

# الخطة الدراسية اليومية للمعلم

**عنوان الدرس : الحجر الصغير**

مدرسة الزوراء ح 2	الشعبية	الصف: الثامن عام	المفاهيم الجديدة:	التهيئة الحافزة : استراتيجية التفكير الإبداعي نوجد طرفة مبتكرة لتشجيع الناس على أهمية العمل . ثم نكتب ماذا استقدنا منه في برنامج الـ padlet أو في قسم المقرر في بوابة التعلم الذكي . ( ٣ د ) .
معلمة المادة	الحصة			
عاشرة الظاهري 2024	التاريخ			
أين ولد الشاعر إليها أبو ماضي؟ نتنافس ونكتبه في الدردشة أو بوابة التعلم الذكي في قسم المقرر أو في حافظ الـ padlet ( ٢ د )				<b>التقويم القبلي</b>
التقويم البنياني	الزم ن	<b>( خطوات الموقف الصفي ( الأساليب والأنشطة )</b>		
<b>النحو واللغة ( المعارف و المهارات )</b>				
<b>النحو واللغة ( المعارف و المهارات )</b> <b>الاستعداد لقراءة النص :</b> <b>التكليف بقراءة الدرس قبل الحضور إلى الحصة الأولى ، وتسجيل أي سؤال حول أي نقطة من نقاط الدرس أو أي مناقشة سنتناقش بها .</b> <b>المناقشة : بما ياتي : الآباء مدعى الالتزام بتحضير الدرس : لماذا يكتب الشعراء قصائدهم؟ هل ينقل النص الشعري تجربة شخصية للشاعر؟ ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات الشعرية</b> <b>ما الأفكار القرصية التي تدعمنها ؟</b> <b>ومن ثم الاستئناس للمناقشة وإدارة الحوار بين الجميع لأنثى اللغة ..</b> <b>في أثناء قراءة النص :</b> <b>انقضت الموضوع العام للنص .</b> <b>حول الشاعر :</b> <b>افسح المجال أمام لقراءة فقرة " حول الشاعر " قراءة صامتة ، ثم أدير نقاشاً منظماً حولها : مثلاً : من هو ؟ وبماذا عرف ؟ وما المواضيع التي نظم الشعر فيها ؟</b> <b>المعنى والمفردات :</b> <b>مناقشة صحة المعجم مناقشة سريعة ، أطلب تمثيل بعض الكلمات ثم المناقشة في معنى الكلمات الأخرى عند المرور بها داخل النص القرائي .</b> <b>التكليف بوضع بعض الكلمات أو التراكيب في جمل مفيدة ، ثم الاستماع لها ، واثني على من الجمل التي تميزت بالصحة والجمال .</b> <b>في أثناء قراءة النص :</b> <b>أعرض القصيدة على التيز .</b> <b>أثث على الاتصالات إلى جهاز التسجيل أو إلى ، وأوقف الوسائل السمعية أو البصرية أثناء الاستماع .</b> <b>أعيد إلقاء القصيدة إلقاء معبراً منغماً صحيحاً .</b> <b>يمكنني توظيف الأفلام الوثائقية ، ومقاطع الفيديو في استعراض المعلومات التي احتواها الدرس من منصة ألف .</b> <b>تقسيم الأسئلة حسب الفروقات القردية ، وتوسيع المناقشات .</b> <b>اقوم بعمل المجموعات عبر الغرف المفتوحة وأكمل الجميع بحل الأسئلة الخاصة بكل مجموعة عن طريق استراتيجية العمل التعاوني ، استراتيجية التفكير الإبداعي ، استراتيجية التفكير الأساسية استراتيجية التفكير العليا .</b> <b>امتحن الجميع الفرصة في إداء الرأي .</b> <b>تشجيع الجميع على التحدث بالعربيّة ، وأكون القدوة للجميع .</b> <b>المشاركة في العمل والمناقشة ، وتقديم التغذية الراجعة القرورية .</b> <b>الطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من إجابات .</b> <b>استكمل مع حل التدريبات الواردة في الكتاب .</b> <b>التوجه لمنصة ألف وحل تأشيرة الخروج ( ٤٥ د ) .</b>	<b>أن نفس الكلمات ونستخدم</b> <b>المعجم الورقي والرقني ،</b> <b>ونستخدمها في سياقات تعزز</b> <b>معناها</b> <b>أن نحدد المعنى الإجمالي</b> <b>للنص الأدبي ، ونوضح الفكر</b> <b>الرئيسية والجزئية والتفاصيل</b> <b>المساندة فيه .</b>			
 <b>لا تثق</b> بمقابلة شخص تعرفت عليه عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو الألعاب الإلكترونية	 <b>في حال تعرضاً لاساءة عبر الانترنت، قم باخذ صورة لشاشة الرسائل وقم بالإبلاغ عن الشخص المسيء عبر تطبيق حمايتي أو التواصل مع مركز حماية الطفل من خلال الرقم 116111</b>			
<b>مهارات التعلم</b> <b>الاستنتاج</b> <b>الاستماع</b>	<b>الكتابية</b> <b>التحدث</b> <b>الاستماع</b>	<b>القراءة</b> <b>التحليل</b>	<b>التعاون</b> <b>الاتصال</b>	<b>مهارات القرن 21 (4Cs+E)</b>
<b>الاتباع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع :</b> <b>نحفظ الأبيات ، ونستعد لإلقائها أمام معلمتنا وزميلاتنا</b>	<b>الملاحظة</b> <b>ريادة الأعمال</b> <b>التفكير النامي</b> <b>المواطنة والانتماء</b> <b>القيادة</b> <b>التفصير</b>	<b>الكتابية</b> <b>القراءة</b> <b>التحليل</b>	<b>التعاون</b> <b>الاتصال</b>	<b>الكتابية</b> <b>القراءة</b> <b>التحليل</b> <b>التعاون</b> <b>الاتصال</b>
<b>المنصات التي تم توظيفها</b> <b>السلامية الرقمية</b>	<b>التجدد</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>
<b>أساليب تقييم الطلبة</b> <b>أعلى من المستوى</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>
<b>المنصات التي تم توظيفها</b> <b>السلامية الرقمية</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>
<b>أساليب تقييم الطلبة</b> <b>أعلى من المستوى</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>	<b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b> <b>الابداع</b> <b>الابتكار</b>



