LA IMAGEN DEL NIÑO JESÚS DEL CARMEN

ó

"EL JESUSET DEL CARME"

Muy conocida por todos es la devoción que la Orden del Carmen ha profesado siempre al Niño Dios. En casi todos los conventos de frailes y monjas carmelitas, ya sean calzados o descalzos, existe siempre una imagen del Niño Jesús a la que se le rinde siempre un culto muy especial.

Ejemplo de ello es la conocida Imagen del Niño Jesús de Praga, de origen español que se venera en la Iglesia del Convento del Carmen de Praga en el Barrio de Malastrana. La devoción a este Santo Niño se ha hecho internacional, existiendo imágenes en infinidad de iglesias de todo el mundo.

Otro ejemplo es la devoción al Niño Jesús de los españoles, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, así como Santa Teresita de Lisieux, francesa, pero conocida en España como Santa Teresita del Niño Jesús.

En la Iglesia del Carmen de Úbeda (Jaén) existe una imagen del Niño Jesús, de características muy similares a nuestra imagen. Cuenta la tradición que San Juan de la Cruz bailó una Nochebuena con esta imagen.

La imagen del Niño Jesús del Carmen de Valencia es una preciosa talla de Jesús Niño, sentado en un trono y vestido de Rey, con túnica blanca y capa real roja. Los pies que no le llegan al suelo descansan sobre un cojín rojo. De su cabeza se desprenden las tres potencias. Su mano derecha está en actitud de bendecir y con las dos sostiene el Santo Escapulario.

La imagen es barroca, posiblemente del siglo XIX, No se conoce el escultor que la realizó ni tampoco la fecha en la que la Cofradía la encargó. En ningún programa de actos anterior al año 1936 encontramos referencia alguna a esta preciosa imagen.

En los programas de la década de los 50 del siglo XX, sí encontramos los actos que los niños dedicaban al Niño Jesús del Carmen, indicando en los mismos que la Cofradía quería que estos actos tuvieran en esplendor que tuvieron en otros tiempos.

En los programas de las fiestas del año 1954 podemos leer:

COFRADÍA Y ASOCIACIÓN DE LOS NIÑOS DE LA VIRGEN DEL CARMEN

La Junta que las rige, y con verdadera ansiedad de incrementar la DEVOCIÓN a las distintas ASOCIACIONES, invita al lector a que se suscriba, si no lo es ya, a la referida COFRADÍA e inscriba a sus hijitos a la ASOCIACIÓN DE NIÑOS DEL CARMEN, aspiración propia de la hermandad, para que los nuevos asociados participen de los privilegios e indulgencias que hay concedidos al pertenecer, e imponerse el SANTO ESCAPULARIO, no sin antes haber examinado detenidamente sus posibilidades económicas en relación con las distintas clases de cuotas que a continuación se detallan:

Cofrades del Carmen: 5 pesetas anuales, derecho a pan bendito.
Obrería del Carmen: 10 pesetas anuales, derecho a pan bendito y escapulario.
Mayorales del Carmen: Cuota especial, derechos anteriores y lugar preferente en actos religiosos.
Clavario Mayor del Carmen: Cuota extraordinaria, derechos que anteceden y sitial de honor.

Asociación de Niños del Carmen:
6 pesetas anuales, derecho a pan bendito y asistencia al traslado y procesión del Niño.
12 pesetas anuales, derechos anteriores y escapulario.

Mayorales del Niño Jesús:
30 pesetas anuales, derechos anteriores y lugar preferente en actos religiosos.
Clavario Mayor del Niño del Carmen. Cuota extraordinaria, derechos que anteceden y sitial de honor.

Varias son las personas que conocemos actualmente que fueron Clavarios Mayores del Niño Jesús, D. Emilio Seguí García fue el primer Clavario Mayor.

Esta asociación de niños tuvo una duración de unos quince años, llegando a ser bastante numerosa. En el programa de fiestas del año 1957 leemos:

Sábado día 13 de Julio.- A las 18,30 horas, traslado del NIÑO JESÚS, desde la calle de la Corona núm. 7, a la Parroquia, invitando a los asociados y simpatizantes acudan con sus escapularios a acompañar al NIÑO.

El Niño Jesús solía estar durante todo el año en Casa del Clavario Mayor, trasladándose a la iglesia, para la Solemne Fiesta de la Virgen del Carmen.

De todo esto se desprende que la imagen del Niño Jesús era muy anterior a esta época y por supuesto se le dedicaban unas fiestas por los niños y niñas de la Cofradía.

Los cofrades Luis Rodrigo Rodríguez, Ángeles Aparicio Aguilar y otros muchos cuentan que, en la hoguera que ardía en la Plaza del Carmen, al inicio de la Guerra Civil de 1936, con las imágenes, cuadros, bancos y otros enseres, alguien tiró la imagen del Niño Jesús y una niña que estaba contemplando la escena, se puso a llorar y pidió que le dieran ese muñeco para ella. Así lo hicieron y la niña contenta se marchó a casa con su "muñeco". La madre al ver lo que llevaba la niña reconoció enseguida la imagen del Niño Jesús y la guardo, acabada la Guerra Civil la mujer le devolvió a la Parroquia.

Esta historia tantas veces contada, todos los cofrades la asumimos como real, pero bien es cierto que nunca nadie desveló el nombre de la niña ni de la familia que escondió al Niño Jesús.

En la actualidad, existe una clavaría infantil, compuesta por 25 ó 30 niños y niñas, que acompaña al Niño Jesús en la procesión. La imagen que en la procesión precede a la Virgen es portada por los niños y niñas de la Cofradía, acompañándola también los niños de Primera Comunión.

Durante el año, la imagen está expuesta en una urna en la sacristía de la parroquia. La Cofradía está estudiando la forma de ubicarla en la Capilla de Nuestra Señora del Carmen.

Hay que destacar la influencia que la devoción al Niño Jesús, tuvo siempre en el Barrio del Carmen y mas bien en toda la Ciudad de Valencia.

Anteriormente a la exclaustración, en el convento de Carmen se veneraba una preciosa imagen del Niño Jesús con el título del "Niño Jesús de la Salud", imagen que llegó a tener una nutrida cofradía ó esclavitud como se llamaba en aquella época.

También fue muy famoso el "El Niño Jesús del Huerto", venerado en el desaparecido convento de la Corona, al que el Rey D. Alfonso XII, le otorgó honores reales en una visita que efectuó a dicho convento.