

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: ПРИНЦИПЫ, УСЛОВИЯ, ФОРМЫ.

Филиппова Ольга Владимировна

Преподаватель.

Тогурский филиал МАУДО

«Детская школа искусств» г. Колпашево,

с. Тогур

Для успешной работы образовательного учреждения сегодня всё большее значение приобретает социальное партнёрство, субъектами которого, помимо самого учреждения, могут выступать семьи обучающихся, местный социум, общественные организации и.т.д. Необходимость развивать взаимовыгодные отношения между субъектами обусловлена тем, что прежние назидательные отношения уже не работают. Один из важнейших социальных партнёров учреждения дополнительного образования – это семья обучающихся. Именно семья во все времена являлась одним из основных институтов, обеспечивающих взаимодействие личности и общества. Семья даёт ребёнку представление о жизненных ценностях. Семья – это начало пути ребёнка, настройка его жизненного компаса. Социально – экономическая ситуация в нашей стране привела к ослаблению интереса родителей к воспитанию подрастающего поколения. Многие родители заняты зарабатыванием денег, элементарным выживанием, на которое у них уходят большая часть времени и сил. Между тем, проблемы обучения и воспитания подрастающего поколения, которые в свою

очередь способны породить и другие проблем, требуют внимания от всех участников образовательного процесса. Это значит, что современные образовательные учреждения, в том числе и дополнительного образования, и современные родители должны находиться в условиях сотрудничества. Между школой и семьёй сейчас необходим новый тип сотрудничества – социальное партнёрство. Такое взаимодействие способствует гармоничному развитию ребёнка, созданию комфортного пространства для получения знаний, повышению качества образования.

Что означает социальное партнёрство в учреждении дополнительного образования на примере детской школы искусств (ДШИ)? Это формирование общего воспитательного пространства вокруг ребёнка, обеспечивающее согласованное взаимодействие школы и семьи (родителей), соблюдающих взаимную договорённость об основах воспитания обучающегося. Это совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Партнёрство семьи и ДШИ имеют свои особенности, так как сами занятия в школе искусств имеют свою специфику. Не смотря на то, что ДШИ – это дополнительное образование, регулярные занятия необходимы не только в классе, но и дома. Многие родители не осведомлены, как вообще проходят занятия в школе искусств, зачем ребёнку нужно самостоятельно заниматься дома, как родителям можно участвовать в обучении, почему искусство – это не только интересно, но и трудно. Многие родители настолько заняты, что не имеют времени вникать в процесс обучения. Другие же относятся к учёбе в школе искусств поверхностно, как к кружку, секции, которые ребёнок посещает больше ради досуга, чем с целью получения образования или профессиональной ориентации. Не все понимают, что обучение в школе искусств – это прежде всего эффективный путь всестороннего развития личности. Навыки, полученные в ДШИ, такие, как умение работать в режиме многозадачности, навыки общения и работы в коллективе, умение быстро включаться в процесс работы, навыки выдержки, самоконтроля и артистизма – это всё поможет ребёнку в будущем, даже если он не выберет профессию в искусстве.

Принципы социального партнёрства ДШИ и семьи обучающегося не противоречат общим принципам социального партнерства. Основные из них это:

- равноправие;
- учёт интересов сторон;
- соблюдение договоренностей;
- ответственность;
- добровольность.

Соблюдение определённых условий позволит социальным партнёрам: школе, в лице преподавателей, и родителям обучающегося эффективнее взаимодействовать. К таким условиям можно отнести:

1. Создание спокойной, доброжелательной атмосферы, располагающей к диалогу. Именно обеспечение эмоциональной безопасности родителей является первым шагом к доверию. Важно понимать, что, как правило, школа, даже дополнительная, ассоциируется у родителей с некой тревогой и чувством вины. В таком состоянии родитель закрыт для конструктивного общения. Поэтому педагогу необходимо понимать, что спокойно выслушать, пошутить – это может оказаться рычагом, который запустит доверительные отношения.

2. Взаимодействия педагога с семьей возможно при поддержке транзакции «Взрослый-Взрослый» Преподавателю важно не уходить в позицию «сверху», поучать и навязывать свою точку зрения. Важно помнить, что у каждого взрослого человека, родителя, есть свой жизненный опыт, на который он опирается, и есть своё мнение. И задача педагога – придерживаться принципа безоценочности, понимать и принимать услышанное. Это создаст атмосферу уважения в первую очередь и доверия.

3. Также условием взаимодействия является открытость и доступность, интересующей партнёров, информации.

4. К условиям социального партнёрства семьи и ДШИ можно отнести учёт условий жизни семьи, особенностей семьи и взаимоотношений детей с их родителями. Игнорирование этого условия может затормозить весь процесс сотрудничества.

При правильном подходе тема развития ребёнка через дополнительное образование затрагивает всех членов семьи. Когда дети оказываются в центре внимания родителей, чувствуют интерес к своей жизни – это помогает им обрести уверенность в себе, проявлять творчество, почувствовать безопасность. Но многие родители просто не знают, как взаимодействовать со школой, чтобы помочь своим детям. И задача педагогов научить их этому. Найти такие формы взаимодействия с родителями, чтобы сотрудничество оказалось наиболее эффективным. Какие же формы сотрудничества можно использовать, чтобы добиться положительного результата, при котором качество обучения, общения, творческого и личностного развития ребёнка возрастёт?

1. Совместные творческие мероприятия. Например, «Папа, мама, я – творческая семья», мастер-классы, на которых дети и родители вместе посещают занятие. На таких мероприятиях родители смогут «окунуться» в процесс работы на уроке, почувствовать на себе все трудности и радости творчества.

2. Классные родительские собрания на определенную тематику («Подготовка Д/З», «Психологический настрой перед публичным выступлением» и.т.д.)

3. Классные собрания с концертом и чаепитием.

4. Индивидуальные встречи с родителями.

5. Концерты с участие родителей, когда концертный номер исполняют члены семьи.

6. Беседы по телефону.

7. Проведение анкетирования родителей о степени удовлетворённости качеством образовательного процесса.

8. Помощь родителей в проведении выездных концертов на площадках города.

9. Совместное посещение концертов и выставок.

10. Анкетирование родителей с целью выявления необходимости педагогической поддержки. Какая и в чём именно нужна помощь? Готовы ли родители к взаимодействию с педагогом, школой?

11. Информирование родителей о концертной деятельности школы, о выставках, о мероприятиях в городе путём распространения афиш.

12. Анкетирование родителей для понимания атмосферы, в которой формируются творческие способности ребенка. Вопросы могут быть, например, такие: Какую музыку слушает ваш ребёнок? Как вы проводите семейные праздники? и.т.п.

13. Открытые занятия.

У семьи и школы общая задача – воспитать развитого человека, способного адаптироваться в обществе и реализовать себя в разных аспектах жизни: профессии, семье, гражданской позиции. Профессиональная ориентация, эстетическое восприятие мира, развитый интеллект, интеллигентность, широкий кругозор – это является конечным результатом совместной деятельности школы искусств и семьи. Принципы и подходы в работе школы и семьи не должны противоречить. А станут ли родители союзниками школы, партнёрами, в значительной мере зависит от педагогов.

В. А. Сухомлинский говорил: «Задача школы и родителей – дать каждому ребенку счастье. Счастье многогранно. Только вместе с родителями, общими усилиями, мы можем дать детям человеческое счастье»

Список литературы:

1. Гришина, С. В. Социальное партнёрство семьи и школы в нравственном развитии личности / С. В. Гришина. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2020. – № 2 (28). – С. 59-63.
2. Никитина, Е. Л. Педагогические принципы взаимодействия семьи и школы / Е. Л. Никитина. – К., 2023.
3. Смирневская В.Г. Социальное партнёрство: школа – местное сообщество. – СПб., 2000.
4. Ишпеев В.Д. Социальное партнёрство. – СПб., 2010.