



9th Grade Art

The 9th Grade Art classes build on the teaching and skills CCSC students develop in Middle School Art. In 9th Grade Art each class period begins with either a lesson on art history or on a particular artistic skill or design practice. Most of the class time is spent making art work. The goal of these classes is to expand the practices and increase the students confidence and comfort in “making.” It is through students' repeated making and repetitions that a young artist can develop an artistic voice and gain artistic independence. Each student has a portfolio and periodically the artist and teacher review the portfolio to assess the work and to note areas of growth and the development of artistic voice.

Artistic study gives young people an important opportunity to practice problem solving skills. The art department believes that problem solving coupled with the repeated practice of “making” provides students an opportunity to express who they are and to contextualize themselves in the culture. Another part of our students’ artistic practice is the development of their technical knowledge of art-making across mediums.

In 9th Grade Art students are taught:

- Formal art vocabulary,
- The seven fundamentals of art: line, shape, space, value, form, texture and color,
- Representational drawing,
- To maintain focus and attention with the goal of entering a place where their art making is calming,
- Four ways of categorizing the reasons an artist might make art: comfort, justice, propaganda, and voice – students are asked what their goals are for their own art.

Each individual student has the opportunity to apply their skills and knowledge to make artwork that comes out of their own experiences and interests. The students are encouraged to participate in school wide art events to provide our students with an audience.

9ኛ ክፍል አርት

የ9ኛ ክፍል የስነ-ጥበብ ክፍሎች የ CCSC ተማሪዎች በመሀከለኛ ደረጃ ት/ቤት ጥበብ በሚያዳብሩት የማስተማር እና ክህሎት ላይ ይገነባሉ። በ9ኛ ክፍል አርት እያንዳንዱ የክፍል ጊዜ የሚጀምረው በሥነ ጥበብ ታሪክ ወይም በልዩ ጥበባዊ ክህሎት ወይም በንድፍ ልምምድ ላይ ነው። አብዛኛው የክፍል ጊዜ የሚያሳልፈው የጥበብ ስራ በመስራት ነው። የእነዚህ ክፍሎች ግብ ልምዶችን ማስፋት እና የተማሪውን እምነት እና መጽናኛ "በመስራት" ማሳደግ ነው። እንደ ወጣት አርቲስት ጥበባዊ ድምፅን አዳብሮ ጥበባዊ ነፃነትን የሚያጎናጽፈው በተማሪዎች ተደጋጋሚ አሰራር እና መደጋገም ነው። እያንዳንዱ ተማሪ ፖርትፎሊዮ አለው እና አርቲስቱ እና መምህሩ ፖርትፎሊዮውን በየጊዜው ይገመግማሉ ስራውን ለመገምገም እና የእድገት ቦታዎችን እና የጥበብ ድምጽ እድገትን ያስተውላሉ።

ጥበባዊ ጥናት ወጣቶች ችግር ፈቺ ክህሎቶችን እንዲለማመዱ ጠቃሚ እድል ይሰጣል። የጥበብ ክፍል ችግሮችን መፍታት ከተደጋጋሚ የ"መስራት" ልምምድ ጋር ተዳምሮ ተማሪዎች ማንነታቸውን እንዲገልጹ እና በባህሉ ውስጥ እራሳቸውን እንዲገልጹ እድል ይሰጣል ብሎ ያምናል። ሌላው የተማሪዎቻችን ጥበባዊ ልምምድ አካል ስለ ጥበባት ስራ ቴክኒካል እውቀታቸው በተለያዩ ሚዲያዎች ማዳበር ነው።

በ9ኛ ክፍል የስነ ጥበብ ተማሪዎች ይማራሉ፦

- መደበኛ የጥበብ ቃላት ፣
- ሰባቱ የጥበብ መሰረታዊ ነገሮች፦ መስመር፣ ቅርፅ፣ ቦታ፣ እሴት፣ ቅርፅ፣ ሽካራነት እና ቀለም፣
- የውክልና ስዕል፣
- የጥበብ ስራቸው ወደሚያረጋጋበት ቦታ የመግባት ግብ ላይ ትኩረት እና ትኩረትን ለመጠበቅ፣
- አርቲስቱ ኪነጥበቡን የሚፈጥርባቸውን አራት መንገዶች፣ መጽናናትን፣ ፍትህን፣ ፕሮፓጋንዳ እና ድምጽን - ተማሪዎች ለራሳቸው ስነ ጥበብ አላማቸው ምን እንደሆነ ይጠየቃሉ።

እያንዳንዱ ተማሪ ችሎታቸውን እና እውቀታቸውን ተጠቅመው ከራሳቸው ልምድ እና ፍላጎት የሚወጡ የጥበብ ስራዎችን ለመስራት እድል አላቸው። ለተማሪዎቻችን ታዳሚዎችን ለማቅረብ ተማሪዎቹ በትምህርት ቤት ሰፊ የኪነጥበብ ዝግጅቶች ላይ እንዲሳተፉ ይበረታታሉ።

Atizay 9yèm ane

Klas Art 9yèm ane yo bati sou ansèyman ak ladrès elèv CCSC yo devlope nan Atizay Middle School. Nan Art 9yèm ane chak peryòd klas kòmanse swa ak yon leson sou istwa atis oswa sou yon konpetans atistik patikilye oswa pratik konsepsyon. Pifò nan

tan klas la pase fè travay atistik. Objektif klas sa yo se pou elaji pratik yo epi ogmante konfyans elèv yo ak konfò nan "fè." Se grasa repetisyon etidyan yo fè ak repetisyon ke yon jèn atis ka devlope yon vwa atistik epi pran endepandans atistik. Chak elèv gen yon pòtfolyo epi detanzantan atis la ak pwofesè a revize pòtfolyo a pou evalye travay la epi note domèn kwasans ak devlopman vwa atistik la.

Etid atistik bay jèn moun yon opòtinite enpòtan pou pratike ladrès pou rezoud pwoblèm. Depatman atizay la kwè ke rezoud pwoblèm ansanm ak pratik repete nan "fè" bay elèv yo yon opòtinite pou eksprime ki moun yo ye ak kontèkstualize tèt yo nan kilti a. Yon lòt pati nan pratik atistik elèv nou yo se devlopman konesans teknik yo nan fè atizay atravè mwayen.

Nan klas 9yèm ane, yo anseye elèv Art:

- Vokabilè atizay fòmèl,
- Sèt fondamantal atizay: liy, fòm, espas, valè, fòm, teksti ak koulè,
- Desen reprezantasyon,
- Pou kenbe konsantre ak atansyon ak objektif pou antre nan yon kote kote fè atizay yo kalme,
- Kat fason pou kategorize rezon ki fè yon atis ka fè atizay: konfò, jistis, pwopagann, ak vwa - yo mande elèv yo ki objektif yo ye pou pwòp atizay yo.

Chak elèv gen opòtinite pou aplike konpetans yo ak konesans yo pou fè travay atistik ki soti nan pwòp eksperyans yo ak enterè yo. Nou ankouraje elèv yo pou yo patisipe nan aktivite atistik nan tout lekòl la pou bay elèv nou yo yon odyans.

Arte de noveno grado

Las clases de Arte de noveno grado se basan en la enseñanza y las habilidades que los estudiantes de CCSC desarrollan en Arte de la escuela secundaria. En Arte de noveno grado, cada período de clase comienza con una lección sobre historia del arte o sobre una habilidad artística o práctica de diseño en particular. La mayor parte del tiempo de clase se dedica a realizar obras de arte. El objetivo de estas clases es ampliar las prácticas y aumentar la confianza y la comodidad de los estudiantes al "hacer". Es a través de las repeticiones y la realización repetida de los estudiantes que un artista joven puede desarrollar una voz artística y ganar independencia artística. Cada estudiante tiene un portafolio y periódicamente el artista y el maestro revisan el portafolio para evaluar el trabajo y notar áreas de crecimiento y desarrollo de la voz artística.

El estudio artístico brinda a los jóvenes una importante oportunidad de practicar habilidades para resolver problemas. El departamento de arte cree que la resolución de problemas junto con la práctica repetida de "hacer" brinda a los estudiantes la oportunidad de expresar quiénes son y contextualizarse en la cultura. Otra parte de la práctica artística de nuestros estudiantes es el desarrollo de su conocimiento técnico de la creación artística en todos los medios.

En Arte de noveno grado a los estudiantes se les enseña:

- Vocabulario de arte formal,
- Los siete fundamentos del arte: línea, forma, espacio, valor, forma, textura y color.
- dibujo representacional,
- Mantener el enfoque y la atención con el objetivo de ingresar a un lugar donde su creación artística sea relajante,
- Cuatro formas de categorizar las razones por las que un artista podría hacer arte: comodidad, justicia, propaganda y voz: se pregunta a los estudiantes cuáles son sus objetivos para su propio arte.



Cada estudiante individual tiene la oportunidad de aplicar sus habilidades y conocimientos para crear obras de arte que surjan de sus propias experiencias e intereses. Se anima a los estudiantes a participar en eventos artísticos en toda la escuela para brindarles una audiencia.

Arte do 9º ano

As aulas de arte do 9º ano baseiam-se no ensino e nas habilidades que os alunos do CCSC desenvolvem na arte do ensino médio. No 9º ano de Arte, cada período de aula começa com uma aula sobre história da arte ou sobre uma habilidade artística específica ou prática de design. A maior parte do tempo de aula é gasto fazendo trabalhos de arte. O objetivo dessas aulas é ampliar as práticas e aumentar a confiança e o conforto dos alunos no “fazer”. É através do fazer e das repetições repetidas dos alunos que um jovem artista pode desenvolver uma voz artística e ganhar independência artística. Cada aluno possui um portfólio e periodicamente o artista e o professor revisam o portfólio para avaliar o trabalho e observar áreas de crescimento e desenvolvimento da voz artística.

O estudo artístico dá aos jovens uma oportunidade importante de praticar habilidades de resolução de problemas. O departamento de arte acredita que a resolução de problemas aliada à prática repetida de “fazer” proporciona aos alunos a oportunidade de expressar quem são e de se contextualizarem na cultura. Outra parte da prática artística dos nossos alunos é o desenvolvimento do seu conhecimento técnico de produção artística em vários meios.

No 9º ano de Arte, os alunos aprendem:

- Vocabulário de arte formal,
- Os sete fundamentos da arte: linha, forma, espaço, valor, forma, textura e cor,
- Desenho representacional,
- Para manter o foco e a atenção com o objetivo de entrar em um lugar onde sua produção artística seja calmante,
- Quatro maneiras de categorizar as razões pelas quais um artista pode fazer arte: conforto, justiça, propaganda e voz – os alunos são questionados sobre quais são os seus objetivos para a sua própria arte.

Cada aluno tem a oportunidade de aplicar suas habilidades e conhecimentos para criar obras de arte que surjam de suas próprias experiências e interesses. Os alunos são



incentivados a participar de eventos de arte em toda a escola para proporcionar um público aos nossos alunos.