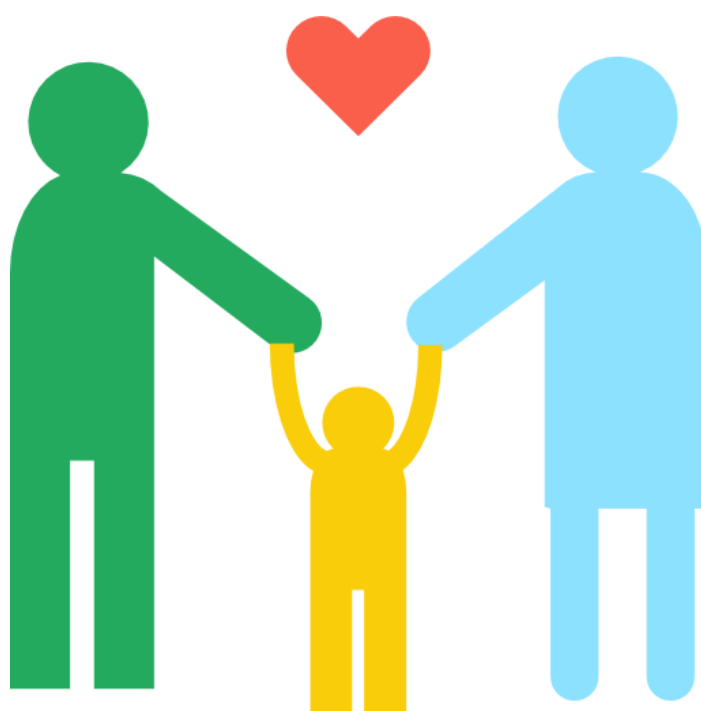




КОНСУЛЬТАЦИИ
ОТ
УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА



Дети с тяжелыми нарушениями речи



– это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла

речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей **в 1,5-3 года** и в основном заканчивается к **7 годам**.

В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Такое нарушение называется общим недоразвитием речи.



Выделяются три уровня общего недоразвития речи:

I уровень – наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения в возрасте 4-5 лет. Словарный запас состоит из звуковых или звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами;

II уровень – у ребенка появляются некоторые искаженные слова, намечается различие некоторых грамматических форм. Но наряду с этим произносительные возможности

ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

III уровень – характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети вступают в контакт с окружающими, но свободное речевое общение затруднено.



Классификация речевых нарушений.

Существуют две классификации речевых нарушений. В основе медико-педагогической классификации лежит изучение причин и патологических проявлений речевой недостаточности. Это:

- ✓ нарушения голоса (дисфония, афония),
- ✓ нарушения темпа речи (тахилалия, брадилалия),
- ✓ заикание,
- ✓ дислалия (нарушение звукопроизношения),
- ✓ дизартрия (нарушение звукопроизношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата),
- ✓ ринолалия (гнусавость),
- ✓ алалия (недоразвитие речевых центров коры головного мозга),
- ✓ афазия (распад речи),
- ✓ нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия).

Для комплектования специальных дошкольных групп для детей с нарушением речи применяется психолого-педагогическая классификация.

Согласно ей дефекты речи бывают: **фонетико-фонематические, фонетические и общее недоразвитие речи.**



ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

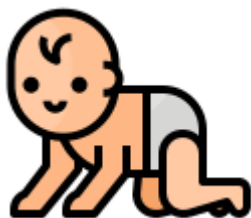
Характеристика детей с нарушениями речи.



У детей с **тяжелой речевой патологией** отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью,

трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. **Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению.** Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

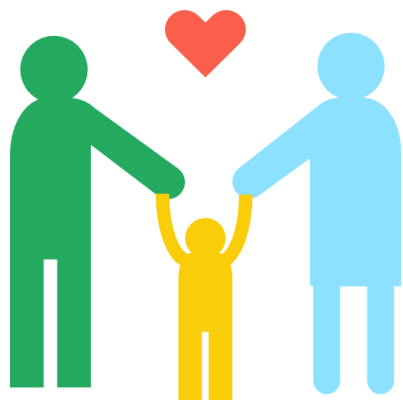
речи имеют моторно неловки, импульсивностью, речевыми имеют пониженную включаются в выполнение задания.



Большинство детей с нарушениями двигательные расстройства. Они неуклюжи, характеризуются хаотичностью движений. Дети с нарушениями быстро утомляются, работоспособность. Они долго не

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Полноценная речь ребенка является одним из основных условий его развития. Родители должны знать, что не позднее 5 лет надо определить все недостатки развития речи ребенка.

При исправлении речевых нарушений родители должны всемерно помогать педагогам (учителю – дефектологу, логопеду, воспитателю, психологу). Исправление речи требует систематических продолжительных занятий. Успех коррекции во многом может зависеть и от семьи ребенка. Так, **если у ребенка заикание**, то родители обязательно должны организовать дома щадящие условия (дневной сон, ограничение речи). Если ребенок начинает говорить с запинками, родители должны тут же прийти на помощь, договорив за него слово или фразу. Надо стремиться к соблюдению ребенком «режима молчания», допуская включение в основном шепотной речи. Молчание должно достигаться не запретом, а изобретательностью родителей. Никто из членов семьи не должен говорить при ребенке о его дефекте, демонстрировать его дефект другим лицам.



Если у ребенка дизартрия, родители должны постараться в первую очередь организовать режим сна и бодрствования. Поскольку у детей с дизартрией отмечается недоразвитие моторики, в частности нарушения движений пальцев и кистей рук (ребенок затрудняется сам одеваться, причесаться, действовать с мелкими предметами), родители могут учить своего малыша правильно захватывать предметы, удерживать их, перекладывать с места на место. Надо с большим вниманием относиться к малейшим успехам ребенка, хвалить его и поощрять. Взрослым следует терпеливо формировать у таких детей навыки самообслуживания (умение есть, одеваться, умываться и т.д.)

Еще одним речевым нарушением является закрытая ринолалия. Она проявляется в нарушении тембра голоса и звукопроизношения. Обусловлен этот дефект непроходимостью носовой полости, вызванной наличием в носу полипов, аденоидов, искривлением носовой перегородки, гипертрофией слизистой носовой полости. Как правило при устранении причины восстанавливается носовое дыхание и исчезает речевой дефект. Реже встречаются дети с открытой ринолалией, возникающей вследствие расщелин твердого и мягкого неба. Такому ребенку в дошкольном возрасте показана операция по восстановлению неба. Логопедическая работа начинается еще в дооперационный период. Это способствует предотвращению возникновения серьезных нарушений в функционировании органов артикуляции.

Родители, у которых растет ребенок с речевой патологией, не должны ограждать его от общения со сверстниками, имеющими нормальную речь. Важно всячески поддерживать интерес малыша к речевому общению.



ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.asabliva.by/> Дата доступа: 15. 06.19.

ИСКУСТВО ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ ПРАВИЛЬНО



Одним из слагаемых мастерства педагога является культура его речи. Кто владеет культурой речи, тот достигает больших успехов в профессиональной деятельности.

Культура речи как наука – языковедческая дисциплина, занимающаяся изучением и совершенствованием языка как орудия культуры.

Культура речи – владение языковыми нормами произношения, ударения и словоупотребления, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с его целью и содержанием.

Компоненты культуры речи педагога:

- ✓ Грамотность построения фраз.
 - грамотное произношение слов из обиходной жизни: правильное ударение в словах и исключение местных диалектов.
- ✓ Простота и ясность изложения: немногословие.
- ✓ Выразительность:
 - интонация и тональность;
 - темп речи, паузы;
 - динамика звучания голоса;
 - словарное богатство;
 - образность речи;
 - дикция.
- ✓ Правильное использование специальной терминологии:
 - исключение режущих слух фразеологических оборотов;
 - исключение лишних слов.

Культура профессионального общения педагога

Педагогическое общение - это процесс организации и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и воспитанниками.

Правила речевой культуры педагога:

- ☐ Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.
- ☐ Педагог должен говорить внятно.
- ☐ Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту.
- ☐ Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических - бесцветна.
- ☐ Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать. Мелодика рождается в опоре на гласные звуки.

Невербальная культура общения педагога

Невербальное общение - это неречевая форма, которая передает образное и эмоциональное содержание и включает в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт и прикосновения.

Невербальные средства так же важны, как и вербальные. Исследования говорят о том, что в беседе 45% информации передается словами, а 55% - невербальными средствами.

Невербальное поведение педагога связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения. Рассмотрим кратко основные невербальные средства общения.

❖ Роль мимики в передаче информации

Особая роль в передаче информации отводится мимике - движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Исследования показали, что если лицо педагога неподвижно - теряется до 10-15% информации.

❖ Выразительность пластики тела

Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками).

При общении необходимо следовать некоторым принципам:



- принимать ребенка таким, каков он есть;
- помнить, что каждый человек самобытен;
- верить в способности воспитанников
- стимулировать их творческую активность;
- уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинства ребёнка;
- не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;

- помнить, что любой может ошибаться;

не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОШИБКИ В РЕЧИ ПЕДАГОГОВ:

- о Частое употребление слов с уменьшительно- ласкательными суффиксами;
- о Употребление в речи лишних слов: ну, вот, значит, это...
- о Неуместное использование звукоподражательных слов;
- о Ошибки в речи: положить вместо класть, свекла вместо свёкла, придумай слово вместо назови и припомни, позвоним вместо позвоним и др.
- о **От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.**

Помня об этом, педагог должен считать профессиональным долгом непрерывное совершенствование своей речи, чтобы основательно знать родной язык детей, которых он воспитывает или обучает.

ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____



Методические рекомендации по организации и содержанию коррекционной работы воспитателя в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи

Создание благоприятного психологического микроклимата в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи

Психологическая атмосфера складывается из отношения к детям каждого педагога, а также взаимоотношений самих педагогов в группе. Комфортным для ребенка является доброжелательный, ласковый и эмоционально положительный тон воспитателя. При таком стиле поведения педагога необходимость порицания детей сводится к минимуму. Ласку, мягкость и доброжелательность воспитателя не следует путать со вседозволенностью. Важно в общении с воспитанниками добиться сочетания требовательности и тонкого понимания ребенка. **Очень важны личностные качества воспитателя.**



Адаптация ребенка с общим недоразвитием речи в коллективе

Для ребенка, начавшего посещать специальную группу, незнакомая ранее среда (режим, помещение, дети, педагоги, занятия) требует адаптации. Ребенку трудно перестроиться, привыкнуть к новой обстановке. У некоторых детей нервное напряжение перерастает в конфликты, реакции недовольства, протеста. Может наблюдаться ежедневный невротический плач по утрам, невротическая рвота, потеря аппетита, агрессивность. Привыкание при спокойной, комфортной обстановке в группе, доброжелательном мягком отношении педагогов проходит безболезненно для ребенка. В случае затянувшегося периода адаптации, когда посещение группы превращается для ребенка и его родителей в мучение, следует обратиться за помощью к психологу дошкольного учреждения.

Функции воспитателя в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи

Специфика работы воспитателя в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи определяется имеющимися у каждого ребенка:

- речевыми нарушениями;
- неполной сформированностью процессов, связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, мелкой моторики);
- особенностями личности воспитанников.

Выбор индивидуальных мер воздействия на ребенка

Воспитатель часто сталкивается с нестандартным поведением ребенка (отказ идти на прогулку, участвовать в занятии, отсутствие дистанции в общении со взрослыми и т.д.). Использование традиционных методов в подобных случаях безрезультатно. Педагог должен понимать, что негативизм (противодействие просьбам) обычно возникает как защитная реакция ребенка на психологическое давление.

Единственный способ – отвлечь внимание ребенка, найти ему интересное, активное двигательное занятие. Важно учитывать, что бережный, вдумчивый, сугубо индивидуальный подход к каждому проблемному ребенку будет способствовать преодолению речевого нарушения.

Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов

Воспитатель находится с детьми в течение всего дня в самой разной обстановке: в раздевалке, в умывальной комнате, спальне, уголке природы, игровом уголке, на участке и в других местах, где имеется широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей с общим недоразвитием речи. Кроме того, в продолжение дня (в отличие от учителя-дефектолога), воспитатель имеет возможность многократного повторения и закрепления новых слов, без чего не может происходить введение их в самостоятельную речь ребенка. Во время умывания, дежурств, коллективного труда, одевания на прогулку воспитатель своими вопросами побуждает детей к речевому общению. Например, при одевании детей на прогулку, воспитатель спрашивает: «Что ты делаешь?», «Что ты надеваешь?», «Что надевает Маша?», «Скажи, Маше, чтобы она надела шапку» и т.д. Не следует стремиться для таких вербальных упражнений каждый раз собирать всю группу. Достаточно объединить для этой цели четверых-пятерых детей. Главное, чтобы они занимались добровольно, с желанием и всегда с положительными эмоциями.

Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей

Воспитателю необходимо внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Очень важно, чтобы ошибки исправлялись воспитателем корректно. Нельзя дразнить ребенка, высмеивать его, так как это может спровоцировать снижение речевой активности или речевой негативизм, замкнутость, отрицательное отношение ребенка к воспитателю.

На занятиях ошибки ребенка фиксируются воспитателем, к исправлению неточностей привлекаются все дети подгруппы. Сам воспитатель исправляет грамматические ошибки в том случае, если это не могут сделать дети. Ошибки в произношении также исправляются по ходу ответа, от ребенка следует добиваться проговаривания правильного варианта.

Требования к речи воспитателя группы для детей с тяжелыми нарушениями речи

Речь воспитателя, который постоянно находится в поле зрения ребенка с ОНР, является важным источником, из которого дети получают образец родного языка, культуры речи.

Анализ педагогической литературы и практический опыт показывают, что в речи воспитателей встречаются следующие недостатки:

- нечеткое артикулирование звуков в процессе речи;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся (что вместо [што], его вместо [ево]);
- произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- неправильное ударение в словах;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания

- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми
- многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: (*Танечка, вымой ручки! Катенька, убери чашечку со столика!*);
- засоренность речи словами-паразитами (*ну, вот, так сказать* и т.д.);
- копирование речи малышей, «сюсюканье»);
- использование в речи слов не понятных детям без уточнения их значения и т.д. Воспитателю необходимо:
- правильно произносить все звуки родного языка;
- четко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
- строго придерживаться в речи орфоэпических норм, правильно ставить ударения в словах;
- использовать средства интонационной выразительности речи: силу голоса, темп, логические ударения, пауз
- в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;
- связно и в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учетом возраста ребенка и уровня его речевого развития;
- использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

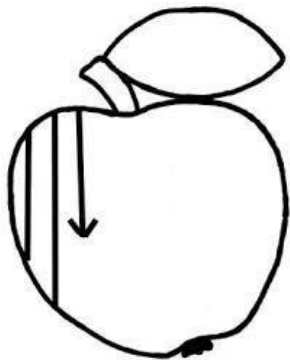


ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

Использованные источники:

- Баль, Н.Н., Дроздова Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / Н.Н., Баль, Н.В.Дроздова. - Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010.
- Гладкая, В.В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении: метод. пособие для учителей-дефектологов / В.В. Гладкая. - Минск: Зорны верасень, 2008.

Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста



Часто дошкольники испытывают трудности, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребёнка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Работа по развитию графомоторных навыков не предусматривает целенаправленного обучения рисованию и письму.

Основная задача — **развитие двигательных и познавательных способностей.**

Она реализуется через:

- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (твёрдыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми);
- умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах);
- формирование зрительно-моторной координации;
- формирование активной речи ребёнка, пополнение словарного запаса новыми понятиями;
- формирование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило, а также ознакомление с написанием цифр).

Реализация этих задач с учетом возрастных особенностей детей способствует их интеллектуальному развитию.

Старший дошкольный возраст связан с дальнейшим развитием и перестройкой умственной деятельности ребёнка. Расширяется двигательный опыт. Развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми

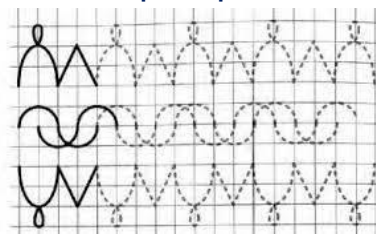
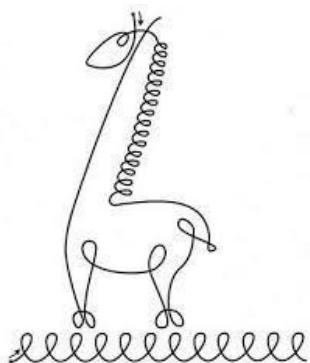
остаются части кистей рук. Не сформировавшаяся и не развитая полностью костно-мышечная ткань рук не позволяет ребёнку этого возраста легко и свободно выполнять мелкие и точные движения.

Игры-упражнения учитывают возрастные особенности, дают детям возможность не испытывать усталости и не снижают интереса к занятиям в целом. Эти занятия полезны для развития мелких и точных движений рук.

Повторяя игры-упражнения, совершенствуется, доводится до автоматизма умение решать те или иные двигательные задачи, т.е. вырабатывается двигательный навык, а также индивидуальный стиль движений как таковых, что очень важно, как в игровой, так и в учебной деятельности.

Но приучать детей к таким занятиям нужно с простых и легких упражнений. Они трудны для тех ребят, у которых слабо развиты моторные навыки. В основу этих упражнений заложено развитие таких навыков. Ребёнку трудно увидеть и воспринять образец. Он не различает деталей предмета и не может выделить части из целого. Поэтому очень важно подробно описать образец, проанализировать его изображение и детали и только после этого начинать работать. И наоборот, ребёнок видит образец во всех деталях, но из-за неразвитых мелких движений рук он не может его воспроизвести. Малышу легче действовать с предметами, вырезать, наклеивать, рисовать, писать и т.д. по показу взрослого. Но и в этом случае требуются подробные пояснения.

В конце каждого занятия дети рисуют на свободном пространстве раздаточного листа. Таким образом соблюдается смена деятельности ребёнка,



поддерживается интерес к занятиям, закрепляются пространственные ориентиры. Рисование снимает напряжение и даёт возможность расслабиться. В процесс письма активно включаются глаз, рука, слуховой, зрительный, речедвигательный компоненты.

Каждый ребёнок на первом этапе обучения пишет крупно, т.к. ещё не завершено формирование зрительно-моторной, пространственной координации. К тому же, чем крупнее письмо, тем меньше разница между движениями кончика пера и движениями самой руки. Постепенное заполнение моторной памяти отлаженными элементами двигательных программ создаёт предпосылку для автоматизации навыка, который, совершенствуясь через процесс тренировки, становится стандартизированным, стабильным. Поэтому целенаправленные педагогические приёмы также важны в методике обучения письму.

Чаще всего дети рисуют крупно, размашисто. Психологи называют такое рисование «почеркушки». Понадобится много усилий, чтобы формирование зрительно-моторной координации проходило правильно. **Поэтому предлагается сначала крупное рисование в рабочих листах, крупные цифры в крупных клетках. Очень осторожно вводим понятие нового рабочего поля — клетка. На этом этапе работа трудна. Она требует собранности, сосредоточенности, организованности. Через умение выполнять крупные движения карандашом (ручкой, фломастером) из занятия в занятие достигается необходимая стабильность двигательного акта письма. Этим процессом отрабатывается ровная расстановка цифр.** Только затем вводится мелкое написание и мелкая клетка. Такая постепенность правильно формирует моторные навыки, зрительные координации, а в дальнейшем служит хорошей основой для формирования скорописи письма.

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их работы, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которыми ребёнок должен овладеть за определённое время.

Критериями оценки могут быть творческие работы детей, участие в проводимых выставках, игры в процессе занятий, которые позволяют детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и в конце учебного года, определяющие уровень развития ребенка.

ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

Как обучают детей звуковому анализу слов

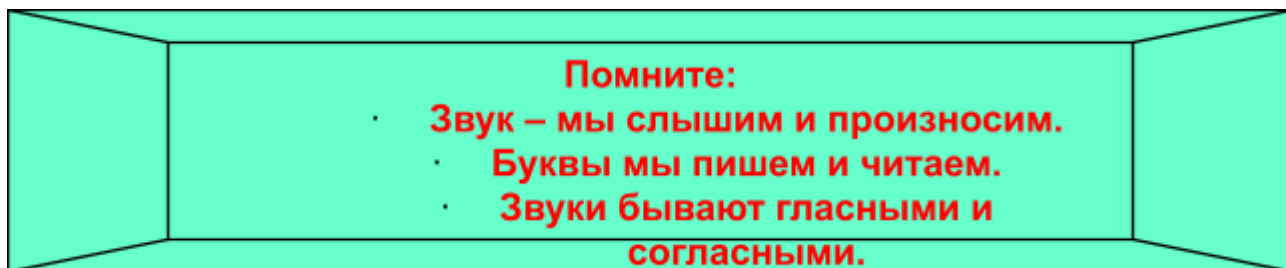


Обучение детей грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами. Прочитать слово — значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, "живое" слово. Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть

выражены в разной степени: от смещения порядка отдельных звуков до полной

неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение различать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), определение места звука в слове.



Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий из рта, не встречает преграды. Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий из рта при их произнесении, встречает преграду. Гласных звуков шесть: **А У О И Э Ы**. Они обозначаются на схеме красным цветом.

Гласных букв десять: **А У О И Э Ы** - соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука : Я-йа, Ю-йу, Е-йэ, Ё-йо.

Согласные звуки бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что, когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (Положить руку на горлышко или закрыть уши руками). Звонкие звуки: **Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, Л, М, Н, Р**. Глухие звуки : **К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ**.

Согласные звуки бывают мягкими и твёрдыми. Всегда твёрдые согласные: **Ж, Ш, Ц**. Всегда мягкие согласные: **Й, Ч, Щ**. Твёрдые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным.

Примерные игровые задания



Игра «Поймай звук» (из ряда звуков, из ряда слогов, из ряда слов).

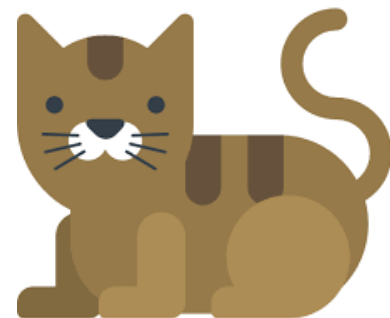
Задача: развивать слуховое внимание, фонематический слух.

- Взрослый называет звуки, ребенок хлопает только тогда, когда слышит изучаемый звук.

- Взрослый называет звук, а ребенок поднимает синий или зелёный квадратик.

- Потом слово. Если в начале слова слышится твёрдый звук, нужно поднять синий квадратик, если мягкий – зелёный (Снег, зима, лыжи и др.).

Игра «Сколько звуков в слове спряталось?» Выложить схему слова **КОТ**.



1. - Сколько звуков в слове КОТ? (В слове КОТ три звука)
2. - Какой первый звук в слове КОТ? (первый звук К)
3. - Это какой звук? (звук согласный, глухой, твёрдый) .
4. - Каким квадратиком на схеме обозначим звук К? (Синим квадратиком)
5. - Какой второй звук в слове КОТ? (Второй звук О)

6. - Это какой звук? (Звук гласный) .
7. - Каким квадратиком на схеме обозначим звук О? (Красным квадратиком).
8. - Какой третий звук в слове КОТ? (Третий звук) .
9. - Звук какой? (Звук – согласный, твёрдый, глухой) .
10. - Каким квадратиком на схеме обозначим звук Т? (Синим квадратиком)
11. - Звуки подружились. Что получилось? (КОТ).
12. - Какой буквой обозначим звук К? (Буквой К).
13. - Какой буквой обозначим звук О? (Буквой О).
14. - Какой буквой обозначим звук Т? (Буквой Т).
15. - Буквы подружились. Что получилось? (КОТ).

Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать, т.е. различать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

Буквы являются графическим символом звуков. Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук: пэ, рэ... В результате получается «кэотэ», вместо «кот».!!!!!!

Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний. Это создаёт дополнительные трудности в обучении детей чтению. В методике обучения чтению в детском саду предусматривает называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к.... Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения. Для того, чтобы ребёнок лучше усвоил графический образ буквы и для профилактики дисграфии в школе (дисграфия – нарушение письменной речи) рекомендуют следующие задания:

- ☐ «На что похожа буква?» - В ряду букв обвести в круг заданную букву.
- ☐ Выкладывание букв из счётных палочек, из верёвочки на бархатной бумаге, вылепить из пластилина и т.п.
- ☐ Обвести букву по точкам, заштриховать букву, дописать букву.

А Б В Г

ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

Музыка, танцы и речевые нарушения.



Музыка воздействует на ребенка с самого раннего детства. Даже в период внутриутробного развития человека музыка, которую слушает будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка, и возможно, уже тогда формирует его вкусы и предпочтения. Дети приобщаются к музыкальному искусству постепенно, в процессе различных видов музыкальной деятельности: слушания, исполнительства (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах), творчества. Важно, чтобы уже в раннем детстве рядом с ребенком оказался мудрый взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Музыка и различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на формирование личности ребенка. В силу того, что музыка воспринимается эмоционально, она имеет огромное значение в развитии чувств ребенка.

Проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой в условиях, когда общество переживает демографическую катастрофу. В настоящее время возросла доля детей с различными видами патологии. Особую категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся расстройствами речи. **Проблемой этих детей, как правило, бывает некоторое отставание в развитии, которое желательно преодолеть к началу их обучения в школе.**

Музыка в коррекционном процессе специальных групп детского сада, для детей с ТНР, **занимает особое место.**

Прежде всего, это объясняется тем, что восприятие и речи, и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому есть предположение о том, что недостатки одной системы восприятия (речевой) можно компенсировать с помощью элементов другой (музыкальной).



Восприятие – это психический процесс, в котором к ощущениям добавляется понятие; его результатом является **построение образа**. Как известно, звук характеризуется несколькими параметрами – высотой, динамикой, тембром. Восприятие звука – не что иное, как отражение этих свойств. Приобретенные в дошкольном возрасте способности воспринимать высоту звука и ритм, выразительность мелодии способствуют формированию у ребенка основ для развития речи и музыкальности. Поэтому необходимо, чтобы наибольшее внимание музыкальному развитию уделялось именно в дошкольный период.

Использование музыки в качестве коррекционного средства для детей с речевыми нарушениями осуществляется с помощью различных методик, одной из которых, смой популярной, **является ритмика**. Разновидностью этой системы является **логопедическая ритмика**. Логопедическая ритмика, как и вообще лечебная ритмика, в основе своей системы имеет «...понятие ритма, как начала организующего и дисциплинирующего, которое укладывает всякое действие в определенную музыкально-ритмическую форму и тем самым регулирует речевое поведение» (Жак-Далькроз Э., 1922; Гринер В.А., 1958; Волкова Г.А., 1985).

Речевое развитие дошкольников - логопатов детского сада с любым речевым диагнозом характеризуется рядом особенностей. Как правило, для всех типичны более поздние сроки появления речи и **медленное накопление активного словаря, речь лишена эмоциональности, лицо амимично, голос детей слабый и вялый или, наоборот, громкий и крикливый**. При тренировке общей моторики или формировании сложнокоординированных движений пальцев, происходит и компенсация нарушений моторики артикуляторных органов. Именно этому факту обязано сформированное у практиков представление о том, что «тренируя пальцы, можно развить речь». Необходимо подчеркнуть, что развитие «пальчиков» избирательно воздействует только на моторный компонент речевой системы, не затрагивая других ее элементов. **Систематические упражнения, тренирующие движения**

пальцев рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Почти у всех детей, находящихся в специальной группе для детей с ТНР в детском саду, можно наблюдать различные двигательные расстройства функций

мимической, ручной и выражаются в

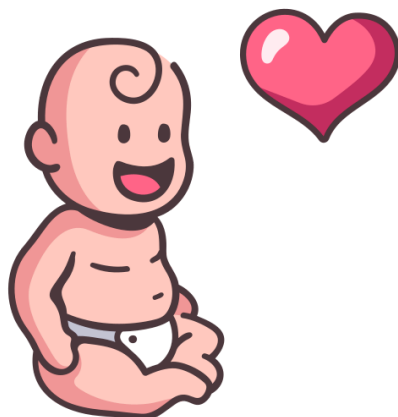
движений и быстрой Артикуляционная

нарушением статики и движений. Среди

состояние статической сложными для

произвольные

ческой



артикуляторного аппарата, общей моторики, которые неточности, слабости утомляемости.

моторика характеризуется динамики артикуляторных

движений, отражающих координации, наиболее

выполнения являются движения языка, динами

воспроизведение

одновременных движений. Моторная недостаточность проявляется не только при выполнении артикуляторных движений, но и при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями. **Недостатки ручки моторики** проявляются в основном в нарушении точности, быстроты и координированности движений. В большинстве случаев оказывается затрудненным быстрое и плавное воспроизведение движений. При этом отмечаются добавочные движения, повторения движений, перестановки, нарушения оптико-пространственных координаций.

Имеются наблюдения, свидетельствующие о том, что для детей- логопатов детском саду характерны нарушения целого ряда **психических процессов**. У них снижен уровень устойчивости и переключаемости внимания, они не могут длительно концентрировать внимание, правильно распределять и удерживать его на определенном объекте. Для них характерно рассеянное внимание, повышенная отвлекаемость, низкая работоспособность, отклонения в функционировании процессов зрительной и речеслуховой памяти. Слабость процессов запоминания слов связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, ослаблением внимания, но и, возможно, с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения.



Работа над выразительностью речи и голосом является важным разделом работы над устной речью. Качество голоса, навыки владения им, темп речи, слитность, мелодика, словесное и логическое ударение оказывают большое влияние на выразительность речи. Голос определяет выразительность, интонационную оформленность, внятность устной речи. При этом фиксируется его высота, сила, продолжительность тембр,

модуляции, качество вокального голоса. Изменение высоты голоса также одно из наиболее значительных средств его выразительности, - это способность интонировать. Необходимо уточнить два понятия интонации. Интонация в музыке – это способность фонационного аппарата реагировать на высоту звука. Интонация в речи – это более широкое понятие, которое не ограничивается только изменением высоты звука. Под интонацией подразумевается совокупность произносительных средств языка,

организующих звуковую речь, в основе которой лежат ритмико – мелодические единицы, главные из которых – изменение скорости и темпа произнесения (сила и длительность), модуляция высоты голоса (тембр) и распределение пауз, мелодика (изменение частоты голоса).

Рассматривая вопрос о нарушениях голоса важно знать нормальное развитие голоса детей. У ребенка дошкольного возраста **грудной резонатор мал по объему и слаб**, поэтому **дыхание ребенка неглубокое**. Оно еще близко по своим механизмам к физиологическому дыханию. Таким образом, у ребенка преобладает верхний резонатор, голос имеет головное (фальцетное) звучание. По мере развития словаря, звукопроизношения усложняются голосовые реакции. Ребенок учится владеть своим голосом. Маленький ребенок любит подражать голосам животных, гудкам, звонкам, другим резким звукам, хотя это не соответствует его голосовым возможностям. Голос детей 2-3 лет обычно высокий, звонкий, в нем мало обертонов, поэтому тембр бледный; диапазон голоса мал, не превышает трех тонов. **Сила голоса небольшая. Голос ребенка звучит неровно: то крикливо, то тихо; при форсировании** голоса низкие звуки получаются напряженными, крикливыми, а более высокие – визгливыми; интонация речи и модуляция однообразны и подчас резки. В дальнейшем, по мере развития ребенка, развивается и его голос. Интонация и модуляция становятся богаче; диапазон у детей 4-5 лет достигает уже 4 тонов, а к концу дошкольного периода, как правило, 6 тонов.

Нарушенный голос – это голос глухой, хриплый, сиплый, грубый, резкий, сдавленный, зажатый, слабый, тихий, монотонный, «тусклый», «металлический», фальцетный, крикливый, лающий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что с помощью особых приемов и «технологий» на занятиях (музыкальных, физкультурных и др.) можно воспитывать не только эстетическое чувство и приобщать ребенка к культуре и искусству, но, и возможно развивать голос, чувство ритма, интонацию и выразительность речи, что является специфичным для детей с нарушениями речевого развития.

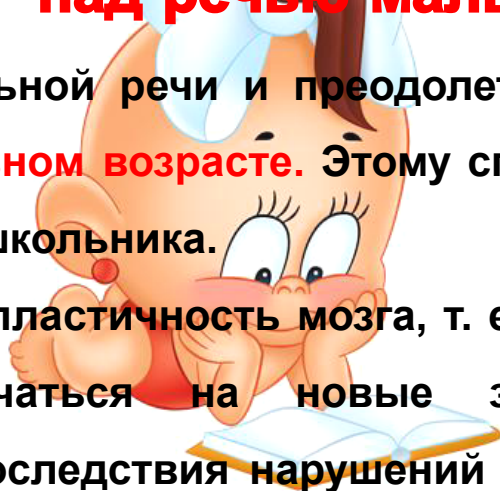
ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

Н [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/06/16/muzyka-i-logopediya/> Дата доступа: 15. 09.19.

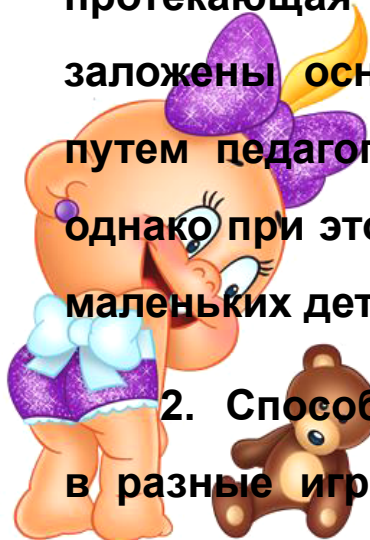
Над речью малыша.

Научить правильной речи и преодолеть ее недостатки лучше всего в **дошкольном возрасте**. Этому способствуют следующие особенности дошкольника.

1. Высокая пластичность мозга, т. е. способность быстро и легко переключаться на новые замыкания и так же преодолевать последствия нарушений их. Этим объясняется и



повышенная подражательность у детей речи взрослых и легко протекающая переделка звуков речи. В гибкости детского мозга заложены основы преодоления несовершенств речи ребенка путем педагогического воздействия (упражнения, повторения; однако при этом необходимо учитывать быструю утомляемость маленьких детей).



2. Способность все превращать в игру. Дети охотно играют в разные игры с применением речи и тем самым достигают более быстрых успехов в ней.

3. Любовь детей к звукам речи и стремление овладеть ими. Дети играют со звуками, механически многократно повторяют их. Они рано осознают фонетические нормы и стараются овладеть ими (А. Н. Гвоздев).

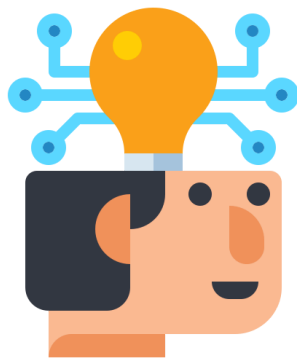
Дети любят занятия над улучшением своей речи, особенно над чистотой произношения, проявляют большой интерес и настойчивость, следят друг за другом, подсказывают друг другу звуки или требуемые положения языка, губ. Они охотно играют в звуки, подмечают различия между ними, заучивают слова, потешки, стишки. Овладев правильным произношением того или иного звука, дети радуются, гордятся победой, демонстрируют новый звук перед окружающими и ждут одобрения. Они перестают стесняться, становятся более общительными.

ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В основу многих психологических исследований, направленных на изучение формирования с патологически теоретические социально опосредованном роли речи в процессах .

К числу таких Р.Е.Левиной «К патологических под непосредственным руководством Л.С. Выготского.



психических процессов у детей развивающейся речью, легли положения Л.С. Выгодского о обусловленной функцией, их системном строении и ведущей формировании психических

работ относится исследование психологии детской речи в случаях», которое проводилось

Некоторые отечественные клиницисты (И.З. Бернштейн, В.В. Ковалёв, Е.И. Кириченко и другие) о вопросе соотношения нарушений мышления и речи считают, что ведущая роль в недоразвитии речевых и других психических процессов принадлежит глубоким нарушениям в интеллектуальной сфере.

Внимание детей с общим недоразвитием речи характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми. Специфические особенности неречевых процессов у детей с общим недоразвитием речи отмечают Г.В. Чиркина, Т.Б.Филичева (6). Авторами выделяется недостаточная устойчивость внимания, сложности при распределении внимания. У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Недостатки внимания как сосредоточения деятельности ребёнка на каком-либо объекте отмечаются всеми исследователями в качестве характерного признака общего недоразвития речи. В той или иной мере она присутствуют у детей, относящихся к разным клиническим формам общего недоразвития речи. Американские психологи и клиницисты описывают «синдром дефицита внимания», **часто сочетающихся с гиперактивностью**, как характерный для детей с общим недоразвитием речи и многих детей с трудностями в обучении.

Проявления недостаточности внимания у дошкольников с общим недоразвитием речи обнаруживаются уже при наблюдении за особенностями восприятия ими окружающих предметов и явлений. Дети плохо сосредотачиваются на объекте, их внимание неустойчиво. Эта неустойчивость проявляется и в любой другой деятельности, которой занимаются дети.



Недостатки внимания детей с общим недоразвитием речи в значительной мере **связанны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью**, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системой.

Умственное и речевое развитие ребёнка тесно связаны между собой, но вместе с тем развитие речи и познавательной деятельности характеризуется определенными особенностями. Формирование речи основывается на развитии познавательной деятельности, но эти два процесса являются относительно автономными. Известно, что уровни речевого развития у детей с общим недоразвитием речи и детей с нормальным речевым развитием существенно различаются. Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, то есть страдает речь как целостная функциональная система.

Таким образом, внимание детей с общим недоразвитием речи характеризуется **неустойчивостью, отмечаются периодические колебания, неравномерная работоспособность**. Трудно сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидно, недостаточная целенаправленность деятельности приводит к тому, что действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.



Поэтому необходимо вести системную, коррекционно-развивающую работу с детьми с общим недоразвитием речи, у которых нарушено внимание. Это должны учитывать все педагоги, занимающиеся с такими детьми.

ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

Литература.

1. Волковская Т.Н., Ющнова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – М.: Книголюб, 2004.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 1990.
2. Ланге Н.Н. Хрестоматия по вниманию. – М., 1976. – С. 103-104.
3. Логопедия / под ред. Волковой Л.С. – М., 2002.
4. Рибо Т. Рестоматия по вниманию. – М., 1976. С. 66-103.
5. Лубовский В.И. Специальная психология. – М., 1976.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. – М., 1999.
7. Филичева Т. Б. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989.

ИГРЫ НА ВНИМАНИЕ



«Что изменилось»

Из группы предметов уберите один или переставьте на другое место.

«Найди отличия»

Можно использовать картинки, которые печатают детские журналы. Сравните двух игрушечных зайчиков, обращая внимание на цвет, размер, одежду и т. д. Находите различия в количестве, длине, ширине, форме.

«Повторяй за мной»

Вы показываете какие-либо действия, одновременно называя их. Неожиданно, комментируя очередное действие, например: «Руки на пояс», опустите руки вниз, стараясь подловить малыша. А если ему удастся подловить вас, это ему очень понравится!

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

«Опиши по памяти»

Дайте ребенку на время какой-либо предмет, а потом, убрав его, попросите описать его как можно точнее. Разрешается задавать наводящие вопросы.



«Найди картинку»

Покажите малышу картинку, а потом спрячьте ее в наборе из похожих картинок. Можно использовать изображение цветов, птиц, грибов и т. д.

«Вспомни и скажи»

Показав ребенку изображение из небольшой группы предметов, уберите его и задайте вопросы: «Что было нарисовано на картинке? Какие предметы лежали в центре, какие – по бокам? Какого цвета они были? Затем поменяйтесь ролями.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ

«Что лишнее?»

Проверенная временем игра. Здесь фантазия не знает предела. Лишним может быть предмет другой формы, цвета, размера, класса (животные, птицы, дикие и домашние, цветы и грибы, цифры и буквы).

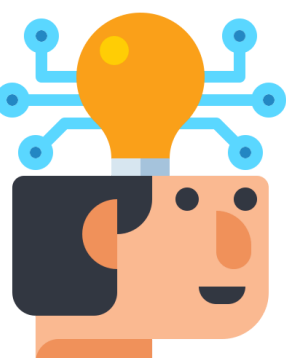
«Закончи предложение»

В небе светит...

Мальчик идет...

Мы помогаем...

Девочка дружит...



Развить речь малыша помогут пересказы любимых сказок, заучивание стихов наизусть, составление рассказов по картинкам.

«Небылицы» Дети смотрят на картинку, где все перепутано. Находят и «оречевляют» неточности.

НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

- Вы можете играть во все игры по дороге из детского сада, в автобусе, в очереди в поликлинику. Старайтесь, чтобы кроха не относился к ним как к занятиям. Сначала расспросите, во что играл малыш в Ваше отсутствие,

чем занимался и уж потом потихоньку переходите к упражнениям для развития памяти, внимания.

- Не скупитесь на похвалу, пусть ребенок и не сразу схватывает суть задания. Поверьте, всегда есть за что похвалить Вашего малыша!

ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____ Развитие правильного речевого дыхания у детей

Игры для развития правильного речевого дыхания

«Мыльные пузыри»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Один ребенок пускает мыльные пузыри, остальные дети дуют на них и не дают им упасть.



«Пузырь»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Дети стоят кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за взрослым «надувайся пузырь, надувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу взрослого «Пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося «С», подражая выходящему воздуху.

«Чья птичка дальше улетит?»



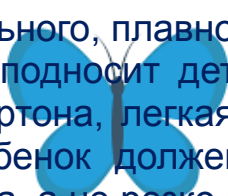
Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Птичек, сделанных из тонкой цветной бумаги, ставят на край стола. Двое детей становятся напротив птичек. По сигналу: «Птички полетели!» дети дуют на фигурку. Продвигать птичек можно только на одном выдохе. Остальные дети следят чья птичка улетит дальше.

«Бабочка – лети»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Взрослый по очереди подносит детям листочек с лежащей на нем бабочкой (листок из зеленого картона, легкая бабочка из кальки, привязана ниточкой к листочку). Каждый ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы бабочка плавно слетела с цветка, а не резко или рывками.



«Одуванчики»

Цель: развитие сильного выдоха. Игру можно проводить на одуванчики, чтобы



длительного, плавного и

на даче или в парке. Дети дуют слетели все пушинки.





«Бабочка»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (бабочка на ниточке прикреплена к прямоугольной рамке с ручкой).

«Чей кубик поднимется выше?»

Цель: развивать диафрагмальное дыхание.

Дети лежат на ковре, на живот кладется легкий пластмассовый кубик. Дети делают глубокий вдох через нос и выдыхают через нос, а взрослый смотрит, чей кубик поднимется выше.



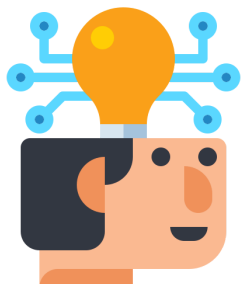
«Капитаны»

Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Дети сидят полукругом. В центре на маленьком столе большой таз с водой. Взрослый предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука «Ф». Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер «П-п-п..». Дуть следует, не надувая щек, вытянув губы трубочкой. Вызванный ребенок дует, сидя на маленьком стульчике, придвинутом к столу.



СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ



На сегодняшний день дошкольники с нарушением речи составляют наиболее многочисленную группу детей с отклонениями развития.

Нарушение процессов чтения и письма являются одним из основных проявлений несформированности мыслительного процесса у детей в дошкольном возрасте. Поэтому одной из актуальных задач является раннее выявление нарушений в

развитии **мышления** у детей и их коррекция.

В психическом развитии ребенка особо значимо раннее обучение, в процессе которого мыслительные функции особенно чувствительны к внешним воздействиям и активно развиваются. Достаточно раннее начало целенаправленной работы обеспечивает не только коррекцию, но и предупреждение многих вторичных нарушений в развитии [1, с. 74-82].

Исследования психологов (Е.В. Субботский и др.) показывают, что в старшем дошкольном возрасте происходят самые существенные изменения, связанные с преобладанием естественно-причинного подхода к объяснению. Изменения связаны и с все более тесной связью с речью. Такие взаимосвязи приводят, во – первых, к появлению развернутого мыслительного процесса – рассуждения (А.В. Запорожец, Г.Д. Луков), во – вторых, к перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности, когда речь начинает выполнять планирующую функцию, в – третьих, к бурному развитию мыслительных операций.

У детей с нарушением речи отклонения встречаются в той или иной степени во **всех психических процессах**. Но основой этих отклонений является **несформированность мыслительных процессов**. Так как мышление связано абсолютно со всеми психическими процессами. Особое внимание уделяется недоразвитием в сфере мыслительной деятельности. Как отмечают ученые, протекание мыслительных процессов у детей с отклонениями в речи имеют свои особенности. У таких детей одновременно с преобладанием наглядно-образного мышления наблюдаются значительные задержки в понимании абстрактных отношений и понятий. Скорость протекания мыслительного процесса в связи с нарушениями в речи значительно замедляется. Что в последующем приводит к замедлению усвоения учебной программы [2, с.68-76]. Наблюдается **недостаточная сформированность и словесно-логического мышления**. О.В.Преснова отмечает, что «обладая в целом полноценными предпосылками для овладения доступными нормально



развивающимся дошкольникам мыслительными операциями, у детей с общим недоразвитием речи отстаёт в развитие словесно-логическое мышление [3, с. 35-39]. Такие дети испытывают затруднения при **классификации предметов, обобщении явлений и признаков**. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связны друг с другом». Таким образом, были получены следующие результаты: у детей с ОНР уровень развития **сформированности обобщения ниже**, чем у детей с речевой нормой.

У 55% детей с речевым нарушением наблюдается **низкий уровень зрительного восприятия**, у 10% детей – высокий и 35 % – средний уровень. Данные свидетельствуют о том, что у большинства детей с дефектом речевого развития преобладает **низкий уровень способности к обобщению, затруднения в классификации, анализе и выделении** существенных признаков в тех или иных явлениях. Также, анализ средних показателей развития умений **построения логических связей и отношений между понятиями** старших дошкольников, позволяет сказать, что у группы детей с дефектом речи **низкий уровень развития данных умений** в сравнении с детьми с нормальным речевым развитием.

Было выявлено, что у большинства детей группы с дефектом развития (25%) преобладает **низкий уровень развития построений логических связей**, у 60% – средний и у 15% – высокий. Данные свидетельствуют о том, что данной категории детей с затруднением дается определение логических связей и отношений между понятиями. Также, изучали уровень причинно-следственной связи между предметами и общей осведомленности у старших дошкольников. Данные результаты свидетельствуют о том, что у детей с ОНР уровень развития **причинно-следственной связи ниже**, чем у детей с нормой.

У 55% детей с речевым нарушением **низкий уровень общей осведомленности**, у 10% детей – высокий и 35 % – средний уровень. Данные свидетельствуют о том, что у большинства детей с дефектом речевого развития преобладает **низкий уровень установления причины и следствия** протекающих явлений, а также ограниченной в общей осведомленности.

Выявляли уровень развития словесно-логического мышления, а также пространственно-временной связи в основной и сравнительных группах. Анализ средних показателей развития словесно-логического мышления и пространственно-временной связи старших дошкольников, позволяет сказать, что у группы **детей с дефектом речи низкий уровень** развития данного вида мышления в сравнении с детьми с нормальным речевым развитием.

У большинства детей группы с дефектом развития (70%) преобладает **низкий уровень развития слухового восприятия**, у 25% – средний и у 5% – низкий. Данные свидетельствуют о том, что дети с нарушением речи затрудняются в построении словесно-логических связей, испытывают сложности в пространственно-временных связях.

В случае сравнения всех типов мышления по группам были выявлены следующие закономерности, что у большего количества детей с нарушениями речи наблюдаются **затруднения в способности к обобщению, затруднения в классификации, анализе и выделении существенных признаков**. А также испытывают трудности в построении причинно-следственных связей. Что

свидетельствует о преобладании логической типа мышления над абстрактным у старших дошкольников с общими дефектами речи.

Таким образом можно сделать вывод, что дети с нарушением речи наряду с речевыми особенностями имеют и недостаточную сформированность мыслительных процессов, тесно связанных с речевой деятельностью. Наблюдаются особенности в протекании мыслительных операций: при преобладании логического мышления дети затрудняются в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций замедлена, замедленно и восприятие учебного материала и т.д.

Таким образом, согласно проведенному исследованию у большинства детей с дефектом речевого развития, а именно общим недоразвитием речи, низкий уровень развития всех видов мыслительного процесса.

ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

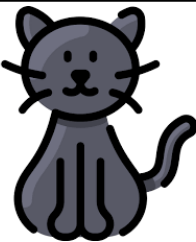
Литература

- 1. Филичева Т.Б. Основы логопедии / Т.Б.Филичева, Н.А. Чевелева, Т.В. Чиркина.- М.: Просвещение, 1989.- 223 с.
- 2. Чиркина Г.В. Основы коррекционного обучения / Г.В.Чиркина // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): В 2 тт. Т.1 / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова.- М.: Гуман. центр Владос, 1997.- 207 с.
- 3. Преснова О.В. Коррекция двигательных и речевых нарушений методами физического воспитания. Владос., 2006.- 287 с.
- 4. Кийк С.Н. Сравнительная характеристика уровня развития мыслительных процессов старших дошкольников // Психология, социология и педагогика. 2016. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2016/03/6600> (дата обращения: 07.02.2019).

Содержание I этапа

Существительные

Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -к-, -ик-, -чик-.

					
Кот	КОТИК	КЛЮЧ	КЛЮЧИК	Дом	ДОМИК

Глаголы

а) Дифференциация совершенного и несовершенного вида;

		
---	---	--

моет посуду

помыла посуду

рисует

нарисовала

б) дифференциация возвратных и невозвратных глаголов.



обидеть



обидеться



причесать



причесаться

Прилагательные

Образование притяжательных прилагательных с суффиксом -ин



Папина машина



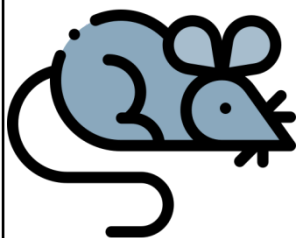
бабушкины очки

Формирование навыка словообразования

Содержание 2 этапа

Существительные

Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -оньк-, -еньк-, -ышк-



Мышь



мышка

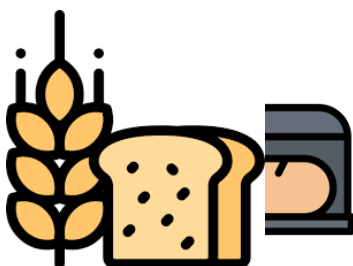


Катя



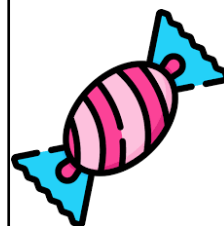
Катенька

Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -ниц



хлебница

Хлеб

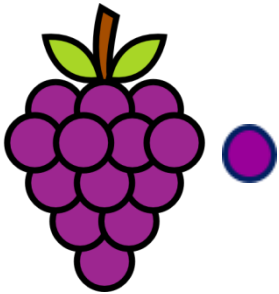


конфета



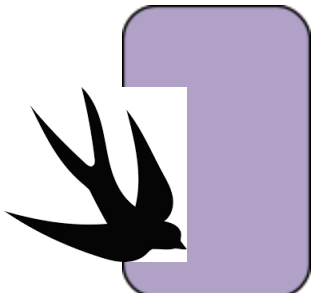
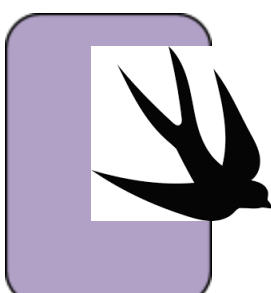
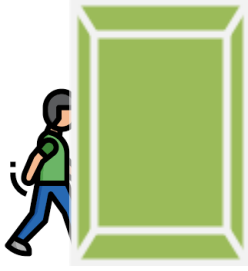
конфетница

Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -ин-, -инк-

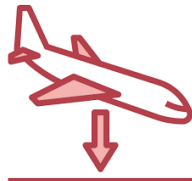
 виноград виноградинка	 Трава травинка
---	---

Глаголы

Глаголы с приставками: -в-, -вы-, -на-, -вы-

 Влетела	 вылетела  Вошел  вышел
--	--

Глаголы пространственного значения с приставкой –при-

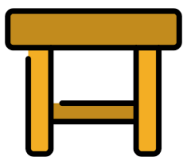
 Пришел	 прилег	 приплыл	 прилетел
---	---	---	---

Прилагательные

Притяжательные прилагательные с суффиксом -и- без чередований

лисий 	 беличий	собачий 
--	--	--

Относительные прилагательные с суффиксам –и-, -ан-, -ян-, -енн

деревянный 	стеклянный 	
---	--	---

Литература:

1. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) . — СПб.: СОЮЗ, 1999. — 160 с.
2. Веребьева Е.Н. Формирование словообразования у детей с общим недоразвитием речи (5-8 лет). Мн. 2023 г.

ПОДГОТОВИЛА: учитель – дефектолог _____

ЧТО ДЕЛАЕТ УЧИТЕЛЬ – ДЕФЕКТОЛОГ (ЛОГОПЕД)?



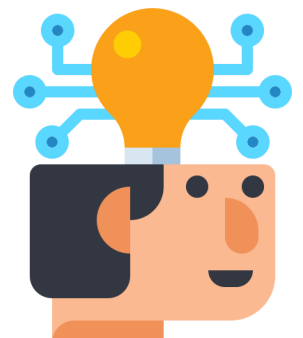
Широко распространенное мнение о том, что учителя - дефектологи (логопеды) только «ставят» звуки, т. е. исправляют неправильное произношение. Это не совсем так.

Глобальной целью коррекционного воздействия является **РАЗВИТИЕ ВСЕЙ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ в целом, а именно:**

- развитие общей речевой активности;
- накопление словаря;
- развитие физического и речевого слуха;
- развитие грамматической стороны речи;
- обучение навыкам словообразования и словоизменения;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие связной речи;
- коррекция произношения.

В ходе работы попутно решается ряд **дополнительных задач:**

- ☐ развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- ☐ формирование элементарных учебных навыков (уметь внимательно слушать преподавателя, целенаправленно и усидчиво выполнять поставленную задачу, адекватно оценивать результат своей работы и исправлять ошибки);



- формирование предпосылок обучения грамоте (обучение звуковому анализу слов, знакомство с понятиями «звук, слово, предложение» и др., развитие мелкой моторики и пространственной ориентировки);
- профилактика нарушений письма и чтения.



Подготовила: учитель - дефектолог _____

ШАГ ЗА ШАГОМ

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится правильно и четко произносить звуки, связывать слова между собой, строить предложения, ясно и последовательно излагать свои мысли.

Но иногда даже умственно и психически здоровые дети испытывают **трудности** в овладении речью. С такими детьми требуется индивидуальная работа по ее развитию, потому что от своевременного формирования речи зависят нормальное речевое общение со сверстниками, успешное овладение грамотой, а после поступления в школу – усвоение школьной программы. Для того чтобы понять, имеются ли у вашего ребенка проблемы в усвоении родной речи, необходимо знать, каковы **основные этапы** ее становления.



Первый год жизни ребенка является подготовительным этапом по овладению речью. До полутора лет фразовая речь у детей отсутствует. Вместо этого ребенок использует так называемое слово-предложение («би - би», «ням-ням»). Со второй половины второго года ребенок все чаще говорит предложения, состоящие уже из 3-4 слов.

К концу второго года речь малыша становится основным средством общения, хотя еще и далека от совершенства. Словарь небольшой – от 100 до 300 слов, которые в предложении еще грамматически не связаны между собой.

В норме к концу третьего года жизни ребенок должен уметь:

- произносить большинство звуков родного языка, кроме шипящих, [Р] и [Л] ;
- различать и называть игрушки, мебель, посуду, продукты, некоторые их свойства;



- группировать предметы по форме, цвету, величине;
- узнавать и различать по внешнему виду, вкусу некоторые овощи и фрукты, различать и называть животных, части их тела.

Также в этом возрасте ребенок умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составляет фразы из трех - четырех слов. Кроме того, к 4 годам ребенок уже умеет сопоставлять увиденное им на прогулке с коротким (два – четыре предложения) речевым описанием показанной ему картинки.

Все вышеперечисленное поможет вам сориентироваться в том, насколько развита речь вашего ребенка.

Возможно, кому-то из родителей все, о чем говорилось выше, покажется слишком простым – ваш малыш уже знает и умеет значительно больше. А кого-то, быть может, огорчит – ваш ребенок пока отстаёт.

Подготовила: учитель – дефектолог _____



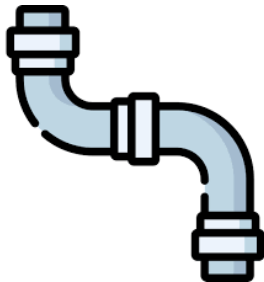
специфические интересы).

Что означает диагноз «АУТИЗМ» (расстройство аутистического спектра)

Ребенок получает диагноз «аутизм», когда у него можно наблюдать по крайней мере шесть специфических типов поведения в трех областях: социального взаимодействия, коммуникации и поведения (ребенок имеет повторяющиеся и стереотипные модели поведения и ограниченные

ПРИЗНАКИ АУТИЗМА

МОЖЕТ ИЗБЕГАТЬ КОНТАКТА ГЛАЗАМИ	НЕ ИНТЕРЕСУЕТСЯ ДЕТЬМИ	МОЖЕТ ИЗБЕГАТЬ ОБЪЯТИЙ (прикосновений)	НЕ ОТКЛИКАЕТСЯ НА СВОЕ ИМЯ
ИМЕЕТ ПОВЫШЕННУЮ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К ЗВУКАМ ИЛИ ОТСУТСТВИЕ РЕАКЦИИ	ИМЕЕТ ОТСТАВАНИЕ В РЕЧИ ИЛИ ПОЛНОЕ ЕЕ ОТСУТСТВИЕ	ОТСУТСТВУЕТ ЧУВСТВО ОПАСНОСТИ	ПОНИЖЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К БОЛИ

ПРИСУТСТВУЕТ СТЕРЕОТИПНОСТЬ В ПОВЕДЕНИИ (повторяющиеся действия);	ИМЕЕТ НЕОБЫЧНЫЕ И ОДНООБРАЗНЫЕ ИГРЫ	ИМЕЕТСЯ НЕОБЫЧНАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ К ПРЕДМЕТАМ	ПОВТОРЯЕТ ЧУЖИЕ СЛОВА И ФРАЗЫ (Эхолалия)
			

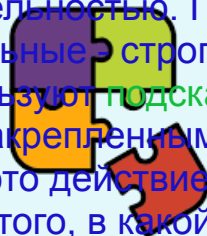
Подготовила: учитель – дефектолог _____



АВА - ЯЗЫК АУТИЗМ

АВА – программа прикладного анализа поведения.

АВА-терапия - это интенсивная обучающая программа, которая основывается на поведенческих технологиях и методах обучения. АВА как научная дисциплина изучает влияние факторов в окружающей среде на поведение и манипулирует этими факторами, чтобы изменить поведение человека. В основу метода была взята идея, что любое поведение влечет за собой некоторые последствия, и если ребенку последствия нравятся, он будет это поведение повторять, а если не нравятся, то не будет. При этом подходе все сложные навыки, включая речь, творческую игру, умение смотреть в глаза и другие, разбиваются на мелкие блоки - действия. Каждое действие разучивается с ребенком отдельно, затем действия соединяются в цепь, образуя сложное действие. Взрослый не пытается давать инициативу ребенку, а достаточно жестко управляет его деятельностью. Правильные действия закрепляются до автоматизма, неправильные - строго пресекаются. Для достижения желаемого поведения используют подсказки и стимулы, как положительные, так и отрицательные. Закрепленным навык считается только тогда, когда ребенок сможет выполнять это действие без ошибок в 80 процентах ситуаций вне зависимости от того, в какой атмосфере и кем было дано задание. В рамках обучающей программы по методике АВА ребенок всегда ведомый, его свобода и инициативность ограничены выбором обучающего взрослого. Для каждого ребенка составляется индивидуальный план поэтапного развития. Ребенок может осваивать одновременно два-три не связанных между собой навыка, педагогом выстраивается четкая система



усложнения и поэтапного освоения все новых и новых навыков. **Конечная цель АВА - дать ребенку средства осваивать окружающий мир самостоятельно.**

В арсенале АВА несколько сотен программ, среди них невербальная и вербальная имитация, общая и мелкая моторика, понимание языка, называние предметов, называние действий, классификация предметов, "покажи, как ты...", местоимения, ответы на вопросы "Что?", "Кто?", "Где?", "Когда?", "Как?", употребление "да" и "нет", и других. Среди программ более высокого уровня - "Скажи, что будет, если..." (предугадывает исход действия), "Расскажи историю", "Делай как (имя сверстника)", "Позови (имя сверстника) играть". В АВА-терапии существуют несколько терапевтических моделей, рассчитанных для раннего детства (**от 1,5-3,5 лет**), дошкольного и школьного возраста, подростков и взрослых. В раннем возрасте коррекция нежелательного поведения наиболее эффективна, так как такое поведение еще не успело закрепиться, а взрослому проще справиться с ребенком в случае направленной агрессии или самоагрессии ребенка.

для кого подходит АВА-ТЕРАПИЯ?: -с РАС; -синдрома Дауна; -различных форм интеллектуальной недостаточности.

Подготовила: учитель – дефектолог _____

Используемая литература:

Роберт Шрамм. Детский аутизм и АВА. Екатеринбург. Рама Паблишинг. 2013.

Синдром дауна не мешал испанцу Пабло Пинеда получить высшее образование, а также стать киноактером: он сыграл главную роль в художественном фильме «Я тоже» (2009).

Теперь он занимается социальными проблемами, работает, пишет научные статьи и участвует в профессиональных конференциях. Синдром Дауна, по своей сути, — генетическая

аномалия. Всего лишь одна лишняя хромосома в двадцать первой паре делает малыша особенным. Но это не ограничение, а скорее, особенность.

Синдром получил название в честь британского врача Джона Л. Дауна, впервые его обнаружившего. Синдром не лечится, и от него не излечивают. По данным Всемирной Организации Здравоохранения, на 700 новорожденных приходится один грудничок с синдромом Дауна. Это самая распространенная генетическая патология в мире.

«Ребенок солнца» может родиться в любой семье: национальность, социальное положение, уровень дохода, образование родителей, географическое положение, вероисповедание абсолютно не имеют значения. Синдром Дауна — не болезнь.

Особенности развития. **«Дети солнца»** не страдают от дополнительной хромосомы. Но есть определенные особенности в развитии детей с синдромом Дауна.

Умственные особенности.

Как правило, дети с синдромом Дауна любознательны, открыты, очень общительны. Да, умственная отсталость в легкой или умеренной формах присутствует. Но люди, у которых **47 хромосом вместо 46**, неплохо учатся и даже осваивают разные профессии.

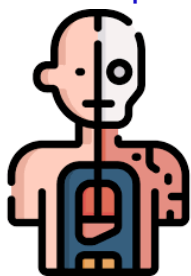
Родителям очень важно самим ежедневно заниматься с таким ребёнком. Плюс не пренебрегать помощью специалистов — психолога, дефектолога, логопеда. Важно научить особенных детей жить в обществе, а не скрываться дома. Нужно показывать им, как ухаживать за собой, как общаться с другими людьми и даже дружить!

Физические особенности

Есть определенные особенности в развитии детей с синдромом Дауна.

Внешние:

- ☐ определённые короткий нос, но аркообразное тонуc лицевых
- ☐ короткие
- ☐ гиперподвижность
- ☐ сниженный мышечный тонус;
- ☐ поперечная ладонная складка.



черты лица (плоская переносица, косой разрез глаз, небольшой рот, нёбо, увеличенный язык, низкий мышц, язык с бороздкой); пальчики, искривление мизинца; суставов;

Внутренние, требующие лечения или постоянного контроля:

- ✓ врожденный порок сердца; глазные болезни; проблемы со слухом; затруднённое дыхание; болезни желудка.



Физические упражнения или гимнастика для мышечного тонуса должны стать привычкой для малыша, а позже и взрослого человека. Не стоит забывать и про мелкую моторику. Развитие детей с ментальными особенностями длится дольше, но они способны на многое.

Кожа Главная особенность развития детей с синдромом Дауна в телесном плане — тонкая кожа, которая слишком подтверждена

влиянию окружающей среды. Зимой кожа такого ребёнка сильно сохнет, может трескаться, летом становится шероховатой на ощупь. Частые высыпания в младенчестве тоже результат того, что кожный покров очень нежный и тонкий.

Сердце Развитие внутренних органов часто замедляется из-за врожденных пороков. Очень сильно страдает сердечно-сосудистая система. Кардиологи отмечают частые шумы в сердце, проблемы с кровообращением. Мышцы пресса ослаблены, поэтому животик у деток с синдром Дауна немного выпирает. Некоторых детей может мучить грыжа, но уже к 13-15 годам она проходит сама собой.

Подвижность Движения у детей с ментальными нарушениями часто несогласованные, бывают проблемы с координацией. Хотя и мальчики, и девочки обычно все подвижные, любят активные игры, бегают.



Отдельно стоит остановиться на мелкой моторике. В первые несколько месяцев жизни особенные малыши почти неподвижны. Без помощи взрослых они не могут переворачиваться, принимать другие положения — их мышцы очень слабы. Только на 4-5 месяце жизни для таких новорождённых открывается мир предметов. Такое «замедленное» отставание в когнитивном развитии необходимо прорабатывать.

Родителям **«солнечных» деток** нужно делать больший акцент на владение пальчиками, игр с ними. Иначе писать, рисовать, играть, да даже заниматься обычными делами в дальнейшем будет тяжело.

Тонкости психики

Особенности развития детей с синдромом Дауна существенно отличаются от специфики воспитания детей с умственной отсталостью. Если отставание и есть, то оно лёгкое или среднее, что не так уж и страшно. Некоторые **«солнышки»** даже учатся в обычных школах. Да, они плохо концентрируются и часто бывают рассеянными. А из-за небольшого объема кратковременной памяти им приходится учиться усерднее.

Причины

Если ребёнок с синдромом Дауна не реагирует на вопросы или, наоборот, отвечает невпопад, то это не потому, что он чего-то не понимает. Скорее всего, причины две.

1. Плохой слух. Ситуацию исправит слуховой аппарат.
2. Ребенок не в настроении: вот ребёнок был активен, включён в работу, а потом резко произошла смена настроения и всё — ему больше не хочется участвовать в происходящем. Он замыкается.

Конечно, такие особенности развития детей с синдромом Дауна сильно усложняют процесс обучения. **«Солнечным»** детям больше нравится наблюдать за процессом, чем участвовать в нём. Так, например, на уроках физкультуры ребёнок с синдромом Дауна с радостью смотрит, как другие резвятся с мячами, обручами и скакалками, а сам не хочет даже пробовать. Хотя такое развлечение для него вполне по силам.

Концентрация и эмоции

Еще одна особенность развития детей с синдромом Дауна — сосредоточенность на одной задаче. Другие дети легко переключаются, им даже часто надоедает заниматься чем-то одним. Ребенок с синдромом захочет непременно довести действие до конца. Он не переключит внимание, пока не будет полностью удовлетворен результатом.

В целом детям с синдромом Дауна свойственна эмоциональность. Скрывать эмоции у них не получается — они часто смеются, улыбаются, редко бывают грустными.



Очень **важно «детям солнца»** находиться в обществе сверстников. Так у ребенка появляются примеры для подражания. Он копирует поведение других во время игр, начинает быстрее и лучше разговаривать. *«Они очень открытые, не боятся новых людей, готовы знакомиться и дружить».*

Неодинаковы, как все

Родителям, у которых появились на свет особенные дети, в первую очередь, нужно быть терпеливыми. Отчаяние рано или поздно проходит, а безграничная любовь к собственному малышу остаётся навсегда. **«Дети солнца»** так же, как и все остальные дети, переживают разные эмоции, любят играть в футбол или

рисовать, петь или танцевать, иметь много друзей или не хотеть учиться. Да, быть родителем или наставником такого ребёнка гораздо сложнее. Нужно больше внимания, заботы, усердия, необходимо создать особые условия для жизни. Но тем ценнее совместные успехи и даже мизерные победы!



Подготовила: учитель – дефектолог _____

Электронный ресурс].	–	Режим	доступа:
https://specialolympics.ru/blog/osobennosti-razvitiya-detey-s-sindromom-dauna		/Дата	доступа:
01.05.2022 г.			

10 простых советов от учителя-дефектолога

Речь ребенка развивается под влиянием речи взрослых и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.



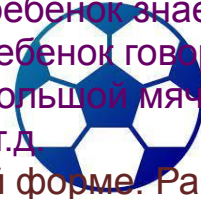
- Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.
- Говорите, используя **ПРАВИЛЬНО** построенные фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1 - 2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.
- Задавайте **ОТКРЫТЫЕ** вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, говорите "Что он делает?" вместо «Он играет?»
- Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.
- Слушайте звуки и шумы. Спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д.
- Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту же историю Вам или кому-нибудь еще.
- Если вам ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 слов (части тела, игрушки, продукты) и назовите их ребенку. Дайте ему



возможность повторить эти слова. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите ребенка и продолжайте их заучивать. После того, как ребенок произнес эти слова, введите 5-6 новых слов.

Продолжайте добавлять слова до тех пор, пока ребенок не узнает большинство предметов, окружающей жизни. Занимайтесь каждый день.

- Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает. Добавьте цвет, размер, действие. Например, если ребенок говорит «мяч», последовательно научите его говорить «Большой мяч», «Танين мяч», «круглый мяч» и т.д.
- Большинство занятий проводите в игровой форме. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание.
- Весьма важно уже в раннем возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не дожидаться, когда он **«сам заговорит»**.



Подготовила: учитель – дефектолог _____

Автоматизация звуков в домашних условиях

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ !



Вы обеспокоены состоянием речи своего ребёнка?

Причём в кабинете у учителя - дефектолога (или при просьбе повторить правильно) звуки получаются чёткими, а в произвольной речи эти же звуки ребёнок произносит искажённо. Значит, процесс **коррекции звукопроизношения** находится на этапе так называемой **«автоматизации»**. Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты занятий автоматизацией поставленных звуков. В идеале необходимы ежедневные занятия по автоматизации хотя бы по **5-15 минут в день**.

Автоматизировать звук – это значит ввести его в **слоги, слова, предложения, связную речь**. С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться. К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его **изолированно совершенно правильно и четко** при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слог и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д. Автоматизация звука осуществляется по принципу **от легкого к трудному, от простого к сложному.**

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

- ☐ **автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);**
- ☐ **автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);**
- ☐ **автоматизация звука в предложениях;**
- ☐ **автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;**
- ☐ **автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;**
- ☐ **автоматизация звука в разговорной речи.**



В процессе автоматизации звуков проводится работа над произносительной стороной речи: **над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи.** Наряду с развитием звуковой (звукопроизношением и звукоразличением) стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Главная задача этапа автоматизации звуков – постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

Советы

1. Откажитесь от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность **проявлять творчество и фантазию.** Учитесь играть со своим ребенком, используя для этого любой подходящий момент.
2. Игра позволит вам сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач – «придумай», «запомни», «найди» и т.д. Конечно, основная цель ваших занятий – правильное произнесение звука – **должна сохраняться на протяжении всей игры.**
3. Используйте с дошколятами различные игрушки (их любимые). Это способствует сформировать у них **положительной мотивации** к вашим занятиям.

4. Если ребенок быстро устает, продолжите заниматься после отдыха.
5. Вводите в занятия сказочных, «мультяшных» персонажей («Они будут смотреть, слушать, наблюдать за нами»). Так ребенок будет знать, что он не один с родителем, а еще присутствуют его любимые персонажи.



Подготовила: учитель – дефектолог _____

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА

УЧИМ БУКВЫ !!!

ПРАВИЛЬНО:

К

М

Н

П

Р

НЕПРАВИЛЬНО

КА

ЭМ

ЭН

ПЭ

ЭР

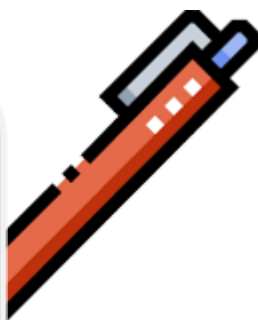
Подготовила: учитель –

дефектолог

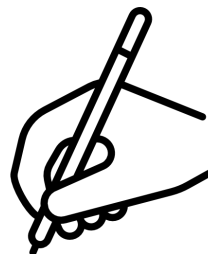
РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА

РАБОТАЕМ В ТЕТРАДКЕ В БОЛЬШУЮ КЛЕТКУ !!!

1.Начинаем
работать в
тетрадке простым
карандашом.



4.Отличный
результат будет
только тогда,
когда взрослый
будет
внимателен и
терпелив к
ребенку.



Подготовила: учитель – дефектолог _____

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА

Нейропсихологические упражнения
для коррекции звукопроизношения в домашних условиях
для детей с тяжелыми нарушениями речи 4+

Дети с тяжелыми нарушениями речи.

Страдает фонетическая
(моторная) и
фонематическая
стороны речи



Нарушена моторика
(общая, мелкая,
артикуляционная).

Нарушена
пространственная
ориентировка

Отмечается
несформированность
лексико – грамматических
категорий

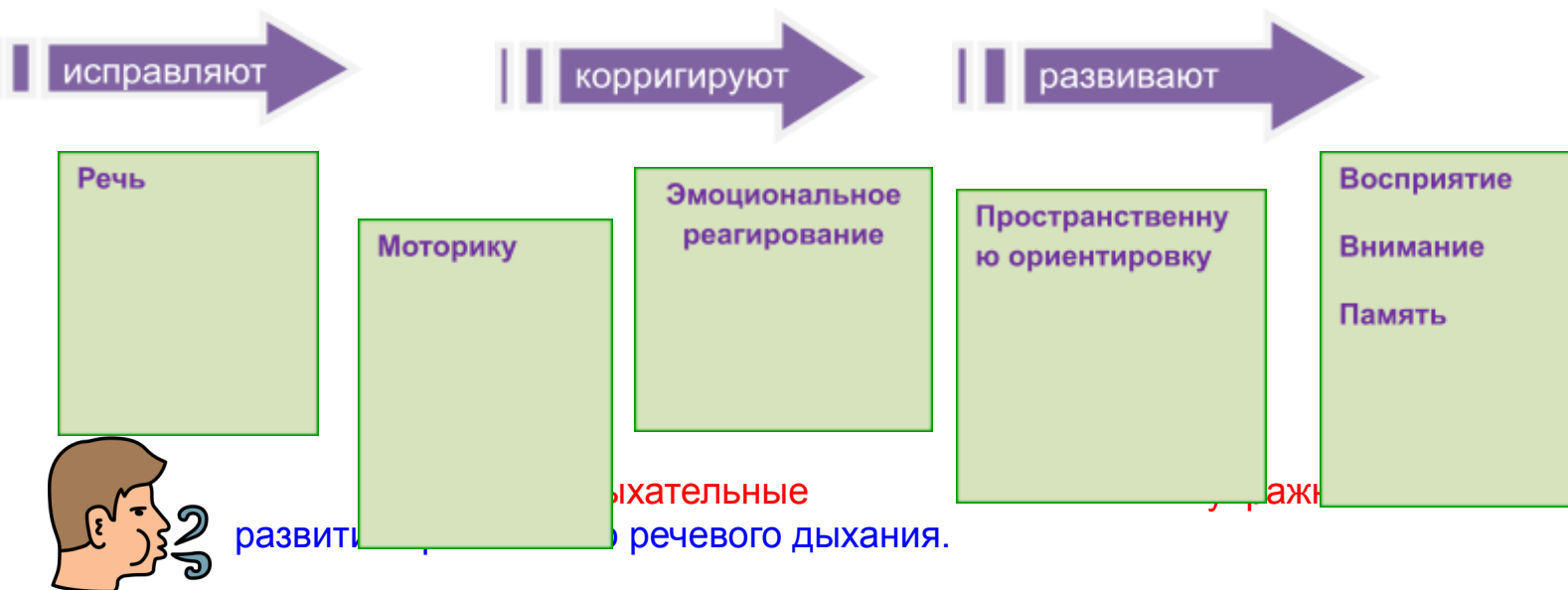
Дети часто неуверенны в
себе, закомплексованы,
эмоционально
неуравновешенны.

Часто существуют особенности в развитии
внимания, восприятия, памяти.

Нейропсихологические упражнения – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при речевых (познавательных, моторных, психических, т.д.) нарушениях, базируемая на научном направлении, лежащим на стыке психологии и нейронауки. Методика нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ.



Нейропсихологические упражнения



Дыхательное упражнение «Понюхай цветок».

Взрослый дает ребенку цветок (настоящий или муляж) и предлагает понюхать цветок, изо всех сил втянув воздух носом, и не открывая при этом рот. Выдохнуть ребенок должен ртом (губы трубочкой) + ребенок рисует в воздухе двумя руками геометрические формы.

□ Дыхательное упражнение «Сдуй с ладошек снежинки».

Ребенок с правой и левой ладошки сдует снежинки попеременно (губы трубочкой). Затем имитирует метель – руки вперед делают «моторчик».

□ Дыхательное упражнение «Подуй в свисток (дудочку)».

Ребенок дует в свисток, при этом хлопает руками и топает ногами.

□ Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри».

Ребенок выдувает пузыри, при этом прыгает попеременно на правой и левой ногах, руками хлопает по коленкам.

Постановка звуков

❖ Игровое упражнение «Пчела». Постановка и автоматизация звука «Ж».

Взрослый просит ребенка в ротике поднять вверх язычок, а губки округлить (взрослый показывает пример) и пожужжать «ж- ж-ж». Ребенок произносит звук «Ж-Ж». Педагог показывает картинку пчелы (игрушку). Ребенок приседает и прячет личико за своими ладошками.

❖ Игровое упражнение «Комар». Постановка звука «З».



Взрослый просит ребенка позвенеть, показывая пример. Ребенок произносит звук «З-З». Педагог показывает картинку комара (игрушку). Ребенок хлопает в ладошки столько раз сколько попросит взрослый.



❖ **Игровое упражнение «Змея».** *Постановка звука «Ш».*

Взрослый просит ребенка в ротике поднять вверх язычок, а губки округлить (взрослый показывает пример) и пошипеть «ш-ш-ш». Ребенок произносит звук «Ш-Ш». Взрослый кладет на пол веревочку (шнурок, игрушку змеи). Ребенок шипит, при этом перепрыгивает через веревочку.

Игровое упражнение «Солдаты». *Постановка звука «Р».*

Ребенок держит автомат (имитация), бегают и повторяют «Ды-ДЫ». По команде взрослого останавливается и отдает честь попеременно левой и правой рукой, а затем одновременно обеими.



Автоматизация и дифференциация звуков (в слогах, словах, предложениях, свободной речи).

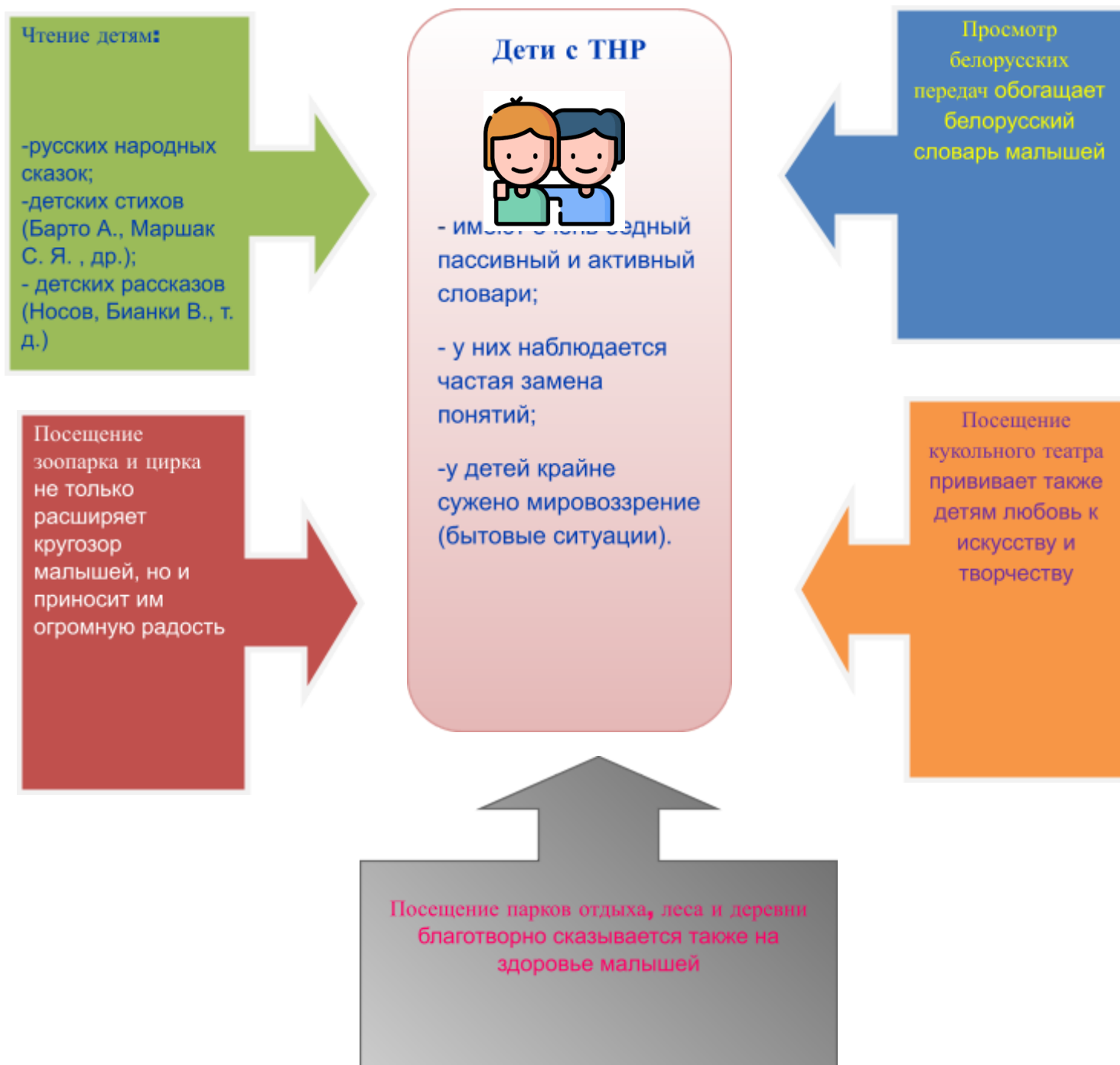
- **Игровое упражнение «Молоток-пила»** (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях). Лево рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди» при этом проговаривая слоги, слова или предложения.
- **Игровое упражнение «Пирамидки».**
Ребенок складывает две пирамидки одновременно и повторяет за взрослым правильно слоги, слова, предложения.
- **Игровое упражнение «Самолетик».**
Взрослый и ребенок запускают друг другу самолетик, при этом произнося слоги, слова и предложения.
- **Игровое упражнение «Волшебный мячик».**
Взрослый и ребенок бросают друг другу мячик, при этом произнося слоги, слова и предложения.
- **Игровое упражнение «Рисуем буквы».**
Ребенок вместе со взрослым двумя руками одновременно рисует буквы и придумывает слова с этой буквой (при дифференциации рисуют одновременно разные буквы). Затем придумывает предложение.
*Ребенок самостоятельно двумя руками одновременно рисует буквы и придумывает слова с этой буквой. Затем придумывает предложение.



Подготовила: учитель – дефектолог _____

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА

**МЕРОПРИЯТИЯ,
СПОСОБСТВУЮЩИЕ БЫСТРОМУ И КАЧЕСТВЕННОМУ
ОБОГАЩЕНИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА у детей с ТНР.**

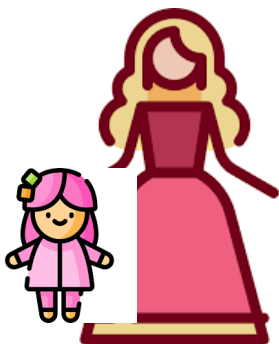


Подготовила: учитель – дефектолог _____

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА

Игры, способствующие формированию словообразования существительных у детей 4+ в домашних условиях

1.Игра «Назови ласково».



Цель: Формирование умения правильно образовывать сущ. с уменьшительно- ласкательными суффиксами.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку две куклы: большую (Катю) и маленькую (Катеньку). Просит детей называть предметы у Катеньки ласково: носочки, тарелочка, шапочка, т.д.

2.Игра «Назови правильно детенышей диких и домашних животных».

Цель: Формирование умения правильно образовывать названия детенышей животных.

Ход игры: Взрослый показывает животное (игрушку, картинку) и просит ребенка назвать его малыша и отобрать правильно картинку (игрушку).

3.Игра «Назови правильно профессию».

Цель: Формирование умения правильно образовывать сущ., обозначающих профессию людей.

Ход игры: Взрослый показывает сюжетную (предметную) картинку и просит ребенка правильно отгадать профессию человека. Затем просит описать, чем занимается этот человек.

4.Игра «Для чего это?».

Цель: Формирование умения образовывать сущ. с суф. –ниц.

Ход игры: На столе лежат: соль, сахар, мыло, хлеб. Взрослый просит положить в емкость эти предметы и правильно назвать ее.



Подготовила: учитель –

дефектолог _____

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА

Игры, способствующие формированию словообразования
прилагательных
у детей 4+ в домашних условиях

1.Игра «Сварим сок, компот, варенье».

Цель: Формирование умения правильно образовывать относительные прилагательные.

Ход игры: Взрослый показывает ягоды, фрукты, овощи (картинки, муляж) и просит детей правильно назвать сок, компот, варенье (персиковое, морковный, т.д.).

2.Игра «Правильно назови листик».

Цель: Формирование умения правильно образовывать относительные прилагательные.

Ход игры: Взрослый показывает листики. Ребенок должен правильно их назвать и отобрать картинку с деревом.



3.Игра «Чья морда, чей хвост, чьи лапы?».

Цель: Формирование умения правильно образовывать притяжательные прилагательные.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку картинку с животным (игрушку), но не полностью, а часть (лапы, хвост, морду). Просит ребенка отгадать, чье это? (волчий, кошачий, т.д.).

4.Игра «Чей, чья, чьи, чье?».

Цель: Формирование умения правильно образовывать притяжательные прилагательные.

Ход игры: Взрослый берет вещи членов семьи. Показывает малышу и спрашивает: «Чья это вещь?». Ребенок угадывает: бабушкина, мамина, т.д.

5.Игра «Из чего сделаны игрушки?».

Цель: Формирование умения правильно образовывать относительные прилагательные.

Ход игры: Взрослый показывает игрушку, дает детям ее потрогать. Затем просит отгадать, из чего эта игрушка сделана (резиновый мяч, железная машинка, т.д.).



Подготовила: учитель – дефектолог _____

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА КАК ПРЕДПОСЫЛКА К УСПЕШНОМУ
ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ И ЧТЕНИЕМ
у детей 4+ в домашних условиях.

Признаки нарушения фонематического слуха у детей 4+:

-нарушение звукопроизношения;

-нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются в ошибках звукового анализа



I этап – узнавание и различение неречевых звуков.

Игра "Угадай, что звучало".

воды, шелест газеты, звон ложек, скрип

Предложите ребенку закрыть глаза и

Игра "Жмурки". Ребёнку завязывают

колокольчика, бубна, свистка.



Внимательно послушайте с ребенком шум двери и другие бытовые звуки.

отгадать - что это звучало?

глаза, и он двигается в сторону звящего

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз

Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый.

Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Игра «Скажи с разной интонацией». Ребенок говорит: удивленно, печально, радостно, грустно и т. д».

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу

Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком игрушки (картинки) со сходными по звучанию словами (*ком, сом, лом, дом*). Взрослый называет предмет, а ребёнок поднимает соответствующую игрушку (картинку).

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, ворота, морота). Ребёнок хлопает в ладоши, услышав правильный вариант произношения.

IV этап – дифференциация слогов, слов

Игра "Хлопки". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя на слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Затем предлагаем ребенку самому отхлопать количество слогов в слове.

Игра "Что лишнее?" -Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па",

"фа-фа-ва-фа-фа". Ребенок хлопает, услышав «лишний» слог.

- Взрослый произносит: кот, собака, слон. Ребенок выделяет кто лишний.



V этап - развитие навыков элементарного звукового анализа

Игра «Назови первый звук в слове». Педагог называет слово. Ребенок называет

первый звук. **Игра «Назови последний звук в слове».** Педагог называет слово. Ребенок

называет последний звук. **Игра «Назови все звуки по порядку».** Педагог называет слово.

Ребенок называет все звуки по порядку.

Игра "Отгадай слово". Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (сто..., ...ампа, скака...ка).

Подготовила: учитель – дефектолог _____