



FRANCÉS

**PROGRAMACIÓN
NIVEL INTERMEDIO
B1**

CURSO 2025 - 2026

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.	4
0.1. Nuestras enseñanzas.	4
0.2. Marco legal.	4
1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES.	4
2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	4
3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	4
4. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
5. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
6. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.	5
7.1. Socioculturales y sociolingüísticos.	5
7.2. Estratégicos.	5
7.3. Funcionales.	5
7.4. Contenidos discursivos.	10
7.5. Contenidos léxicos.	20
7.6. Contenidos fonéticos-fonológicos.	34
7.7. Contenidos ortotipográficos.	35
7.8. Contenidos interculturales.	35
8. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES.	35
9. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.	35
10. ACTITUDES.	35
11. EVALUACIÓN.	35
11.1. criterios de evaluación generales.	35
11.2. criterios de evaluación por destrezas.	35
11.3. autoevaluación.	35
12. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.	36
13. METODOLOGÍA.	36
14. MEDIDAS PARA EL AUTOAPRENDIZAJE.	36
15. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS CONTRA EL ABSENTISMO Y EL FRACASO ESCOLAR.	36
16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.	36
17. MATERIALES Y RECURSOS-BIBLIOGRAFÍA.	36

0. INTRODUCCIÓN.

0.1. Nuestras enseñanzas.

El Departamento de francés ofrece sus enseñanzas del idioma en las modalidades presencial (A1, A2, B1, B2 y C1) y semipresencial (A1, A2, B1 y B2), así como cursos para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas: C.A.P.E. (B1 y B2.1). Las líneas de actuación pedagógica de nuestras enseñanzas se caracterizan por un enfoque práctico, participativo y con especial énfasis en el desarrollo de las competencias comunicativas.

0.2. Marco legal.

La presente programación, que abarca todas las modalidades de enseñanzas del nivel intermedio B1, detalla los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y la metodología de las enseñanzas del departamento de FRANCÉS. Para su elaboración, el departamento se ha basado en los siguientes documentos legales:

[Real Decreto 1041/2017](#), de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación y se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de Idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.

[Decreto 15/2012](#), de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Decreto 499/2019](#), de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Orden de 2 de julio de 2019](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Orden de 11 de noviembre de 2020](#), por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.

[Orden de 1 de junio de 2021](#), por la que se regulan los cursos para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas en las escuelas oficiales de idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 10-06-2021).

1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES.

Ver [enlace](#).

2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

4. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

5. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

6. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

7.1. Socioculturales y sociolingüísticos.

Ver [enlace](#).

7.2. Estratégicos

Ver [enlace](#).

7.3. Funcionales

Comprensión, reconocimiento y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes, tanto en la lengua oral como en la escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

7.3.1. Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades;

7.3.1.1. habilidades y capacidades de personas o ausencia de ellas;

Il est doué pour les langues / Il n'est pas mauvais en philosophie / C'est le meilleur en latin.

7.3.1.2. la narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros;

Il réussira son concours quand il aura étudié

7.3.1.3. expresión de la opinión, la certeza y probabilidad/posibilidad, el conocimiento y el desconocimiento, qué se recuerda o se ha olvidado, la (falta de) habilidad/capacidad para hacer algo, el acuerdo y el desacuerdo, la duda, la hipótesis y la predicción;

J'estime / je considère que... (Je considère que ton ami est un panier percé)

7.3.1.4. corregir y rectificar; confirmar (por ejemplo, la veracidad de un hecho); informar y anunciar; recordar algo a alguien.

il faut que je te dise que + acción en pasado, presente, futuro: Il faut que je te dise que je vais partir / je vous informe que (form.) + acciones en pasado, presente, futuro (je vous informe qu'il va y avoir des modifications) / j'ai une mauvaise nouvelle à vous annoncer : je...

7.3.2. Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con el ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos;

7.3.2.1. la expresión de la intención, la voluntad, la promesa.

être sur le point de (Je suis sur le point de présenter ma candidature) / avoir l'intention de (J'ai l'intention de partir avec lui) / j'ai décidé de (J'ai décidé d'accepter ce poste) / promettre, jurer (je promets que tout le monde aura une augmentation de salaire, je vous jure que je ferai ce que je vous ai promis).

7.3.2.2. Funciones o actos de habla directivos relacionados con la petición de información, indicaciones, advertencias, avisos, ayuda, consejo, opinión, un favor o clarificación; la formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos; la expresión de la orden, el permiso y la prohibición; animar; autorizar o denegar un permiso; comprobar que se ha entendido el mensaje; proponer; preguntar por intenciones o planes, por la obligación o la necesidad, por sentimientos, por la (in)satisfacción, por la (im)probabilidad, por el estado de ánimo; tranquilizar, consolar y dar ánimos.

- información: *Est-il possible de...? / Sauriez-vous me dire...? / Depuis quand...? / Ça fait combien de temps que...? / Alors, cet examen, ça s'est passé comment?*
- indicaciones : *Qu'est-ce qu'il faut que je fasse? / C'est comme ça qu'il faut faire / qu'on fait? / Avec quoi on le fait? / Ça se mange comment?*
- advertencias : *Je dois me méfier de lui ? / Il faut que je fasse attention à économiser de l'argent ?*
- avisos : *Il est interdit de fumer dans notre établissement ? / Il est indispensable que tout le monde apporte son téléphone portable ?*
- ayuda : *Tu veux bien m'aider à mettre le couvert? / Excusez-moi, j'aurais (j'ai) besoin d'aide / Tu me donnes un coup de main? (inf.) / Je n'arrive pas à + infinitif.*
- Consejo : *Qu'est-ce que tu ferais à ma place ? / Il vaut mieux y aller en voiture ou en métro? / Qu'est-ce qui est le mieux dans ce cas ? / Et si je..., qu'est-ce que tu en penses?*
- Opinión: *Qu'est-ce que vous en pensez? / Quel est le... que tu trouves le plus... / le moins... / le mieux...? / Selon toi, il faudrait...? / Vous êtes pour ou contre...?)*
- un favor o clarificación; *J'ai quelque chose / un service à te demander / J'aurais besoin que tu me rendes un service / ça t'ennuie de.../ si je...? (Ça t'ennuie de garder ma fille / si je te laisse ma fille cet après-midi?*
- La formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos: *Je te conseille de contribuer à la sauvegarde de la planète / Si j'étais toi, je ne lui parlerai pas aujourd'hui / Moi, à ta place, je le ferai dans le délai / Je te propose de venir le lendemain.*
- la expresión de:
 - la orden: imperativos (*Appelle-moi dès que tu sauras / N'oublie pas de tout éteindre avant de partir*), frases sin verbo (*Du calme! Debout! Assis!...*), pasiva refleja (*se boit très frais*), à+infinitivo (*à boire très frais*)

- *el permiso: avoir le droit de + infinitivo (Est-ce qu'on a le droit de fumer dans la cour?) / est-ce qu'il serait possible de... (Est-ce qu'il serait possible de vous rendre ce travail la semaine prochaine?) / ça vous dérange si... (Ça vous dérange si j'ouvre la fenêtre?) / vous permettez que... (Vous permettez que je lui dise...?)*
- *la prohibición: Tu ne peux pas / Désolé, c'est impossible / Je regrette, le règlement interdit*
- *animar : encourager à +INF (il m'a encouragé à améliorer mon alimentation).*
- *autorizar un permiso: permettre de (Je te permets d'y aller / autoriser à (Je t'autorise à sortir) / pouvoir,avoir le droit de (Vous pouvez / avez le droit de fumer ici) / oui, sauf si... / oui mais seulement si...*
- *Denegar un permiso : Tu ne peux pas / Désolé, c'est impossible / Je regrette, le règlement l'interdit*
- *comprobar que se ha entendido el mensaje: Tu me suis? / Vous y êtes ? / Tout le monde y est?), preguntas concretas para comprobar la comprensión de un determinado mensaje (Quel est l'intention du personnage quand il dit...?).*
- *proponer: et..., qu'est-ce que tu en penses / en dis?, ça te dit / dirait de + infinitivo?, et..., ça te dit?, ça ne serait pas mieux...? (une cure thermique ne serait pas mieux?)*
- *preguntar por:*
- *intenciones o planes: Vous avez l'intention de l'appeler / Tu comptes finir avant de partir? / Tu as décidé quelque chose pour cet été?*
- *por la obligación o la necesidad: C'est obligatoire? / Il faut qu'on réponde à toutes les questions? / Il n'y aurait pas une autre possibilité?*
- *Por sentimientos: Tu n'es pas trop fâché? / Tu es sûr que tout va bien ? / Tu te sens mieux aujourd'hui? / Je te trouve / sens inquiet.*
- *por la (in)satisfacción: satisfacción (Tu es content? / Ça te plaît? / Ça va?), insatisfacción (Tu n'es pas content? / Vous êtes déçu? / Ça vous déçoit? / Ça ne va pas?)*
- *por la (im)probabilidad: la probabilidad (Il est probable qu'il est déjà....., non? / Tu penses qu'il y a un doute?), la improbabilidad (C'est peu probable, non? / Ça m'étonnerait, pas toi? / Il ne va quand même pas le faire? / Il n'ira pas jusque- là?)*
- *por el estado de ánimo: Ça va? / Tu es sûr que ça va? Tu as l'air... / Tu es moins triste / déprimé aujourd'hui? / Qu'est-ce qui ne va pas?*
- *tranquilizar, consolar y dar ánimos: Ne t'inquiète pas / Ça va s'arranger, tu verras / Rassure-toi / Courage!*

7.3.2.3. Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, relacionados con la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse y réagir ante une présentation; présenter à quelqu'un; saluer et répondre au salut; donner la bienvenue; se présenter; inviter; accepter et refuser une invitation ou une offre; remercier et répondre à un remerciement; attirer l'attention; exprimer des condoléances; féliciter et répondre à une félicitation; s'intéresser à quelqu'un ou à quelque chose; plaindre; demander et accepter des excuses et pardonner; s'adresser à quelqu'un; s'excuser pour un moment; formuler des vœux; faire un toast.

- *presentarse: Permettez que je vous présente ma femme, Sylvana / J'aimerais vous présenter... / Bonjour, je me présente, Chloé Philippon, la nouvelle assistante / Et voilà Rolland, mon nouveau collègue.*
- *réagir ante una presentación : Ravi / Enfin, on se connaît! / Je suis ravi de faire (enfin) votre connaissance / Thérèse nous a beaucoup parlé de vous*

- salutar: *Madame, Monsieur, (corresp. formal) / Messieurs, (corresp. formal) / Tiens, Gérard! Ça va? / Cher...,)*
- responder al saludo: *Tiens Chris, salut! / Ça va et toi?*
- dar la bienvenida: *Nous avons / J'ai le plaisir / l'honneur d'accueillir... (form.) / Sois le / la bienvenu/e (à...) / Comme je suis content de te voir / que tu sois là!*
- Despedirse: *À bientôt / À tout à l'heure / À plus (inf.) / corresp. formal: Meilleures salutations / Salutations distinguées*
- Invitar: *Je vous / t'invite à dîner / à mon anniversaire / Viens dîner à la maison demain soir / Reste à dîner / On prend un café chez moi?*
- aceptar: *J'en serais ravi / Si vous insistez... / J'accepte / Si ça te fait plaisir / ça peut te faire plaisir...*
- declinar una invitación u ofrecimiento: *Merci, ne te dérange pas / Merci, ce n'est pas la peine / C'est très gentil / aimable à vous, mais.../ Je vous remercie mais...*
- agradecer: *Merci de me l'avoir dit / Je vous en remercie d'avance (correspondencia formal) / Il ne fallait pas (vous déranger) / C'est très gentil à toi*
- responder ante un agradecimiento: *Je vous en prie / C'est la moindre des choses / Je peux bien faire ça pour toi*
- atraer la atención: *Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,.../ Mes chers..., (form.), en anuncios públicos: Votre attention s'il vous plaît!*
- Expresar condolencia: *Je suis navré de la triste nouvelle / Je suis profondément attristé / Mes condoléances*
- Felicitar: *féliciter pour + sustantivo Je te félicite pour ton bac / féliciter de + infinitivo Je te félicite d'avoir dit ça / meilleurs vœux.*
- responder a una felicitación: *Merci et à vous pareillement / Je vous en remercie et à mon tour, je vous souhaite...*
- interesarse por alguien o algo: *comment va / vont+qqn.(Comment vont vos parents?), comment va / vont+qq.ch.(Comment va ton travail? / Comment vont vos études?), avoir des nouvelles de qqn. (As-tu / avez-vous des nouvelles d'Emmanuel?)*
- lamentar: *Je regrette mon comportement / ! Je suis vraiment désolé ! / Je regrette qu'elle ne soit pas venue.*
- pedir disculpas y perdón: *Pardon ! Je suis désolé(e) / Excusez-moi, je ne l'ai pas fait exprès / Je m'excuse d'arriver si tard / Pardonne-moi de m'être fâché.*
- aceptar disculpas y perdón : *Il n'y a pas de mal / Je vous en prie / Non, c'est moi qui m'excuse / Je te / vous pardonne ta / votre désobéissance*
- dirigirse a alguien: *Monsieur l'agent,... / Je m'adresse à vous pour... (Correspondencia formal) / Eh, toi là-bas (inf.)*
- excusarse por un tiempo: *Veuillez patienter, s'il vous plaît / Je suis à vous dans quelques minutes / Si vous voulez bien m'excuser, j'en ai pour deux minutes (form.) / Restez en ligne (téléfono).*
- Formular buenos deseos: *Je te souhaite beaucoup de bonheur / Je te souhaite d'être heureuse / Je souhaite de tout coeur que tu réussisses.*
- hacer un brindis: *À votre santé / À la vôtre! / À votre réussite / ton succès / tes amours.../ Tchîn-tchîn!*

7.3.2.4. Funciones o actos de habla expresivos, relacionados con la expresión del deseo, el gusto y la preferencia, lo que nos desagrada, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, el desprecio o la antipatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, la tristeza, el aburrimiento, el enfado y la infelicidad; lamentarse y quejarse.

- del deseo, el gusto y la preferencia: Je voudrais / J'aimerais / J'ai envie que tu viennes / Pourvu / Souhaitons qu'il fasse beau / Je raffole des fruits rouges / Le théâtre, c'est ma passion
- lo que nos desagrada: Beurk! / Je ne supporte pas... / J'ai horreur de... / Les coquillages, ça me dégoûte / ça me donne envie de vomir
- el interés: Je m'intéresse à l'astrologie / Je trouve ça intéressant/passionnant / Ça m'intéresse / m'attire / m'intrigue / me passionne
- el desinterés: C'est ennuyant ! / Ça ne m'intéresse pas / Peu importe qu'il vienne ou pas / Je ne vois pas l'intérêt.
- La sorpresa: C'est vrai? / Sans blague? / Je suis surprise / étonné de te voir / qu'il t'ait dit ça / Ça m'étonne qu'il ne veuille pas venir
- La admiración: J'admire ta force de volonté / Quel argument si bien défendu !
- La alegría o la felicidad, la satisfacción: Quelle chance que tu l'aies rencontré! / J'en suis ravie / Tant mieux! / Ça c'est chouette!
- El aprecio o la simpatía: Ce que j'aime / j'apprécie chez elle, c'est sa gentillesse, son amabilité / Ce qui me plaît chez lui c'est sa douceur / C'est un amour / un ange / une perle
- El desprecio o la antipatía: Je déteste / Je ne supporte pas / J'ai horreur qu'on dise... / Tu m'agaces quand tu fais ça / Ces choses-là, ça me dégoûte.
- La aprobación: Je trouve que c'est bien / Tu as raison de ne pas y aller / Effectivement, c'est préférable / Oui, ça vaut mieux
- La desaprobación: Vous plaisantez? / Tu trouves ça normal / juste / bien? / À votre place, j'aurais honte! / N'importe quoi!
- La decepción: Je suis (très) déçu / Ça me déçoit / Quel dommage que tu n'aies pas pu venir! / C'est vraiment dommage!
- El disgusto y enfado: Je n'apprécie pas du tout (qu'on fasse...) / Je n'admets pas (qu'on dise...)/ C'est lamentable! C'est infame!
- El dolor: Ça m'a fait très mal / J'ai une douleur au côté droit / J'ai une forte migraine / Je suis courbaturé
- La duda: Tu es sûr ? / Tu crois vraiment? / Je ne suis pas sûr / certain / convaincu qu'il puisse le faire.
- La esperanza: En espérant recevoir de tes nouvelles très bientôt,... (Corresp.) / Espérons qu'il y arrivera / qu'il soit encore là / Pourvu qu'il y arrive.
- El temor: J'ai bien peur de m'être trompé / qu'il se soit trompé / J'en ai peur / Ça me fait peur / Ça m'inquiète.
- la tristeza: Je suis très peiné / effondré / abattu / Ça m'a fait de la peine qu'il se soit fâché / Je suis très malheureux
- el aburrimiento: Je m'ennuie / Qu'est-ce qu'on s'ennuie! / Je m'endors!)
- la infelicidad; lamentarse y quejarse: Ce n'est pas de chance! / Quel dommage! / C'est bien ma veine!

7.4. Contenidos discursivos.

Conocimiento, comprensión y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

7.4.1. Coherencia textual.

- *Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los o las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa) y la situación (canal, lugar, tiempo).*
- *Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos.*

7.4.2. Cohesión textual.

Organización y estructuración del texto según diferentes parámetros:

- *El (macro) género (por ejemplo, conversación: conversación formal).*
- *La (macro) función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.*
- *La estructura interna primaria:*
 - Inicio:*
 - mecanismos iniciadores, toma de contacto: *dans un premier temps / en tout premier lieu*
 - Introducción del tema: *pour ce qui est de / quant à / l'autre jour / un jour*
 - Tematización y focalización: orden de palabras, uso de partículas. Tema y rema: *Ce qui me plaît, c'est la liberté / C'est à Paris que j'ai appris le français.*
 - Enumeración: *d'abord / premièrement / deuxièmement / troisièmement*
 - Desarrollo:*
 - Mantenimiento del tema:
 - Correferencia: artículos, demostrativos, pronombres, concordancia de tiempos verbales: *Mon frère est parti en Espagne. Il y restera deux semaines*
 - Sustitución: *dont / celui dont / c'est à ce moment-là que / c'est ainsi que*
 - Elipsis (*Après avoir débarrassé la table et fait la vaisselle,... / J'ai pris le bus parce qu'il pleuvait et que je n'avais pas de parapluie*)
 - Repetición: *eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos (J'avais peur; une peur qui m'empêchait de respirer / Reconnaissance – gratitude / Nerveuse – tendue / En couleur ou en noir et blanc / Les médias / La presse, la télévision, la radio,...)*
 - Reformulación: *ou plutôt / ou mieux encore*
 - Énfasis: *« mise en relief »: C'est...qui / que; Ce qui / que... c'est*
 - Expansión temática:*
 - Secuenciación: *ensuite / puis / après cela*
 - Ejemplificación: *comme / par exemple / tel que*
 - Refuerzo o adición: *pour comble / mais de plus*

- Contraste u oposición: *pourtant / mais*
- Introducción de subtemas: *en ce qui concerne / quant à*
- cambio temático: *D'autre part / En revanche / En ce qui concerne maintenant...*
- Digresión: *entre parenthèses / j'ouvre une parenthèse*
- Recuperación del tema: *mais revenons / je referme la parenthèse*
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra: *vous permettez? / c'est à moi / je peux ajouter quelque chose? / autre chose que je voudrais dire, c'est que... / attendez, je n'ai pas fini / allez-y / je vous en prie.*
- Apoyo y demostración de entendimiento: *c'est clair / il n'y a pas de doute*
- Petición de aclaración: *c'est-à-dire? / vous pouvez préciser? / vous voulez dire que... ?*
- Comprobar que se ha entendido el mensaje: *j'ai été clair? / tu me suis?*
- Marcadores conversacionales (adverbios, verbos, sintagmas preposicionales) : *effectivement / sans doute / tiens / entre nous / de toi à moi, ...*
- Conclusión:
- Resumen y recapitulación: *au bout du compte / en résumé / pour résumer*
- Indicación de cierre textual: *pour finir / je finirai par...*

La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.

La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

7.4.3. El sintagma nominal: sustantivo; pronombres (personales, posesivos, reflexivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos); modificación del núcleo: determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, interrogativos, cuantificadores), aposición, modificación mediante sintagma, frase de relativo u oración; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).

Núcleo

Sustantivo

Clases:

- Sustantivos comunes: *professeur / arbre*
- Sustantivos propios: *Paris / Victor Hugo*

Siglas y acrónimos (SMIC) de uso común en los campos léxicos del nivel intermedio.

Género

Distintivos:

- Marca general de femenino
- Distintivos de género de nombres animados (*-eur > -euse, -eur > -trice, -er > -ère, -ien > -ienne, -c > -que, -eux > -euse, -oux > -ouse* (salvo "*roux > rousse*")
- Ausencia de distintivos en palabras de uso corriente (*Un élève Une élève / Malade / Adulte / Camarade / Collègue / Complice / Otage*)
- Sufijo *-esse* en palabras de uso corriente (*Maîtresse / Princesse / Comtesse*)

- Nombres animados de uso corriente cuyo género, masculino o femenino, es arbitrario (Un témoin / Une victime / Un escroc / Un bandit / Un charlatan / Un défenseur / Un vainqueur)
- Distintivos básicos de género de nombres inanimados mediante sufijos:
 - Masculino: -ier (Papier), -age (Virage), -as (Repas), -ent (Appartement), -ament (Testament), -in (Butin), -is (Avis), -on (Pion), -isme (Capitalisme), -oir (Soir)
 - Femenino: -/ison / sion / tion (Liaison / Illusion / Action), -té (Gaité), -eur (Couleur ; salvo excepciones de uso común : Bonheur / Malheur / Bonheur).
- Casos particulares de géneros en evolución: (auteur / auteure, professeur / professeure, docteur / docteure)
- Género de los nombres de países: le Mexique/ la France/ l'Iran
- Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo género difiere del castellano: la voiture / le film
- Cambio de radical según el género: (beau / belle, nouveau / nouvelle)

Número

- Distintivos básicos de número: "s" ("x") como marcas de plural "x" como marca de plural de los sustantivos terminados en -ou (Bijou / Caillou / Chou...)
- Ausencia de distintivos: (un nez / des nez)
- Irregularidades en palabras de uso corriente (Mal / Travail / Vitrail,...)
- Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo número difiere del castellano en su uso más común (La intemperie / les intempéries / El funeral / les obsèques / funérailles;...)

Pronombres:

Personales

- Personales tónicos: moi / toi / lui / eux
- Personales átonos (sus distintas formas según sus funciones sintácticas): en e y como pronombres suplemento, relacionado con léxico de uso común (En parler / En profiter / S'en souvenir / S'en apercevoir / S'en méfier / S'en rendre compte / En avoir besoin / En avoir envie, ... / Y penser / Y tenir / S'y habituer / S'y intéresser / S'y consacrer / Y faire attention / Y jouer / S'y inscrire / S'y attendre /...)
- Pronombre on: uso indefinido (On sonne / On m'a dit que /...)
- Pronombre vous: Excusez-moi / vous êtes prêts
- Pronombre ce. Uso de los pronombres ce y cela / ça: c'est / ce sont / ce sera
- Combinaciones y posiciones de los pronombres en la oración: la doble pronominalización: Je te le dis / Je le lui ai dit
- Posesivos: le mien / le sien
- Adverbiales de lugar: ici / là-bas
- Demostrativos: celui / ceux-ci
- Indefinidos variables: chacun / le même
- Interrogativos y exclamativos: lequel
- Relativo: dont

La posición de los pronombres

- [negación+] Pronombres + verbo [+ negación] (Je te le dis / Je [ne] le lui ai [pas] dit)
- Verbo + pronombres + infinitivo (Je vais te le donner / Elle veut le leur dire / Tu dois leur en parler)
- Verbo en imperativo afirmativo + dos pronombres (Dites-le-lui / Parle-leur en / Donnez-m'en six).

- El uso de los guiones: *Donne-le-moi*

Modificación del núcleo

Determinantes

- Artículos: *du / de l'*
- Demostrativos: *cet*
- Posesivos: *votre / leur*
- Interrogativos: *quel / quelle*
- Determinantes numerales: *deux / une*
- Determinantes indefinidos: *pas un (e) como forma enfática de aucun (e).*
- Determinantes interrogativo-exclamativos: *quel / quelle*

Adyacentes o Complementos del núcleo

- La aposición: *Victor Hugo, écrivain célèbre, est né à Besançon*
- El sintagma adjetival: *Un homme très intelligent*
- El sintagma preposicional: *Un ami d'enfance / Une clé pour la porte*
- La subordinada relativa (adjetiva) (*La fille dont tu m'as parlé / Un acteur dont tout le monde reconnaît le talent*)
- Posición de los elementos: *Un grand homme / un homme grand*

Fenómenos de concordancia:

- Adjetivos de color invariables: sustantivos usados como adjetivos de color (*turquoise / rouille / saumon / kaki / parme...*) y sus excepciones (*rose / mauve*)
- Adjetivos antepuestos invariables: *ci-joint / ci-inclus*
- Adjetivos invariables: *Des chemises bleu clair / orange vif*
- Determinantes numerales: *premier / double*

Funciones sintácticas del sintagma

- Sujeto: *l'enfant dort*
- Atributo: *Marie est professeure*
- Directo: *Je vois le film*
- Indirecto: *Il parle à son ami*
- Suplemento: *Elle rêve de voyager*
- Circunstancial (referencias temporales que usan sintagmas nominales en lugar de adverbios: *un jour / un matin / un soir / une nuit / ce jour-là / ce matin-là / ce soir là / cette nuit-là / cette année-là / le lendemain / la veille / la semaine précédente / l'année suivante,...*)
- Vocativo (*Madame / Cher Adrien,...*)

7.4.4. El sintagma adjetival: el adjetivo; modificación del núcleo; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma.

Núcleo: adjetivo

- Género
- Adjetivos sin oposición de género *drôle / honnête*
- Adjetivos con oposición de género *mignon(ne) / beau/belle*
- Número
- Adjetivos sin oposición de número *marron / orange*
- Adjetivos con oposición de número regular *petits/petites*
- Grado
- Positivo *Marie est intelligente*

- Comparativo *elle est plus intelligente que lui*

- Superlativo *Amir est le plus rapide*

Modificación del núcleo

- Mediante sintagma

- Nominal *mon oncle, le boulanger*

- Adjetival *un petit garçon*

- Adverbial *il parle très lentement*

- Preposicional *le livre de Paul*

- Mediante oración *l'homme qui porte un chapeau est mon ami*

Posición de los elementos

Fenómenos de concordancia

- Adjetivos de color invariables: sustantivos usados como adjetivos de color (*Turquoise/Rouille/Saumon/Kaki/Parme...*) y sus excepciones (*Rose/Mauve*)

- Adjetivos antepuestos invariables: *ci-joint, ci-inclus*

- Adjetivos invariables *bleu marine / vert clair/ calme/ drôle*

Funciones sintácticas del sintagma

- Adyacente: Adjetivos adyacentes de un pronombre indefinido (*quelque chose de beau/quelqu'un de connu/rien d'intéressant/...*) Adjetivos adyacentes que se colocan antes y después del sustantivo (*Une maison magnifique/Une magnifique maison*). Casos más comunes de modificaciones semánticas del adjetivo según su posición en el sintagma (*Un grand homme/Un homme grand*).

- Uso de verbos copulativos y semicopulativos propios del nivel: *sembler, devenir, rester, avoir l'air/l'air de* (*Il semble soucieux*)

- Complemento predicativo: - Caso particular del adjetivo con función adverbial (*Sentir bon/mauvais/ Parler clair/fort/bas/haut/ Penser pareil...*) y del adverbio con función adjetival (*C'est bien/Des gens bien*).

7.4.5. El sintagma adverbial: adverbio, locuciones adverbiales; modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

El **sintagma adverbial**: adverbio, locuciones adverbiales; modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales

- Clases:

- De lugar: *ci-dessus, ci-dessous, ci-après, quelque part, nulle part, autre part, n'importe où.*

- De tiempo / aspecto: *après quoi, auparavant, d'avance, par avance, autrefois, n'importe quand, en outre, bref...*

- De frecuencia: *de temps à autre, un jour sur deux, tous les quinze jours, tantôt... tantôt*

- De modo: *petit à petit, d'affilée, exprès, sans le vouloir, n'importe comment.*

- De cantidad: *d'avantage.*

- De grado: *bien (vous êtes bien aimable), tout (tout seul)*

- De afirmación: *tout à fait, pour de bon,*

- De negación: *il ne fume plus*

- De duda o probabilidad: *il viendra peut-être*

- De restricción (adición, exclusión e inclusión) : *par ailleurs, d'autre part*

- Interrogativos y exclamativos: *où est-il allé?*

- Conectores: *causa-consecuencia, contraste, concesión: quand même, pourtant, malgré tout, malgré cela*
- Modificadores oracionales: *sans doute, effectivement,...*
- Adverbio particular: *ne (explétif)*

Grados

- Positivo: *très, assez, peu*
- Comparativo: *Amir court plus vite que Marc*
- Superlativo: *c'est Paul que je vois le plus souvent*

Morfología

- Formación de los adverbios en *-ment*: finales en *-ement/emment/amment*.

Principales adverbios con final en -ément: énormément, profondément, intensément, précisément, aveuglément,... Principales adverbios con doble forma: *grièvement, brièvement*.

Posiciones del adverbio con respecto al verbo

7.4.6. El sintagma preposicional: preposiciones; locuciones preposicionales; modificación del sintagma; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

*El **sintagma preposicional**: preposiciones; locuciones preposicionales; modificación del sintagma; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.*

♦ *El sintagma preposicional*

Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales

- De tiempo: *dès.*
- De lugar: *vers, à travers, au-delà de...*
- De finalidad: *pour.*
- De materia: *en/de.*
- Preposiciones y locuciones preposicionales variadas: *par rapport à, selon, envers...*
- De causa: *grâce à, à cause de, du fait de, en raison de, faute de, à défaut de, à force de, suite à, par suite de,...*
- De concesión: *malgré, au lieu de, ...*

Posición de los elementos.

Principales construcciones verbales con preposición.

7.4.7. El sintagma verbal.

7.4.7.1. El verbo: tiempo (expresión del presente, del pasado, del futuro); aspecto; modo: factualidad, necesidad, obligación, capacidad, permiso, posibilidad, prohibición, intención; voz); modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad). El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo. La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición).

Núcleo: verbo o perífrasis verbal

- Clases: -er, -ir, -re, irréguliers
- Verbos regulares e irregulares *parler, être, avoir*
- Perífrasis verbales *se mettre à, commencer à*

Tiempo

· Expresión del presente: subjuntivo simple (*Je suis contente que tu sois là*). Condicional simple de cortesía (*je voudrais/J'aimerais/Tu pourrais*). Hipótesis irreal en presente (*Si elle était heureuse, elle serait plus gentille*)

· Expresión del pasado: subjuntivo compuesto (*Je suis contente que tu aies réussi*). Condicional compuesto que expresa la hipótesis irreal en pasado (*Si elle avait été heureuse, elle aurait été plus gentille*).

· Expresión del futuro: futuro anterior (*Je t'appellerai quand j'aurai fini*)

· Modo verbal

· Indicativo (futuro compuesto: *j'aurai mangé*, pretérito perfecto simple: *j'ai mangé*, pretérito anterior: *ils eurent fini*)

· Imperativo *sache, sachons, sachez/ aie, ayons, ayez*

· Condicional (compuesto) *j'aurais parlé*

· Subjuntivo (presente: *que je parte* y pretérito perfecto *que je sois parti*)

· Formas verbales no conjugadas

· Infinitivo *aimer*

· Participio *aimé*

· Gerundio *aimant*

· Aspecto

· Durativo *il mange, il est en train de manger*

· Habitual *j'habite, j'habitais*

· Incoativo *il commence à pleuvoir*

· Ingresivo *il s'est mis à pleuvoir*

· Terminativo *je viens de finir*

· Modalidad

· Factualidad: - *faire* + infinitivo (*Elle a fait réparer le toit/Elle s'est fait couper les cheveux*)

· Necesidad: *Il faut/faudrait/j'ai besoin que + subjuntivo, il est souhaitable/indispensable/nécessaire que + subjuntivo (Il faudrait que tu le dises)*

- *Obligación: Il faut + subjuntivo, il est impératif/indispensable que + subjuntivo (Il faut qu'on parte). Je suis obligé de/il m'oblige à + infinitivo*
- *Capacidad il peut résoudre ce problème*
- *Permiso: autoriser à + infinitivo*
- *Posibilidad: il se peut/il est possible que + subjuntivo (presente o pretérito perfecto compuesto).*
- *Prohibición: interdire/défendre de + infinitivo/que + subjuntivo – Il est interdit/défendu de + infinitivo*
- *Intención: il faut travailler / je dois finir*
- *Voz activa y pasiva – Voz media (la pasiva refleja)*

Modificación del núcleo

- *Forma negativa*
- *Forma interrogativa*
- *Aspecto iterativo y/o puntual*
- *Concordancias específicas: el participio pasado*
- *Concordancia del participio pasado con el sujeto (auxiliar être):*
- *Verbos intransitivos de movimiento o cambio de estado (Elle est venue/Elle est née...)*
- *Voz pasiva y pasiva refleja (La maison a été vendue/s'est vendue pour une bouchée de pain)*
- *Verbos pronominales subjetivos, esencialmente pronominales (Elle s'est souvenue) o accidentalmente pronominales (Elle s'est aperçue)*
- *Construcciones pronominales directas (Elle s'est brûlée) e indirectas (Ils se sont parlé)*
- *Concordancia del participio pasado con el C.Directo*
- *Concordancia del participio pasado con el pronombre reflexivo C.Directo*
- *Invariabilidad de los verbos impersonales (La chaleur qu'il a fait)*

Posición de los elementos en las formas negativas

Funciones sintácticas del sintagma

- *Predicado*
- *Otras funciones*
- *Nominal ces îles*
- *Adjetival ces belles îles grecques*

7.4.8. La oración.

7.4.8.1. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (la oración imperativa, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación); fenómenos de concordancia.

La oración. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (la oración imperativa, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación); fenómenos de concordancia. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación; relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

La oración simple: Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

- *Oración declarativa (afirmativa o negativa) elle écoute de la musique*
- *Sujeto [+ negación] + pronombre C.I. (Il [n'] en parle [à personne])*
- *Sujeto [+ negación] + verbo [+ negación] + pronombre C.I. (Je [ne] veux [plus]en parler).*

- Oración interrogativa (afirmativa o negativa) *comment est-ce que le professeur explique la leçon?*
- Interrogación directa: *comment vas-tu?*
- Inversión sujeto-verbo con redundancia del sujeto de tercera persona (*Claude est-il là?*)
- Elemento interrogativo en posición inicial con inversión sujeto-verbo y redundancia del sujeto de tercera persona (*Pourquoi cet enfant pleure-t-il?*)
- Interrogación indirecta: *il veut savoir comment tu vas*
- Elemento interrogativo + verbo + sujeto (*Je ne sais pas où sont les enfants*)
- Oración exclamativa: *quel beau jour!*
- Oración imperativa: *viens ici*

Fenómenos de concordancia. *elle s'est lavé les mains*

7.4.8.2. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación; relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas de

- Conjunción *il pleut, donc ils restent à la maison*
- Disyunción *soit je prends le bus, soit je marche jusqu'à la maison*
- Oposición y concesión: *cependant, pourtant...*
- Contraste: *Pierre est magnifique, cependant son frère est difficile à entretenir*

Comparación: *elle parle français mieux que moi*

Condición: *si j'avais `plus d'argent, j'achèterais une nouvelle voiture*

- Causa: *puisque tu ne veux pas venir, j'irai tout seul*

Finalidad: *afin que tu comprennes bien, je vais répéter*

- Resultado: *c'est pourquoi, voilà pourquoi...*

Correlación: *il m'a rendu le livre que je lui avais prêté*

Relaciones temporales

Anterioridad: *il a finit ses devoirs avant que sa mère n'arrive*

Posterioridad: *quand j'aurai fini mes devoirs, je sortirai*

simultaneidad: *pendant que tu étudies, je fais la vaisselle*

- Tiempo

Las relaciones de subordinación

- Las subordinadas completivas (sustantivas) *les invités pensent que le gâteau de Fionna est délicieux*

- Verbo + infinitivo *il faut acheter un nouveau cahier*

- Verbo + de + infinitivo (discurso indirecto) *je vous prie de vous taire*

- Verbo + completiva de discurso indirecto *elle a dit qu'elle était ravie*

- Verbo + subordinada en indicativo: *je suppose que, je suis persuadé que, il est évident que*

...

- Verbo + subordinada en subjuntivo : *je veux que, j'aimerais que, je souhaite que, je doute que, je crains que, il faut que, il est possible que, il est peu probable que...*

- Las subordinadas relativas (adjetivas) - Todas las funciones de dont : complemento de nombre (*L'homme dont le fils a...*/Un mot dont il ne connaît pas le sens), complemento de adjetivo (*Un résultat dont je suis fier*), complemento de verbo (*Le problème dont je parle*), complemento de un término cuantitativo (*Des livres dont trois /plusieurs/... sont publiés*).
- Inversión sujeto verbo en relativas (*La vie dont rêvaient nos grands-mères*)
- Focalización mediante "mise en relief":
- C'est + sujeto + qui [+ pronombre] + verbo (*C'est moi qui [l']ai dit*).
- C'est + complemento + que + sujeto + verbo (*C'est lui que je vois/C'est à vous que je parle/C'est de toi qu'on parle/C'est pour eux que nous travaillons/C'est là que je l'ai mis*)
- Ce qui [+ pronombre] + verbo + c'est (*Ce qui est amusant c'est.../Ce qui m'ennuie c'est...*)
- Ce que + sujeto + verbo + c'est (*Ce que j'aime c'est...*)
- Ce dont/Ce+préposition+quoi + Sujeto + verbo + C'est + préposition (*Ce dont j'ai peur c'est de.../Ce à quoi j'aspire, c'est à...*)
- Las subordinadas de relaciones lógicas (adverbiales)
- Modo: *les matériaux sont d'excellente qualité ainsi que le traitement des tissus*
- Comme si (*Il me parle comme si j'étais un bébé*)
- Gerundio (*Elle parle en criant*)
- Causa: *Puisque, vu que, étant donné que, sous prétexte que...*
- Gerundio (*Il s'est fait mal en voulant m'aider*)
- Comparación: *ta voiture est aussi grande que la mienne*
- Comme si (*Tu le regardes comme si tu ne l'avais jamais vu*).
- Plus (de), moins (de) (*Il est plus malade que je ne pensais/Il y a eu moins de monde que ce qu'on prévoyait/Elle souffre plus que tu ne crois*)
- Le plus, le moins (*C'est la plus douée que j'aie jamais vue*)
- Finalidad:
- Pour que, afin que (*Je te le dis pour que tu le saches*)
- Condición: *si tu sors avant, on peut aller au restaurant*
- Sugerencia: *tu devrais aller chez le médecin*
- Hipótesis real: *si tu veux, je vais au cinéma avec toi*
- Hipótesis irreal en presente (*Si tu voulais, tu pourrais*) y en pasado (*Si tu avais voulu, tu aurais pu*).
- Condición concesiva: *même si, bien que*
- Gerundio (*Tu aurais réussi en travaillant un peu plus*).
- Tiempo:
- Avant que + subjuntivo, en attendant que + subjuntivo
- Posterioridad: *lorsque, dès que, aussitôt que, une fois que + indicativo* (*Une fois qu'il est parti*), *une fois*, (*Une fois parti*), *dès/aussitôt* (*Dès/aussitôt les examens finis*), *depuis que*.
- Simultaneidad:
- Lorsque, au moment où, alors que, tandis que.
- Gerundio (*je n'ai pas fait de bruit en sortant*)
- Concesión

- *Bien que + subjuntivo (Bien qu'elle soit très occupée, elle prend toujours le temps de les écouter)*
- *Même si +indicativo (Nous irons même s'il pleut ; même si je n'avais rien à faire, je ne perdrais pas une minute à penser à ça)*
- *Consecuencia: si /tellement... que, tant / tellement... que, tant de/tellement de... que, si bien... que,*
à tel point que, de (telle) sorte que ... (Elle est si heureuse qu'elle rayonne)
- *Coordinación de varias subordinadas mediante la conjunción que (Comme j'avais faim et que je n'avais rien à manger/Pendant que je travaillais et que mon fils dormait).*

7.5. Contenidos léxicos.

Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral y escrito de uso común relativo a la descripción de los siguientes aspectos:

7.5.1. Contenidos léxico-temáticos.

7.5.1.1. Identificación personal, escalafón profesional; estudios; relaciones familiares y sociales, celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso y sus celebraciones; gustos; apariencia física: partes del cuerpo, características físicas; carácter y personalidad).

muscle, os, peau

cœur, poumon

cou, épaules, poitrine, taille, ventre

genou, cheville, coude, poignet

posture, regard

ressembler ~ à son père/à son frère/entre eux

avoir la peau ~ claire/sombre/sensible/douce

être bronzé

être ~ blanc/mat ~ (de peau)

avoir ~ une bonne/mauvaise ~ silhouette/style/présence

marcher, faire une promenade

sauter

être ~ assis/debout

respirer, pleurer, sentir

toucher, embrasser, étreindre

lever/baisser/bouger ~ les mains/les bras/la tête

lâcher

vie, mort

être enceinte, attendre un enfant

être vierge, faire l'amour, avoir des relations sexuelles

prendre la pilule, utiliser des préservatifs

avoir ses règles

optimisme, pessimisme, (in)tranquillité, (im)patience
sincère, (im)patient, introverti, paresseux, espiègle, (in)sûr
de soi
conservateur, bavard, arrogant
avoir le sens de l'humour
avoir ~ beaucoup/peu/mauvais ~ caractère
avoir un caractère ~ fort/faible/facile/difficile
sentiment, amour, amitié
être ~ ennuyé/effrayé/stressé/déprimé/amoureux
se réjouir, s'amuser, tomber amoureux
s'ennuyer, se déprimer, se fâcher
donner ~ de la peine/pitié/peur
être ~ triste/content/de mauvaise humeur
se sentir ~ bien/mal/très mal
ne pas supporter
toucher/ressentir ~ chaud/froid/sommeil/soif/faim
être/se sentir/se trouver ~ bien/mal/régulier
se fatiguer
être ~ conscient/inconscient/distrain/fou
se comporter ~ bien/mal
être ~ poli/malpoli
sincère, conservateur
changer de direction
nouveau-né, personne âgée
homme, femme
masculin, féminin
hétérosexuel, homosexuel, bisexuel, transsexuel
gay, lesbienne
mariage ~ civil/religieux
divorce, séparation
pacsé
partenaire de fait
mariage ~ homosexuel/hétérosexuel, partenaire de fait
mère célibataire, enfant adopté
adopter un enfant, élever un enfant
cohabiter avec/vivre avec ~ le partenaire/le petit ami
vivre ensemble depuis [nombre cardinal] années ~ (vivant/concubinage)
obéir/désobéir ~ aux parents
bureaucratie, fonctionnaire
Carte Nationale d'Identité (CNI)
avoir/demander/renouveler/perdre ~ un document

7.5.1.2. Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos, electrodomésticos; servicios e instalaciones de la casa; costes básicos; conceptos básicos relacionados con la compra y el alquiler; entorno urbano y rural; animales domésticos.

construire/faire ~ une maison/un bâtiment

propriétaire, propriétaire

achat, location/loyer

visiter/aller voir ~ un appartement

payer ~ le loyer/l'hypothèque/l'appartement

payer ~ (la facture de) ~ l'électricité/la copropriété/le gaz/l'eau/le téléphone

entreprise/camion ~ de déménagement

faire ~ un déménagement/un transfert

aller (vivre) à

immeuble, bâtiment d'appartements

concierge

propriétaire

laver/nettoyer ~ le sol, balayer, passer la serpillière

faire la vaisselle

faire ~ le lit/les courses

passer l'aspirateur, sortir les poubelles, repasser, étendre le linge

décoration

ambiance/style ~ moderne/classique

décorer

éclairer ~ une pièce/un espace

tapis, rideau

vase, poster, miroir

commode, table de nuit

(petit) électroménager

réfrigérateur, congélateur, four, cafetière, chaîne hi-fi

fonctionner, être cassé/en panne

allumer/éteindre/mettre/enlever/connecter/programmer/ (dé)brancher ~ un appareil électroménager

7.5.1.3. Actividades de la vida diaria: en la casa (comidas, actividades domésticas cotidianas).

repos, vacances

cuisine, jardinage, bricolage

faire du camping, faire un pique-nique, faire du tourisme

s'inscrire ~ dans un club/dans une association/dans un groupe, collaborer en tant que bénévole

avoir du temps libre, être ~ occupé/libre

avoir un engagement

aller/sortir ~ boire un verre/prendre des tapas/faire la fête
s'ennuyer, passer ~ un bon/mauvais moment, s'amuser
faire un cours ~ de jardinage/de cuisine
être passionné par
faire des mots croisés
collectionner ~ des timbres/des pièces de monnaie

7.5.1.4. Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses (cine, teatro, música y entretenimiento, museos y exposiciones; deportes y juegos usuales); prensa, radio, televisión, internet; aficiones intelectuales y artísticas comunes.

faire la queue
être un succès
arbitre, entraîneur
sportif, joueur
perdant, gagnant
ballon ~ de football/de basket, balle ~ de tennis/de golf, raquette, skis
match/équipe ~ de football/de basket, course ~ cycliste/de motos/de voitures
gants de boxe, survêtement, chaussures de sport
gagner, perdre, faire match nul
jouer ~ au handball/au volley-ball/au baseball
faire ~ de l'athlétisme/du cyclisme/de la natation
stade de football, court/terrain de tennis
jeton, dé, plateau, case
concours
jeu vidéo, console
jeu ~ de société/de cartes
joueur
gagner, perdre, faire match nul
siège/rang ~ de cinéma/de théâtre
spectateur, public, scène
galerie d'art, l'arène (taureaux)
projeter un film

7.5.1.5. Alimentación y restauración: alimentos y bebidas; indicaciones básicas para la preparación de comidas (ingredientes básicos y recetas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; conceptos nutricionales básicos.

alimentation ~ saine/équilibrée
produit ~ naturel/pour diabétiques
aliment/nourriture ~ lourd/léger
calories, vitamines, protéines, fibres, fer
se nourrir
infusion ~ de tilleul/de camomille/de menthe
vin ~ jeune/de la maison, un vin de réserve

ouvrir une bouteille
servir/goûter ~ une boisson
prendre un verre
être ivre
avoir la gueule de bois
fruits de mer
épices
charcuterie, longe, saucisson, chorizo
aubergine, courgette, épinards, petits pois
lentilles, haricots (blancs), pois chiches
gâteau, madeleine
cerise, ananas, kiwi
lait ~ entier/écrémé/demi-écrémé, crème, margarine
yaourt ~ nature/écrémé/aux fruits
côtelette d'agneau, côtelette de porc, poitrine de poulet, filet de bœuf
huile ~ d'olive/de tournesol, vinaigre, moutarde
blanc/jaune/coquille ~ d'œuf
recette, ingrédients, mode de préparation
viande/poisson ~ grillé/frit/bouilli
tendre, dur, cru, peu/très ~ cuit
salé, sucré, épicé, amer
frir, bouillir, cuire, rôti
assaisonner, épicer
cuire ~ du riz/des pâtes, faire bouillir ~ de l'eau/du lait, battre des œufs, frire ~ des pommes
de terre/des œufs, éplucher ~ un fruit/des pommes de terre, couper ~ le pain/la viande,
assaisonner une salade, brûler la nourriture
soupe ~ de poisson/de légumes, gazpacho, pot-au-feu, croquettes
saveur ~ bonne/agréable
sucré, salé, amer, fade, épicé
bien/mal ~ digérer
cuillère, fourchette, couteau
poêle, casserole
nappe
verre ~ de vin/de champagne, tasse ~ de café/de thé/de petit déjeuner, verre d'eau, pichet de
~ l'eau/bière
débarrasser la table ~ ranger la cuisine
mettre/débarrasser/enlever ~ les assiettes/la table
faire la vaisselle, mettre le ~ lave-vaisselle
restaurant ~ simple/de luxe
cuisine ~ maison/traditionnelle
cuisine ~ indienne/andalouse/internationale

prendre la commande
apporter/emporter/servir ~ l'entrée/le plat principal
prendre ~ un apéritif/une portion
faire la tournée des tapas
pour ~ consommer sur place/emporter

7.5.1.6. Salud y cuidados físicos: estado físico y anímico; higiene y estética básica; enfermedades y dolencias comunes.

assurance ~ maladie/de santé/publique/privée
avoir ~ la diarrhée/le cancer/le sida
tomber ~ malade/bien se remettre
avoir ~ une bonne/mauvaise ~ santé
soigner/guérir ~ un malade
faire un régime
être ~ en bonne santé/en congé maladie
brûlure, coupure, blessure
tomber, se cogner
se brûler/se couper ~ un doigt/une main
se faire une blessure, se casser ~ une jambe/un bras
maigrir, grossir
être ~ épuisé/stressé/enrhumé/étourdi
docteur, malade
clinique, centre de santé
médecin/hôpital/pharmacie ~ de garde
analyse ~ de sang/d'urine
dentiste, gynécologue, ophtalmologue, psychologue, chirurgien
patient
prendre ~ rendez-vous
faire ~ un bilan de santé, passer des examens/contrôles/analyse ~ de sang/d'urine
être admis ~ à l'hôpital/aux urgences
donner ~ le congé/la reprise ~ (médicale)
pansement, alcool, eau oxygénée, coton, thermomètre
antibiotique, aspirine, gouttes, vaccin, comprimé
appliquer une crème
mettre des gouttes
se faire ~ vacciner/prendre la température
faire ~ une ordonnance (médicale)
brosse, peigne, sèche-cheveux
pantoufles, bonnet de ~ douche/bain
mousse/gel/rasoir/lame ~ de rasage
savon, parfum
rouge à lèvres

coupe de cheveux, coiffure
se maquiller ~ les yeux/les lèvres
avoir ~ les mains/la peau ~ douce
se couper les cheveux

7.5.1.7. Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales; precios, dinero y formas de pago.

sortie de secours, escalators, parking
offre, prix réduit/rabais, garantie
faire ~ un retour/un échange
sortir/faire/mettre/avoir/des ~ soldes
avoir/faire ~ une réduction
augmenter/baisser ~ le prix
être en promotion
avoir une garantie
avoir/faire ~ des prix spéciaux
acheter/vendre ~ par catalogue/sur Internet
vêtements ~ intérieurs/d'été/d'hiver/de sport
chaussures ~ plates/à talons, baskets
robe/costume ~ de fête/de soirée/de mariée
minijupe, jupe ~ courte/longue
laine, coton, lin
uni, à rayures, à carreaux
aller ~ bien/mal/trop large/trop serré/grand/petit/trop long/trop court
coudre
chariot/petit chariot/panier/sac ~ (de courses)
(rayon des) ~ surgelés/laitages/boissons
tranche ~ de jambon/de fromage, morceau ~ de gâteau/de pain
être ~ mauvais/périmé
avoir/être ~ en promotion/en offre
monnaie, retour
payer/encaisser ~ des intérêts
passer à la caisse

7.5.1.8. Viajes y vacaciones: tipos de viajes; transporte público y privado; tráfico: normas básicas de circulación; descripción básica de incidentes de circulación; hotel y alojamiento; equipajes, fronteras y aduanas; objetos y documentos de viaje.

Carte Nationale d'Identité (CNI), visa
chèques de voyage
bagage
trousse de toilette/sac de voyage
excédent de bagages

carte routière, plan touristique, plan de ville
annuler/changer ~ un billet
enregistrer/perdre ~ les bagages/les valises
faire ~ une croisière/un safari
voyage ~ de travail/d'études/d'affaires/de longue durée
voyager ~ en famille/en groupe
partir/s'en aller/sortir ~ pour un long week-end
faire/souscrire ~ un voyage organisé
faire du tourisme
monter/descendre ~ dans un train/un bus/un avion
La plage
sable, vagues
sandales
parasol, ballon
plongeur
prendre un bain de soleil
marcher au bord de l'eau, jouer dans le sable
La montagne
promenade
alpiniste, randonneur, grimpeur, chasseur
faire une/aller en ~ promenade
faire ~ une marche/une excursion
faire ~ de la randonnée/de l'escalade
auberge, pension, tente
réception, entrée, sortie de secours
réceptionniste, concierge
sac de couchage, couverture, glacière
faire ~ du camping
il y a ~ service d'étage/salle de réunion/installations pour handicapés/parking
être complet, avoir des places libres
autoroute, voie, quai, tunnel
feu tricolore, passage ~ piéton/zébré
voie ~ de bus/de vélo
il y a ~ embouteillage/bouchon
partir/arriver ~ en retard, s'arrêter
voyageur
tramway, moto, camion
siège, rangée, couloir
coffre, ceinture
conduire, se garer, s'arrêter, tourner
monter/descendre ~ d'un vélo/d'une moto/d'une voiture

faire une correspondance, rater ~ le train/le bus

Transport maritime et fluvial

barque, canoë

marin, capitaine

naviguer

monter/descendre ~ d'un bateau

hélicoptère, montgolfière, deltaplane, parapente

terminal, point ~ d'information/de rencontre

carte/porte ~ d'embarquement

salle ~ d'arrivée/d'embarquement

siège, hublot

décoller, atterrir, faire une escale

enregistrer/récupérer ~ les bagages/les valises

monter/descendre ~ d'un avion

circulation, trafic

police de la circulation

accident ~ de la route/de voiture

avoir/voir ~ un accident

Réparation et entretien

station-service

essence ~ sans plomb/normale/super, diesel

être en panne, réparer la voiture

7.5.1.9. Bienes y servicios: el banco, transacciones básicas; nociones básicas sobre los servicios del orden.

économie, économiste

hypothèque

pauvreté, richesse

Tiers Monde, pays ~ riches/pauvres/en développement

avoir/avoir sur soi ~ de la monnaie/du liquide

payer ~ en espèces/en liquide

dépenser

augmenter/baisser ~ les taux d'intérêt

achat, vente

commerce, importation, exportation

devoir de l'argent, payer des impôts

payer ~ en espèces/avec un chèque

avoir/faire ~ une remise (un rabais)

augmenter/baisser/augmenter/diminuer ~ le prix

importation, exportation

importer, exporter

marketing

affiche, brochure, catalogue
exposition
publicitaire
organisation, entreprise, agence, laboratoire
employé

7.5.1.10. Aspectos cotidianos de la ciencia y las tecnologías de la información y la comunicación.

étude, analyse, méthode
matière
invention, découverte
laboratoire
expérience
connaître, inventer
écologie, biologie, vétérinaire, génétique
biologiste, vétérinaire
vie
écologique
cercle, triangle
additionner, soustraire, multiplier, diviser
clavier, touche, écran, souris
cybercafé
imprimante ~ laser/en couleur
antivirus
cliquer (avec la souris), appuyer
ouvrir/fermer/enregistrer/supprimer ~ un document
copier/couper/coller/insérer/sélectionner/
rechercher ~ un mot
(dés)installer un programme
utilisateur, mot de passe
télécharger ~ un programme
physique, chimie
énergie, électricité
or, argent, fer
physicien, chimiste, électronicien
organique, inorganique
symbole/élément ~ chimique
état ~ solide/liquide/gazeux

7.5.1.11. Relaciones humanas, sociales y laborales: familia y amigos; vida social; correspondencia personal; invitaciones; descripción básica de problemas sociales; trabajo y ocupaciones.

savoir/apprendre/étudier ~ par cœur

penser, se souvenir, oublier

enseigner

test, contrôle

notes

passer/avoir/réussir/rater ~ un examen oral/un test écrit/un contrôle

corriger un examen

avoir ~ un [nombre cardinal]/une bonne note/une mauvaise note

réussir/redoubler ~ l'année

baccalauréat, carrière/diplôme universitaire, master, doctorat

licencié, docteur

7.5.1.12. Aspectos cotidianos de la educación y el estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas; conocimiento básico de los estudios y las titulaciones; lengua y comunicación.

étudier/faire/avoir/commencer/finir/terminer

~ le baccalauréat/une licence/un master/un doctorat

(ne pas) avoir fait d'études

avoir un doute, se tromper

faire une activité ~ en binôme/en groupe/individuellement

faire ~ un schéma/un résumé

chercher/regarder ~ dans un livre/dans un dictionnaire

prendre ~ des notes, souligner un livre

choisir ~ un sujet/un camarade/un livre

changer ~ de livre/de sujet/de camarade

lever la main, se lever, changer de place

se porter volontaire/passer ~ au tableau

expliquer ~ un sujet/une leçon

parler/discuter ~ d'un sujet

relier, comparer, chercher des différences

corriger ~ une rédaction/un exercice/les devoirs

faire ~ une pause/un arrêt

encyclopédie, notes

feuille, papier ~ recyclé/pour imprimante

classeur

encre ~ pour/de ~ imprimante

7.5.1.13. Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.

*Directeur des ressources humaines (RH), employé de banque, responsable des ventes
métier, profession libérale*

remplaçant, assistant, stagiaire

travailler pour une entreprise ~ de transport/de services

être ~ assistant/babysitter

département ~ des ressources humaines/de comptabilité/d'administration

cabinet, laboratoire

plans, programme informatique

casque, bottes

métier, profession libérale

faire ~ une présentation/un rapport/un devis/un projet

Activités d'un assistant administratif

(exemple proposé)

passer une commande

classer/archiver ~ des documents

accueillir ~ des clients/utilisateurs

saisir/entrer ~ des données dans l'ordinateur

offre, demande

annonce d'emploi

interviewé, intervieweur

avoir ~ une formation/une expérience

chercher du travail

écrire/envoyer ~ une lettre de motivation

faire/préparer ~ le curriculum vitae (CV)

passer/réaliser ~ un entretien (d'embauche)

signer un contrat

licencier

contrat

salaire

disponibilité (totale)

stabilité de l'emploi

horaires flexibles

prise de poste immédiate

7.5.1.14. Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos; lenguaje para la clase. Medio geográfico, físico, clima y entorno natural: unidades geográficas.

Univers, espace

atmosphère
astronaute, fusée, satellite
voyage spatial
universel, mondial
atterrir
fusée, astronaute
lieu, zone
paysage
province, communauté autonome
État, nation
population
hémisphère/pôle ~ nord/sud
Orient, Occident
oriental, occidental
international, national, régional
émigrant, immigrant, migrer
géographique
paysage, vue
continent, péninsule, vallée, lac, forêt tropicale
Europe, Asie, Afrique, Amérique, Océanie
océan ~ Atlantique/Pacifique/Arctique,
mer ~ Méditerranée/Baltique/Rouge
terre/sol ~ humide/sec
(la) banlieue
commissariat de police, policier, caserne de pompiers
quartier/zone ~ commerçant/résidentiel/industriel
centre ~ historique/ancien
central
tremblement de terre, ouragan
écologie, écologiste
recyclage
papier/carton/verre ~ recyclé
conteneur ~ de papier/de verre
changement climatique, énergie alternative,
ressources ~ naturelles
trou dans la couche d'ozone
pollué, polluant, toxique
protéger/respecter/
prendre soin/conservé ~ l'environnement/la nature
recycler ~ verre/piles/papier/carton/boîtes

7.5.2. Contenidos léxico nocionales.

7.5.2.1. Entidades:

expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada).

7.5.2.2. Propiedades de las entidades:

existencia (existencia/inexistencia, presencia/ ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia, velocidad, superficie, volumen y capacidad); cantidad relativa; grado; aumento; disminución y proporción; cualidad (forma, color, material, edad, humedad/sequedad, visibilidad y audibilidad, sabor y olor, limpieza y textura); valoración (precio y valor, calidad, corrección/ incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro).

7.5.2.3. Relaciones:

espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día); localización en el tiempo (presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; puntualidad, anticipación y retraso; singularidad y repetición; cambio); estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, concesión, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).

7.5.3. Operaciones y relaciones semánticas.

- Agrupaciones semánticas. Les émotions: Joie / Tristesse / Peur / Colère / Surprise
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas comunes: Acheter = acquérir / Ancien # moderne / *une souris* → animal / appareil d'ordinateur
- Homónimos, homógrafos y homófonos muy comunes: *Peine* (tristeza / castigo); Son / sont
- Formación de palabras: prefijos y sufijos comunes, principios de composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos: Dé- : défaire, débrancher / *Porte-monnaie*
- Frases hechas y expresiones idiomáticas comunes: Avoir la pêche / Il pleut des cordes
- Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, introducción a la ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos muy comunes) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado): Je vous prie de bien vouloir - s'il te plaît / Bouffer / Flic
- Falsos amigos comunes: Actuellement / monnaie
- Calcos y préstamos muy comunes: *Un week-end / un mail / un job*

- Introducción a la hiponimia: hiperónimos, hipónimos y cohipónimos: *véhicule* → *voiture*, *train*, *avion*

7.6. Contenidos fonéticos-fonológicos.

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- Orales (12 fonemas): Orales: /i/ /e/ /ɛ/ /a/ /ɑ/ /ɔ/ /o/ /u/ /y/ /ø/ /œ/ /ə/
- Nasales (4 fonemas): /ã/ /ẽ/ /õ/ /oẽ/
- Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos orales: /u/ /y/ (début, debout), /ə/ /ɛ/ /e/ (le, lait, les).
- Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos nasales: /ã/ /oẽ/ (an, un), /ã/ /ẽ/ (enfant, enfin), /õ/ /ẽ/ (bon, bain), /ã/ /õ/ (blanc, blond).
- Oposiciones básicas entre vocales nasales/vocales orales seguidas de consonante nasal: /ɛ̃/ /ɛn/ (américain, américaine), /õ̃/ /ɔ̃n/ (breton, bretonne), /oẽ̃/ /yn/ (aucun, aucune).
- Semivocales: /j/ (accueillir, famille), /w/ (oui, ouest), /ɥ/ (huitième, lui-même).
- Combinaciones: en diptongos (bien, joie, huit) y en grupos fónicos compuestos de varias palabras (que tu y ailles), triptongos (vieille,...).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- /p/ /t/ /k/ /b/ /d/ /g/ /s/ /ʃ/ /v/ /z/ /ʒ/ /l/ /ʁ/ /m/ /n/ /ɲ/ /h/ /ŋ/ /x/
- Sonoros: /b/ /v/ /d/ /z/ /ʒ/ /g/
- Sordos: /p/ /f/ /t/ /s/ /ʃ/ /k/
- Oposiciones básicas entre sonidos consonánticos sonoros y sordos:
- /s/-/z/; /f/-/v/; /b/-/v/; /m/-/n/
- Agrupaciones con "r": br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr.
- Procesos fonológicos.
- Enlaces y encadenamientos: J'en ai envie ; l'amie dont il parle.
- Elisión: j'aimais ; l'autre ; s'il te plaît. Elisión propia de la transcripción de letras de canciones: J'vais bien.
- Modificación de determinantes.
- Contracciones.au, aux, des, du
- Epéntesis. mon livre, le mien
- Nasalización y desnasalización en relación con las marcas de masculino/femenino de algunos sustantivos y adjetivos y con las marcas de singular y plural en ciertos verbos: le mien, la mienne.

- Sonorización y ensordecimiento: six (six /sis/, six jours de congé /si/, six enfants/siz/). La “e caduca” /ə/: familiarización con el fenómeno de su desaparición (difficilement /difficil-ment/; emmener /emm-ner/).
- Apertura de vocales al final de las sílabas cerradas: verbos en « e.er » y « é.er » : il faut que je t'appelle ; je préférerais
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. parapluie
- Acentuación en la última sílaba pronunciada. intéressant
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración. toi, tu aimes la ratatouille, mais lui, il n'aime pas ça.
- Palabras tónicas: núcleo de sintagma, adjetivo pospuesto, pronombre tónico, adverbio, adverbio de negación (pas/plus...).
- Respeto de las pausas básicas (puntuación): entonación ascendente/descendente.

7.7. Contenidos ortotipográficos.

- Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.
- Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales (el alfabeto/los caracteres, representación gráfica de fonemas y sonidos), ortografía de las palabras extranjeras, uso de los caracteres en sus diversas formas, signos ortográficos, la estructura silábica y la división de la palabra al final de la línea.

7.8. Contenidos interculturales

- Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.

8. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES.

Ver [enlace](#).

9. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Ver [enlace](#).

10. ACTITUDES.

Ver [enlace](#).

11. EVALUACIÓN.

11.1. criterios de evaluación generales

Ver [enlace](#).

11.2. criterios de evaluación por destrezas

Ver [enlace](#).

11.3. autoevaluación

Ver [enlace](#).

11.3.1 Tablas de descriptores para la autoevaluación B1

Ver [enlace](#).

12. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ver [enlace](#).

13. METODOLOGÍA

Ver [enlace](#).

14. MEDIDAS PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

Ver [enlace](#)

15. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS CONTRA EL ABSENTISMO Y EL FRACASO ESCOLAR

Ver [enlace](#).

16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Ver [enlace](#).

17. MATERIALES Y RECURSOS-BIBLIOGRAFÍA

Ver [enlace](#).