



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



PLANIFICACIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Grado/curso		Décimo		Paralelos	A-B-C-D	Nivel/Opción	EGB-S
Quimestre	2do.	Parcial	2	Fecha de inicio	05/12/2022	Fecha final	03/02/2023
Grandes ideas de referencia		Desde el Ecuador para el mundo					
Nombre del proyecto		De Gualaquiza para el mundo					
Nombre del producto		Álbum - Festival de clips				Responsable	Lengua y Literatura
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:		O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento O.ECA.4.5. Reconocer algunas características significativas de eventos culturales y obras artísticas de distintos estilos, y utilizar la terminología apropiada para describirlos y comentarlos. O.EF.4.2. Avanzar en su comprensión crítica de la noción de sujeto saludable y actuar de manera coherente con ello.					
Asignaturas que participan		Lengua y literatura, ECA, Educación Física, Inglés				Números de semana	17-18-19
ASIGNATURA		Lengua y Literatura		ÁREA		Lengua y Literatura	



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "RÍO CENEPA"
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023




Conocimientos esenciales	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Producción de textos	LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (entrevista, artículo de opinión), y académicos (reseña), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes. (Ref. I.LL.4.7.1.)	<ul style="list-style-type: none">• Búsqueda de información de personajes de Gualaquiza.• Análisis de pasos a seguir para publicar un álbum de personajes.• Establecer el proceso de planificación, redacción, revisión y publicación del producto a presentar.	
	LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.		<ul style="list-style-type: none">• Lecturas de entrevistas a deportistas, artistas.• Seleccionar personajes de Gualaquiza, (deportistas, artistas, escritores).• Estructuración de preguntas guías para la aplicación de la entrevistas.• Observación y lectura de álbum Genially	<ul style="list-style-type: none">• Guía de entrevista.• Lista de cotejo
	LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos		<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de estructura de textos, descriptivos, narrativos.• Revisión con el uso de padlet.• Edición de errores / Padlet• Publicación	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación De gualaquiza para el mundo.• Lista de cotejo



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



	organizados de manera jerárquica. 											
Asignatura	Educación cultural y Artística	Área	ECA									
	ECA.4.2.3. Participar en intercambios de opiniones e impresiones suscitadas por la observación de personajes que intervienen o están representados en obras artísticas.	<p>Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado. (I.3.,S.1.,S.3.)Ref: I.ECA.4.1.1.</p> <p>Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones. (I.2., S.3.) Ref: I.ECA.4.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio de exploración y de conocimiento, con acciones para activar los saberes previos. • Adquirir nuevas destrezas y herramientas del pensamiento crítico, creativo y conciencia medio ambiental. • Investigar con la utilización de medios y recursos tecnológicos y explorar mediante su creatividad. • Consolidar el trabajo mediante la retroalimentación. 	<p>1.- Crear una presentación multimedia (BLOG DE NOTAS) sobre la biografía y reconocimientos, obras logros etc de artistas ,deportistas del cantón Gualaquiza a través de los recursos tecnológicos usados con el propósito deseado para comunicar determinados temas y emociones en el espectador.</p> <p>2.- Evidenciar y escribe un resumen con fotos del proceso.</p> <p>El docente elaborará la calificación:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><i>Pasos para evaluar</i></th> </tr> <tr> <th>Parámetros</th> <th>0 - 0,5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.- Creatividad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- Concreta información</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Pasos para evaluar</i>		Parámetros	0 - 0,5	1.- Creatividad		2.- Concreta información	
<i>Pasos para evaluar</i>												
Parámetros	0 - 0,5											
1.- Creatividad												
2.- Concreta información												



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



			<ul style="list-style-type: none"> La evaluación de los trabajos será mediante rúbricas e instrumentos de evaluación. 	<table border="1"> <tr><td>3.- Fondo</td><td></td></tr> <tr><td>4.- Diseño</td><td></td></tr> <tr><td>5.- Sonido</td><td></td></tr> <tr><td>6.- Imágenes</td><td></td></tr> <tr><td>7.- Hipervínculos</td><td></td></tr> <tr><td>8.- Gráficos</td><td></td></tr> <tr><td>9.- Películas</td><td></td></tr> <tr><td>10.- Exposición</td><td></td></tr> <tr><td align="right">Total:</td><td></td></tr> </table> <p>3.- Fotos del proceso 4.- Evaluación sumativa Técnica: Prueba escrita. Instrumento: Cuestionario.</p>	3.- Fondo		4.- Diseño		5.- Sonido		6.- Imágenes		7.- Hipervínculos		8.- Gráficos		9.- Películas		10.- Exposición		Total:	
3.- Fondo																						
4.- Diseño																						
5.- Sonido																						
6.- Imágenes																						
7.- Hipervínculos																						
8.- Gráficos																						
9.- Películas																						
10.- Exposición																						
Total:																						
Asignatura	Educación Física	Área	Educación Física																			
<ul style="list-style-type: none"> Biografía de deportistas del cantón. 	EF.5.6.7. Reconocer la importancia del cuidado personal, comunitario y ambiental (seguridad e higiene) antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales, para favorecer que la participación sea	I.EF.5.8.2. Plantea objetivos personales de mejora de su condición física, a partir de la identificación de los beneficios que, una determinada actividad física realizada pertinentemente, suponen para su salud.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información de personajes de Gualaquiza. Seleccionar personajes de Gualaquiza, (deportistas). Análisis de pasos a seguir para publicar un álbum de personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Biografía de deportistas del cantón. Lista de cotejo 																		



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



	segura, saludable y placentera.			
Asignatura	Inglés	Área	Lengua Extranjera	

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES DEL GRADO	VICERRECTOR	VICERRECTOR (A): JORGE GALARZA
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023





UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



PLANIFICACIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Grado/curso		Décimo		Paralelos	A-B-C-D	Nivel/Opción	EGB-S
Quimestre	2do	Parcial	3	Fecha de inicio	30/01/2023	Fecha final:	17/02/2023
Grandes ideas de referencia	Mi mundo, tu mundo... Nuestro mundo						
Nombre del proyecto	Mi entorno saludable						
Nombre del producto	Publicidad digital				Responsable	CCNN	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	<p>O.CN.4.8. Investigar en forma documental la estructura y composición del Universo; las evidencias geológicas y paleontológicas en los cambios de la Tierra y el efecto de los ciclos biogeoquímicos en el medio natural. Todo con el fin de predecir el impacto de las actividades humanas e interpretar las consecuencias del cambio climático y el calentamiento global.</p> <p>O.CS.4.6. Comprender la naturaleza de la democracia, la ciudadanía y los movimientos sociales, con sus inherentes derechos y deberes ciudadanos, los derechos humanos, el papel de la Constitución y la estructura básica del Estado ecuatoriano, para estimular una práctica ciudadana crítica y comprometida.</p> <p>O.EF.4.8. Sensibilizarse frente al entorno que lo rodea, para reconocerlo como espacio propio y vital que necesita de cuidado durante su participación en diversas prácticas corporales</p> <p>O.LL.4.5. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, de comprensión, aplicando estrategias cognitivas según el propósito de la lectura.</p>						
Asignaturas que participan	Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Física, ECA				Números de semana	22-23-24	
ASIGNATURA	Lengua y Literatura			ÁREA	Lengua y Literatura		



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPÁ”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Conocimientos esenciales	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Publicidad digital	L.L.4.3.4. Autorregular la comprensión de un informe , publicidad y propaganda, textos expositivos, monografías, mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión auto-seleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.	Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.	<p>_ Leer el contenido teórico correspondiente al concepto de: la publicidad y propaganda.</p> <p>-Determinar los elementos que se debe usar al momento de hacer una publicidad.</p> <p>-Investigar y observar un tutorial para elaborar una publicidad digital.</p> <p>- Elaborar nuestra publicidad con la herramienta de Canva.</p> <p>- Presentar ante los compañeros y docentes del proyecto interdisciplinario.</p>	<p>1.- Utilizar las diferentes fuentes tecnológicas para recolectar información sobre los impactos ambientales que provocan las actividades humanas y las posibles medidas de protección y conservación.</p> <p>2.- Asignar roles para la investigación.</p> <p>3.- Trabajo en equipo.</p> <p>4.- Diseño de la publicidad.</p> <p>5.- Valorar el producto.</p> <p>6.- Exposición de la publicidad digital</p>



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPÁ”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Asignatura	Estudios Sociales	Área	Ciencias Sociales																				
Publicidad digital	<p>CS.4.1.53. Reconocer los movimientos de lucha por los derechos civiles en el marco de los procesos de integración y cooperación internacional.</p> <p>CS.4.1.54. Discutir la pertinencia y validez de los postulados de Mahatma Gandhi en relación con la construcción de una cultura de paz y el respeto a los derechos humanos en la Contemporaneidad.</p>	<p>I.CS.4.4.2. Compara el contenido de las luchas anticoloniales con la lucha por los derechos civiles, destacando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p>	<p>-Analizar las diapositivas de los derechos y deberes que tenemos como ciudadanos.</p> <p>-Investigar y conseguir la constitución 2008 de la República del Ecuador. -https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf</p> <p>-Seleccionar los Art.de la constitución de la República del Ecuador 2008, donde están estipulados los deberes que tenemos como ciudadanos que aplicar para proteger sus área de la naturaleza.</p> <p>-Extraer los art. y capítulos de la constitución relacionado a los impactos ambientales provocados por la actividad humana y prevenir sus destruccion.</p> <p>-Seleccionar su idea principal y realizar un argumento de lo plasmado.</p> <p>-Material de investigación -Digital o físico. -https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf Investigación, argumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la idea principal - Argumentar 4 Art. de la constitución 2008. - Lista de cotejo - Rubrica <p>El docente elaborará la calificación:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><i>Pasos para evaluar</i></th> </tr> <tr> <th>Parámetros</th> <th>2pts</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-Seleccionar 4. art. de la constitución 2008</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.-Idea principal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Argumento</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Creatividad.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Pasos para evaluar</i>		Parámetros	2pts	1.-Seleccionar 4. art. de la constitución 2008		2.-Idea principal		3.- Argumento		4.- Creatividad.									
<i>Pasos para evaluar</i>																							
Parámetros	2pts																						
1.-Seleccionar 4. art. de la constitución 2008																							
2.-Idea principal																							
3.- Argumento																							
4.- Creatividad.																							



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPÁ”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



			- Revisar el trabajo final antes de presentar el producto.													
Asignatura	Ciencias Naturales	Área	Ciencias Naturales													
- Actividades humanas sobre el medio ambiente - Indicadores y transición demográfica - Impactos ambientales -Riesgos Ambientales - Espacios Protegidos	CN.4.5.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, y analizar las causas de los impactos de las actividades humanas en los hábitats, inferir sus consecuencias y discutir los resultados. CD C	I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, deduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.) C	- Observar videos sobre los impactos ambientales provocados por la actividad humana. https://youtu.be/5dXcK6ruGnc - Investigar las áreas protegidas de nuestro País. https://ecuador.travel/press/areas-protégidas-que-debes-visitár-en-ecuador/ -Investigar si en nuestro medio hay personas que contribuyen al cuidado y	1.- Utilizar las diferentes fuentes tecnológicas para recolectar información sobre los impactos ambientales que provocan las actividades humanas y las posibles medidas de protección y conservación. El docente elaborará la calificación: <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><i>Pasos para evaluar</i></th> </tr> <tr> <th>Parámetros</th> <th>2 pts</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.- Información concreta</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.-Imágenes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Estrategias para concientizar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Exposición</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Pasos para evaluar</i>		Parámetros	2 pts	1.- Información concreta		2.-Imágenes		3.- Estrategias para concientizar		4.- Exposición	
<i>Pasos para evaluar</i>																
Parámetros	2 pts															
1.- Información concreta																
2.-Imágenes																
3.- Estrategias para concientizar																
4.- Exposición																



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



			<p>conservación de los ecosistemas.</p> <p>https://youtu.be/sPPQM1Tv8U</p> <p>Conceptualización</p> <p>- Elaboración y exposición de diapositivas sobre las causas y consecuencias de la actividad humana y la importancia de conservar las áreas protegidas.</p> <p>Aplicación</p> <p>- Mencione si en nuestro medio disponemos de áreas protegidas.</p> <p>- Busque información de personajes de Gualaquiza que ayuden a contribuir en el cuidado y conservación de los ecosistemas.</p>	<table border="1"><tr><td>5.- Fuentes bibliográficas</td><td></td></tr><tr><td>Total:</td><td></td></tr></table>	5.- Fuentes bibliográficas		Total:	
5.- Fuentes bibliográficas								
Total:								



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Asignatura	Educación cultural y Artística	Área	ECA																											
Publicidad digital	<p>CE.ECA.4.6. Valora los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y producción cultural y artística, y los utiliza en procesos de recepción, búsqueda de información, creación y difusión de contenidos artísticos y culturales.</p>	<p>Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos. (I.3., S.3.) Ref: I.ECA.4.6.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Espacio de exploración y de conocimiento, con acciones para activar los saberes previos. ● Adquirir nuevas destrezas y herramientas del pensamiento crítico, creativo y conciencia medioambiental. ● Investigar con la utilización de medios y recursos tecnológicos y explorar mediante su creatividad. ● Consolidar el trabajo mediante la retroalimentación. 	<p>1.- Crear una presentación multimedia (PUBLICIDAD DIGITAL) sobre el impacto ambiental 2.- Utilizar las herramientas tecnológicas adecuadas para elaborar la publicidad digital en power point El docente elaborará la calificación:</p> <table border="1" data-bbox="1514 787 1953 1318"> <thead> <tr> <th colspan="2"><i>Pasos para evaluar</i></th> </tr> <tr> <th>Parámetros</th> <th>0 - 0,5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.- Creatividad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.-Concreta información</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Fondo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Diseño</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.- Sonido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.- Imágenes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.- Hipervínculos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8.- Gráficos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9.- Películas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10.- Exposición</td> <td></td> </tr> <tr> <td align="right">Total:</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Pasos para evaluar</i>		Parámetros	0 - 0,5	1.- Creatividad		2.-Concreta información		3.- Fondo		4.- Diseño		5.- Sonido		6.- Imágenes		7.- Hipervínculos		8.- Gráficos		9.- Películas		10.- Exposición		Total:	
<i>Pasos para evaluar</i>																														
Parámetros	0 - 0,5																													
1.- Creatividad																														
2.-Concreta información																														
3.- Fondo																														
4.- Diseño																														
5.- Sonido																														
6.- Imágenes																														
7.- Hipervínculos																														
8.- Gráficos																														
9.- Películas																														
10.- Exposición																														
Total:																														



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Asignatura	Educación Física	Área	Educación Física
Cuidado personal	EF.5.6.7. Reconocer la importancia del cuidado personal, comunitario y ambiental (seguridad e higiene) antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales, para favorecer que la participación sea segura, saludable y placentera.	.EF.5.8.1. Identifica las demandas de las prácticas corporales y las relaciona con el impacto en la salud, asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre sus propias prácticas cuidando de sí, de pares y del ambiente.	Elaboración y exposición de diapositivas sobre las causas y consecuencias de la actividad humana i dentifica las demandas de las prácticas corporales y las relaciona con el impacto en la salud, asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre sus propias prácticas cuidando de sí, de pares y del ambiente. 1
			<ul style="list-style-type: none"> ● Guía de entrevista. ● Lista de cotejo ● Publicidad,digital (PRODUCTO)

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES DEL GRADO	VICERRECTOR	VICERRECTOR (A): JORGE GALARZA



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPÁ”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



PLANIFICACIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Grado/curso		Décimo		Paralelos	A-B-C-D	Nivel/Opción	EGB-S
Quimestre	2do.	Parcial	4	Fecha de inicio	03/04/2023	Fecha final	21/04/2023
Grandes ideas de referencia							
Nombre del proyecto		Un mundo geométrico					
Nombre del producto		Video				Responsable	Matemática
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:		<p>O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.</p> <p>O.M.4.6. Aplicar las conversiones de unidades de medida del SI y de otros sistemas en la resolución de problemas que involucren perímetro y área de figuras planas, áreas y volúmenes de cuerpos geométricos, así como diferentes situaciones cotidianas que impliquen medición, comparación, cálculo y equivalencia entre unidades.</p> <p>O.ECA.4.6. Utilizar algunos medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, producción y disfrute del arte y la cultura.</p>					
Asignaturas que participan		Matemática, Lengua y Literatura, ECA.				Números de semana	31-32-33
ASIGNATURA		Lengua y Literatura		ÁREA		Lengua y Literatura	



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPÁ”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023







Conocimientos esenciales	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Pirámides, conos, prismas y cilindros. Área y volúmenes de cuerpos geométricos	M.4.2.20. Construir pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), para calcular el área lateral y total de estos cuerpos geométricos. M.4.2.21. Calcular el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.	Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros, juzga la validez de resultados. (Ref., I.M.4.6.3)	Exposición dirigida sobre prismas, pirámides y cilindros. (Diapositivas) Aplicación de fórmulas para calcular el área y volumen de prismas, pirámides y cilindros. Presentación de diapositivas (Relación cuerpos geométricos con objetos de nuestro entorno) Cálculo de áreas y volúmenes con objetos de nuestro entorno.	Técnica: Desempeño de los alumnos Instrumento: Cuaderno Aplicación de las fórmulas para determinar el área y volumen de prismas, pirámides y cilindros. Lista de objetos de nuestro entorno que se relacionan con prismas, pirámides y cilindros. Técnica: Análisis de desempeño Instrumento: Rúbrica. Video.



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Asignatura		Matemática	Área	Matemática																
Asignatura		Educación cultural y Artística	Área	ECA																
Creación de un video multimedia .	ECA.4.1.11. Utilizar aplicaciones informáticas sencillas para la creación de diaporamas con secuencias de imágenes de la propia historia o relacionadas con un tema específico.  	Busca y selecciona información relacionada con el arte y la cultura para construir conocimiento en la elaboración de diaporamas, pequeñas y producciones audiovisuales, etc. (I.2., S.1.) Ref: I.ECA.4.6.1.  	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio de exploración y de conocimiento, con acciones para activar los saberes previos. • Adquirir nuevas destrezas y herramientas del pensamiento crítico, creativo y conciencia medioambiental. • Investigar los pasos y aplicaciones digitales para poder realizar un video digital, con la utilización de medios y recursos tecnológicos y 	<p>1.- Crear una presentación multimedia (VIDEO) sobre el tema planteado y ayudándose de los recursos tecnológicos usados con el propósito deseado para comunicar determinados temas y emociones en el espectador.</p> <p>2.- Evidenciar y escribe un resumen con fotos del proceso.</p> <p>El docente elaborará la calificación:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><i>Pasos para evaluar</i></th> </tr> <tr> <th>Parámetros</th> <th>0 - 0,5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.- Creatividad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.- Concreta información</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.- Fondo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.- Diseño</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.- Sonido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.- Imágenes</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Pasos para evaluar</i>		Parámetros	0 - 0,5	1.- Creatividad		2.- Concreta información		3.- Fondo		4.- Diseño		5.- Sonido		6.- Imágenes	
<i>Pasos para evaluar</i>																				
Parámetros	0 - 0,5																			
1.- Creatividad																				
2.- Concreta información																				
3.- Fondo																				
4.- Diseño																				
5.- Sonido																				
6.- Imágenes																				



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



			explorar mediante su creatividad. ● Consolidar el trabajo mediante la retroalimentación.	<table border="1"> <tr> <td>7.- Hipervínculos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8.- Gráficos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9.- Películas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10.- Exposición</td> <td></td> </tr> <tr> <td align="right">Total:</td> <td></td> </tr> </table> 3.- Fotos del proceso 4.- Evaluación sumativa.	7.- Hipervínculos		8.- Gráficos		9.- Películas		10.- Exposición		Total:	
7.- Hipervínculos														
8.- Gráficos														
9.- Películas														
10.- Exposición														
Total:														

ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
DOCENTES DEL GRADO		VICERRECTOR		VICERRECTOR (A): JORGE GALARZA	
Omar Hernán Díaz Pogo					
Fecha:		Fecha:		Fecha:	



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Tabla 1: Rúbricas de evaluación y autoevaluación de proyectos interdisciplinarios (para cada proyecto)

ASPECTOS A EVALUAR		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
INDICADORES DE EVALUACIÓN		Muy superior (10)	Superior (9-7)	Medio (6-4)	(Bajo 3-1)	No realiza (0)		
Lengua y Literatura	Indicador de evaluación							
Matemática	Indicador de evaluación							
Estudios sociales	Indicador de evaluación							
Total								
Promedio								