

Мастер-класс по лепке из гипса: Гипс-Арт



Достаточно часто упоминается применение этого материала для создания фактуры поверхности, в том числе и бутылок - очень красиво смотрятся застывшие драпировки. Кроме этого всем известно применение гипсового бинта для создания слепков, например, масок, а так же, непосредственно, для того, для чего и был изначально предназначен гипсовый бинт – для жёсткой фиксации повреждённых частей тела.

Я предлагаю использовать гипсовый бинт, как самостоятельный материал для лепки.

Далее представлена разработка занятия по созданию декоративного сказочного домика с подробным описанием приёмов работы с этим материалом.

Автор: Инна Яковлева

[Блог автора](#)

Гипс является типичным осадочным минералом.

В сегодняшней работе мы будем использовать гипсовый бинт.

Бинт гипсовый - представляет собой полосы марли с зафиксированным (с помощью ПВА) медицинским гипсом, шириной 10, 15 и 20 см, длиной 3,0 м, которые свернуты в рулончики и герметично упакованы в полиэтиленовую пленку по одному бинту в пакете. Способ использования, описанный в инструкции по применению гипсового бинта, является важным руководящим моментом в использовании этого материала. Мы будем строго придерживаться этой инструкции!

1. Использовать рекомендуется воду комнатной температуры (примерно 20 градусов). Хотя возможно применять воду с температурой от 0 до +35 С .
2. Глубина емкости с водой для замачивания должна обеспечивать полное вертикальное погружение рулончика.
3. Не выпуская бинт из руки, опустите его в воду, желательно вертикально, для обеспечения полного и быстрого выхода воздуха из рулончика, так как полное смачивание бинта происходит за 1-2 секунды, для чего в его состав включены специальные составляющие, ускоряющие этот процесс для облегчения работы с ним.
4. Выньте бинт из воды, слегка отжав его, не опасаясь что гипсовая смесь будет вытекать. Необходимое количество гипса все равно останется на бинте.
5. Время сгущения, после которого моделирование и добавление воды недопустимо

составляет 1,5...2 мин. после замачивания. Первичная прочность наступает уже через 2...3 минуты. Период с 5 до 7 мин. характерен интенсивным выделением тепла. Окончательная прочность наступает после полного высыхания воды из гипсовой повязки. Время полного высыхания зависит от параметров окружающей среды и температуры тела, на которое нанесена повязка.

Следует помнить!

- слабый отжим (оставленное большое количество воды в рулончике) в процессе замачивания приводит к слегка удлинённому времени схватывания и сушки;
- сильный отжим (малое количество воды) - к затруднению моделирования.

Время схватывания гипсового бинта у разных производителей разное, но не более 8-10 минут.

Практическая работа

На листе бумаги карандашом нарисуете силуэт нашей бутылки. Мысленно представим, как можно превратить нарисованное в сказочный домик - определим где будет дверь, окна, крыша, труба. Теперь пробуем нарисовать домик на листе. Добавляем детали: скамейка, навес над дверью, порог, животные и т.д.



На первом этапе бутылку надо плотно обклеить кусками бинта, для этого отрезаем куски, равные окружности бутылки плюс 2-3 см. Оклейка происходит в несколько этапов снизу вверх, обычно хватает двух кусков бинта – на основную нижнюю часть и на горлышко. Непосредственно оклеивание происходит следующим образом: отрезанный кусок берём двумя руками за углы, полностью окунаем в ёмкость с водой, быстро вынимаем, разворачиваем и сразу, не отжимая прижимаем к поверхности стекла. Поглаживанием выравниваем поверхность и убираем складочки.



Отставляем оклеенную бутылку в сторону. Для дальнейшей работы руки необходимо вымыть и насухо вытереть.

Вырезание деталей из бинта для декорирования домика.

Зная свойства гипсового бинта затвердевать после попадания влаги в течение очень короткого времени, заготавливаем все детали заранее. Кладём перед собой эскиз и, следуя рисунку, приступаем.

Начинаем с самых объёмных элементов.

Важно! Намокая, бинт уменьшается в объёме!

В первую очередь делаем заготовку двери. Определяем размер, отрезаем большой кусок бинта и складываем в 3-4 раза, т.е. получается 6-8 слоёв. Примеряем, откладываем. Петли – два кусочка в три слоя. Откладываем. Ручка двери – небольшой кусочек скрутим затем в комочек. Откладываем. Точно так же готовим навес над дверью, порожек и тонкие жгутики для окошек и переплётов в них, длинный рулик для водосточной трубы и держатели для неё. Пока достаточно! Убираем бинт подальше от воды.



Настал черёд самого творческого этапа. Приклеивание элементов. Приклеивать надо быстро и чётко! Берём заготовку двери и быстро окунаем её полностью в воду, расправляем и прикладываем к бутылке, сильно прижимаем и пальцами выравниваем по периметру. Если сразу провести зубочисткой полоски на двери сверху вниз, то получится имитация разделения двери на доски. Далее, глядя на эскиз, приклеиваем остальные детали: навес, порожек, водосточную трубу, окошки, петли и ручки предварительно смачивая их водой.



mastera-rukodeliya.ru

ИРИНА СКОБЛЕВА

@Ирина Скоблева





Ещё одной очень материалоёмкой деталью является крыша.

Крышу делаем сворачивая бинт много раз и примеряя к домику.

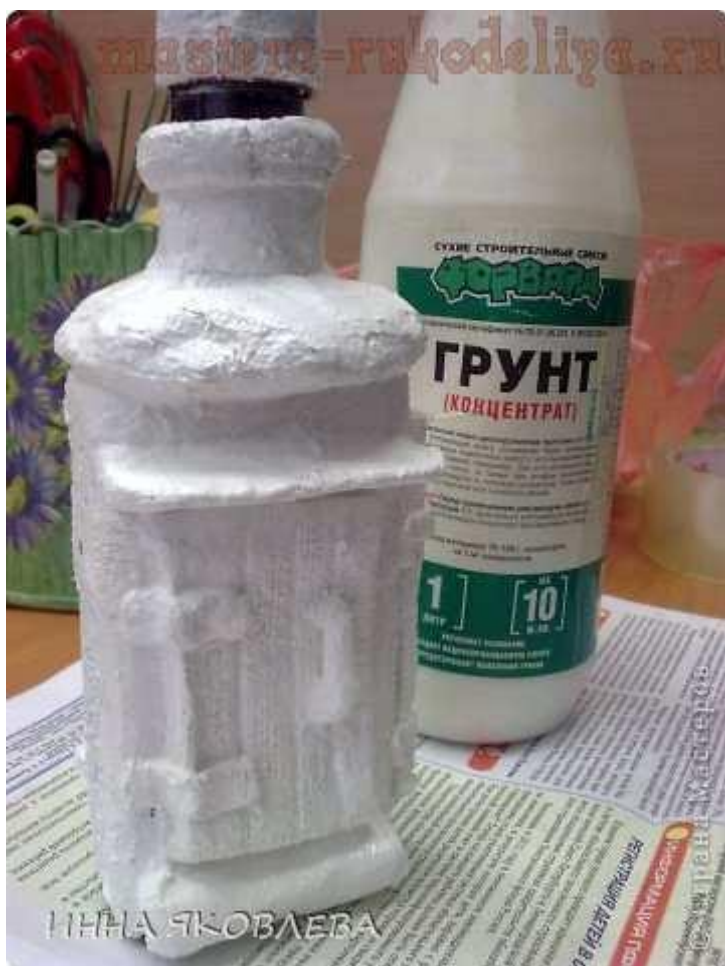
Мочим в воде деталь крыши и прикладывая к верхней части бутылки быстро лепим желаемую форму.

Наш домик сказочный, поэтому добавляем сказочную атрибутику: сапоги-скороходы у входа на скамеечке (если вы её слепили), ступу Бабы Яги, сову на крышу или кота Баюна на козырёк над дверью, ведро с живой водой, мышку-норушку, цветы сказочной формы и размера...

Животные формируются из кусочков бинта после смачивания водой из отдельных деталей: голова, туловище, лапы, хвост, уши. Детали формируем пальцами, придавая нужную форму и прикладывая друг к другу, стыки заглаживаются мокрыми пальцами. Предметы делаем из сложенных в несколько раз кусочков бинта. Например, ведро лепим из сложенной полоски, замыкая её в кольцо и приклеивая доньшко. Ручку лепим отдельно.



Покрываем просохшее изделие грунтовкой для гипсовой поверхности. Не загрунтованная гипсовая поверхность очень сильно впитывает влагу, что способствует её разрушению и образованию на её поверхности грибков и плесени.





Безумно понравилась идея с молнией! В технике Гипс-арт это очень просто воплотить!







ИННА ЯКОВЛЕВА





ЛИНА ЯКОВЛЕВА

mastersamodeliya.ru



ИННА ЯКОВЛЕВА

© Страна Мастеров



ИННА ЯКОВЛЕВА



Мы немного отвлеклись.
Просушенный домик начинаем раскрашивать акриловыми красками. Или любыми другими.





После покраски всё покрыть лаком.





Все получившиеся работы "действующие", их можно использовать по прямому назначению для всяких жидкостей, протирать влажной тряпочкой.

maabax-rukovaliya.ru



ИННА ЯКОВЛЕВА

© Страна Мастеров







ИННА ЯКОВЛЕВА

© Страна Мастеров



masters-rukoodelyo.ru

ИННА ЯКОВЛЕВА

© Страна Мастеров







ur.syllobovskiy.com

Страна Мастеров

ИННА ЯКОВЛЕВА



masters-rukovdeliya.ru

ИЛИНА ЯКОВЛЕВА

© Страна Мастеров



mastera-rukodeliya.ru

ИЛИНА ЯКОВЛЕВА

© Страна Мастеров



ИННА ЯКОВАЛЕВА

© Страна Мастеров

