи в різні історичні періоди; склад і властивості ґрунту, пропонує способи практичного використання результатів дослідження для догляду за ґрунтом; аналізує зміни в оболонках Землі, по’язані з діяльністю людини;	
--	---------------------	---	--

		виявляє зв'язки між господарською діяльністю людини і розміщенням корисних копалин, способами і наслідками природокористування; дотримується правил безпеки життєдіяльності під час досліджень; Моделює будову Всесвіту, Сонячної системи, процеси руйнування і утворення ґрунту, складає розповідь про ці процеси; складає характеристики планет за планом; порівнює характеристики планет на основі даних, поданих у формі графічної, табличної інформації; ідентифікує і називає елементи Сонячної системи,	
--	--	---	--

		Всесвіту; Розрізняє в інформаційних джерелах наукові і ненаукові факти про космічні об'єкти, використовує це для розпізнавання маніпулятивних впливів; прогнозує наслідки впливу господарської діяльності на гідросферу, атмосферу і літосферу; робить висновки про пізнаваність природи; оцінює значення знань про об'єкти на Землі та за її межами; власну діяльність у групі;	
СЕМЕСТРОВА КОНТРОЛЬНА РОБОТА			

Індивідуальний навчальний план для учнів на сімейній формі навчання

(англійська мова 6-ий клас. Підручник-2023: English, О.Карпюк, К. Корпюк).

1 семестр.

Мовленнєві функції/ види діяльності	Тематика спілкування	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Домашнє завдання
Шкільне життя.	Розклад уроків Робочий день. Урок іноземної мови. Види діяльності на уроці.	- описувати, розповідати, характеризувати - запитувати та надавати інформацію	Activity book page 3 - 14
Я, моя родина.	Зовнішність. Риси характеру.	- розпитувати з метою роз'яснення та уточнення інформації - порівнювати - пропонувати, приймати, відхиляти пропозицію	Activity book page 15 - 25

Мої друзі. Вільний час.	Види відпочинку та занять. Захоплення. Канікули.	висловлювати власні враження, почуття та емоції • аргументувати власний вибір, точку зору	Activity book page 26-36
Покупки	Відвідування магазинів. Види магазинів. Асортимент товарів. Гроші.		Activity book page 37-48

Орієнтовний мовний інвентар – граматики (рівень A2)

Категорія	Структура
Modality	Can: permission Could: abilities, requests Will be able to Have (got) to: questions and obligations
Grammar tenses	Present Simple/Present Continuous, Past Simple, Present Simple Passive.
Adjectives	Position: limiting adjectives (main, only), with 'be' and linking verbs Comparatives and superlatives: form, position, use Modifying: with degree adverbs, with prepositional phrases, with 'too'
Adverbs	Position: front, mid, end Modifiers: time, frequency, degree, manner; linking, focusing, sequencing; certainty and attitude Adverb phrases
Clauses	Comparative: be like + noun or pronoun Coordinated: multiple clauses with commas or conjunctions for instructions or directions Negative declarative Imperatives: affirmative, negative; instructions and suggestions (Let's) Interrogatives: affirmative (Yes/No), affirmative (Wh-), negative Exclamations: What a ... Relative: non-defining and defining with who, which, that and without pronoun Subordinated: if, time, purpose Conditional: 'if' + Present simple; real conditions



Індивідуальний навчальний план з англійської мови

на 2025-2026 навчальний рік

сімейна форма навчання
для здобувачів освіти 7 класу

розроблений на основі модельної навчальної програми для закладів загальної середньої освіти (Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я., Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М), наказ МОНу від 12.07.2021 №795

за підручником Мітчелл Г.К., Марілені Малкогіанні Англійська мова: підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти (з аудіосупроводом) / Г.К. Мітчелл. – Київ: Видавництво «Лінгвіст», 2024 – 168 с. : іл.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

Зміст навчального матеріалу	Лексичний діапазон	Граматичний діапазон	Очікувані результати (мовленнєві компетентності)
Module 1. About me (pp. 5–16) – школа, дозвілля, хобі	School subjects, free-time activities, hobbies, clothes, appearance, personality adjectives	Present Simple, Present Continuous, stative verbs, prepositions of time/place, like/love/hate + Ving,	Аудіювання: розуміє короткі діалоги про школу й хобі. Читання: знаходить основну інформацію в текстах про дозвілля. Говоріння: описує себе,

		would like + to	друзів, шкільне життя, бере участь у діалогах. Письмо: пише прості тексти (лист, блог) про захоплення.
Module 2. Communication and Technology (pp. 17–28) – гаджети, блогінг, спілкування	Gadgets, devices (laptop, smartphone, headphones), online activities (chat, blog, download, surf the net), communication phrases	Present Simple vs Present Continuous, be going to (plans), can/could for ability	Аудіювання: розуміє інструкції та прості повідомлення. Читання: знаходить інформацію у блогах та оголошеннях. Говоріння: розповідає про використання гаджетів, улюблені онлайн-активності. Письмо: пише повідомлення, електронні листи, блоги.
Module 3. Family holidays (pp. 29–40) – подорожі, канікули, кемпінг	Holiday activities (go sightseeing, camping, hiking, horse riding, buy souvenirs), means of transport, travel arrangements	Past Simple, Past Continuous, could, adjectives/adverbs of manner	Аудіювання: розуміє розповіді про канікули. Читання: читає тексти про подорожі, буклети. Говоріння: описує канікули, подорожі, транспорт. Письмо: пише листа чи повідомлення про поїздку.
Module 4. Entertainment (pp. 41–52) – фільми, театр, відеоігри	Films, theatre, video games, music, TV programmes (sitcom, documentary, cartoon, talent show), adjectives of opinion (fantastic, boring, exciting)	Present Perfect Simple, Present Perfect vs Past Simple, so/neither	Аудіювання: розуміє розповіді про фільми й концерти. Читання: статті й афіші про культурні події. Говоріння: ділиться враженнями від перегляду фільму/гри. Письмо: рецензія чи короткий відгук.
Module 5. Eating habits (pp. 53–64) – харчування, їжа, кулінарія	Food and drinks, meals, healthy/unhealthy eating, cooking verbs, fast food vs home-cooked meals	Countable/uncountable nouns, some/any, much/many, a lot of, should/shouldn't	Аудіювання: розуміє діалоги про покупки та харчування. Читання: рецепти, меню, статті про здорове харчування. Говоріння: описує харчові звички. Письмо: пише прості рецепти чи поради щодо харчування.
Module 6. Natural disasters (pp. 65–76) – катастрофи, довкілля, допомога іншим	Natural disasters (earthquake, flood, fire, storm, drought), environment, helping others	Past Simple vs Past Continuous, time clauses (when/while), must/have to	Аудіювання: розуміє повідомлення про події, катастрофи. Читання: тексти про довкілля й катастрофи. Говоріння: описує природні явища, правила безпеки. Письмо: пише нотатки чи повідомлення про подію.
Module 7. Feeling good (pp. 77–88) – емоції, здоров'я, поради	Emotions (angry, happy, worried, excited), health (headache, stomachache, cold), advice phrases	should/shouldn't, question tags, Present Perfect Simple (for/since)	Аудіювання: розуміє поради й діалоги про здоров'я. Читання: короткі тексти про здоровий спосіб життя. Говоріння: дає поради, розповідає про самопочуття. Письмо: пише короткий текст з порадами.
Module 8. Sports (pp. 89–100) – види спорту, активності, безпека	Sports (football, basketball, tennis, swimming, volleyball, hockey), equipment (ball, net, racket), phrases about sport and safety	Present Simple Passive, Past Simple Passive, comparative/superlative adjectives	Аудіювання: розуміє розповіді про спорт. Читання: тексти про спортсменів і види спорту. Говоріння: описує улюблений спорт, правила гри. Письмо: пише повідомлення про спортивну подію.

Індивідуальний навчальний план

для учнів сімейної форми навчання з предмету «Здоров'я, безпека та добробут» 6 клас

1. Вступ «Мої мрії та плани».

- Учень визначає свої потреби, бажання інтереси та цілі.

2. Розділ 1. Вчуся вчитися.

- Учні засвоюють правила безпеки в школі;
- ефективні способи засвоєння навчальної інформації;
- вміння знаходити інформацію щодо здоров'я, безпеки та добробуту.

3. Розділ 2. Моя безпека.

Учні повинні визначати види небезпек:

- які існують небезпеки для людини у природному середовищі та небезпеки в техногенному середовищі;
- засвоїти знання про надання першої домедичної допомоги.

Індивідуальна навчальна програма

з інформатики для 6 класу (сімейна форма навчання)

На основі модельної навчальної програми: «Інформатика. 5–6 клас» (авт. Й. Я. Ривкінд, Т. І. Лисенко, Л. А. Чернікова, В. В. Шакотько) та підручника: О.О. Бондаренко, В.В.Ластовецький, О.П. Пилипчук. Інформатика. 6 клас. – видавництво Ранок, 2023.

Форма навчання: сімейна

Обсяг: 70 годин (2 години на тиждень)

Посилання на електронний підручник

<https://pidruchnyk.com.ua/2682-informatyka-6-klas-bondarenko.html>

№ з/п	Розділ (змістова лінія)	Основні теми та зміст	Очікувані результати навчання (знання та вміння)	Орієнтовні сторінки підручника
1	Графічні зображення	Растрова та векторна графіка. Основи роботи у графічних редакторах (Gimp, Inkscape тощо). Створення малюнків, колажів, логотипів. Поняття пікселя, кольору, палітри. Збереження графічних файлів у різних форматах.	Учень/учениця розрізняє растрові й векторні зображення; створює прості графічні композиції; уміє редагувати малюнки, змінювати кольори, розміри, формати; дотримується авторського права при використанні зображень.	с. 6–46

2	Комп'ютерні презентації	Поняття комп'ютерної презентації, об'єкти слайда. Додавання тексту, зображень, аудіо, відео. Анімації, переходи, гіперпосилання. Створення інтерактивних презентацій	Учень/учениця створює структуровану презентацію; використовує мультимедіа та гіперпосилання; розробляє інтерактивні слайди; грамотно оформлює й презентує власний проєкт.	с. 48–72
3	Текстові документи	Програми для створення й опрацювання текстових документів. Редагування, копіювання, форматування тексту. Робота з абзацами, списками, таблицями. Додавання зображень у документ.	Учень/учениця уміє створювати й редагувати текстові документи; застосовує інструменти форматування; оформлює тексти відповідно до завдання; дотримується правил набору тексту.	с.74–106

4	Електронні таблиці	Поняття електронної таблиці. Введення та редагування даних. Формули, функції, діаграми. Виконання обчислень, аналіз даних, оформлення таблиць.	Учень/учениця створює таблиці, вводять дані, використовує формули й функції; будує діаграми; аналізує результати розрахунків.	с. 107–148
5	Цифрові пристрої. Цифрові технології	Принцип роботи цифрових пристроїв. Пристрої введення, виведення, зберігання та передавання інформації. Цифрові пристрої у побуті та навчанні. Цифрові технології: штучний інтелект, хмарні сервіси, інтернет речей. Вплив цифрових	Учень/учениця розпізнає основні типи цифрових пристроїв і пояснює їх призначення, розуміє принцип роботи. Знає приклади сучасних цифрових технологій та сфери їх використання; усвідомлює роль цифрових технологій у розвитку суспільства.	с. 150–178

		технологій на життя людини.		
6	Алгоритми та програми	Поняття алгоритму, виконавця, команд. Алгоритми з повтореннями та розгалуженнями. Основи програмування у Python. Виконання навчальних проєктів.	Учень/учениця складає алгоритми з циклами та умовами; створює програми у Python; пояснює принцип дії коду; застосовує логічне мислення для розв'язання задач.	с. 180–234
7	Практикум з використання інформаційних технологій	Інтеграція знань і вмінь з попередніх тем. Виконання практичних проєктів: створення графічних зображень, презентацій, таблиць програм із розгалуженнями та повтореннями. Підсумкове оцінювання навчальних досягнень.	Учень/учениця застосовує набуті знання для створення комплексних робіт; демонструє вміння працювати з різними типами програм; оцінює власні результати та презентує виконані проєкти.	с. 235–249

*Індивідуальний навчальний план з математики
для учнів 6 класу, які здобувають освіту за сімейною формою навчання.*

**План складено згідно навчальної програми з математики для 6 класу закладу загальної середньої освіти
(складена на основі модельної навчальної програми**

«Математика. 5-6 класи»

для закладів загальної середньої освіти (автор Істер О.С.)»

**(рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від
12.07.2021 № 795))**

Посилання на електронний підручник (у 2-х частинах)

<https://pidruchnyk.com.ua/2590-matematyka-6-klas-ister-2023.html>

№ з/ п	Розділ (змістова лінія)	Основні теми та зміст	Очікувані результати навчання (знання та вміння)	Орієнтовн і сторінки підручник а
І семестр				

1	Тема 1. УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ ЗА КУРС МАТЕМАТИКИ 5 КЛАСУ	Натуральні числа. Порівняння натуральних чисел. Округлення натуральних чисел. Арифметичні дії з натуральними числами та їх властивості. Числові та буквені вирази . Формули. Рівняння. Текстові задачі. Геометричні фігури і величини. Подільність натуральних чисел. Звичайні дроби. Десятковий дріб. Порівняння десяткових дробів . Округлення десяткових дробів. Арифметичні дії з десятковими дробами.	Учень виконує дії з натуральними числами, десятковими дробами. Наводить приклади звичайних дробів і мішаних чисел. Розрізняє: · правильні і неправильні дроби; · задачі на дріб від числа та числа за значенням його дробу; · прості і складені числа, парні і непарні числа; числа, що діляться націло на 2, 3, 5, 9, 10; · відрізок, кут, трикутник, прямокутник, квадрат. Прогнозує очікуваний результат.	
---	---	--	---	--

			Застосовує отримані знання при розв'язуванні задач прикладного спрямування	
--	--	--	---	--

2	Тема2. ЗВИЧАЙНІ ДРОБИ	Знаходження відсотків від числа. Знаходження числа за значенням його відсотків. Основна властивість дробу. Зведення дробу до нового знаменника. Скорочення дробів. Найменший спільний знаменник. Зведення дробів до спільного знаменника. Порівняння дробів . Додавання і віднімання дробів з	Учень наводить приклади: скінченних та нескінченних періодичних десяткових дробів; взаємно обернених чисел; розрізняє: скінченні та нескінченні періодичні десяткові дроби; читає і записує: нескінченні періодичні дроби; розуміє правила: порівняння, додавання, віднімання, множення і ділення звичайних дробів; знаходження дробу від числа та числа за його дробом; формулює основну властивість дробу, означення відсотка;	
---	------------------------------	--	--	--

		різними знаменниками. Додавання і віднімання мішаних чисел. Перетворення звичайних дробів у десяткові. Десяткове наближення звичайного дробу. Множення звичайних дробів. Знаходження дробу від числа. Взаємно обернені числа. Ділення звичайних дробів. Знаходження числа	подає звичайний або десятковий дріб у відсотках і навпаки, перетворює відсотки у звичайний або десятковий дріб; розв'язує вправи, що передбачають: скорочення дробів; зведення дробів до спільного знаменника; порівняння дробів; додавання, віднімання, множення і ділення звичайних дробів; запис звичайного дробу у вигляді десяткового дробу; розв'язує вправи, що передбачають: знаходження дробу від числа та числа за значенням його дробу; знаходження відсотків від	
--	--	--	---	--

		за значенням його дробу. Розв'язування вправ на всі дії зі звичайними дробами.	числа та числа за його відсотками; розуміє співвідношення між числами на основі значень їх відсотків та відповідність між частинами числа і його відсотками (чверть, половина тощо); застосовує прийоми раціональних обчислень; розв'язує сюжетні задачі з реальними даними на: прийняття рішень у сфері фінансових операцій, пов'язані із відсотками, розрахунок власних та родинних фінансів, комунальних платежів; обирає числові дані, необхідні і достатні для	
--	--	--	--	--

			Відповіді на запитання задачі; створює допоміжну модель задачі різними способами.	
--	--	--	---	--

3	Тема3. ВІДНОШЕННЯ І ПРОПОРЦІЇ	Відношення. Основна властивість відношення. Пропорція. Основна властивість пропорції. Пряма пропорційна залежність. Масштаб. Знаходження відстаней на карті. Поділ числа у даному відношенні. Обернена пропорційна залежність. Відсоткове	Учень наводить приклади пропорційних величин; розрізняє: коло і круг; пряму та обернену пропорційність; розуміє, що таке: відношення; пряма та обернена пропорційна залежність; члени пропорції; масштаб; коло, круг, радіус кола (круга), діаметр кола (круга); круговий сектор; кут кругового сектора; кругова діаграма; формулює: означення пропорції; основну властивість пропорції; зображує та знаходить на малюнках: коло і круг; круговий сектор; зображує кругові діаграми; розв'язує вправи, що передбачають:	
---	--	---	---	--

		відношення двох чисел. Зміна величини у відсотках. Відсоткові розрахунки. Коло. Довжина кола. Круг. Площа круга. Площа круга. Круговий сектор. Кругові діаграми.	знаходження відношення чисел і величин; використання масштабу; знаходження невідомого члена пропорції; знаходження довжини кола і площі круга; розв’язує вправи, що передбачають: аналіз кругових діаграм; розв’язує: основні задачі на відсотки; задачі на пропорційні величини і пропорційний поділ; прогнозує очікуваний результат; розв’язує сюжетні задачі з реальними даними на: розрахунок відсоткового відношення різних величин, розпорядження коштами, в простих ситуаціях оцінювати очікувані та реальні витрати тощо	
--	--	--	--	--

Індивідуальна навчальна програма

Українська мова

Відповідає Модельній навчальній програмі «Українська мова. 5 – 6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.), яку рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ від 12.07.2021 № 795).

Розроблено з урахуванням Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898, та Типової освітньої програми для 5 – 9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 № 235.

Посилання на підручник

<https://pidruchnyk.com.ua/2592-ukrmova-6-klas-avramenko.html>

№	Дата	Зміст програмного матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Орієнтовні сторінки підручника
I семестр ВСТУП Краса та багатство української мови				

1		Українська мова – милозвучна, мелодійна, співуча, дзвінка, барвиста. Багатство української мови	Розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого	Ст. 4-8
2		РМ. Мовлення та спілкування (<i>поглиблення вивченого; практично</i>): види мовленнєвої діяльності, ситуація спілкування.	Обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитанному тексті	Ст.8-10
3		РМ. Типи мовлення. Читання текстів уголос	Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід	Ст. 8-10 1 ГР 2 (ПТ)

4		РМ. Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування (етикетного характеру, щодо безпеки спілкування та протистояння маніпулятивним впливам, за коміксом чи малюнком)	Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами взаємодії з іншими особами в цифровому середовищі, дбаючи про безпеку дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування	Ст.8-10
5		Виконання проєкту (заздалегідь підготовлені групами виступи-презентації на тему «Українська мова – мова моєї країни» з використанням слайдів, постерів, музичного	Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними, пунктуаційними нормами	

		супроводу, віршів, ілюстрації тощо)		
ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО Синтаксис і пунктуація. Орфографія				
6		Словосполучення і речення. Головні і другорядні члени речення	Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (тексти, речення, словосполучення, слова)	Ст.10-12
7		Однорідні члени речення, звертання, вставні слова	Розрізняє однорідні члени речення, звертання, вставні слова	Ст.12-16
8		Складне речення. Пряма мова. Діалог	Вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть	Ст.16-20
9		РМ. Стилi мовлення (повторення). Поняття про офіційно-діловий стиль; ділові папери. Аудіювання (практично)	Розрізняє тексти різних стилів і типів	Аудіювання 1 ГР1 (УВ)

10		РМ. Складання оголошення для розміщення на вебсайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію (екскурсію, поїздки до музею, відвідання театру та ін.).	Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними, пунктуаційними нормами	Ст.22-23
11		Основні орфограми та пунктограми (практично) Навчальний диктант	Знає основні орфограми та пунктограми	Ст.20-22 1 ГР 3 (ПВ)
12		Діагностична (контрольна) робота №1. Словосполучення, речення, основні орфограми та пунктограми (тестування)	Проходить тестування	ДКР №1 ГР 4 (ДМ)
ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ				

13		Групи слів за походженням: власне українські слова та слова іншомовного походження (запозичені). Лексичні помилки (практично)	Розрізняє групи слів за походженням	Ст.24-28
14		Букви <i>и, і</i> в словах іншомовного походження	Знає орфограми в словах іншомовного походження	Ст.28-31
15		Подвоєні букви в словах іншомовного походження	Знає орфограми в словах іншомовного походження	Ст.28-31
16		Апостроф у словах іншомовного походження	Знає орфограми в словах іншомовного походження	Ст.28-31
17		М'який знак у словах іншомовного походження	Знає орфограми в словах іншомовного походження	Ст.28-31

18		РМ. Текст, його основні ознаки, особливості будови (повторення). Складний план тексту	Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету тексту	
19		Активна та пасивна лексика: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми	Розрізняє активну та пасивну лексику	Ст.32-34
20		Загальновживані слова. Професійні слова й терміни	Добирає загальновживані слова	Ст.34-36
21		РМ. Будова елементарного роздуму. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму	Формулює тему та основну думку тексту	2 ГР 1 (УВ)

22		Діалектні та просторічні слова. Лексичні помилки (практично)	Бачить лексичні помилки, редагує їх	Ст.36-42
23		Стилістично забарвлені слова. Лексичні помилки (практично)	Бачить лексичні помилки, редагує їх	Ст.42-44
24		РМ. Діагностична (контрольна) робота. Сприймання письмових текстів / читання (тестування, відкриті завдання)	Читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання	2 ГР 2 (ПТ)
25		Урок культури мовлення (вживання слів відповідно до їхнього лексичного значення, розрізнення паронімів)	Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних із неправильним уживанням слів	

ФРАЗЕОЛОГІЯ				
26		Поняття про фразеологізм, його лексичне значення. Фразеологізми в ролі членів речення	Пояснює значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів)	Ст.46-50
27		РМ. Написання твору-роздуму про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі з використанням фразеологізмів	Наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань	2 ГР 3 (ПВ)
28		Джерела українських фразеологізмів	З'ясовує походження фразеологізмів	Ст.50-53

29		Прислів'я, приказки, крилаті вислови, афоризми як різновиди фразеологізмів	Пояснює значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів)	Ст.50-53
30		Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо)	Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами	
31		Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту (розігрування підготовлених заздалегідь реklamних роликів на тему «Нові слова» або «Перлини фразеології»)	Підводить підсумки вивченого	Ст.24-53

32		Діагностична (контрольна) робота №2. Лексикологія. Фразеологія (тестування, завдання відкритої форми)	Проходить тестування	ДКР №2 ГР 4 (ДМ)
СЛОВОТВІР. ОРФОГРАФІЯ				
33		Змінювання і творення слів. Похідні і непохідні слова	Змінює і творить нові слова	Ст.54-58
34		Основні способи словотворення	Визначає способи творення слів	Ст.58-62
35		Тренувальні вправи. Основні способи словотворення	Виконує словотвірний розбір слова	Ст.58-62

36		Зміни приголосних під час утворення прикметників та іменників за допомогою суфіксів <i>-ськ-, -ств-</i>	Творють прикметники від назв населених пунктів, річок, озер за допомогою суфікса <i>-ськ-</i> . <i>-зьк--цьк-</i>	Ст.62-64
37		Зміни приголосних під час утворення іменників за допомогою суфікса <i>-ин-</i> від прикметників на <i>-ський, -цький</i>		Ст.64-66 3 ГР 2 (ПТ)
38		Урок культури мовлення (виразне читання текстів, правильна вимова сполучень звуків, антисуржик тощо)	Виразно читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання	3 ГР 1 (УВ)
39		РМ. Діагностична (контрольна) робота. Письмовий переказ	Знаходить у тексті відому і нову інформацію	ПП 3 ГР 3 (ПВ)

40		Складні слова. Сполучні голосні [o], [e] в складних словах. Складноскорочені слова як різновид складних	Утворює складні слова	Ст.66-68
41		Правопис складних слів разом і з дефісом	Пояснює правопис складних слів	Ст.68-72
42		Тренувальні вправи. Правопис складних слів разом і з дефісом		
43		Написання слів з <i>niv</i>	Пояснює написання слів з <i>niv</i>	Ст.72-74
44		Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту	Підводить підсумки вивченого	Ст.54-72

45		Діагностична (контрольна) робота №3. Словотвір. Орфографія (тестування, завдання відкритої форми)	Проходить тестування	ДКР №3 ГР 4 (ДМ)
МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ Частини мови (оглядово). Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників				
46		Самостійні та службові частини мови, вигук (оглядово)	Розрізняє самостійні та службові частини мови, вигук	Ст.74-76
47		Іменник як частина мови. Іменники конкретні й абстрактні, загальні і власні, назви істот і неістот (повторення і	Розпізнає іменники за певними ознаками	Ст.76-80

		поглиблення). Збірні іменники		
48		Велика буква та лапки у власних назвах	Пояснює написання великої букви та лапків у власних назвах	Ст.80-83
49		Тренувальні вправи. Велика буква та лапки у власних назвах. Читання тексту з власними назвами		4 ГР 2 (ПТ)
50		Діагностична (контрольна) робота. Диктант	Знаходить і виправляє недоліки та помилки в диктанті	Диктант 4 ГР 3 (ПВ)
51		Рід іменників (повторення). Іменники спільного роду	Визначає рід іменників	Ст.83-86
52		Незмінювані іменники. Рід		Ст.86-88

		незмінюваних іменників		
53		РМ. Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (таксі, метро, ательє, траса), «У зоопарку» (поні, какаду, гризлі); «У магазині» (броколі, ескімо, авокадо)	Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами	Діалог 4 ГР 1 (УВ)

54		Урок творчості. Створення постерів, фотоколажів, малюнків, хмар слів, коміксів, відеороликів, аудіозаписів, виконання інтерактивних вправ тощо про складні випадки визначення роду іменників чи вживання великої букви у власних назвах	Створює постери, фотоколажі, малюнки, хмар слів, комікси, відеоролики	
55		РМ. Будова опису приміщення	Добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення	
56		РМ. Письмовий вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис приміщення	Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами	

57		Число іменників (повторення). Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини	Визначає число іменників	Ст.88-90
58		Відмінки іменників (повторення). Поділ іменників на відміни та групи	Визначає відмінки іменників	Ст.90-92
59		Тренувальні вправи. Визначення роду, числа, відмінка, відміни, групи іменників	Підводить підсумки вивченого	Ст.90-92
60		Діагностична (контрольна) робота №4. Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників (тестування,	Проходить тестування	ДКР №4 ГР 4 (ДМ)

		завдання відкритої форми)		
61		Аналіз діагностувальної роботи	Добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення	
62		Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту	Підводить підсумки вивченого	Ст.74-92
63		Урок творчості. Створення постерів, фотоколажів, малюнків, хмар слів, коміксів, відеороликів, аудіозаписів, виконання інтерактивних вправ тощо про складні випадки визначення роду іменників чи вживання великої букви у власних назвах	Створює постери, фотоколажі, малюнки, хмар слів, комікси, відеоролики	

64		Підсумковий урок	Підводить підсумки вивченого	
----	--	------------------	------------------------------	--

ПОДІЛЬСЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД І-ІІІ СТУПЕНІВ

**«СПЕЦІАЛІЗОВАНА ШКОЛА № 271 З ПОГЛИБЛЕНИМ ВИВЧЕННЯМ ІНФОРМАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ» ПОДІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА**

вул. Мостицька, 16, Подільський р-н, м. Київ 04074, т. 298-23-20, e-mail: sch_271@ukr.net

Ідентифікаційний код юридичної особи: 22880958

Індивідуальна навчальна програма

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

6 КЛАС

(сімейне навчання)

Розроблено на основі Модельної навчальної програми

«Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти

(автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.)

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

(наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)

Посилання на електронний підручник

<https://pidruchnyk.com.ua/2618-ukralit-6-klas-avramenko-2023.html>

№ з/п	Дата	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати навчання	Орієнтовні сторінки підручника
I СЕМЕСТР				
РОЗДІЛ 1. ПІСЕННІ СКАРБИ РІДНОГО КРАЮ				

ТЕМА 1. ЧАРІВНА МЕЛОДІЯ СЛОВА

1.		Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Пісня – музично-поетичний жанр фольклору.	Знає про виникнення обрядової поезії, її різновиди; читає народні пісні відповідно до особливостей інтонації; розуміє та відтворює зміст почутих пісень, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого; розрізняє особливості народних пісень відповідно до їх жанрово-родової належності та стильових ознак; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу пісень.	Ст.4-6
2.		Народна обрядова пісня, її різновиди. Зв'язок із стародавніми обрядами. Варіантність народних пісень.		
3.		Пісні літнього циклу. Русальні пісні «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору»	Читає народні пісні відповідно до особливостей інтонації; визначає провідні мотиви пісень; характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття тексту пісні; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; передає враження від народних пісень; за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт.	Ст. 19-26

4.		Пісні літнього циклу. Купальські пісні «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!»	Формулює тему, мету; характеризує поведінку та вчинки героїв;	Ст.19-26
5.		Позакласне читання №1.Олекса Воропай. Обжинки. Зажинки. Із книги «Звичаї нашого народу».	Визначає провідні мотиви пісень;	
6.		Пісні літнього циклу. Жнивварські пісні «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька». Провідні мотиви народних пісень.	Висловлює в усній формі власні почуття, враження.	Ст. 19-26
7.		РМ№1. Усний твір «Чого допомагає досягнути в житті	Визначає провідні мотиви пісень; передає враження від народних пісень; за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт.	

		праця». Складання порадника для однолітків.	Виразно читає твори.	
8.		Пісні зимового циклу. «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала».		Ст.11-19
9.		Пісні зимового циклу. «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка».		Ст.11-19
10 .		Виразне читання №1. Розігрування вертепів, сценок з обрядовими піснями.		Ст.11-19
11 .		Пісні весняного циклу. Веснянки «Ой весна, весна – днем красна», «Ой		Ст.6-11

		кувала зозуленька», «А в кривого танця».		
12 .		Література рідного краю №1. Обрядові пісні рідного краю	Читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання; розуміє зміст і висловлює власну думку щодо прочитаного;	
13 .		Народні колискові пісні: лексичні особливості колискових пісень. «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». Есе на тему «Емоції, які виникають в уяві від колискових пісень» (з елементами опису тварини).	Читає колискові пісні з урахуванням лексичних та інтонаційних особливостей; характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття тексту пісні; висловлює власні почуття, враження.	Ст.26-29

14 .		Діагностична робота №1. Пісенні скарби рідного краю (тести, відповіді на запитання)	Демонструє знання за темами, що вивчалися; уміє самостійно висловити судження стосовно певної теми; узагальнює знання з тем у таблиці, схеми; дає відповіді на проблемні запитання; висловлює в письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним.	
15 .		Пісні літературного походження. Тематика та особливості цих пісень. Урочисті пісні. Гімн. Павло Чубинський та Микола Вербицький. «Ще не вмерла України...»	Читає літературні пісні відповідно до особливостей інтонації; визначає основні мотиви пісень; розрізняє відому й нову для себе інформацію; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу.	Ст.29-35
16 .		Урочисті пісні. Олександр Кониський. «Молитва». Читання вголос текстів на		Ст.29-35

		літературну тематику		
17 .		Пісні, що стали народними. Станіслав Чарнецький та Григорій Трух. «Ой, у лузі червона калина похилилася».		Ст.29-35
18 .		Дмитро Луценко. «Як тебе не любити, Києве мій».		Ст.29-35
19 .		Діагностична робота №2. Есе на тему «Україна – країна вільних людей» або «Символи-обереги українців».	Створює художні тексти визначених жанрів; використовує творчо стильові риси художніх текстів при створенні власного тексту; аналізує зміст написаного; коригує текст на основі проведеного аналізу.	
РОЗДІЛ 2. ПОЕТИЧНИЙ ДИВОСВІТ				

ТЕМА 2. ЧУТТЯ ГАРМОНІЇ У СЛОВІ

20 .		Тематичне розмаїття поезії. Тарас Шевченко. «Думка» («Тече вода в синє море»), «Іван Підкова». Аудіювання (за текстом про Т. Шевченка).	Читає поетичні твори відповідно до мети та інтонаційних особливостей; визначає основні мотиви поезій; характеризує вплив інтонації на зміст; описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів; ефективно використовує інформаційні ресурси для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола інтересів; пояснює вплив поезії на формування естетичного смаку, читацьких інтересів; обирає самостійно поезії для читання, аргументує свій вибір; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу.	Ст.35-42
21 .		Неповторний світ дитинства в поезіях Лесі Українки. «Мрії», «Як дитиною, бувало...».		Ст.42-50
22 .		Леся Українка. «Тиша морська», «Співець». Гармонія людини і		

		природи. Художні, персоніфіковані образи поезій.		
23 .		Виразне читання №2 поезій напам'ять.		
24 .		Література рідного краю №2. Письменники Київщини.	розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти для читання, які належать до різних стилів і жанрів, аргументує свій вибір.	
25 .		Віршована мова. Стопа. Віршовий розмір (ямб, хорей, пірихій).	Обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті, для розв'язання визначених завдань.	

26 .		Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...». Роздуми ліричного героя про родинні цінності та високу духовність	Характеризує емоційний стан ліричного героя; проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; визначає основні мотиви поезій; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; пояснює вплив поезії на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; висловлює своє ставлення до думок інших, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації.	Ст.50-55
27 .		Ірина Жиленко. «Жар-Птиця», «Підкова», «Гном у буфеті». Настрої, почуття, поетичні роздуми ліричного героя про любов, доброту, красу, високу духовність.		Ст.55-60
28 .		РМ№2. Створення власної історії про жар-птицю після її одужання (за		

		допомогою будь-якого засобу візуалізації)		
29 .		Ірина Жиленко. «Підкова», «Гном у буфеті». Роздуми над тим, що потрібно зробити, щоб мрія здійснилася.		Ст.55-66
30 .		Діагностична робота №3. Поетичний дивосвіт (тести, відповіді на запитання)	Демонструє знання за темами, що вивчалися; уміє самостійно висловити судження; узагальнює знання з тем у таблиці, схеми; дає відповіді на проблемні запитання; висловлює в письмовій формі власні почуття, враження, своє ставлення до зображених у художньому тексті, людей, подій, ситуацій, явищ тощо.	
31 .		Позакласне читання №2. Ігор Калинець. «Стежечка», «Блискавка», «Веселка».	Використовує інформаційні ресурси для задоволення читацьких потреб і розширення інтересів.	Ст.60-66

32		Поетичний дивосвіт. Повторення вивченого.	Демонструє знання за темами, що вивчалися; уміє самостійно висловити судження стосовно певної теми.	Ст.60-66
----	--	--	--	----------

Індивідуальний план з мистецтва для учнів 5 класів, які здобувають освіту за сімейною (домашньою) формою навчання

*«Мистецтво» підручник інтегрованого курсу для 5 класу закладів загальної середньої освіти
(авт. Масол Л. М.)*

І семестр

		ані результати навчально-пізнавальної ості	ка (дз)
	Походження мистецтва. во Стародавніх цій. <u>кла музика</u> <u>виникло образотворче</u> <u>во</u> <u>і театр стародавніх</u> <u>цій</u> <u>ворче мистецтво</u> <u>вніх цивілізацій</u>	різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, ціннісне емоційне ставлення до мистецтва. є особливості мови різних видів мистецтва; пояснює разності художнього образу у творах різних видів мистецтва. Наводить приклади творів різних видів мистецтва. види і наводить приклади українського фольклору (ліричного, танцювального); українського прикладного мистецтва. Орієнтується у народно-обрядових дійствах, особливостях народного мистецтва рідного краю. 1.2. Уважно сприймає твори різних видів мистецтва. Передає враження від творів вербально, різними художніми засобами. Висловлює ставлення до творів мистецтва. Застосовує в процесі ї інтерпретації відповідну термінологію. Наводить	

	1. Народне мистецтво ритми мистецтва <u>скарбниця</u> <u>італьні мотиви</u> <u>стихія народних танців</u> <u>а магія народного</u> <u>ва.</u>	синтезу мистецтв, зв'язків між видами мистецтва, з життям. є художньо-образне мислення під час творчої діяльності видах мистецтва. 2.1.Бере участь у якій творчості: співає, зокрема народні пісні та їх в хорі, ансамблі, соло), грає на елементарних музичних тах. Виконує зображення і розробляє ескізи, зокрема з мотивами, застосовує різні художні техніки, матеріали, прийоми. Виявляє елементарні навички в царині ецтва. Відтворює характерні особливості сценічного а в мовленні, міміці, пластиці тіла. візує (вокальні інтонації, ритмічний супровід до пісні, вні рухи тощо). Поєднує засоби музики, пластичного ня, візуального ряду. Створює зображення (графічні, і, об'ємні) в процесі експериментування з кольорами, ормами. 2.3.Спостерігає за довкіллям, власні спостереження (фото, замальовки тощо). овує художню літературу в мистецькій творчості. пластичні рухи під музику. Пропонує власні ідеї, реалізує могою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням них традицій. Використовує знання і вміння з інших алузей.	39
	руки народних майстрів. музичні інструменти <u>музичні інструменти</u> <u>ивно-ужиткове мистецтво</u> <u>музика у творчості</u> <u>торів</u> <u>іграшка</u>	себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний і стан. 3.1.Характеризує орчість за визначеними критеріями. Визначає сильні й торони своєї роботи в чітких формулюваннях.	55
	кий дивосвіт <u>иво східних мелодій</u> <u>і арабески</u>	тує результати власної творчості публічно, пояснює свій знає можливість різного втілення творчого задуму. ається до мистецьких заходів; дослідницьких проєктів. різні ролі в спільному творчому процесі, висловлює свою обговореннях творів мистецтва, використовує власний різні види інформації під час спільної творчості. Бере інсценізаціях календарно-обрядових дійств, народних користанням пісенного матеріалу, танцювальних рухів, костюмів, атрибутів, гриму. нає емоції й почуття від сприймання мистецьких творів і асні мистецькі вподобання. Пояснює вплив творів на рційного стану. Розуміє, який вид художньо творчої і покращує емоційний стан. Визначає улюблені види	63

	Професійне мистецтво та графічні інтонації — музичний інструмент, ий природою — мелодії виразних ліній орів афіки	її діяльності, пояснює, від чого отримує задоволення у истовує інформаційне середовище у власній творчості та комунікації. 4.1.Обирає різні творення для художнього самовираження (ілюстрації, о). Шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб ео-, ілюстративні й текстові матеріали з різних джерел, ує їх. 4.2.Визначає з о вчителя чи інших осіб достовірність джерела ї про мистецтво. 4.3.Розуміє значення правильного ня цитат із покликанням на автора.	79
	тембрів і симфонія з нструментів с: кольорова гармонія к по симфонічному у живописі		95
	фактури ембри духового оркестру ура — мистецтво них форм ий оркестр ура — музика, що застигла		11

	кий дивосвіт <u>інтонації Сходу</u> <u>ура й образотворче</u> <u>во Сходу</u>		119
	1-2. <u>Перевіряю свої</u> <u>ння. Народне мистецтво.</u> <u>йне мистецтво</u>		121

Індивідуальний план з технологій для учнів 6 класів, які здобувають освіту за сімейною (домашньою) формою навчання

«Технології» підручник інтегрованого курсу для 6 класу закладів загальної середньої освіти (авт. І. Ходзицька, О. Горобець, О. Медвідь, Т. Пасічна, Ю. Приходько)

I семестр

	Тема	чікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	имітка (дз)
--	------	---	-------------

	ь 1. Втілення задуму в й продукт за тмом тно-технологічної ності. тя про проєктування. и проєктування: біоніки. Сутність у біоформ у створенні виробу ла внутрішнього ряду в навчальній ерні, загальні правила ної праці та зації технологічної ності.	ює спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження. Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності. Планує самостійно з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проєктно-технологічної діяльності. Критично оцінює власні можливості, наявний досвід виконання поставлених завдань, зокрема в групі. Описує ймовірні труднощі і ризики у реалізації задуму в готовий виріб. Обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проєктно-технологічної діяльності. Визначає потреби та смаки споживачів обраного проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень. Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і упорядковує її. Розробляє з допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, визначає його параметри. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до обраного об'єкта проєктування. Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак аналогів. Застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних інтересів та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. Визначає та відображає творчий задум у зручній формі. Оцінює власні результати проєктування виробу. Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Визначає технічні характеристики моделі виробу [технічний опис об'єкта проєктування]. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та визначає витрати на них. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність операцій виготовлення проєктованого виробу. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Виконує технологічну картку, застосовує [у разі потреби] цифрові пристрої та графічні інструменти. Готує потрібні інструменти і пристосування для роботи самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Працює самостійно чи спільно з іншими особами згідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил праці та санітарних норм. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Виконує заплановані операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Оцінює результати пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення згідно з допомогою вчителя чи інших осіб. Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо. Контролює та оцінює процес і якість виконання виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Виявляє повагу до власних і чужих результатів проєктно-технологічної діяльності. Аналізує відповідність	0
--	--	--	---

	т проектної діяльності Проект 1: Панно «Серце рейзі ізонитка» на технологія: логія ізонитка ографія). кова технологія: логія виготовлення них виробів, технологія влення виробів з , пряжі, технологія ки деревинних іалів (ДВП, фанера) та обґрунтування проекту тування малюнка у методом біоформ. не зображення. і-аналоги. Знайомство ографією конструкційних алів (текстильні али) та інструментів.	тів власної чи спільної проектно-технологічної діяльності її меті та виробленим. Визначає ефективність використання матеріальних і часових ресурсів, способів дії проектно-технологічної діяльності. Оцінює особистісну і соціальну важливість го виробу. Критично формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з нням пропозицій інших осіб. Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, їх та робить відповідні висновки. Добирає відповідно до мети і змісту р-технологічної діяльності форми та засоби презентації. Представляє результати спільної проектно-технологічної діяльності. Виявляє повагу до власних чи результатів проектно-технологічної діяльності. Застосовує цифрові пристрої та ційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування. з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. ює перспективи подальшої проектно-технологічної діяльності, способи її лення. Планує подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей.	-81
--	--	--	-------------------

	ДОВНІСТЬ ВИГОТОВЛЕННЯ у вання малюнка. очна обробка виробу. г проекту.		
--	---	--	--

	2. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу. г проектної діяльності Проект 4 Ялинкова аса «Голова оленя» або «Голова оленя» та рукавичка». на технологія: обробки деревних матеріалів цим способом. Ялинкова технологія виготовлення деревних виробів, технологія виготовлення аплікації (з деревних матеріалів), технологія ліплення вдання роботи з виготовлення проекту. виготовлення прикраси з біоформ. чне зображення. робота ескізу виробу.	власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в різних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про мистецтво та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її цінність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у житті на основі зібраної інформації. Вирізняє автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над ними. Використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніку художнього оздоблення у проектуванні. Застосовує технології і техніку декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Визначає ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробів техніками декоративно-ужиткового мистецтва.	0-152 8-112
--	---	---	---------------------------

	конструкційних алів та інструментів овлення шаблонів аси. й виробу за огою шаблонів лення іграшки ння деталей виробу очна обробка виробу. г проекту.		
--	---	--	--

**Індивідуальний навчальний план з ____фізичної культури____для учнів ____6____класів,
які здобувають освіту за сімейною(домашньою) формою навчання.**

I семестр

		ані результати навчально-пізнавальної діяльності	тка(дз)
--	--	---	----------------

	д. Панна. ігри. тика, аеробіка, инг	сторію розвитку футболу.Називає: загальні вимоги до гри , розміщення гравця на майданчику; Називає: фікацію рухливих ігор; основні рухливі ігри історію розвитку гімнастики; види гімнастики; терміни стичних вправ; основні елементи акробатики; танцювальні способи виконання рухів; види взаємодій у команді.; основи ви виконання вправ, вправи для розвитку сили, вправи на ість, вправи на розслаблення	а гігієнічна зарядка. ірний біг до 5 хв. дання від підлоги хл. -30 івч. - 15
--	---	---	--

