

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
METODOLOGI PENELITIAN TERAPAN PENDIDIKAN SENI



Dosen:
Dr. Rita Milyartini, M.Si

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : P147 RPS-SPs-UPI-S3 P Seni -(No Urut MK700)
	METODOLOGI PENELITIAN TERAPAN PENDIDIKAN SENI	Revisi : 2
		Tanggal : 5 Juli 2021
	Halaman:	
Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui Oleh:
Dr. Rita Milyartini, M.Si NIP 196406231989031001	Prof. Dr. T. Narawati, M,Hum NIP. 1952120519862001	Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D. NIP: 19630517190032001
Dosen	TPK Prodi	Ketua Prodi Pendidikan Senu
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER 1. Identitas Matakuliah Nama Program Studi : Pendidikan Seni Nama Matakuliah : Metodologi Penelitian Terapan Pendidikan Seni Kode Matakuliah : KS 700 Kelompok Matakuliah : Mata Kuliah Aanvullen (MKav) Bobot sks : 3 Jenjang : S3 Semester : ganjil Status (wajib/ pilihan) : Prerequisite/Aanvulen Nama dan kode dosen : Dr. Rita Milyartini. M.Si		

--

2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Metode Penelitian Terapan Pendidikan Seni bertujuan untuk meningkatkan kompetensi mahasiswa dalam mendisain penelitian terapan terkait ilmu pendidikan seni. Kompetensi tersebut meliputi kemampuan memetakan masalah, membuat kerangka konseptual, memilih metode, serta menyusun proposal penelitian. Perkuliahan dilakukan secara blended learning, atau sepenuhnya pembelajaran jarak jauh (bila kondisi tidak memungkinkan), dengan pendekatan pembelajaran berpusat pada mahasiswa. Aktivitas pembelajaran meliputi merumuskan ciri-ciri penelitian terapan berdasarkan kajian artikel dan buku teks, merumuskan topik dan masalah penelitian berbasis kajian penelitian terdahulu, menyusun kerangka konseptual/teoretis penelitian, memilih metode dan menyusun proposal penelitian terapan. Evaluasi perkuliahan dilaksanakan melalui penilaian proses, unjuk kerja dan penilaian produk dari tugas individu maupun kelompok.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)

- S1** Menunjukkan sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius, yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan norma dan etika akademik.
- KU 2.** Mampu mengembangkan dan mempublikasikan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dengan pendekatan interdisiplin atau multi disiplin, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya.
- P2.** Menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi untuk pengembangan seni dan pendidikan seni.

K1 Mengembangkan Ilmu dan teknologi tentang seni dan Pendidikan seni melalui riset inter/multi disiplin.

K2 Menghasilkan inovasi seni dan Pendidikan seni melalui riset inter/multi disiplin.

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

S1. 1. Menunjukkan sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius, berdasarkan norma dan etika akademik dalam mengikuti dan menyelesaikan tugas perkuliahan metodologi penelitian terapan pendidikan seni

KU 2.1. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis , sistematis, dan kreatif dalam menyusun disain penelitian melalui pendekatan interdisiplin atau multi disiplin dan mengkomunikasikannya

P2. 1 Menguasai konsep dasar riset untuk pengembangan seni dan pendidikan seni melalui pendekatan inter dan/atau multidisipliner..

K1.1 Mengembangkan seni dan pendidikan seni melalui riset dengan pendekatan inter/multi disiplin.

K2.1 Menghasilkan disain penelitian pendidikan seni yang inovatif

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	Mahasiswa memahami program perkuliahan dan konsepsi tentang disain, pendekatan, dan metode.	Pengantar umum program perkuliahan Analisis konsepsi disain, pendekatan dan metode penelitian	Tatap muka daring	150 menit	Menelaah referensi terkait pendekatan, disain penelitian dan metode penelitian untuk menghasilkan tabel/peta konsep. Penilaian sikap	[1] [2]
2, 3	Mahasiswa dapat menjelaskan jenis penelitian berdasarkan fungsinya	Ragam fungsi dan jenis penelitian	Kajian mandiri telaah buku referensi dan membuat peta konsep (daring asynchronous) Presentasi dan diskusi dalam perkuliahan tatap muka daring.	2x150 menit	Membuat peta konsep yang menjelaskan karakteristik ragam jenis penelitian secara berkelompok. Penilaian unjuk kerja kelompok Penilaian sikap	[2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
4,5	Mahasiswa mampu membedakan riset interdisipliner dan multidisipliner	Penelitian interdisipliner dan multidisipliner	Analisis thesis dan diskusi	2x 150 menit	Membuat deskripsi hasil analisis artikel/thesis interdisipliner dan multi disipliner	[1] [2] [10]

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
					Penilaian sikap dan penilaian kinerja kelompok	
6,7	Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara permasalahan dan metode penelitian terapan	Bab 1 thesis dan bagian pendahuluan dalam artikel	Analisis artikel dan thesis	2x 150 menit	Membuat dan mempresentasikan tabel hasil analisis Penilaian unjuk kerja dan produk Penilaian sikap	[3] Journal article dari sagepub, tandfonline, oxford university press, cambridge university press, science direct, jurnal nasional terindeks Sinta dikti, sesuai pilihan mahasiswa
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mahasiswa mampu menyusun rencana kerja untuk menghasilkan proposal penelitian yang inovatif dengan pendekatan interdisipliner/ multidisipliner.	Menyusun program kerja/project individu. Latar belakang dan rumusan masalah	Tatap muka (kuliah) daring	2x 150 menit	Merumuskan latar belakang riset dan permasalahannya. Penilaian sikap	[11] [2]
10,11	Mahasiswa mampu mengemukakan argumen mengapa	Perkuliahan tatap muka daring presentasi	Kerja mandiri dan presentasi pada tatap muka daring	2x 150 menit	Tugas membuat kerangka pikir	[11] [1] [9]

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	mengusulkan penelitan tertentu secara tertulis dan lisan	rumusan latar belakang riset, dan permasalahan.			dari kajian pustaka Penilaian produk dan penilaian unjuk kerja mandiri Penilaian sikap	
12,13	Mahasiswa mampu mengemukakan kerangka pikir yang menjadi landasan usulan penelitian secara lisan dan tertulis	Presentasi kerangka pikir hasil kajian literatur	Kerja mandiri dan presentasi pada tatap muka daring	2x 150 menit	Penilaian unjuk kerja Penilaian produk Penilaian sikap	[1] [2] Journal article dari sagepub, tandfonline, oxford university press, cambridge university press, science direct sesuai pilihan mahasiswa
14,15	Mahasiswa mampu mengemukakan metode penelitian yang akan digunakan dalam penelitiannya secara lisan dan tertulis		Kerja mandiri dan tatap muka daring	2x 150 menit	Perumusan metode penelitian Penilaian sikap	[12] [11]
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

6. Daftar Rujukan

- [1] J. W. Creswell, Research design, qualitative, quantitative and mixed methods approaches, Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC.: Sage Pub, 2014.
- [2] P. Leavy, Research Design Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Art Based, and Community Based Participatory Action Research, London: Guildford Press, 2017.
- [3] E. Muyatiningsih, Riset Terapan Bidang Pendidikan dan Teknik, Yogyakarta: UNY Press, 2011.
- [4] J. Kincheloe, "Describing the Bricolage: Conceptualizing a New Rigor in Qualitative Research," *Qualitative Inquiry*, vol. 7, no. 6, pp. 679-692, 2001.
- [5] M. Robson, "Action Research: Principles and practice," *Action Learning: Research and Practice*, pp. 283-298, 2016.
- [6] A. Rydzik, A. Pritchard, N. Morgan dan D. Sedgley, "The Potential of Art-based Transformative research," *Annals of Tourism Research*, pp. 283-305, 2013.
- [7] S. & R. T. McKenney, "Educational Design Research," dalam *Handbook of Research on Educational Communications and Technology*, Springer, 2014, pp. 131-140.
- [8] E. Ingleby, "Research Methods in Education," *Professional Development in Education*, pp. 507-509, 2012.
- [9] D. P. Y. Ardiana, A. T. Mawati, A. Supinganto, J. Simarmata, I. Yuiwati, I. M. S. Adiputa, N. P. W. Oktaviani, N. W. Trisnadewi, B. Purba, B. N. Silitonga dan S. Purba, Metodologi Penelitian Bidang Pendidikan, Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021.
- [10] I. Deliege dan G. Wiggan, Musical Creativity: Multidisciplinary research in Theory and Practice., Hove & New York: Psychology Press, Taylor and Francis Group, 2006.

- [11] "Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI 2019," 2 September 2019. [Online]. Available: www.upi.edu. [Diakses 2 Januari 2020].
- [12] L. Cohen, M. L dan K. Morrison, *Research Methods in Education*, London & New York: Routledge/Falmer Taylor & Francis Group, 2005.
- [13] National Association for Music Education, "A Research Agenda for Music Education: Thinking Ahead," 10 February 2021. [Online]. Available: <http://www.menc.org>.

7. Lampiran

Lampiran 2. Instrumen Penilaian

2.4 Instrumen penilaian produk (mandiri)

Nama Mahasiswa	Aspek penilaian	Pertemuan						Total skor	rerata
		10	11	12	13	14	15		
	Ketepatan informasi								
	Penyajian informasi								

	Kaidah bahasa								
	Pustaka rujukan								
	Ketepatan informasi								
	Penyajian informasi								
	Kaidah bahasa								
	Pustaka rujukan								

Rubrik Penilaian

Aspek Penilaian	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ketepatan informasi	Semua informasi yang disampaikan akurat	Sebagian besar informasi yang disampaikan akurat	Sebagian informasi yang disampaikan akurat	Sebagian besar informasi yang disampaikan tidak akurat
Penyajian informasi	Penyajian informasi jelas, logis, dan sistematis sesuai norma dan etika akademik	Sebagian besar kriteria terpenuhi	Sebagian kriteria terpenuhi	Hanya sebagian kecil kriteria terpenuhi

Kaidah bahasa	Penulisan tugas mengacu pada kaidah Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD)	Sebagian besar kriteria terpenuhi	Sebagian kriteria terpenuhi	Hanya sebagian kecil kriteria terpenuhi
Pustaka rujukan	Sumber pustaka rujukan maksimal 10 tahun, yang dikutip dan ditulis menggunakan style IEEE/ APA / Harvard minimal 5 buah.	Sebagian besar kriteria terpenuhi	Sebagian kriteria antusiasme terpenuhi	Tidak aktif dalam diskusi

Summery

No	NIM	Nama Mahasiswa	Aspek yang dinilai				Skor total	rata- rata	Ket
			UTS	UAS	Tugas & partisipasi	Kehadiran			
1									
2									
3									
4									

<i>dst</i>									
(UTS) + (2 UAS)+ (Tugas & partisipasi) + (kehadiran) Nilai = _____ 4 _____									

Rentang Nilai

A = 92 – 100 atau 3,76 – 4.00

A- = 86 - 91 atau 3,51 – 3.75

B+ = 81 – 85 atau 3,25 – 3.50

B = 76 – 80 atau 3,00 – 3.24

B- = 71 - 75 atau 2,75 – 2.99

C+ = 66 – 70 atau 2,25 – 2.74

C = 60 – 65 atau 2,00– 2.24

D = 55- 59 atau 1.00– 1.99

E = gagal (lebih kecil dari 55) 0