

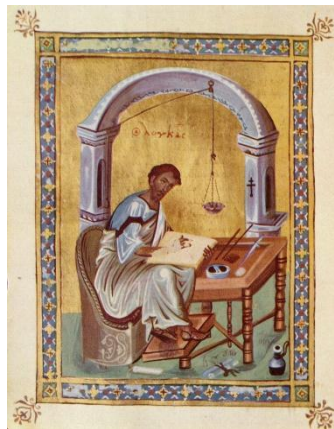
FOURTH BYZANTINE COLLOQUIUM OF THE UNIVERSITY OF BUENOS AIRES
CUARTO COLOQUIO BIZANTINO DE LA UBA

Narrative Forms in Byzantine Literature: Theory and Practice
Formas narrativas en la literatura bizantina: teorías y prácticas

Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica
Facultad de Filosofía y Letras

7–8 April 2022 ONLINE

PROGRAM / PROGRAMA



Zoom link / vínculo de Zoom:

ID de la reunión: 834 2895 5054

Código de acceso: **089039**

Enlace de invitación:

<https://us02web.zoom.us/j/83428955054?pwd=R2JwWG13blR4eW5FRzdKOWp4aWNNUT09>

DÍA	HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTE Y TÍTULO
Jueves / Thursday 7	9 = 14	Inauguración a cargo de los organizadores
	9:15 = 14:15	Conferencia inaugural: INMACULADA PÉREZ MARTÍN, "Historias que definen lugares: el uso de la narración en las <i>Parécbolas</i> de Eustacio de Tesalónica a Dionisio Periegeta"
"	10 = 15	HÉCTOR FRANCISCO: "El <i>Primer discurso sobre los mártires</i> (BHO 706). Su autor y contexto de producción"
"	10:30 = 15:30	PABLO FUENTES: "Testimonio de fe y persecución: una lectura problemática"
"	11 = 16	ANDREA SIMONASSI LYON: "El judío espectral como dispositivo pedagógico en el discurso de Juan Crisóstomo"
"	11:30 = 16:30	URIEL FERNÁNDEZ: "Modelos de inclusión y exclusión en la aristocracia imperial: El caso de Zenón en la <i>Vida de Daniel Estilita</i> "
"	12 = 17	DIANA FRENKEL: "Alejandro Magno, un personaje de novela"
"	12:30 = 17:30	RODRIGO BLUM: "Narración, écfrasis y arquitectura en la poesía bizantina temprana: Paulo el Silenciaro y la <i>Descripción de la Iglesia de Hagia Sofía en Constantinopla</i> "

"	13 = 18	<u>INTERVALO</u>
"	14 = 19	GIULIA GOLLO: "Narrative Purposes of Medical Healing Dreams in Byzantine Incubation Literature: the Case of <i>Lond. Add. 37534 (BHG 373b)</i> Collection of Miracles Performed by Cosmas and Damian"
"	14:30 = 19:30	BLAKE LORENZ: "The Tension of Linear and Cyclical Time within the Apocalypse of Pseudo-Methodius"
"	15 = 20	ROBERTA ROSSELLI: "The Episode of Eudocia and the Apple in the III <i>Tusculan Fragment</i> . Meanings and New Spaces of Interpretation"
"	15:30 = 20:30	CRISTINA SILVENTI: "Los elementos propios de la narración como reflejo de un determinado público. <i>Expediitio Persica</i> de Jorge de Pisidia"
"	16 = 21	JORGE RIGUEIRO GARCÍA: "Narración teológica a través de la piedra: el caso de los primeros íconos bizantinos"
"	16:30 = 21:30	CARLOS MARTÍNEZ CARRASCO: "¿El ciclo épico de Tomás el Eslavo?: algunas consideraciones"
"	17 = 22	JULIÁN BÉRTOLA: "La metáfrasis de <i>Job</i> por León el Filósofo"
"	17:30 = 22:30	PABLO CAVALLERO: "La voz del autor y la voz del metafrasta: el caso de la <i>Vida de Espiridón</i> de Teodoro de Pafo"

Viernes / Friday 8	9 = 14	Conferencia. MARTIN HINTERBERGER: "The uncertain I: observations concerning the narrator in Byzantine literature"
-------------------------------------	--------	--

"	9:30 = 14:30	VICTORIA CASAMIQUELA: "Género y estructura narrativa en la hagiografía bizantina: el caso de la <i>Vita Constantini</i> BHG 365"
"	10 = 15	SABIRA HAJDAREVIĆ: "Narrative Variations in Aristaenetus' <i>Erotic Letters</i> "
"	10:30 = 15:30	DIANA ATANASSOVA: "Narrative as a Rhetorical Device (Eulogy on St Nicholas of Myra ascribed to Clement of Ohrid)"
"	11 = 16	ANTONIO DI COSMO: "Michele Psello e la linea di <i>Kaiserkritik</i> del partito aristocratico. Versatilità e potenzialità degli strumenti narrativi e retorici nel corpus pselliano"
"	11:30 = 16:30	MAGDALENA GARNCZARSKA: "How to narrate to encourage compassion? On the <i>Discourse on the Crucifixion</i> of Michael Psellos"
"	12 = 17	MINERVA ALGANZA ROLDÁN: "Prácticas narrativas intra y extra textuales en el <i>Libro de Historias</i> de Juan Tzetzes: la materia mitológica"
"	12:30 = 17:30	TOMÁS FERNÁNDEZ: "Desarrollo de carácter y cambio de carácter en la novela griega y bizantina"
"	13 = 18	<u>INTERVALO</u>
"	14 = 19	PALOMA CORTEZ: "Morir por amor en <i>Drosila y Caricles</i> de Nicetas Eugeniano (s. XII)"
"	14:30 = 19:30	IOANNIS KIORIDIS: "La muerte de Diyenís Akritis en la poesía épica bizantina"
"	15= 20	D. STRATIGOPOULOS / I. KIORIDIS / M. SOURBA: "La batalla de Pelagonía en la <i>Crónica de Moreas</i> (mss. <i>H</i> y <i>Arag</i>): aproximación comparativa"
"	15:30 = 20:30	BOJANA PAVLOVIĆ: "Narrative Forms in the <i>Roman History</i> of Nikephoros Gregoras"

	16 = 21	JOÃO VICENTE DE MADEIROS PUBLIO DIAS: "For the Good Government of the Empire: Partition of Territory as Power-Sharing Arrangements from the 10th to the 12th Century Byzantium"
"	16:30 = 21:30	ANÍBAL BIGLIERI: "Pero Tafur en Constantinopla"
"	17 = 22	<u>Conferencia de cierre.</u> JOSÉ MAKSIMCZUK: "Texto, paratexto y 'variantes inesperadas' en algunos manuscritos de los <i>Primeros Analíticos</i> de Aristóteles"