



Hermandad de la Oración en el Huerto

Titulares



Sagrada Oración de Nuestro Señor en el Huerto



Cristo de la Vera Cruz



Nuestra Señora de los Dolores

Los más antiguos indicios sobre la hermandad datan de 1538. En unos documentos se hace referencia a la Hermandad de la Vera+Cruz y a su pertenencia a la parroquia de la Concepción. La Hermandad de la Oración

en el Huerto se fundó en 1922 en la catedral de la Merced. En 1936, ambas se fusionan originando la actual hermandad.



Fechas destacadas

1893. Un grupo de mujeres devotas de la hermandad promueve el culto a las imágenes del Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Madre y Señora de los Dolores.

1896. Se aprueban los estatutos de la Hermandad de la Vera+Cruz y se procede a la primera salida procesional sólo de la imagen de la Dolorosa.

1922. Se funda la Hermandad de la Oración en el Huerto estableciéndose en la iglesia de la Merced.

1936. Las imágenes de la Hermandad de la Vera+Cruz son destruidas por los acontecimientos del inicio de la Guerra Civil. Las titulares de la Oración son trasladadas a la Purísima Concepción y son también destruidas.

1937. Vuelve a procesionar la Oración en el Huerto desde la iglesia de la Concepción tras realizar Castillo Lastrucci la imagen titular de la hermandad.

1939. Se produce la fusión de ambas cofradías bajo el nombre de Real e Ilustre Hermandad de la Vera+Cruz, Sagrada Oración de Nuestro Señor en el Huerto y Nuestra Madre y Señora de los Dolores.

1985. Adquiere el título de Sacramental.

1996. La hermandad es agregada a la fraternidad franciscana de la provincia Bética.

2013. La hermandad ha presentado el expediente para solicitar la Coronación de Ntra. Madre y Sra. de los Dolores.

Curiosidades

- La hermandad cuenta con dos túnicas distintas, como recuerdo de la fusión de ambas hermandades. De hecho, una de ellas es la indumentaria primitiva de la Vera+Cruz.
- De 1923 a 1935, la salida procesional de la Hermandad de la Oración en el Huerto se realiza sin establecer un día fijo en el calendario cofrade, y a partir de 1939, la estación de penitencia se producía el Domingo de Ramos.
- Cuenta con el mayor patrimonio, no sólo por los pasos, sino también por sus insignias. En su inventario figuran tres coronas de los siglos XVIII, XIX y XX.
- La imagen de Cristo dispone de cuatro juegos de potencias.
- A principios del siglo XIX, era conocida como la Hermandad del Silencio.
- El Cristo de la Vera+Cruz no procesiona en la actualidad, pero la hermandad cuenta con un proyecto para ello.
- La actual imagen de Nuestra Madre y Señora de los Dolores es la primera virgen que realizó para Huelva el sevillano Luis Álvarez Duarte.

Pasos



Iconografía: Representa el pasaje bíblico del momento de oración que protagoniza Jesús después de la Última Cena. Un ángel reconforta a Cristo ante los sucesos que les esperan.

Autoría: La Imagen de Cristo, de 1977, es de Luís Ortega Brú,

imágenes secundarias: Las figuras de San Juan, Santiago y San Pedro son de Ortega Bru; mientras que el Ángel Reconfortador es creación de León Ortega, de 1943.

Paso de Cristo: Obra de José Oliva, de 1944, que es reformado y ampliado en la década de los 80.



Actividad para el pasaporte:

¿ Qué personajes están dormidos debajo del olivo ?