

Worksheet IT 19: Riproduzione di un bene culturale in realtà virtuale/aumentata

I beni culturali sono patrimonio dell'umanità ed è importante che tutti possano fruirne al meglio delle proprie possibilità. Riprodurre un bene culturale attraverso la realtà aumentata/virtuale abbatte le barriere delle distanze, del tempo, delle impossibilità fisiche alla fruizione di un dato bene. Negli scenari che hanno preceduto questo si è visto come è possibile ricostruire un bene culturale attraverso tecniche di "conservazione digitale" e come funzioni la realtà virtuale/aumentata. Questa attività didattica mostra come unire tali conoscenze e riprodurre un bene culturale fruibile attraverso una realtà costruita digitalmente.

Cosa imparerai?

- Step 1: Collegare il dispositivo VR al computer
- Step 2: Ambiente di visualizzazione
- Step 3: Esperienza interattiva

Collegare il dispositivo VR al computer

Di cosa si necessita per collegare il dispositivo di realtà virtuale al computer?

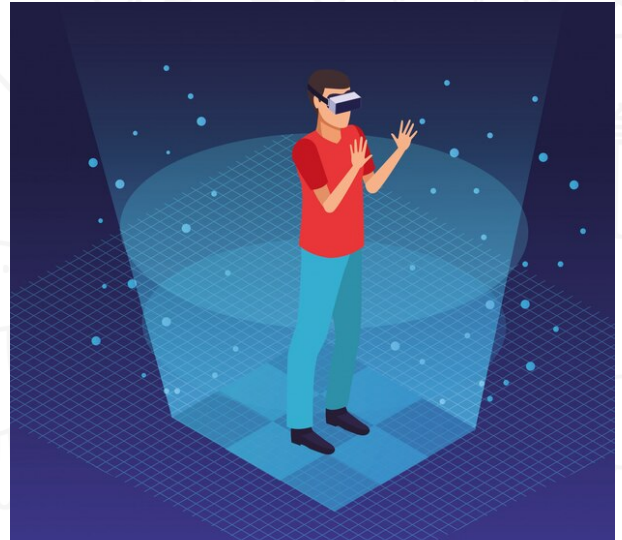
- ☐ Casco, controlli, base, cavi
- ☐ Casco, guanti, base, cavi e driver
- ☐ Casco, controlli, base, cavi e driver



Ambiente di visualizzazione

Cosa si intende per ambiente di visualizzazione di una esperienza di realtà virtuale?

- ☐ Una piattaforma usata per creare giochi o realtà simulate
- ☐ Una piattaforma tridimensionale capace di riprodurre rappresentazioni realistiche o immaginarie di un mondo attraverso la realtà aumentata
- ☐ Un videogame di realtà virtuale dove ci si immerge grazie al casco VR



Interazione

È possibile interagire con gli oggetti presenti nell'esperienza attraverso il controller, in particolare è possibile

- ☐ Afferrare l'oggetto, e lanciarlo per vederlo cadere sottoposto alla gravità
- ☐ Prendere l'oggetto e lasciarlo in aria levitante in maniera da poterci girare attorno
- ☐ Prendere l'oggetto e usarlo come arma per sconfiggere dei nemici

