

«Руки в краске»

Сцены в X-файлах и традиционных диалогах.

Подростки:

Саня, логин One.
Тима, логин Second.
Рыжий, логин Third.
Лысый, логин Fourth.
Витёк, логин Fifth.

Взрослые:

Мать Тимы
Мать Сани
Отец Сани
Капитан милиции

Вместо пролога.

Небольшой словарьк граффити-сленга:

Тег – самое базовое граффити, написание имени художника, его подпись; теггинг наиболее распространен в граффити.

Троу-ап или бомбинг – рисуется в два-три цвета, очень быстро; исполнитель жертвует качеством ради скорости исполнения.

Кусок – более сложный рисунок, больше цветов, лучше стилизованы буквы.

Блокбастеры или роллеры – те же «куски», только гораздо большие по площади.

Wildstyle – более сложное сплетение букв, обилие острых углов, рисунок чем-то напоминает взрыв.

Флоп – быстро нарисованный рисунок, часто одним цветом и без заливки.

Руфтоп – граффити на крыше.

Треш – хлам, мусор.

Видос – видеосюжет, видеофрагмент, видеофайл, видеоролик и т.п.

Маза – удачная возможность.

Симс – игра для детей старше 8 лет.

Биф – вражда между рэперами, выливающаяся в постоянные оскорбления, потом потасовки и перестрелки (нередко с летальным исходом).

Хз – выражение, означающее неопределенность, незнание чего-либо, сомнение.

Бон – бонхед, фашист, скинхед. Обычно употребляется антифа-группировками в отношении фа – скинхедов.

Свастоны – всевозможные свастики.

Ник – кличка, псевдоним.

Ловить белок – состояние после крепкой попойки, сопровождаемое галлюцинациями.

ЗПР – задержка психического развития.

X-файл № 1 из недр интернета.

Second. На рации придётся выложить от 190 до 270. В ближайшее время они нам очень пригодятся)...

One. Готов завтра.

Third. ОК!

Fourth. Пока пустой. Кто заложит?)

Fifth. Second, ты Third и Fourth сообщал? One в курсах?)

Second. О рациях? – Конечно, я ж не просто так пишу! У каждого по одной будет.

Fifth. Бери меня в расчет, я – в доле.

Second. Хорошо, если ты участвуешь, то по 220 с человека, как максимум. Буду решать на allegro.

One. Вот-вот, я хочу свою собственную рацию)))))))))

Second. Бомбы кончаются. Нужно где-то штук 80. Кто берёт на себя?)

Third. Пока Польша закрыта. Нужно здесь искать.

Second. То есть пригнать ты их в этот раз не сможешь, да?

Fourth. Тот чел, у которого в прошлый раз брали, пустой. Только что 20 штук за раз забрали)

Second. Что делаем?

Third. Надо ждать Польшу.

Fourth. Когда бомбинг?

Second. Пока не решили.

One. Ждём бомбы.

Fourth. Чего ждать? Я уже устал ждать! Давай действовать! Действовать хочу! Время упускаем! Действовать надо!!!!!!!

Fifth. Fourth! Ты спасибо скажи, что в прошлый раз отмазался. Тоже, давай-давай было. Даже на палево не успели никого поставить.

Third. Отсидели бы вы за такое лет по... Читай уголовный кодекс)))))))))

Fourth. Идите вы каркать!)

One. Значит, ждем Польшу?

Third. Это три дня всего.

Fourth. Долбанные поляки со своими колядами!

Second. Раз никто не спрашивает, я так понял, что против «РВК» возражений нет?

One. А ничё, ржачно.

Third. Ваааще, так себе, но я – как большинство.

Fifth. Second! Я затупил, комп глючит. Что за «РВК» такая?))))))

Fourth. Ой, бя, опять всё с начала из-за этого!!!!!!!!!!!!!!

One. Ой, бя....

Third. Ну, ё...

Second. Заткнитесь все, писатели! Еще раз объясняю для тупых, особенно для Fifth. «РВК» – аббревиатура типа, ну, логин что ли, пароль командный, короче.

Fifth. И что это значит?

One. Разжуйте ему кашу, а то не проглотит.

Second. Ты ваааще в нашей команде или у тебя постоянно комп тупит???

Fifth. Идите вы)))))))))

One. Пусть букварь изучает)))))))))

Second. РВК – это «РУКИ В КРАСКЕ»! РВК – это «РУКИ В КРАСКЕ»!!!!!!!!!!!!!!

Fifth. Идите вы))))))))) Да понял я уже)))))) Понял)))))))))

Second. Хорошо, если понял. Вопрос второй: возражения есть?

Fifth. Идите вы))))))))) Да понял я уже)))))) Понял)))))))))

One. Fifth, когда винду переустановишь?

Fifth. Идите вы))))))))) Да понял я уже)))))) Понял)))))))))

One. Это надолго, кажется.

Second. Нужно ему смс-кой скинуть.

Fifth.))))))))))) Согласен))))))))) Я вообще охреневайтунг))) Круто)

Second. Ещёёёё!!!! Перед бомбингом не пить, вашу мать!!!!

Саня. Я сейчас. Отец Сани. Тебе десять минут. <i>(Уходит с газетой в сортир.)</i> Квартира Тимы. Мать Тимы. Я не знаю, как мы будем дальше жить. Ты слушаешь?.. С каждым днем хуже. Тима. Ну. Мать Тимы. Я говорю, цены совсем взбесились. Вчера пошла в «Евроопт», взяла хлеб, молоко, масло, сметану, творог, сосиски, десяток яиц, три апельсина и – как думаешь – сколько отдала?.. Ты меня слушаешь? Тима. Ну. Мать Тимы. Ну конечно, тебе всё равно, сколько мать потратила. Тебе вообще всё равно, есть ли у матери деньги, тебе главное, чтобы вечером была курочка, а вот откуда она – тебе всё равно. Тима. Что? Мать Тимы (после паузы). Такой же вот и папаша был. Тому тоже было всё равно. Только тот в телевизор смотрел, а ты – в компьютер. Что ты там печатаешь? Тима. Отстань. Мать Тимы. Нет, ну мне интересно, что можно печатать битый час? Тима. Не важно. Мать Тимы. Если я интересую, значит мне – важно. Это курсовая? Тима. Вроде того. Мать Тимы. По какому предмету? Тима. Что? Мать Тимы. По какому предмету, говорю? И сними наушники. Ты что, там еще и музыку слушаешь? Как можно одновременно делать курсовую и слушать музыку? Тима. Ма, отстань. Мать Тимы. Что значит, отстань? Что значит, отстань? Если это математика, я могу помочь, я еще многое помню. <i>(Пытается заглянуть в монитор.)</i> Тима (быстро закрывает «окна»). Это информатика.	не знаю, что сказать про последний кусок... Никогда не было так пофиг) Пусть делают, что хотят (Граффити-картинка). Может не видел, очень греет душу такой вот польский олд).. Очень) Second. Та же хрень. Я вообще в шоке, бля... One. Мне это в письме не выразить. Славяне долбанные... Такого "грязного" граффити с помесью ХВ и байтом с Руфуса или Твесо я ещё не видел... Мне стыдно) Second. И мне стыдно... Провал и печаль, я бы сказал. One. Мне кажется, что это даже чисто с моральной стороны перебор... Лысый говорит, что у меня юмор дурной... Да уж, судя по его постам на стене, я реально дурной. Слов нету, при этом он же не в РВК по-прежнему?) Second. Я уже запутался, кто в РВК, а кто не в РВК, честно говоря... One. Ладно, по приезду, если не против) Second. Ок) One. Попробуй если хочешь такой вариант, если ещё не определился. Довольно нигерский, правда) (Граффити-картинка). Second. Подумаю) One. Ты как-то спрашивал кто такие – (Граффити-картинка). Вот, можешь полистать, у них есть реально крутые вещи, которые по-бомбингу, по флопам и мне по душе) Говорят, они правые, но возможно это только старые слухи) Second. Да, согласен, вещи хорошие есть) Спасибо)
--	--

Мать Тимы. А почему на экране зеленое поле? Тима. Комп завис... Тебя испугался. Мать Тимы (смеется). Ой, Тима-Тима, жаль бабушка не дожила... <i>(Треплет голову сына, тот с трудом терпит материнские ласки.)</i>	One. Это офигенно!)) «W» ну просто пожар)! Мне так стыдно, что я до такой концепции буквы не додумался)... На флопы - охренительно, я вот совсем свой ник не могу подбить под флопы((Именно в этом направлении у меня трудности... Вот я даже спереть ничего не могу(((У меня всё равно не флопы какие-то выходят)
Квартира Сани.	Second. Я тебе потом показываю коллекцию флопов) Это ещё фигня)
Отец Сани (выходит из сортира). Замечательно! И десять, и двадцать! Я уже всю «Комсомолку» перечитал, а этот и не думает задницу отрывать.	One. Я рад, безумно рад, что я успел купить бочки)
Саня. Сейчас.	(Граффити-картинка).
Отец Сани. Мне твоё «сейчас» поперёк горла стоит. Каждый вечер – одна песня: сейчас!	Second. Тебе же такое тоже очень нравится?
Мать Сани. Ради Бога, не начинай! Хоть один вечер обойдёмся без скандала!	One. Каким образом ты её сделал?)
Саня. Я молчу.	Second. Вот, например, лови
Отец Сани. Он молчит! Он всегда молчит!	One. вчерашний пэинтовский
Мать Сани. Он прав – он молчит.	Second. флопец)
Отец Сани. Ну конечно, мамочка всегда на стороне сыночка.	One. (Граффити-картинка).
Мать Сани. А на чьей стороне я должна быть?	Second. Я бы не сказал, что
Отец Сани. Может, мне вообще в компьютерный салон пойти?	One. очень-очень нравится, но
Мать Сани. Можешь идти куда хочешь, хоть на работу, хоть к своей рыжей.	Second. что-то интересное в этом есть)
Отец Сани. Это еще что за разговор? При ребенке!	One. Очень круто, хоть и
Мать Сани. Ничего, когда-нибудь нужно привыкать ко взрослой жизни.	Second. чувствуется влияние) Но я вот
Отец Сани. Дура климакторальная!	One. даже когда обсмотрюсь
<i>(Уходит, громко хлопнув дверью.)</i>	Second. флопов, просто сажусь и
Мать Сани. Головой!	One. начинаю опять рисовать свои
Саня. Я сейчас.	Second. куски))))
Квартира Тимы.	One. Чьё влияние?)
Мать Тимы. Тима, тяжело учиться в колледже?	Second. Это трэш граффити и чуть от
Тима. Не знаю.	One. Томека и Хорфе, но это
Мать Тимы. Как можно не знать, тяжело тебе учиться или нет?	Second. нормально, ничего обидного,
Тима. Ну, вот так.	One. не подумай) Надеюсь ты мне с
Мать Тимы. Ну, по сравнению, со школой, например.	Second. флопами поможешь, т.к. байт
	One. в пределах команды - не байт)
	Second. У меня очень сложные
	One. выходят, не могу упростить.
	Second. Я их вообще не знаю, честно
	One. говоря) Слышал...но их
	Second. творчества мне не довелось
	One. оценить визуально) Мне
	Second. интересно, скинь видос)

Тима. Ну конечно, тяжелее. Мать Тимы. А в чем трудности? Тима. Ну, ма... Мать Тимы. Я просто интересуюсь. Тима. Отстань. Мать Тимы. Мне уже поинтересоваться нельзя? Я должна только кормить тебя, одевать, деньги на карманные расходы давать... Тима. Ну, уж ты надавала мне! Мать Тимы. А сколько ты хотел? Тима. Родители Рыжего каждый день ему... Мать Тимы. Нашел с кем сравнить! Вспомни, кто у него родители! И кто я? – Простая уборщица. Тима. Я помню. Мать Тимы. Помнит он! Да только не представляешь, что такое труд уборщицы. Тима. Самый тяжелый труд в мире. Мать Тимы. Да, самый тяжелый. Попробовал бы ты потаскать мои ведра, помахать тряпкой в трех местах. Ты вообще понимаешь, что мать крутиться на трех работах, чтобы тебя поднять на ноги! Тима. Спасибо, сам поднимусь, можешь не напрягаться. <i>(Включает на полную громкость музыку. Мать продолжает что-то кричать, размахивая руками.)</i> Квартира Сани. Отец Сани (врывается в комнату снова, орёт). Я в своём доме и хочу, чтобы в нём был порядок: есть детское время, а есть взрослое! Саня. Я сейчас. Мать Сани. Угомонись, ему уже семнадцать лет! Отец Сани. Так что, теперь он будет командовать мной? Указывать, когда мне можно сесть за компьютер? Он, между прочим, куплен на мои кровные деньги! Мать Сани. Угу, чтобы по ночам переписываться со своей... Отец Сани. Прекрати говорить при ребенке гадости! Мать Сани. Правда глаза колет? Саня. Я сейчас. Отец Сани. И интернет оплачиваю я! Саня. Отдам.	One. Ок).. Нарисуй что-нибудь по флопам для меня)... Если не трудно) Second. Ок. Нарисую <i>(Картинка-документ.)</i> One. Тут в конце для справки точная инфа. Вообще, за граффити (конкретно за вандализм без всяких дополнительных ужасов) можно получить как самое худшее это штраф или арест на 3 месяца. <i>(Граффити-картинка).</i> С таким вот куском будет соседничать руфтоп, возможно) Second. Да ну хрен! Круто-круто) Реально круто))) <i>(Граффити-картинка).</i> Как кусок?) Мне именно твоё мнение интересно) One. А кто-то сказал, что он херь?!)) Second. Пока никто) Но мне твоё именно мнение интересуе(т) One. Бля, ну конечно он крутейший!!) Тэги – это другое, если ты про это) Second. Я про кусок) Спасибо) Завтра ещё один будет) One. Остановись, злодей!!! Second. Там, по ходу, жесьт будет... Не уверен, что тебе понравится... Там много цветов и очень треш) One. Сделай, а потом посмотрим) Second. Ну вот я сам хз по поводу этого куса... Я там экспериментирую во всю))) One. Позвать никого не хочешь?.. Second. Я с удовольствием. Завтра вечером назвоню, подгонишь на Центральный, покрасим... Там есть ещё стена свободная... Но она минимальная вообще... One. Как здоровье будет - я на больничном. Second. Заболел?
--	--

Отец Сани. Я эту песню уже три месяца слышу. Ты выкачал за два дня весь трафик. Я не могу ничего посмотреть, послушать. Выкатывайся сейчас же! Саня. Еще пять минут. Отец Сани. Да когда же это кончится? Саня. Скоро. Мать Сани. Действительно, когда же это кончится? <i>(Делает звук телевизора нестерпимо громким. Отец продолжает орать.)</i>	One. Интересный вопрос, но он актуален для стран СНГ))) Second. Около того, горло вычешу на хер!)
Квартира Тимы.	Second. Лечи его. Я бля в полной боеготовности.. надо красить.. тебя жду
Тима (выключает музыку). А я не просил запикивать меня в этот сраный колледж! Ты сама захотела, чтобы я там учился.	One. У меня по деньгам будет заминка, возможно на неопределённый срок. Завтра поговорим) Давай, звони, заранее только!
Мать Тимы. А куда ты мог еще поступить с таким аттестатом?	Second. Конечно. На Лукойле флоп мой висит) Всем очень нравится, кто в живую видел) Фотки нету?
Тима. Я вообще не собирался никуда поступать. Я собирался работать.	Second. Нету... забыл отфоткать) Все говорят, что он жесточайший) Нью-Йорк))) Ну, почти)
Мать Тимы. Кто тебя возьмёт сейчас на работу без диплома? Кому ты нужен без диплома?	One. И чего это последняя строчка с грустью?!))
Тима. Рабочие руки всегда нужны. Почитай из «Рук в руки».	Second. Я хочу красить, бля.
Мать Тимы. Вижу, что ты по рукам так и хочешь пойти. Сейчас такое время, что нужно иметь образование. Закончишь колледж, пойдешь в институт.	One. Всё, не превращай эту страницу в ту, что у меня была))) Всё это и так понятно
Тима. Никуда я не пойду. И колледж твой брошу, если будешь давить.	Second. (Граффити-картинка).
Мать Тимы. Я тебе брошу, я тебе брошу!	One. Я видел)
Тима. И брошу.	Second. (Граффити-картинка).
Мать Тимы. Я столько порогов оббегала, дядю Анатолия на ноги подняла.	One. А эту?)
Тима. Я тебя не просил.	Second. Пидорасы, бля....вот на хрен ты мне это скинул....бля.....
Мать Тимы. А я и не ждала твоих просьб. Я хочу, чтобы ты стал человеком.	One. Я сейчас ищу себе майку Queensbridge, ценю новый альбом Mobb Deep-ов, всю свою жизнь мечтаю попасть в Нью-Йорк... а ты мне такое скидываешь))))))))))
Тима. А я кто, животное?	Second. Всё, задолбал) Всего лишь поделился, не лей воду))))
Мать Тимы. Это не смешно.	One. Есть и в Европе города, которые стоит посетить, а в Нью-Йорк не один ты хотел бы попасть)
Тима. Ма, отстань, я занят.	Second. Но один я хотел бы ТАК попасть туда. Это мечта всей моей жизни. Так, как я люблю хип-хоп культуру, мало кто её любит. Настоящий рэп, настоящее граффити - это только Нью-Йорк. Я даже всё
Мать Тимы. Ты вечно занят, вечно занят... (Расплакалась.) Так знай, что я даже взятку носила, чтобы тебя, охладомона, взяли.	
Тима (психанул). А вот тут – ты реально дура.	
Мать Тимы. Конечно, душой мать обозвать – это у нас норма.	

Тима. А кто ты после этого? Лучше бы пальто себе новое купила, стыдно идти рядом. Мать Тимы. Тебе уже стыдно матери своей? Тима. Стыдно. Мать Тимы. Дожилась, старая дура! Ты хоть отдаешь себе отчет, почему мать пятнадцать лет в одном пальто ходит? Ты догадываешься, что такое матери одной мальчика на ноги поднять? Тима. Началось. <i>(Надевает наушники. Мать продолжает кричать.)</i> Квартира Сани. Отец Сани (выключает телевизор). Мне надоело жить в этом сумасшедшем доме. Мать Сани. А кто его сделал сумасшедшим? Кто у нас завел моду приходить с работы после полуночи? Кто через день приходит под градусом? Отец Сани. Когда это я приходил под градусом последний раз? Мать Сани. Да позавчера. Отец Сани. Позавчера был день рождения у Константина Николаевича. Мать Сани. А поза-поза-вчера у Петра Петровича, а поза-поза-поза-вчера у Иван Иваныча. Конца нет этим праздникам. На пьянку всегда деньги найдутся, а вот жене новые колготки купить... Отец Сани. Я тебе еще колготки покупать буду? Мать Сани. Можешь не покупать и дальше. Рано или поздно найдется тот, который купит. Отец Сани. Стерва. Мать Сани. Скотина. Саня. Я сейчас. Отец Сани. Ты еще здесь? Вали к себе, последний раз говорю. Саня. Скоро свалю. Отец Сани. Куда это ты свалишь? Саня. Найду куда, вас спрашивать не буду. Отец Сани. Ох, ты какой смелый. И откуда такой задор? Может, познакомишь родителей с планами? Саня. Перебьетесь.	насчёт «грин карты» узнавал. Я наизусть знаю даже то, какими самолётами и откуда, и за сколько туда попасть можно. Знаю цену и способ получения визы, знаю даже, как и за сколько можно из Бруклина до Манхетена добраться....так что не говори) мне тут, что не один я хотел бы попасть туда)))))))))) One. Да, настоящее граффити, без мути) Second. Знаешь...я тут очень сильно разозлился, когда открыл твоё сообщение...настрочил тебе до хрена...куча доводов, объяснений...а потом понял, что оно мне не надо. Для меня важнее то, что я знаю и что я думаю. Иди в жопу, хорошо? И лови настоящий рэп. <i>(Музыка Prodigy of Mobb Deep & Nas – Self Conscience)</i> One. Расслабься) Ты просто так злостно пишешь про твою единственную страсть о Нью-Йорке, что мне грех было не съязвить) <i>(Музыка Prodigy of Mobb Deep & Nas – Self Conscience)</i> Мне не нравится рэп, в котором грустный бит и я ничего не понимаю... Это как америкосу полумягких врубить – он с ума сойдёт) Есть некоторые вещи, но это монотон, вот если б я всё полностью понимал, а не просто фразы...(Second. На вкус и цвет фломастеры разные. Я, например, если чего-то не понимаю, нахожу текст этой песни. Вот и все проблемы) One. Мне не кажется, что там все тексты негров прям уникальные. В переводе на русский много чего звучит
---	---

Отец Сани. Слышь, мать, как разговаривает? Мать Сани. Твоя школа. Отец Сани. А, позволь узнать, где деньги возьмешь? Саня. Заработаю. Отец Сани. Ты уж заработаешь. Особенно ты заработаешь! Саня. Не волнуйся, заработаю и свалю на квартиру. Отец Сани. Валяй, поживи на своих харчах, постирай себе носочки, за интернет заплати. Хотя, какой там интернет? – Ты сначала на компьютер заработай. Саня. Заработаю. Мать Сани. Долго я буду слушать эту перепалку? <i>(Включает телевизор на полную громкость.)</i> Квартира Тимы. Мать Тимы <i>(срывает наушники с сына).</i> Я с кем разговариваю? Тима. Я не хочу тебя слышать. Мать Тимы. А я хочу с тобой говорить. Тима. Найди кого-нибудь другого. Вон, иди с дедом поговори, пока он живой. Мать Тимы. Прекрати в таком тоне говорить о родном дедушке. Тима. Я не о деде говорю, я о тебе говорю. Иди и говори с ним, сколько влезет. Мать Тимы. Между прочим, если бы не пенсия дедушки, мы бы ноги давно протянули. Тима. Уж так разгулялись мы на его пенсию! Мать Тимы. Пусть небольшая, но заслуженная! Он её своим горбом заслужил на машиностроительном. Если нормально закончишь колледж, может помочь тебе устроиться туда мастером. Тима <i>(психанул).</i> Да задолбала ты меня своим колледжем, заводом этим дедовым сраным! На фига он мне сдался, завод ваш? Там отопление десять лет как отключили, инженерюги в варежках у компов сидят зимой, за 150 баксов геморрой наживают. Мать Тимы. Деньги легко не даются, сынок. Тима. Это вам не даются, дуракам старым.	так, что я бы даже не слушал... Есть вещи, но большинство, мне кажется, ценят по факту, типа Нью-Йорк, истоки. Не помню где слышал, но была фраза типа «мы опасные кенты, нам по ююю если нас вяжут менты, мы варим гаш» - мне в русском аналоге прям смешно) Second. Опять же говорю: на вкус и цвет фломастеры разные. One. Лови, там флоп крутой) <i>(Видео-трек.)</i> Second. Если бы этот трек был тёлкой, я бы всё отдал, чтобы жениться на ней. One. Этот трэк и так хит, так что спору нет) А гринкард - это вроде лотереи. Ты должен заплатить около 60 бачей (может сейчас больше) и иметь лучше полную семью, с детьми, а самому идеально иметь профессию инженера, доктора, электрика или архитектора – это топ) Тогда шансов, что тебя выберут, намного больше. Ну и конечно язык! Все вообще стремятся в Канаду, т.к. это страна иммигрантов, а в Америку сразу так не поедешь. Так что, все предпочитают по ступени Канады сначала пройти, вот) Second. Не обязательно. Есть маза на получение «грин карты» через лотерею. Я это всё знаю) One. Ну, так я это и сказал – через лотерею, но это же лотерея, и там тысяча людей) Second. Я знаю. Легче визу делать. Но на неё денег до хрена уйдёт. И на перелёт ужас сколько) One. Ну так в этом-то и есть суть лотереи, бля! Можешь заплатить 60 бачей, и получить всё почти бесплатно, или ни хрена не получить))
--	---

Мать Тимы. Ну, извини, что я такая старая у тебя. <i>(Расплакалась.)</i> Состарилась вот, пока тебя растила... Тима. А я не собираюсь торчать всю жизнь в вашем совке... Мать Тимы. ...без мужа, без образования... Тима. ...гнуть на дядю спину за 150 баксов... Мать Тимы. ...только о тебе и думала... Тима. ...ждать пенсии, на которую даже кота прокормить невозможно... Мать Тимы. ...время было тяжелое, перестройка, потом... Тима. Да задолбали вы своей перестройкой, сколько можно, блин! Ты еще войну вспомни! Мать Тимы. ...а теперь никакой благодарности... Тима <i>(вдруг замолкает, пристально смотрит некоторое время на мать).</i> Да пошла ты... <i>(Уходит, хлопнув дверь.)</i> Мать Тимы. Тима, Тимочка, прости, мальчик мой...	Second. Я понимаю, на хрен ты мне это объясняешь) One. Ты просто начал, что ты там прошаренный) Но без языка вечно жить в русском квартале тоже не здорово, лучше выучить. Second. Да ну на хрен? Честно, да? Язык действительно важен? Ты уверен? Вот теперь хоть знать буду... А какой язык, если не секрет? One. Какой хочешь. Арабский можно))))))))) Second. Ты такой прошаренный... бля... ещё что-нибудь мне порассказывай... А правда, что там негров много? И это же столица Америки, да? И там же Тупак живёт, мне говорили. Это тоже правда? One. Я тебе по человечески говорил, чтоб ты не выколёбывался, мол много знаешь сам, а ты подкальываешь... Если б я спросил что-то по «грин карте», то ты бы мне всё объяснял ровно так же подробно.
Квартира Сани. Отец Сани <i>(пытается выволочь сына из-за компьютера).</i> Да сколько я буду уговаривать! Саня <i>(вырывается из рук отца).</i> Пошел на хер! Отец Сани. Что ты сказал, ублюдок? Саня. Отвали! Отец Сани. Я тебе сейчас так отвалю, живого места не останется! Распоясался тут! Мать Сани. Отец, только без рукоприкладства! Отец Сани. Да я его убью сейчас, недоноска. Вон из моего дома! Мать Сани. Отец, держи себя в руках. Вспомни про его аппендицит! Отец Сани. Конечно – ЕГО АППЕНДИЦИТ! Аппендицит вырезали год назад! Мать Сани. Девять месяцев. Отец Сани. А про моё здоровье кто-нибудь думает? Про мой остеохондроз, про головные боли!	Second. Я не выколёбывался. Я факты тебе сообщал. One. Ты мне ничего нового не сообщил) Просто сказал, что много знаешь, вот я и отписал свою инфу. Забей, меня из админов удалили)))))) И кто-то ещё слил мой руф на стриты! Second. Не надо устраивать опять Дом-2 на подписке. Чем тебе не нравится свой руфтоп у нас на стритах? Если есть чем ширнуться – говори прямо) One. Нечем ширнуться, а в такие моменты я не против даже) <i>(Граффити-картинка.)</i> Если хочешь охренеть, ты прочитай комменты)))))) Мне стыдно за Лысого...

Мать Сани. Больше водочки пей! Отец Сани. Я тебе сейчас язык отрежу, стерва. Мать Сани. Был бы жив мой папа, посмел бы такое сказать! Отец Сани. Я сказал, заткнись, идиотка! (Сыну.) Ты еще тут торчишь? Пошел вон! Саня. Сами вы пошли! <i>(Отец делает движение к сыну, тот отбегает от компьютера.)</i> Уйду! Навсегда уйду! Мать Сани. Отец! Не смей его трогать! Аппендицит! Саня <i>(убегает в туалет, закрывается и кричит оттуда).</i> Задолбали! Задолбали! Задолбали! Уйду! Навсегда уйду! Вы еще пожалеете! Вы еще побегаετε за мной! Завтра же уйду! Козлы, козлы вы!!! Отец Сани <i>(пытается прорваться в сортир).</i> Это кто козлы? Открой немедленно дверь или я её сломаю! Мать Сани. Отец, не смей его трогать! Отец Сани. Ты – заткнись. Смотри свой телевизор! Голос Сани. Козлы вы, козлы!!! Уйду, уйду, уйду! И адреса вам не оставлю! Отец Сани. Я ломаю дверь! Голос Сани. Не сломаешь, ты за неё 200 баксов отдал. Для тебя эти 200 баксов – дороже сына. Козлы, козлы вы!!! Отец Сани <i>(в слезах опускается под дверь сортира).</i> Господи, за что мне всё это... Мать Сани <i>(подбегает и обнимает отца).</i> Отец, успокойся, успокойся, держи себя в руках... Отец Сани. Ну вот за что мне это всё? В чём я виноват? Что я ему сделал такого? Почему он меня так ненавидит? Мать Сани. Это возраст такой, это возраст... Он перерастет... Голос Сани. Я уже вырос, я уже взрослый, как вы понять это не можете, козлы? Козлы вы!!! <i>(Родители плачут, обнявшись, под дверь туалета.)</i>	Second. Я уже читал. И у меня точно те же мысли. На хрен он это делает вообще? One. Мы оба знаем ответ, мне кажется) Он как бы «РВК» еще представляет, и много кто подумает, что там какие-то долбанутые, что и будет правильно... Обидно) Не всё на паблик нужно лить! Second. Я не понимаю, зачем он так пишет?) One. Если без подколок, то могу, но лучше при встрече. Где будешь через часа 3? Second. В центре сегодня. One. Когда ты в центре – это ночь + алкоголь, так что есть ли смысл. Second. Когда я в центре - это не обязательно ночь... One. Наберу через час. <i>(Видео-трек.)</i> Second. Видел эту херню) One. Смотри, любитель негоров. Тут есть чел, похожий на тебя и ты в него влюбишься) Смотри обязательно! Second. У меня тут и без твоих негоров такой колониальный режим за спиной, бля))))))))) One. У меня тоже всё веселей((((((Second.)))))))))))) One. А вот так, бля((((((((((((Воююююю за клавиши((((((((((((Чё такое свэг? Знаешь? Second. Чё за хрень еще? One. Swag, по-английски) Ты не знаешь, что такое свэг? Second. Я китайский учил в школе, бляяяя)))))) One. Свег - бляя... как бы тебе так объяснить... это весь ныне модный рэп. Тайлер, МакМиллер, Виз Халифа, Лил Вэйн и вся подобная хреновина. Типа негры-рэперы-скейтеры, обвешенные каким-то
---	---

Саня. Ага! Со знаменем красным в жопе. Такие вот белочки-антифашистки...

Тима (*вскакивает из-за компьютера и плотнее закрывает дверь*). Санёк, а ты – звезда – как не красиво вчера поступил.

Долго молча смотрят друга на друга.

Саня. Окей, тогда – по делу... А я со вчерашнего дня – ваще «правый» стал.

И не буду красить с антифашистами вроде тебя – да, вот так вот. Чего вылупился?

Тима. Ну, улёт какой-то.

Саня. Я прыгиваю.

Тима. Ну, бля...

Саня. Что, бля? Белочник! Ты, когда звонил, был в трезвом уме?

Тима. При чём тут алкоголь? Объясни!

Саня. Я всё сказал. ЗИГ ХАЙЛЬ!

Тима. Окей! Начнём заново. Мы изначально договаривались покрасить у тебя на районе, так или нет?

Саня. ЗИГ ХАЙЛЬ!

Тима. А когда я тебе позвонил, ты мне сказал, что с антифашистами красить не будешь. Было?

Саня. ЗИГ ХАЙЛЬ!

Тима. Было! И теперь ты базаришь что-то насчёт моих белок?

Саня. Я сказал, что не хочу смотреть, как вы красите! Во-первых, я без краски.

Во-вторых, не хочу красить с антифашистами. Представь себе – не в кайф красить в таком окружении. Даже если просто стоять на палеве. Не-ком-форт-но! Если ты стал на всё стал смотреть через свои красные призмы...

Тима. Ты чё, издеваешься? Мы же договорились! Ты знал, где и когда мы будем красить! Ты изначально согласился пойти с нами!!!

Саня. Только я пе-ре-думал!!!

Тима. Передумал?

Саня. Краски уже не было!

Тима. Что ты врёшь? Ты же в команде!

Помолчали.

Саня. Знаешь, задрало вилять, выдумывать разные причины, говорю напрямую: не хочу красить с антифашистами.

Тима (*помолчав*). Тогда базара – ноль...

Саня (*марширует с поднятой рукой*). Я ПРАВЫЙ! ЗИГ ХАЙЛЬ! Не красить нам больше с тобой! ЗИГ! ЗИГ! ЗИГ! ХАЙЛЬ! ХАЙЛЬ! ХАЙЛЬ!

Мама Тимы (*из-за двери, которую успевает удержать ногой Тима*). Мальчики, что за шум? У вас всё в порядке?

Тима. Всё в порядке! Мы клип смотрим.

Мама Тимы. Сделайте потише, дедушка отдыхает. (*Уходит.*)

Тима. Ну, ты выдаёшь...

Саня. Я понял: главное – слушать свой внутренний голос! ЗИГ! ХАЙЛЬ!

Тима. Базара ноль, Санёк, я не в обидках, но отвечать я буду тем же.

Саня. Ты реально не слышишь, что я говорю...

Тима. Мне на хрен не надо с тобой спорить. Я выводы сделал.

Саня. ЗИГ ХАЙЛЬ! (*Вплотную подходит к Тиме.*) Ненавижу всю эту вашу долбанную антифскую движуху, где любое минимально-негативное слово про вас приравнивается к предательству и измене. Меня достало такое окружение.

Тима. Что ты, несёшь? Какое еще окружение? У тебя фобия на антифашистов, что ли? Они бы загрызли тебя? Или что?

Саня. ЗИГ-ЗИГ! ХАЙЛЬ-ХАЙЛЬ!!!

Тима. Заткнись! С каких это пор граффитчики, анархисты по своей сути, стали бояться таких же анархистов, только не красящих? Причём, панически!

Саня. ЗИГ-ЗИГ! ХАЙЛЬ-ХАЙЛЬ!!!

Тима. Это же элементарно: в основе граффити и вандализма лежит ненависть к системе и нежелание принимать её и вообще что-либо, что может помешать тебе самовыражаться. Ты знаешь, что такое анархизм?

Саня. Спасибо за лекцию. А я и не знал! ЗИГ-ЗИГ... ХАЙЛЬ-ХАЙЛЬ!!!

Тима. Заткнись! Ты, реальный пацан! Про тебя не раз в газетах писали. Писали про твоё искусство...

Саня. Я, я, натюрлих! Мой вери бьютыфул искусство!

Тима. Да заткнись ты, дебил!.. Оно неудобно властям и всей системе! А теперь ты испытываешь неприязнь к таким же по духу людям? Что-то не сходится, не правда ли? Может у тебя реально фобия, а?

Саня. ХАЙЛЬ-ХАЙЛЬ!!! Очень красиво изъясняешься, словно газету «Советская Беларусь» цитируешь. Натюрлих – «ЗИГ ХАЙЛЬ»!

Тима. Перестань засерать мне мозги твоим ЗИГ-ХАЙЛЕМ! Меня это ни в одно место не трогает.

Саня. Ой, ненавижу движуху эту: цель все знают, только вот достичь её не выйдет. Плюс к тому же, когда доходит до драк, вы-то как раз ведёте себя как свастофобы. Знаешь, что больше всего меня отвращает? – То, что на словах вы против насилия, а на самом деле ваша идеология заставляет вас бить правых!!! А я с системой не борюсь, мне это по одному месту.

Тима. А я не говорю, что ты с ней борешься или должен бороться. Это ты на хрена приплёл? Я про отношение к системе говорю, а не про борьбу. Я тоже не борюсь, мне тоже пострать, как бы. *(Кричит.)* И причем здесь «ЗИГ ХАЙЛЬ», твою мать?

Мама Тимы (снова пытается войти в дверь). Мальчики, вам черный или зеленый?

Тима. Ма, ну какая разница! Дай поговорить.

Мама Тимы. Всем я мешаю в этом доме, всем мешаю. *(Куда-то в глубину, реагируя на стариновское ворчание.)* Сейчас иду, папа. Да, они сделали тише... Нет, это не у них гремит, это ваш телевизор... Откуда я знаю, где ваш пульт? Вы на нём лежите, наверное, как всегда. Господи, когда это кончится? *(Затихает за дверью.)*

Тима подходит к компьютеру и включает музыку, слегка заглушающую разговор.

Саня. Могу «Банзай» закричать, если режет ухо «ЗИГ ХАЙЛЬ». Или «Аллах акбар»! Тебе что больше нравится?

Тима. Мне больше – «Господь, храни Америку».

Саня. Пусть черножопые её хранят во главе со своим Бараком, спасают от белых.

Тима. Ну да, ты же у нас наци!

Саня. Наци – не наци, но я не думаю, что мои рисунки сломают этот режим. А антифашисты твои как раз думают, что смогут перебороть.

Тима. У каждой движухи должна быть цель, внятная и понятная.

Саня. Вся эта возня только для выброса адреналина. Ничего не выйдет, кроме мордобоя и смертей.

Тима. Кому-то придётся лечь под танки.

Саня. Чур, без меня!

Тима. Но без пассионариев мир загнется.

Саня. Ой, ёёёё, только вот, давай без умных словечек! – Поссцы-ананиев! Ты меня еще на майдан какой-нибудь позови.

Тима. Ну, конечно! Вы же, наци, лучше пиво будете в подворотне пить.

Саня. Хорошее пиво лучше грязной драки.

Тима. Только нынешний Шикельгрубер застрял в сортире – пиво «Александрия» высать двадцатый год не может.

Саня. Лучше за свои пиво пить, чем за дядины двадцать баксов яйца в палатке морозить.

Тима. Проехали, поднимаю табличку «сакразм». Ни хрена ты не рубишь. Учи наизусть программу «Время».

Саня. Сам ты ни хрена не рубишь. Поднимаю табличку «маразм» в ответ!

Помолчали.

Саня. Всего в мире поровну, и не смешивай граффити с анархизмом, антирасизмом или еще какой-нибудь там возней – у каждого свой угол зрения на жизнь.

Тима. И у тебя, конечно, самый правильный! ЗИГ ХАЙЛЬ?

Саня. Я просто рисую... Мной движет энергия, которую я могу заключить в рисунок.

Тима. Ты еще и поэт! – «Я поэт, зовусь Незнайка, от меня вам – балалайка».

Саня. Можешь сколько хочешь включать сарказм. И по мне лучше держать в руках баллончик, чем бить морду человеку, который имеет другую точку зрения. Это, кстати, недемократично – каждый имеет право выбора, а ты кулаками заставляешь от него отказаться. Никогда не думал?..

Тима. А я не демократ, никогда не думал?

Мама Тимы (снова входит). Мальчики, извините, что задерживаю. Уже вскипает. Дедушку надо было покормить. Саша, ты такой большой стал! Всего пару месяцев не был у нас, а так вымахал! Наверное, спортом занимаешься?

Саша (переглянувшись с Тимой). Ага.

Мама Тимы. А вот мой совсем ничем заниматься не хочет. Говорю ему...

Тима. Ма, ну, блин...

Мама Тимы. Вот только «блинкать» на мать умеет. И каким спортом?

Саша. Бегом... На длинные дистанции.

Мама Тимы. Прекрасный вид спорта. Я в юности тоже занималась легкой атлетикой, у меня первый разряд был...

Тима. Ну, блин!

Мама Тимы. Ухожу, ухожу. Вот уж, двух слов сказать не даёт. Саша, тебе большую чашку?

Саша. Всё равно.

Тима. Большую ему.

Мама Тимы. Что-то неразговорчивые вы сегодня. Ну, смотрите свои клипы...

(Уходит.)

Тима. Ну ты и самородок... Бегун на длинные дистанции, бя! От сторожей и ментов!

Помолчали.

Тима (нервно). За что мне это всё? Один – бон, другой панически презирает антифа-движуху, третий с чёлкой тусит по казино каждый день и не красит ни хрена, четвёртый чуть не ушёл из-за Бифа и Дейса... Ржавая баржа под названием «РУКИ В КРАСКЕ» села на мель! Команда долбаная! Тимур и его команда уржались бы. Может, наденем пионерские галстуки и пойдем звездочки на дома ветеранов клеить?

Саня. Мы, по-моему, не про команду сейчас говорим. Эти ваши тэги «РВК-666» на киосках взбунтовали всех в городе, из-за них нашу команду каждый дебил считает теперь фирмой антифашистов. На хрена мне эта слава!

Тима. Я еще полгода назад всем официально заявил, что я – антифашист.

Саня. Все подумали, что ты долбанулся.

Тима. А мне до дупы.

Саня. Вот и мы подумали, что нам до задницы, лишь бы Тимон не мешал граффити с политикой. Какое-то время это было так, но сейчас ты давишь на всех, кто не

придерживается твоих взглядов.

Тима. Я никого не заставляю.

Саня. Подумай, я ведь тебя не прошу кидать твою движуху, я просто прошу не приписывать меня НИ К КОМУ! – и всё.

Молчание. Курят.

Тима. Вы меня просто задолбали.

Саня. Ну вот, вместо того, чтоб сказать, что тэги «РВК-666» не будут больше появляться – «мы задолбали»! После того, как мы с Лысым переговорили по душам, он больше свастоны не пишет. *(Взорвался.)* Тебе чего, не понятно, что когда ты пишешь «РВК-666» – подписываешь под это дело сразу пять человек. Когда ты приписываешь к «РВК» три шестёрки – ты подписываешь всех нас за свои убеждения.

Тима. Я тебя приписываю? Что ты несёшь, Санёк? Что за чушь?

Саня. Объясняю еще раз для ЗПР-ов: когда ты пишешь «РВК» – ты подписываешь всю команду, всех пять человек под это. И уже всем до дупы, какие цифры стоят сзади: «666», «777» или «2+2=4». Если только ты написал «РВК», ты меня уже подписал! Всё понятно?

Тима. Санёк, я шизею. Когда мы сбивали команду, когда придумывали аббревиатуру «РВК», которую теперь знает каждый ментяра, у нас, кажется, была демократия...

Саня. Какая демократия? Я офигеваю! Ты считаешь, что не все люди равны, и что есть ниже, так?..

Тима *(не находит логики в сказанном).* Ты чё, стебёшься? Я тебе потом кину ссылку на определение слова «демократия» в Википедии? Учи матчасть, как говорится.

Саня. Что такое «демократия» я секу, вкратце могу при случае разжевать ЗПР-ам. Пополнишь тезаурус.

Тима. Ты, лучше, свой тезаурус отфильтруй.

Саня. Ты, блин, предпочитаешь жить в таком строю как у нас, нежели чем в Польше?.. Вау, не в Польше, в Америке! Или уже мечта прошла?

Тима. Заткнись про Америку, я тебе про Америку, как другу, сказал...

Саня. Очень к месту вспомнил про дружбу. Самое время, блин. Ты чё, Тимон, на слезу решил давануть? Учти, я последний раз плакал, когда черепаха в детском саду сдохла.

Молчание.

Тима. Я за эти «три шестёрки» два раза извинился.

Саня. Ой, бля! Не могу... *(Очень тихо.)* Не извинялся ты, просто сказал, что не ты... И еще сказал, что я и все мы тебя задолбали.

Молчание. Курят. Тима достает из-за дивана бутылку.

Пьют. Курят. Пьют. Курят.

Тима. Знаешь, чё я тут подумал... Наверное, мне стоит писать только за себя, не трогая эти три буквы, чтобы не создавать вам никаких проблем... Чтобы вы не имели ко мне никаких претензий, обид... Вообще ничего подобного в будущем. Всем так будет проще, я думаю. Главное, чтобы вы с командой ничего не натворили без меня. Это, наверное, единственное, чего я опасаясь. А так: вам будет проще – мне будет проще. К вам ноль претензий. Ко мне ноль претензий. Ноль обид. Ноль недопонимания с вашей стороны. Так поступим, я думаю. Удаляй, короче эти куски.

Саня. Я не в админах, это твоё дело и твоя команда, блин.

Тима. Это была наша команда, Санёк, вспомни, как всё начиналось.

Молчание. Пьют. Не курят.

Саня. Всего-то нужно, чтоб ты не смешивал «РУКИ В КРАСКЕ» и три шестёрки. Это общее мнение команды... Хочешь – уходи... *(Помолчал.)* Не думал, что разговор зайдёт в такое русло. А рисуешь ты, вроде... и так за себя.

Тима. Я за прошедший год нарисовал за себя всего семь кусков. Всего семь. По-

моему, даже ты сделал больше. Если это называется «красить за себя», ну тогда я не знаю, что сказать.

Саня. «РВК», всё же, твоя команда. Изначально твоя...

Тима. Это не моя команда. Это общая команда.

Саня. Чё, ты так считаешь?!

Тима. Она не может никому принадлежать.

Саня (помолчав). Хорошая команда.

Тима (помолчав). Значит, говоришь, я и так всегда красил за себя?.. Базара – ноль...

Так даже лучше выйдет... Большой потерей не буду, значит.

Саня. Я не то сказал. Не впадай в крайности.

Тима (взорвался). Я не вижу никакой команды. Вижу херню какую-то. Весь базар идёт от вас. За спиной вы много чего говорите, а в глаза я слышу только то, что я говно, которое тусуется с антифашистами и смешивает движи. И всё! Офигенная команда! Я «счастливейший» участник грандиозного граффити-проекта «РУКИ В КРАСКЕ», который уже месяц ничего покрасить вместе не может, потому что каждый к каждому имеет кучу претензий. Команды нет! А когда я пытаюсь что-то сделать, покрасить, замутить, вы заводите тему «движухи» и заявляете, что я всё делаю не так. И прикол в том, что это происходит исключительно в нете. Может, мы и красить уже там будем, а? Такое чувство, что не я на движах повязан, а вы. Вот скажи, какого хрена вы всегда поднимаете эти темы? Вы когда-нибудь уgomонитесь со своими долбаными движами?

Саня. Когда они реально не будут границей между нами, хотя бы в географическом плане.

Тима. Чего-чего? Проще сказать не умеешь?

Саня. Могу и проще. У тебя же на районе – холокост, только не рассказывай, что вы тэгали у себя среди дня.

Тима. Ну, всё в одну кучу!

Молчание.

Тима. Команда, говоришь! Офигительная команда, когда никому ничего не надо!

Молчание.

Знаешь, что мне мешает уйти? Только то, что я повязан этими тремя буквами: Р! В! К! Как бы я ни хотел, я просто не могу не писать это везде, где крашу: Р! В! К! Это автоматом выходит, автоматом! Мы все повязаны этими буквами: Р! В! К!

Молчание.

Я просто красить хочу, в своё удовольствие, со своей командой. А этого не выходит.

Молчание.

Я два года всех уговаривал майки сделать. Я так мечтал ходить в майке «РВК». Но что вам командный дух!

Саня. Майка – это вообще угар! Майки мы просто не хотим, да и ты не сильно активно предлагал.

Молчание.

Тима. Знаешь, Санёк, а сейчас мне стало пофиг. Вот почему я всегда готов помочь всем, чем могу, всех поддерживаю в разнообразных идеях и акциях по поводу граффити, пытаюсь нарулить какие-то контакты, с кем-то новым покрасить, а в ответ – ни звука. Оказывается, поговорка «добро всегда возвращается» – литературное враньё. Я себя Сизифом чувствую. Видал я ваши «РУКИ В КРАСКЕ» в одном месте с такими раскладами: клеите звездочки, охраняйте яблони в саду, переводите старушек через дорогу.

Саня. Я тебе в лицо говорю: Тимон, ты краску привезти не можешь! – На хрен мне твоя майка?

Тима. А за такое я в морду дам. Офигел в конец! Я с твоими деньгами, как debil, гоняю, меняю зайчиков на злотые, злотые на баксы, баксы – на еврики. Ты меня каждый день донимаешь, чтобы я их пересчитывал, записывал, что тебе покупать. И сейчас ты мне про краску выпуливаешь? Ты вообще потерялся, я смотрю.

Саня. Закончили! Меня это задолбало. Если ты хочешь поговорить и всё прояснить, звони, когда будет время. Поговорим по-дружески... Я тебя не собираюсь учить или ругать, просто поговорим. А на район твой мне впадлу ехать, потому что место реально чужое. И мне не кайфово на твоей окраине сидеть, смотреть на бухалово и слушать про антифу.

Тима. Ты чё, совсем поехал, что ли? Я не хочу базарить больше. У меня просто слов нет. Иди на ху...

Саня. Взаимно. У меня тоже слов нет... ЗИГ ХАЙЛЬ!

Тима. Иди на ху., сказал!

Саня уходит, громко хлопнув дверью.

Мама Тимы (вносит поднос с чайниками, пирожками и вареньем). А куда это Саша собрался? Тимоша, останови его немедленно, это неприлично, в конце концов. Разве так поступают в культурном доме по отношению к гостям? Сынок, я настаиваю...

Тима. Ма, отстань.

Саня неожиданно возвращается и садится на диван рядом с Тимой.

Мама Тимы. Ну, слава Богу. *(Ставит поднос на столик.)* Если пирожков мало будет, я еще принесу... Ох, дети, дети, куда бы вас подети?

Тима. Ну, ма!

Мама Тимы. Ладно, ладно, уйду. *(Уходит, аккуратно закрывая за собой дверь.)*

Достают бутылку из-под дивана, пьют, закусывают пирожками и вареньем.

Долгое молчание.

Саня. Тимон... Как думаешь, что делать будем?

Тима. Откуда я знаю, кто и что делать будет? Команду не развалите окончательно, это главное. Она и так, как овощ, блин.

Саня. Ты ещё вернёшься.

Тима. Я бы не был уверен так на твоём месте.

Саня. Без обид?

Тима. Всё красиво будет. С антифа-движем теперь тебя точно ничего связывать не будет.

Саня. Тимон, ну...

Тима. Я не обижаюсь...

Саня. Честно?

Тима. Честно.

Саня. Ну вот и ладно.

Тима. Слышь, я вот только про бонхедство твоё ни хрена не понял. Ты чего, по правде? Свастоны пойдешь рисовать?

Саня. Повёлся, что ли? Какие боны в нашем заповедном царстве? Это я так, чтобы тебя подколоть.

Тима. Только прошу, не намотите с командой плохого. Если до конца развалите – я сильно огорчусь.

Саня. Ещё удивишься, может.

Тима. Да я, как бы, и не перестаю удивляться. Я надеюсь на вас. Только говна никакого движушного не додумайтесь насобирать.

Саня. Мы вообще ничего менять не будем... *(Пауза).* Ты бы Витька с собой забрал только...

Тима. Ну так и скажи это Витьку. В чём проблема?

Саня. Чтоб он уходил?

Тима. Ну бля! Ты только что сказал: «Ты бы Витька с собой забрал только». Мне табличку «сарказм» поднимать? О чём базарим? Сам решения принимай, я тут при чём?

Саня. Команда общая.

Тима. Ну так решайте, если общая. Ко мне какие вопросы?

Саня (рассмеялся). Опять психуешь? Это шутка была, шутка была про Витька! Неужели не ясно? Просто он задрал всех своим пофигизмом!

Тима. А... Девушки любят парней с чувством юмора.

Саня. Зато чувство юмора не любит некоторых парней...

Тима. Какой тут юмор после такого базара? Извини, затупил...

Молчание.

Саня. Просыпаешься утром и не знаешь как закончится день...

Тима. Ты чё?

Молчание. Саня пытается выпить.

Саня (вдруг заплакал). Бля, я вообще запутался. Я не знаю, чё делать. Совсем.

Тима пьет, молчит некоторое время.

Тима. Бля, тяжело... Сейчас в падлу базарить на эту тему. Считай, что я сорвался или что-то типа того... Извини... Я был не прав... Забудь этот разговор.

Саня. Извини... Всё замечательно... Забудь этот разговор. Взаимно. Это не сарказм...

Тима. Реально прости. Я не со зла.

Саня. И ты прости, друг... Позвони завтра.

Тима. Хорошо.

Х-файл № 2 из недр интернета.

One. Second, я тут вот что подумал) Идея есть) Ответь!!!!

Second. ЗИГ ХАЙЛЬ!

One. Да хватит!!! Проехали уже)

Second. 666!!! 666!!! 666!!!

One. По делу базар. Ответь, если трезвый.

Second. Что за идея?

One. Я вот тут подумал, если ты в самом деле задумал уйти, предлагаю собраться вместе на последнее дело. Типа дембельский акорд твой устроить.

Second. Аккорд с двумя К пишется.

One. Да по хер) Ты меня понял? Отбомбимся напоследок вместе, а потом каждый в свою сторону. Ты к своим шестёрочникам, Лысый к скинам, Рыжий в Польшу, Витёк – на три буквы, и это не «РВК»!!! Всё красиво будет.

Second. А ты?

One. Я сам за себя буду рисовать, чтобы больше никакого гнилого базара.

Second. Если честно, неделю мысль думаю. Бля, тяжело... Не могу просто так бросить эти «РВК». Мы все теперь ими повязаны, до конца.

One. Столько флопов наших по городу)))))) Все знают, что «РВК» – это крутые мэны.

Second. Хорошая команда была.

One. Ты понял, что я предлагаю?

Second. Дай подумать, я не комп))))))

(Граффити-картинки. Музыка.)

One. Ты там что, дрочишь? Сколько ждать можно? Решай – ДА или разбегаемся навсегда. Говорю, надо торжественные похороны устроить команде!!!!!!!!!!!!

Second. Не дави на больное. Остальные согласны?
One. Все ждут тебя. Сказали, что без Second-а красить бывшей командой в падлу.
Second. Ой, щaaaaас расплачусь, бя...
One. У меня времени нет, решай. Это изначально твоя команда была.
Second. Где и когда бомбим?
One. Наконец-то! Тимон, ты – реальный пацан.
Second. Знаю.

One. Рыжий, здоров! Second согласен.
Third. Не ожидал, если честно))))))
One. Ты когда на Польшу?
Third. Пока не решил, сигареты жду. Возможно – в пятницу.
One. Если сможешь, привезти 7 банок, если нет – то бя буду без краски опять.
Third. Что брать?
One. 2 шт. хрома Молотова бёрнера 600 мл.
 2 шт. чёрной нитро 2Г 600 мл.
 1 шт. белая 94.
 1 хардкор "Cherry".
 1 хардко "Light Blue".
 + на сдачу фэтпинки, чтоб до 130 злотых вышло.
Third. Ну ни х..... себе!
One. Если много, то каждого цвета по одному!
Third. И без тебя товара выше крыши!
One. У меня не хватит слов благодарности) Ты мне друг??????
Third. Деньги подгони к вечеру. Я в тренажёрке буду.

One. Лысый, у меня денег на банки не хватает.
Fourth. Чуть что, сразу Лысый, блин. Я вам что, «Беларусбанк», в натуре?
One. Ты же у нас рабочий класс, тебе неплохо платят.
Fourth. Йоу крестьянам)))))) Какие вести с полей, Санёк?
One. Я серьёзно. На два дня.
Fourth. Где возьмёшь через два дня?
One. А я наркотики продаю.
Fourth. Вауууу)))))) Значит ты тоже блатняк))))
One. Шутка типа.
Fourth. Плакат вчера видел: «сообщи о торговцах смертью».
One. Типа-шутка.
Fourth. Ты эту типа-шутку убери поскорей отсюда.
One. Да ладно, не бзди. Мне днём словиться с тобой на час – возможно?
Fourth. Если дам, что мне за это будет?
One. Три поцелуя) один из них в писюн))))))))) Прямо в тренажёрке.
Fourth. Крутяк! Окей!!!!

One. Витёк, отзовись)
 Витёк, отзовись))))
 Витёк, отзовись))))))))) Second согласен.
Fifth. !!»»»№№№№;%;:??**(()_++)(**?:;%%;;№»!!
One. Когда ж ты, малой, винду переустановишь?

Сцена 3, залётная.

Райотдел милиции.
Вдоль стены сидят Тима, Саня, Рыжий, Лысый и Витёк.

Капитан (в трубку телефона). ... Нет, не ослышались, Северное РОВД... У нас находится ваш сын Александр... Нет, пока ничего страшного не произошло... Их задержали на улице, как подозрительных... Нет, не одного, их пятеро... Да, приезжайте... Такой порядок, поскольку он несовершеннолетний. *(Кладёт трубку, пишет протокол.)*

Долгое молчание. В соседних помещениях хлопают и хлопают двери.

Доносятся голоса. Парни тихо переговариваются.

Тима. Мы долго будем тут типа... сидеть?

Капитан. Всю оставшуюся жизнь.

Тима. Не смешно, товарищ сержант.

Капитан (отрывается от бумаги). Американских фильмов насмотрелся? Сержант, ему!.. *(Тычет пальцем в погон.)* Вот эти четыре звездочки означают, что перед тобой капитан милиции.

Тима. Извините, в армии не служил.

Капитан (возвращается к бумагам). Недолго осталось.

Тима (под нос). Ещё посмотрим.

Капитан. Что сказал?

Тима. Ничего.

Капитан. Совсем оборзели, салаги.

Тима. А вы не ругайтесь.

Капитан. Ты еще не знаешь, как я ругаюсь.

Молчание. Парни шушукуются.

Капитан. Давайте! Давайте! Договаривайтесь, нелегалы-конспираторы, пока есть время, потом поздно будет.

Саня. А нам не о чем... Мы ничего такого не сделали.

Лысый. На каком основании вы нас вообще задержали в натуре?

Капитан. Ты бы, Лысый, придержал язык. Который раз попадаешься? Мне напомнить прошлогоднюю историю под мостом? Или кражу велосипедов?

Лысый. А вот велосипеды вы мне не клейте.

Капитан. Посмотрим, посмотрим. Тебе сообщили, что дело открыто вновь? Нет? – Значит, почта плохо работает. Нашлись-таки свидетели. Рано расслабился.

Лысый. Блин... *(Опускает голову.)* Блин...

Капитан. Так что, сиди-ка ты, Лысый, репу чеши, как говорится. Отец дома уже?

Лысый. Еще полгода мотать... Блин... Мать меня убьёт, бля...

Капитан. Ты мне поматерись тут! – Еще одно дело открою.

Витёк. А если у меня мать в рейсе, я что, до утра здесь буду?

Капитан. А чем тебе здесь не нравится? Выделим отдельную, светлую, чистую камеру, накормим до отвала. Вон, какой маленький. Чего не растешь? Каши мало дают?

Витёк (начинает хныкать.) Ну, товарищ милиционер, я серьезно.

Капитан. И я серьезно, молодой человек. Куда уж серьезней.

Рыжий. Мне нужно завтра за Шенгеном в восемь утра в консульство.

Капитан. Кранты твоему Шенгену.

Рыжий. Как это? Мне первого числа на учебу в Варшаву.

Капитан. Раньше надо было думать об учебе, когда бомбить собирался.

Рыжий. Я не бомбил.

Капитан. Ага, ты не бомбил. А кто же бомбил? Лысый? Или вот эти?

Рыжий. Никто не бомбил. Вы за что нас арестовали?

Капитан. А вас пока еще никто не арестовывал, вас задержали по подозрению...

Вываливает на стол содержимое рюкзаков задержанных.

Рыжий. Это не моё.

Капитан. Разберемся, чье... Разберемся...

Шум. Вваливается Мать Тимы.

Мать Тимы. Я не понимаю, на каком основании вы арестовываете детей?

Капитан. Ну, вот и защитники прав детей подтянулись. Вы, чья, мамаша?

Мать Тимы. Тимофея.

Капитан. Главаря банды, так сказать.

Мать Тимы. Главаря? Как это понимать? Вы на каком основании ребенка хватаете среди белого дня?

Капитан. Ребенка? Хорош ребенок – метр девяносто! Вы полагаете, что час двадцать пять ночи – это среди белого дня?

Мать Тимы (растерялась). Час двадцать?..

Капитан. Даже двадцать пять.

Мать Тимы. А что он делал на улице?

Капитан. Это бы вас спросить, мамаша. Не волнуйтесь, разберемся.

Мать Тимы (сыну). Ты почему...

Тима. Отстань.

Капитан усмехается. Входят родители Сани.

Саня (в пол). Привет.

Капитан. Ну ясно... *(Прикрывает вещдоки полиэтиленом.)* Основные действующие лица в сборе, кажется. Присаживайтесь, граждане родители. Начнем, так сказать, допрос с пристрастием. Поскольку ваши дети не достигли совершеннолетнего возраста, снятие показаний будет происходить в вашем присутствии. Остальные у нас восемнадцатилетние. А у этого малыша *(Показывает на Витьку.)* мать в рейсе. Так что, только вас и ждали. Вы меня извините, устал страшно. Время позднее, всю смену на ногах. По положению, я должен снять показания с каждого отдельно, но если вы не будете возражать, ускорим дело и устроим перекрестный допрос. *(Лысому, Рыжему и Витьку.)* Так, молодые люди! – За дверь, ждем в коридоре.

Лысый. А почему они первые?

Капитан. Подъем и – за дверь.

Трое парней плетутся в коридор, перешептываясь.

Мать Тимы. Это просто беспредел милицейский. Хватают детей, держат всю ночь...

Отец Сани. Не могли бы вы вкратце нам объяснить...

Капитан (Матери Тимы). Чем милицию воспитывать, вы бы лучше сыном занимались, мамаша. Отец есть?

Мать Тимы. Что?

Капитан. Спрашиваю, отец у вашего сына есть?

Мать Тимы. Я одна его воспитываю.

Капитан. Понятно.

Мать Тимы. Что вам понятно?

Капитан. Всё понятно.

Мать Тимы. Не понимаю, что это за намеки.

Капитан. Какие уж тут намеки, гражданочка.

Отец Сани. И всё же, не могли бы вы нам объяснить...

Капитан. Я пытаюсь это сделать.

Мать Сани. Что они натворили?

Капитан (перебирает бумаги на столе). Ситуация выглядит так... В три часа дня в микрорайоне «Северный» на новом bigbord-е возле перекрестка улиц Халтурина и Дзержинского...

Мать Тимы. На чём?

Капитан. Возле перекрестка улиц...

Мать Тимы. Вы еще какое-то слово назвали...

Капитан. Bigbord.

Мать Сани. Это рекламный щит большой.

Капитан. Вроде того... Были замечены подростки, наносящие на плакат «Я люблю Беларусь»...

Мать Тимы. Это которое с красным сердечком посередине?

Капитан. С сердечком, гражданочка, с сердечком.

Мать Сани (Матери Тимы). Не перебивайте.

Мать Тимы. Я не перебиваю, я выясняю подробности.

Капитан. ...Надписи, состоящие из трех букв...

Мать Сани. Господи, этого еще не хватало. Я в жизни от него матерного слова не слышала.

Отец Сани. Болваны, заборов им мало для трёх букв.

Капитан (выждав паузу). ... Надписи из трёх букв – «РВК». Надписи были нанесены краской серебристого, черного, красного и желтого цветов.

Мать Тимы. И причём здесь наши дети?

Капитан. Гражданочка, вы перестанете меня перебивать?

Мать Сани. Ну, в самом деле, дайте послушать.

Мать Тимы (под нос). Еще мать называется, её сына пытаются, а она...

Капитан. Во время фотографирования своего «произведения» подростков спугнули бдительные граждане, которые и сообщили о происшествии. Далее, опуская подробности... В час двадцать пять ночи пятеро подростков были остановлены нарядом милиции возле всё того же bigbord-а...

Мать Тимы. Возле щита. Я поняла...

Капитан. ...при попытке фотографирования граффити и доставлены в Северный райотдел милиции.

Мать Тимы. Ну, загулялись ребята, увидели смешную надпись, решили сфотографироваться...

Мать Сани. Да помолчите вы.

Мать Тимы. Что значит помолчите? Почему я должна молчать? Моего сына обвиняют в чужом преступлении! Может у вас десять детей и вам всё равно: одним больше, другим меньше! А у меня он один.

Капитан (выждав паузу). В рюкзаках подростков были найдены... *(Откидывает полиэтилен.)* резиновые перчатки, медицинские маски, фотоаппараты – три штуки, сменная одежда, комплект насадок и баллончики с краской... *(Перебирает баллоны.)* серебристого, черного, красного, желтого и синего цветов.

Мать Тимы. Ну, вот видите, не совпадает.

Капитан. Что не совпадает?

Мать Тимы. Вы сказали, что на этом вашем, как его, забыла... Щите, короче... Буквы серебристого, черного, красного и желтого цвета, а тут баллончики – серебристого, черного, красного, желтого и еще СИНЕГО цвета.

Пауза. Капитан выразительно смотрит на родителей.

Родители Сани отводят взгляды, Мать Тимы победно взирает на милиционера.

Капитан. Продолжаю. В рюкзаках задержанных были обнаружены три фотоаппарата. В двух сим-карты отсутствуют, в третьем обнаружено много снимков граффити «РВК», сделанных в разных местах и в разное время. *(Парням.)* Так и не скажем, что такое «РВК»? *(Парни молчат.)* Ну-ну, молчите, молчите, партизаны. *(Родителям.)* Вот, ознакомьтесь. *(Раскладывает перед взрослыми ксерокопии.)* Это надпись на

электричках... Это различные киоски на остановках... Это гаражи и прочие стены непонятного происхождения... А вот – главный «шедевр» коллекции... Как их...

(Поворачивается к парням.) Флопов?.. *(Тима презрительно фыркает.)* Нет, рифтопов, кажется? Не ошибаюсь? – Фронтон высотки на улице – вы, гаждане, не поверите! – Ленина, как раз напротив горисполкома...

Отец Сани. Как они туда забрались?

Мать Сани. Господи, Саша, вы же могли разбиться!

Тима. Мы только фотографировали.

Саня. При чем здесь мы?

Мать Тимы. Вот видите, они говорят, что не при чём.

Капитан. Я вижу, я многое вижу. *(Перекладывает на столе вещдоки.)* Я вижу сменную одежду, вымазанную красками.

Тима. Я помогаю крестному в гараже красить машины.

Капитан *(после паузы бросает Тиме одежду).* Надевай штаны.

Тима. Зачем это?

Капитан. Надевай, я говорю.

*Тима после колебания выполняет приказ,
брюки трещат по швам и едва закрывают колени.*

Капитан. Маловат костюмчик. Не снимай, не снимай, посиди так... Далее – маски и респираторы.

Мама Тимы. Может у кого-то из мальчиков грипп, и он не хотел заразить товарищей.

Мама Сани. Господи...

Отец Сани. Спокойней, еще ничего не ясно.

Капитан. Строительные перчатки.

Мама Тимы. Может быть, это тоже для гаража?

Капитан. Ага. А вот эти, резиновые, чтобы операции делать. *(Парням.)* Никто дяде-хирургу в свободное время не помогает оперировать?

Отец Сани *(сыну).* Как это понимать?

Саня. Это не моё.

Отец Сани. А чьё? Святого духа?

Капитан *(выкладывает из ящика стола сотовые телефоны).* Узнаете телефоны своих детей? Так вот, в них нет ни одного имени, прям как у настоящих шпионов. Даже ваших координат нет, граждане родители, так вот. Пока не припугнули, что будем до утра держать, не называли ваших номеров. Такие вот конспираторы!

Отец Саня. Ну и что в этом криминального, товарищ капитан?

Капитан. Да дело в том, что мы уже сделали запрос, куда следует, и отследили по этим телефонам все перемещения ваших отпрысков в период между тремя часами дня и часом ночи.

Тима. Это не законно!

Капитан *(не обращает внимания).* Удивительным образом всё совпадает. Только обладатель одного из телефонов оказался в три часа поодаль от перекрестка Халтурина и Дзержинского.

Отец Сани. И что это значит?

Капитан. Наверное, стоял, как говорится на «шухере». В течение двух недель будет сделан анализ краски на bigbord-е и в баллончиках. И если анализ покажет идентичность краски...

Мать Сани. То что?

Капитан. Будет возбуждено уголовное дело. Подсчитаем материальный ущерб. А, учитывая место нанесения надписи и общественную значимость происшествя... Сами понимать должны.

Мать Тимы. Тима, скажи всю правду сейчас же, скажи, что это не ты!

Тима. Отстань.

Отец Сани. Если это они нахулиганили, зачем вернулись фотографировать?

Капитан. О! Это же самый шик у них! – Намазать на самом видном месте, а потом в интернет слить, чтобы весь мир пораздовался.

Мать Тимы. Что сделать?

Отец Сани. Ну, выложить в сети.

Мать Тимы. Какие еще сети?

Мать Сани. Господи, да что же это такое, Саша?

Саня. Мама, ничего не будет.

Капитан. Я бы не стал так однозначно утверждать, молодые люди. Ваш «РВК» у мэра в печенках сидит, а тут такой прекрасный случай подворачивается: вся банда, да еще при таких уликах, да еще на таком перекрестке, да еще на таком bigbord-e!.. Не любите, значит, родной край озер и болот? Не «love», значит, Белорашу? *(Звонит телефон, Капитан поднимает трубку.)* Северный РОВД!.. Да, привет...

Мама Тимы. Тима, почему ты не дома в такое время?

Тима. Отстань.

Капитан (в трубку). Ну, задерживаюсь... Да тут... Дома расскажу... Не нужно, сварю пельмени, ложись...

Отец Сани. Это ваша работа.

Саня. Да причем здесь мы, папа?

Мать Тимы (Матери Сани). Слышите, как с матерью разговаривает? Я весь день на работе, а сегодня еще сменщица попросила за неё убрать... Вы где работаете?

Капитан (в трубку). Хорошо, посмотрю в холодильнике... Оля пришла?..

Мать Сани. Какое это сейчас имеет значение? У меня в голове не укладывается: у нас нормальная семья, никто не пьет, не курит даже и тут – такое.

Капитан (в трубку). Что значит, у подружки заночует? Я ей заночую! Звони сейчас же, пусть домой отправляется! Как это телефон отключен?

Мать Тимы. Я тоже смотрю: нормальная вроде семья.

Отец Сани. Кто ваше мнение спрашивает, нормальная у нас семья или нет?

Капитан (в трубку). Сильно взрослая сделалась!.. Да ты виновата! Кто её такой воспитал?

Мать Тимы. Ну, надо же что-то говорить, не сидеть же просто так.

Капитан (в трубку). Конечно, кого же винить, как не мужа. Всё, разговор окончен. Ищи дочь, я сказал. Не знаешь, что делать? – В милицию звони. Всё, я сказал! *(Бросает трубку.)*

Молчание. Все притихли, смотрят на милиционера.

Капитан. Бомбы... То есть банки... То есть баллоны с краской остаются у нас...

Фотоаппараты... Симки пока тоже у нас будут... *(О своём.)* Вот идиотка... *(Молчание.)*

Отец Сани. Что нам делать?

Капитан (с трудом возвращаясь к разговору). Что?.. А!.. А что вы теперь можете сделать? Раньше нужно было что-то делать, пока дети под стол пешком ходили. Читайте протоколы, подписывайте. И забирайте своих...

Отец Сани. А что такое «РВК»? Я не понимаю.

Капитан. И я не понимаю. Раньше пытался понять, а потом бросил – пустое. Это вообще никто, кроме них, не понимает. Думаю, они и сами не понимают. Игра такая со взрослым миром. *(Оборачивается к Сане и Тиме.)* Очень опасная игра, молодые люди... Телефоны разбирайте, «бомбисты».

Конец ознакомительного фрагмента.

Для получения полного текста – связывайтесь с автором:

Тимофей Ильевский (Иван Крепостной)

Телефон: +375 33 698 99 55

ivan-krepostnoi@rambler.ru

ilyeuski@mail.ru

ilyeuski@gmail.com