



تربية
وتعليم

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت

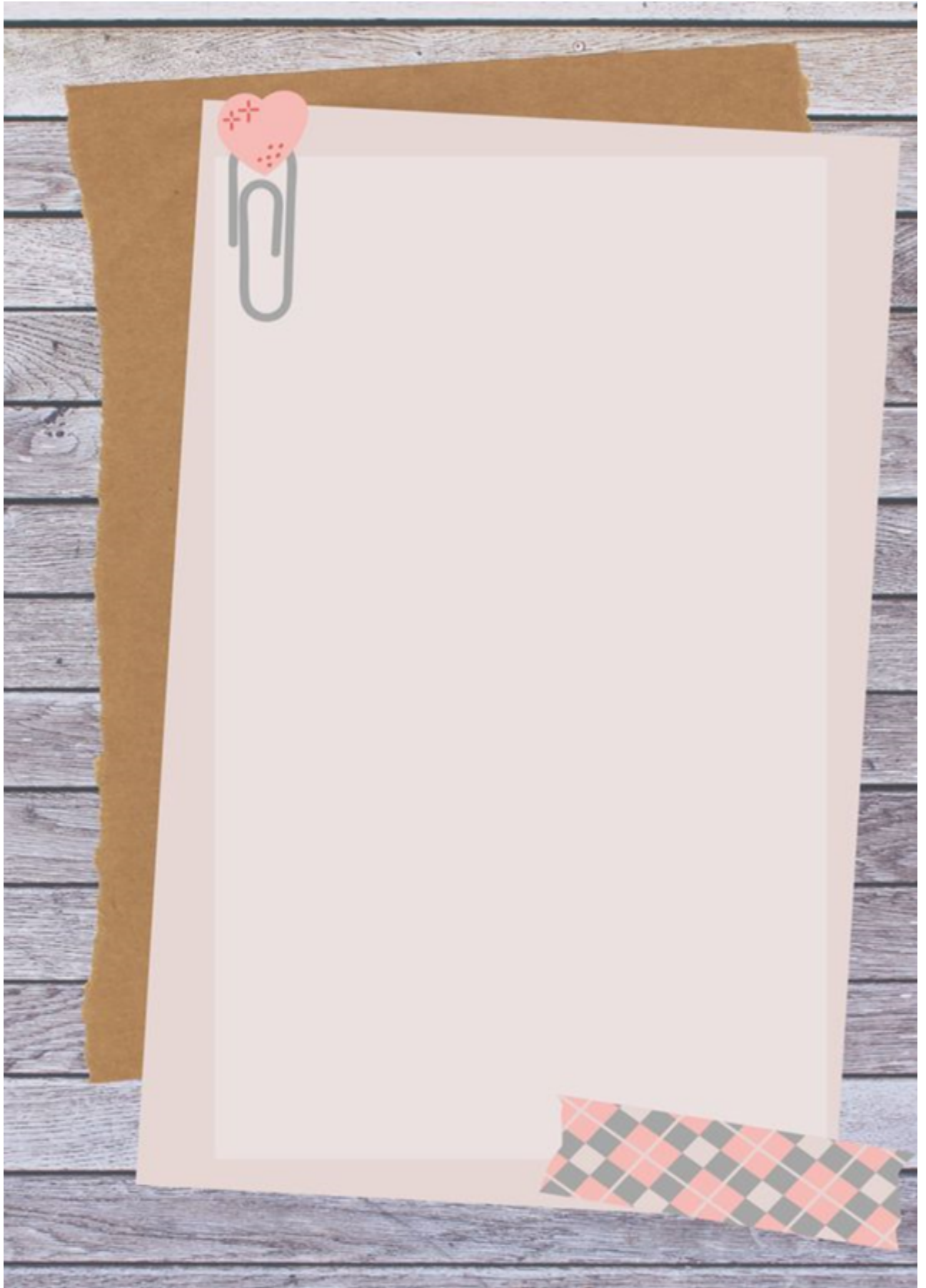
العام الدراسي
2025 - 2026

: الاسم

الصف : الثامن

المدرسة : الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2

معلمة اللغة العربية عائشة الظاهري



الحماسة لابي تمام . نظر في الفهرس ، ثم فتح الكتاب عند صفحة بالذات . قال : هذه العصيده سائر وها لك واسرحها بيبي بيبي ، ثم تنقلها إلى دفتر خاص وتحفظينها غيبًا ، لأسمعها منك هذا المساء عن ظهر قلب . ونزلنا إلى الغرفة وفي قلبي عالم جديد



يضطرب بالانبهار والتوقع . وفي المساء وحين أويت إلى فراشي كنت أحتضن بين ذراعي دفتراً ذا لون حشيشي باهت ، وقلماً أزرق اللون ، وعيداً من أعياد الشعور ! ها أنا أعود إلى الدفاتر والأقلام والدراسة والحفظ ... أعود إلى جنّتي المفقودة . وعلى غلاف المحفوظات تلالأت بعيني هذه الكلمات التي كتبتها بخطي الرديء ، خط تلميذة في الثالثة عشرة من العمر :

الاسم : فدوى طوقان .
الموضوع : تعلم الشعر .
الصف : شطبت الكلمة وكتبت بدلاً منها " المعلم " : إبراهيم طوقان .
المدرسة : البيت .

ولم تكن هذه بعيني كلمات ، بل كانت شموساً وأقماراً قبلها كانت حياتي واقفة لا تسير مع الزمن ، لا أعرف ماذا أفعل بها . أما الآن فيها هي حياتي تتحرك ، وها هو إيقاعها يسرع ، وها أنا أشعر بتجددي ورجوع الثقة بالنفس من جديد .

من كتاب " رحلة جبيلة صعبة " فدوى طوقان

1- عم يتحدث النص :

- أ- علاقة الكاتبة بالمدرسة .
ت - علاقة الكاتبة بالشعر .
ب- علاقة الكاتبة بالأسرة .
ث- علاقة الكاتبة بأخيها .

2- ما الغرض الذي يعبر عنه النص السابق ؟

- أ- تعليمي .
ب- مهني .
ت- عام .
ث- شخصي .

3- ما ضد كلمة " ارتقينا " في عبارة " ارتقينا معاً السلم " ؟

- أ- صعدنا .
ب- نزلنا .
ت- وقفنا .
ث- تراجعنا .

4 - ما المعنى الذي نفهمه من جملة " وتشبث قلبي بإبراهيم تشبث الغريق بمركب الإنقاذ " .

- أ - الأمل في حياة جديدة .
ت- النجاة من الموت .
ب- التغلب على الخوف .
ث- السعي وراء النجاح .

5- ما المعنى الضمني لجملة " أما أنا فكان قلبي يتواثب " :

- أ - كنت سعيدة .
ت- كنت مريضة .
ب- كنت خائفة جداً .
ث- كان قلبي يؤلمني .

6- ما المعنى المرادف لكلمة تلكؤ ؟

- أ- تقدم .
ب- بطء .
ت- تردد .
ث- سرعة .

7- ما الفكرة التي لم ترد في النص ؟

- أ- وصف بناء المدرسة .
ت- وصف الدفاتر والأقلام .
ب- وصف بداية تعلم الشعر .
ث- اهتمام الكاتبة بخدمة أخيها .

8 - ما الذي أثار السعادة والفرح في نهاية النص ؟

- أ - شراء الدفاتر والأقلام .
ت- العودة إلى الدراسة .
ب- الاستراحة في البيت .
ث- تلقي الهدايا .

9- ماذا تعني عبارة " كانت حياتي واقفة لا تسير مع الزمن " ؟

- أ- كنت لا أتحرك كثيراً .
ت- لم يكن شيء أفعله .
ب- كنت ألزم البيت ولا أخرج منه .
ث- لم أكن أذهب إلى المدرسة .

10- ما الجملة التي تتضمن معنى شرع كما هي جملة " وشرع يتحدث إلى أمي بفرح " .

- أ- شرع الله الدين .
ت- شرع النجار السفينة .
ب- شرع الفقيه القانون .
ث- شرع الرجل يعمل .

11- كيف وصفت الكاتبة دفتريها ؟



أ- لونه عشبي . ب- لونه أزرق . ت- لونه أحمر . ث- لونه أصفر .

12- اذكر الوظيفة النحوية للفعل ينجح من الجملة التالية : لن ينجح المؤمن .

- 1- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- 2- ب- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
- 3- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- 4- فعل مضارع منصوب بحذف النون .

13- أكمل الجملة التالية بأداة نصب مناسبة : يجب عليك ----- تتقن عملك .
أ- أن . ب- كي . ت- حتى . ث- فاء السببية .

- اقرأ النصَّ الآتي بعنوان (كنزُ الإمارات الأخضرُ)، ثمَّ أجِبْ عما يليه مِنْ أسئلةٍ:

كنزُ الإمارات الأخضرُ

- 1- تحتضن الإمارات مساحات شاسعة من أشجار القرم ، تمتد على أراضيها الساحلية ، مكونة لوحات خضراء بديعة ، تقدم الكثير من الخيرات للإنسان والبيئة ، مما جعلها كنزاً أخضر ، وثروة ثمينة.
- 2- فأشجار القرم تغطي نحو 13.616 ألف هكتار من مساحة الدولة ، منها 10.834 هكتاراً في إمارة أبوظبي وحدها ، تليها إمارة أم القيوين بألف و 877 هكتاراً ، وإمارة رأس الخيمة 480 هكتاراً ، وإمارة الشارقة 204 هكتارات ، وإمارة عجمان 158 هكتاراً ، وديبي 63 هكتاراً .
- 3- تتصف أشجار القرم بسماكة أوراقها ، وخلوها من الأشواك ، وتمتد جذورها في قاع البحر ، ويبلغ ارتفاعها من 2 إلى 4 أمتار ، ونوع القرم المنتشر في الإمارات أحد الأنواع النادرة ، ويطلق عليه " المانجروف الرمادي " أو " أفيسينيا مارينا " . وتنمو أشجار القرم في درجات حرارة منخفضة لا تزيد على 35 درجة مئوية ، وفي المياه قليلة الملوحة ، مما يجعل المحافظة عليها تحدياً جسيماً ، خاصة في جو الإمارات شديد الحرارة .
- 4- لذا أولت حكومة الإمارات اهتماماً كبيراً بغابات القرم ، خاصة بعد أن أصبحت على وشك الانقراض في بعض دول الخليج العربي ، فاقامت لها المحميات الطبيعية ، وهي مناطق جغرافية محددة ، تخصص للمحافظة على الموارد البيئية المتجددة ، وقد تحتوي على نباتات أو حيوانات مهددة بالانقراض ، مما يستلزم حمايتها من التلوث ومن تعدي الإنسان ، ومن محميات القرم الطبيعية في الإمارات : محمية " رأس الخور " في إمارة دبي ، ومحمية " أشجار القرم " في إمارة الشارقة ، ومحمية " الزوراء " في إمارة عجمان ، ومحميات " القرم الشرقي " و " مروح " و " أبو الساييف " في إمارة أبوظبي .
- 5- وتعد أشجار القرم كنزاً بيئياً ، وذلك لأهميتها الاقتصادية والبيولوجية الكبيرة ، فهي موائل طبيعية غنية وأمنة لتكاثر عدة أنواع من الأسماك ، والثعابين البحرية ، والسلاحف ، والأسماك التجارية كالروبيان والسنوبر ، وسمك الناجر ، كما تتخذها الطيور البحرية والطيور المهاجرة ملاذاً مناسباً للتعيش ، ووضع البيض .
- 6- هذا بالإضافة إلى دورها الكبير في الحد من عملية نحت التربة ، بسبب تماسك جذورها وتعبها ، مما يؤدي إلى عدم انجرافها مع الأمواج ، كما تلعب دوراً في القضاء على الملوثات السائلة في المياه ، وحماية البيئة البحرية التي تنمو فيها الطحالب ، وهي كذلك غذاء لكثير من الكائنات الحية ، وأوراقها تدخل في الكثير من الصناعات الطبية والكيميائية .
- 7- ويعد " ممشى القرم " في جزيرة جيبيل في أبوظبي من الأماكن السياحية الجديدة التي يقصدها الإماراتيون والسياح للتمتع بمناظر غابات القرم الخلابة ، ولممارسة رياضة التجديف في " القرم الشرقي " . وهو ممشى خشبي ، يمتد لمسافة تصل إلى كيلومترين ، يتمتع الزوراء خلاله بمشاهدة مجموعة متنوعة من الطيور والأحياء البحرية التي تتخذ غابات القرم موطناً لها ، بالإضافة إلى مشاهدة الكائنات البحرية الفريدة . لذا ندعوك إلى زيارة هذا الممشى لتشاهد هذا الكنز الأخضر الخلاب عن قرب ، وتتمتع بجمال العاصمة (أبوظبي) .

1- " من الأماكن السياحية التي يقصدها (الإماراتيون) والسائح " - ما علامة إعراب الكلمة المحصورة بين قوسين كبيرين؟
أ- الياء . ب- الواو . ت- الضمة . ث- الفتحة .

2- ما الفكرة التي لم ترد في النص السابق؟

- 1- فوائد أشجار القرم الكثيرة على البيئة والكائنات الحية .
- 2- أسماء بعض محميات أشجار القرم في دولة الإمارات .
- 3- أسماء الكائنات الحية التي تستوطن القرم في جزيرة جيبيل .
- 4- مساحة الأراضي التي تغطيها أشجار القرم في دولة الإمارات .

3- كيف تسهم أشجار القرم في تثبيت التربة؟

- أ- عن طريق نموها في المياه قليلة الملوحة .
- ب- عن طريق صغر حجم أوراقها .
- ت- عن طريق تماسك جذورها وتشعبها .
- ث- عن طريق تغذيتها للكثير من الكائنات الحية .



4- ما المقصود بمصطلح (المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ)؟

- 1- أماكن سياحية مخصصة لمشاهدة النباتات والحيوانات الأليفة في بيئتها الطبيعية .
- 2- مناطق مخصصة للحفاظ على النباتات وخاصة أشجار القرم وزيادة تكاثرها .
- 3- مناطق مخصصة للحفاظ على النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض وحمايتها .
- 4- حدائق صغيرة تحتوي على نباتات وحيوانات مهددة بالانقراض ، لمشاهدتها الناس .

5- أيُّ العبارات الآتية (غير صحيحة) حول أشجار القُرْم؟

- أ- لها القدرة على تحمل درجات الحرارة المرتفعة .
- ب- مهددة بالانقراض في بعض دول الخليج العربي .
- ت- لها دور في القضاء على الملوثات في المياه .
- ث- مواطن طبيعية للكثير من الكائنات الحية .

6- (يُمْكِنُ للسِّيَّاحِ مُمارَسَةُ بعضِ الأنشطة في غاباتِ القُرْمِ) . - في أيِّ فِئْرَةٍ جاءتْ هذه الفِئْرَةُ؟

- أ- السابعة .
- ب- السادسة .
- ت- الرابعة .
- ث- الخامسة .

7- ما الترتيبُ الصحيحُ لإماراتِ الدَّولةِ في نسبَةِ انتشارِ القُرْمِ، مِنْ الأكثرِ إلى الأقلِّ؟

- 1- أبوظبي - أم القيوين - رأس الخيمة - الشارقة - عجمان - دبي .
- 2- دبي - عجمان - الشارقة - رأس الخيمة - أم القيوين - أبوظبي .
- 3- أبوظبي - دبي - الشارقة - عجمان - أم القيوين - رأس الخيمة .
- 4- الشارقة - عجمان - دبي - رأس الخيمة - أم القيوين - أبوظبي .

8- ما صِفَةُ أوراقِ شَجَرِ القُرْمِ؟

- أ- صغيرة ، ومملوءة بالأشواك .
- ب- كبيرة ، وتمتد في الماء .
- ت- سمكية ، وخالية من الأشواك .
- ث- صغيرة ، وتمتد في الماء .

9- ما الفِئْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِئْرَةِ الثَّالِثَةِ؟

- أ- محميات أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ب- فوائد أشجار القرم للبيئة .
- ت- صفات أشجار القرم وخصائصها .
- ث- تحديات زراعة أشجار القرم في دولة الإمارات .

10- ما الفِئْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- أماكن انتشار أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ب- فوائد أشجار القرم للكائنات الحية .
- ت- أشجار القرم وأهميتها في دولة الإمارات .
- ث- فوائد أشجار القرم للاقتصاد .

11- ما الوظيفة النحوية لما تحته خط من الجمل التالية :

❖ أتيتُ من عملي ولَمَّا تصلًا إلى البيتِ بعدُ.

- 1- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العِلَّةِ لِأَنَّهُ؛ معتلٌّ الآخر.
- 2- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لِأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (واو الجماعة)
- 3- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ لِأَنَّهُ؛ صحيحٌ الآخر.
- 4- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لِأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (ألف الاثنين)

❖ دُعِ طريقَ السُّوءِ وَلَسْتُمْشِ فِي الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

- 1- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العِلَّةِ لِأَنَّهُ؛ معتلٌّ الآخر.
- 2- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لِأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (واو الجماعة)
- 3- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ لِأَنَّهُ؛ صحيحٌ الآخر.
- 4- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لِأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (ألف الاثنين)

12- اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما يلي :

❖ يُبْنِى فعلُ الأمرِ (أعطِ) على :

- أ- حذفِ حرفِ العِلَّةِ .
- ب- السُّكُونِ .
- ت- حذفِ النُّونِ .
- ث- الكسرةِ .

❖ سببُ بناءِ الفعلِ (اضرب) على السُّكُونِ لِأَنَّهُ :

- أ- معتلٌّ الوسطِ .
- ب- لِأَنَّهُ صحيحٌ الآخرِ .
- ت- بدأً بهَمْزةٍ وصلٍ .
- ث- معتلٌّ الآخرِ .

❖ الأمرُ مِنَ الفعلِ (يقضي) هو :

- أ- قاضي .
- ب- قاضٍ .
- ت- أقضَ .
- ث- أقضي .



- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتب بَرْنَار كلافيل بِعُنوان (**الابْنُ السَّابِعُ لِصَيَادِ السَّمَكِ**) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليها مِنْ أَسْئَلَةٍ:
عاش قديماً صياد سمك فقير جداً ، كان يجد صعوبة في إطعام أطفاله الستة . وكان يحب المحيط ، غير أن المحيط ليس دائماً سهلاً ؛ إذ يحدث أن يفاجئ البحارة بغضبه ، والواقع أن صاحبنا صياد السمك (يان) كان أكثر جرأة . وحدث كثيراً أنه أشرف على الموت .

وفي الوقت الذي بدأت فيه هذه الحكاية ، كان (يان) أكثر حماسة في عمله ، دون أن يعلم أنه صار أباً لطفل سابع ، ففي منزله الصغير كانت زوجته حينها تُعد المهد للمولود . وبينما كان يصطاد السمك اعتقد (يان) أن شبكته تعلقت بصخرة ، وعلاوة على هذا فإن عاصفة بدت وكأنها تهب على الخليج ، دفعت القارب نحو صخور الشاطئ ، وفي لحظة اعتقد (يان) أنه هلك ؛ وفيما كان يتخلى عن شبكته ليحاول إنقاذ قاربه ، ارتفعت الشبكة ، وكانت ثقيلة جداً ، وعرق الصياد كثيراً ليشدها إلى الشاطئ . وفرح معتقداً أنها تحتوي كمية كبيرة من الأسماك ، إلا أنه ظهر منها وجه امرأة ، يحيط به شعر طويل ، وطحالب شقراء مضيئة .

فهم (يان) أنه أسر جنية بحر . والآن ، إذا سحبها إلى البر ليراها الناس فإن حظه بالغنى سيكون أكيداً .
غير أن المرأة ذات العينين بلون أعماق البحر كان لها صوت عذب ، وهي تقول : " أتوسل إليك ألا تذهب بي إلى الشاطئ ، لا ترتكب عملاً سيئاً في اليوم الذي وُلد فيه طفلك السابع .
" ماذا تقولين ؟ " سألها .

" إن الطفل الذي تنتظره وُلد منذ أكثر من ساعة " .
ولأن (يان) لم يكن عازماً على إطلاق سراحها ، أضافت : " سأعرض عليك صفقة . عندك سبعة أطفال ، سأعطيك قطعة ذهب تضعها في مدخنتك قطعة سحرية ، وكل صباح ، ستجد قطعة أخرى إلى جانبها . وهكذا سنطعم أسرته دون أن تعمل ، مقابل أن تعطيني ابنك المولود ، وغداً صباحاً ، سوف تحضره لي ، سأنتظر أسفله الخليج " .
وعندما رأى قطعة الذهب التي قدمتها له جنية البحر ، قال (يان) لنفسه إن القطعة الذهبية من الجيد أخذها دائماً ، وإن الوعد الذي نعد به كأننا من هذا النوع ، ليست له أهمية كبرى . واطلق سراحها .
وعندما عاد للمرسى ، سمى وليده (إيقون) ، ثم وضع قطعة الذهب على أرض الموقد ، غير أنه كان يحرس ابنه ، ومنذ ذلك الحين ، لم يعد يصطاد السمك إلا لمتعته ؛ لأنه كل صباح كان يجد قطعة ذهب بجواره الرماد البارد . غير أنه كان يخشى أن يلتقي بجنية البحر يوماً ، لذا كان يتجنب الذهاب للصيد في مضيق السين . كما جَنَّب ابنه الذهاب إلى البحر ، أو الاقتراب منه .

وهكذا كبر (إيقون) وعندما كان في الثانية عشرة من عمره ، أنقذ صقراً وقع في شرك . فقال له الصقر: أنت ولد طيب جداً ، ولكي أشكر ، سأعطيك القدرة على تغيير نفسك إلى صقر عندما تكون في خطر . فإذا كان عليك أن تهرب ذات يوم ، قل ببساطة " يا صقر يا صديقي " وسوف تطير مثلي تماماً . عليك ألا تستعمل هذا إلا في حالة الخطر الشديد . ويجب أن تبقي هذه القدرة سرّاً " .

لم يخبر (إيقون) أحداً بالسر ، حتى خطيبته (يولاند) ، فقد كانا سعيدين ، وأسرتهم تقومان بالاعداد لرفاهتهما . غير أن أحد صيادي السمك أراد أيضاً أن يتزوج من (يولاند) ولكي يتخلص من (إيقون) دعاه إلى ركوب قاربه ، ثم دفعه إلى البحر . فلم يستطع (إيقون) أن يسبح ولكن ، في قاع الماء ، كانت جنية البحر التي انتظرت منذ عشرين عاماً هناك لانقاده .

استعاد (إيقون) وعيه في قصر تحت البحر ، بأسوار مغطاة بأصداف وقشور متألئة .
" اسمعي " قال لجنية البحر يوماً . " أنا مسرور كثيراً هنا . الطعام جيد ، والجميع لطفاء معي ، غير أن الحياة تحت الماء تصيبني بطنين في أذني ، وصداع في رأسي ، وكل هذا يمنني من النوم . فقط إذا استطعت أن أتنفس في الهواء الطلق من وقت لآخر ، أعتقد أنني سأكون أسعد البشر " .
" فليكن " ، أجابت ، " سأقوم بتوصيلك إلى سطح المحيط . ولكن أسماك المورينا والقرش سوف ترافقنا ، وأحذرك أنه إذا اقترب أبوك بقاربه فإنه سيهلك " .

" لا تقلقي " . وحمولاً على ظهر جنية البحر التي أحاط بها مرافقوها من الحراس ، عاد (إيقون) إلى سطح الماء ، وحالما برز من الماء همس : " يا صقر ، يا صديقي " . وعند ذلك أصاب جنية البحر الذهول ، وهي تراه يتحول إلى طائر ، ويظهر نحو الشاطئ .

1- ما الحدث الذي جاء أولاً مما يأتي في النص؟

- ❖ عودة (إيان) إلى منزله بعد أخذه قطعة الذهب .
- ❖ أسر (إيان) جنية بحر علقت في شبك الصيد .
- ❖ وعد (إيان) جنية البحر أنه سيعطيها ابنه المولود .
- ❖ حماية (إيان) ابنه المولود وخوفه عليه من البحر .



2- كَمْ سَنَةً عاشَ (إيقون) عِنْدَ أَهْلِهِ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّكَنَ الْجَنِّيَّةُ مِنْ أَسْرِهِ؟

- أ- اثنتي عشرة سنة .
ب- عشرين سنة .
ت- تسع عشرة سنة .
ث- عشر سنوات .

3- "وَإِنَّ الْوَعْدَ الَّذِي نَعِدُ بِهِ كَانِنًا مِنْ هَذَا النَّوعِ لَيْسَتْ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى" . - ما القيمة الإنسانية التي تَخْلَى عَنْهَا (يان) في هذه العبارة؟

- أ- الصدق في الكلام .
ب- الإخلاص في العمل .
ت- الاهتمام بالآخرين .
ث- الوفاء بالوعد .

4- ما الذي يُمَيِّزُ الأسطورةَ عَنِ الْقِصَصِ كَمَا ظَهَرَ فِي هَذَا النَّصِّ؟

- أ- تأزم الأحداث وتشابكها .
ب- التقنيات القصصية المتنوعة .
ت- الخيال الجامح والبطولة الخارقة .
ث- وجود الشخصيات .

5- ما القُدْرَةُ الَّتِي مَنَحَهَا الصَّفَرُ لِلابْنِ (إيقون)؟

- أ- الغوص في أعماق المحيط .
ب- الطيران مثل الصقور .
ت- الهروب وقت الخطر .
ث- الحفاظ على الأسرار .

6- ما صِفَةُ الابْنِ (إيقون) الَّتِي تَجَلَّتْ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟

- أ- ضعيف ووحيد .
ب- خائف ومتردد .
ت- جواد وكريم .
ث- فطن وذكي .

7- لماذا لَمْ يَسْحَبْ (يان) جَنِّيَّةَ الْبَحْرِ إِلَى الشَّاطِئِ؟

- 1- لأنها عقدت معه اتفاقاً مقابل إطلاق سراحها .
2- لأنه قرر أن يعود إليها مع مجموعة من الصيادين .
3- لأنه خشي أن تؤذي ابنه الوليد .
4- لأنها تخاف من العيش على الشاطئ مع البشر .

8- ما التَّقْنِيَّةُ الْقِصَصِيَّةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ فِي الْأَسْطَرِ الْمُلَوَّنَةِ؟

- أ- السرد .
ب- الحوار الخارجي .
ت- الوصف .
ث- الحوار الداخلي .

9- وَعِنْدَ ذَلِكَ أَصَابَ جَنِّيَّةَ الْبَحْرِ (الدُّهولُ) . - ما دِلَالَةُ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

- أ- الدهشة .
ب- الغضب .
ت- الخوف .
ث- الفرح .

10- لَا (تَرْتَكِبْ) عَمَلًا سَيِّئًا . - ما إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

- 1- فعل مضارع مجزوم .
2- فعل أمر مبني .
3- فعل مضارع منصوب .
4- فعل مضارع مرفوع . () .



- اقرأ النَّصَّ الآتِي "الأمومة عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ" للدكتور "عاطف كامل"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

- 1- الأمومة فطرة موجودة في الحيوان ، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان ، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف ، وهي غريزة من أقوى الغرائز ، تعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمل أعباء رعاية صغارها ، كما تساعدهم وتحتويهم بكل حب وحنان اعتبر بهم إلى بر الأمان ، ويستطيعون ، بعد ذلك ، مواجهة الحياة بثبات واتزان . فالأمومة شيء عظيم ، إذ تحمل هذه الكلمة في معانيها قيمة سامية ؛ من التضحية وتحمل المشقة والإيثار ، وغيرها من الصفات التي تتحلى بها الأمهات . ولم يعد غريباً أن نرى أمهات بعض الحيوانات ترضع صغار حيوانات أخرى ؛ كأن ترضع كلبة صغار قطّة ، فغريزة الأمومة محرك قوي عند الحيوان ، قد تختفي بموجبه العداوة ، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة .
- 2- وتتحمّل أمهات بعض الحيوانات المشقة في الإنجاب ، ولاسيما حين تلد مولودها الأول ، ويمكن أن نطلق على بعضها لقب الأم الجبارة ؛ كأمهات الفيلة التي تنجب أكبر مولود على الأرض ، حيث يبلغ وزن الطفل (صغير الفيل) أكثر من 95 كيلو غراماً . أضف إلى ذلك فترة حملها التي تصل إلى 22 شهراً . ويكون صغير الفيل عندما يولد أعمى ، لذلك يعتمد كلياً على جسد أمه في الحركة والاستكشاف ، وتعاني في سبيل ذلك كثيراً حتى يكبر ويعتمد على نفسه .
- 3- وتجتهد بعض الأمهات في حماية أبنائها بالحيلة ، فتدفع أعداءها حفاظاً على استمرار نسلها ؛ كما تفعل السلاحف البحرية ، حيث تدفن بيضها في رمال الشواطئ ، ثم تحفر حفراً وهمية ؛ كي تضلل أعداءه من الحيوانات والإنسان . ولكن كيف تعرف السلاحف أن هناك من سيأكل البيض ، وأنه يجب عليها أن تحمي بيوضها دون بيوض غيرها من السلاحف ؟ إنها غريزة الأمومة التي تدفعها إلى الخداع ، وتساعد أيضاً على معرفة بيوضها من بين آلاف نظيراتها من بيوض السلاحف الأخرى . وكذلك تفعل التماسيح ، فهي تدفن بيوضها في الرمل ، بعد التزاوج مباشرة ، وتنتظرها حتى تفقس . والامر الغريب هنا أن الأم هي الوحيدة التي تسمع صوت صغارها وهي لا تزال تحت الرمل ، فتبدأ بإخراجهم ، وأخذهم مباشرة إلى الماء .
- 4- وهذه الغريزة العظيمة والمدهشة ، حقاً ، تدفع الأمهات إلى تحدي ظروف الطبيعة القاسية ؛ كآثى الزرافة التي تحمل جنينها لمدة تصل إلى نحو 15 شهراً ، وعندما تلده تسعى جاهدة طوال النهار لحمايته من حرارة الصيف ، وذلك بتحريكها مع حركة الشمس ، صانعة ظلاً سميكا ؛ كي لا يتأثر الصغير . وكذلك تحمل أنثى العقرب صغارها حالما يفقسون من البيض على ظهرها ، لمدة أسبوع على الأقل ؛ كب تحميها من هجوم الحيوانات الأخرى ، ريثما تقوى عظامهم .
- 5- يمكننا ان نطلق على كل إناث الكائنات الحية على سطح هذا الكوكب لقب أمهات . فغريزة الأمومة لديها حية وفعالة ، وتتحمّل في سبيل هذه الغريزة المشقة والتعب ، وربما تدفع حياتها ، في بعض الأحيان ، ثمناً لهذه الغريزة ؛ لأنها تعبير صادق عن حب الأم لصغارها ، والسعي لإسعادهم ، ومساعدتهم على شق طريقهم في الحياة .

1- ما الفِكرَةُ المَحْوَرِيَّةُ للنَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- مظاهر الأمومة عند السلاحف ، وأمثلتها .
- ب- مظاهر الأمومة عند الحيوانات ، وأمثلتها .
- ت- طرق الحيوانات في التعايش والتكيف .
- ث- طرق الحيوانات في التصدي للمخاطر .

2- ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِئْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

- 1- تحدي أمهات الحيوانات الظروف القاسية حفاظاً على صغارها .
- 2- لجوء أمهات الحيوانات إلى الحيلة للدفاع عن صغارها .
- 3- غريزة الأمومة غريزة فطرية عند جميع الحيوانات .
- 4- تحمل أمهات الحيوانات الكثير من المشقة في الولادة .

3- "وَتَنْتَظِرُهُ حَتَّى (يَفْقَسَ)" - ما إعرابُ الكَلِمَةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

- أ- فعل مضارع مجزوم .
- ب- فعل مضارع مرفوع .
- ت- فعل مضارع منصوب .
- ث- فعل امر مبني .

4- أَيُّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ لَا يُعَبِّرُ عَنْ غَرِيزَةِ الْأُمُومَةِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ؟

- 1- هاجمت الحمامة ثعباناً حاول التسلل إلى عشها .
- 2- دافعت اللبوة عن نفسها بشراسة عندما هاجمها قطيع ضباع .
- 3- هاجمت الدجاجة زجلاً حاول أخذ بيوضها .



- 4- أرضعت قطننا قطعة صغيرة بعد أن ماتت أمها .
5- "تَعْتَمِدُ صِغَارُ الْفِيلَةِ إِعْتِمَادًا كَلِيًّا عَلَى أُمّهَاتِهَا" - ما الْفِكْرَةُ الَّتِي تَصْمَنَّتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟
أ- الثانية . ب- الرابعة . ت- الثالثة . ث- الخامسة .

- 6- ما الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ حَوْلَ غَرِيْزَةِ الْأُمُوْمَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟
1- تقل غريزة الأمومة عند الحيوانات عن تلك التي عند الإنسان .
2- تُدْفَعُ غَرِيْزَةُ الْأُمُوْمَةِ مِنْ أضعف الغرائز عند الحيوانات .
3- تدفع غريزة الأمومة الحيوانات إلى معاداة بعضها .
4- تدفع غريزة الأمومة بعض الحيوانات إلى إلغاء العداوة بينها .

- 7- ما الْأَمْرُ الْغَرِيبُ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّصُّ عَنْ أُمّهَاتِ التَّمَّاسِيحِ؟
1- تدرب صغارها على السباحة حالما يخرجون من البيوض .
2- تحمل صغارها على ظهرها لمدة أسبوع على الأقل .
3- تسمع وحدها صوت صغارها تحت الرمال .
4- تترك صغارها دون رعاية تحت الرمال .

- 8- كَيْفَ تَخْدَعُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أَعدَاءَهَا لِتُحَافِظَ عَلَى بِيُوْضِهَا؟
1- تحفر حفراً وهمية بعد أن تدفن بيوضها في الرمال .
2- تضع علامة وهمية بعد أن تدفن بيوضها في الرمال .
3- تترك بعض بيوضها خارج الحفر التي حفرتها .
4- تجلس فوق بيوضها بعد أن تدفنها في الرمال .

- 9- ما الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟
1- تحدي أمهات الحيوانات ظروف الطبيعة القاسية .
2- خداع أمهات الحيوانات أعداءها لحماية صغارها .
3- حال أمهات الحيوانات عند موت صغارها أو فقدهم .
4- تحمل أمهات الحيوانات المشقة في الولادة .

- 10- "كَمَا تُسَاعِدُهَا تِلْكَ الْغَرِيْزَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ بِيُوْضِهَا مِنْ بَيْنِ آلَافِ نَظَائِرَاتِهَا مِنْ بِيُوْضِ السَّلَاحِفِ الْآخَرَى" . ما مَعْنَى كَلِمَةِ (النَّظِير) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟
أ- الضد والنقيض .
ب- الأدنى والأقل .
ت- الشبيه والمساوي .
ث- الوضوح والظهور .



اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين ، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة :
أولاً : تُعد مشكلة التلوث البيئي من المشكلات التي يعاني منها العالم على امتداده ، وهي ظاهرة باتت تفرض نفسها في عصرنا الحالي .
- اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مشكلة التلوث البيئي وأسبابها ، مقترحًا حلولًا مناسبة لها .

ثانيًا : يشعر بعض المراهقين بالخجل من الظهور أمام الآخرين بثقة ، والتحدث بطلاقة ، فتراهم يرتبكون ، ويتلعثمون ، وقد تحمر وجوههم ، فيرفضون الحديث ، وينعزلون عن الناس .
- اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مشكلة الخجل عند المراهقين ، وأسبابها ، مقترحًا حلولًا مناسبة لها .

قبل البدء بالكتابة تذكر أن :

- ✓ تقرأ نص السؤال بتمعن ، راسمًا في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه .
- ✓ تراعي معياري العمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد .
- ✓ تكتب بلغة سليمة ، متجنبًا العامية ، وتراعي حسن السبك والصياغة .
- ✓ تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر .
- ✓ توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية .
- ✓ تراعي علامات الترقيم ، وحسن التفقير .





Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal dashed lines on a white background. Each set of lines is separated by a small gap. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



اقرأ الأبيات الآتية للشاعر إيليا أبي ماضي في وصف قدوم فصل الصيف ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
فصل المرح

- 1- هذه الجنة فاسرخ في رباها
 - 2 - واستمع للشعر من بلبلها
 - 3- ما أخيلي الصيف ما أكرمه
 - 4- عندما ردّ إلى الأرض الصبا
 - 5- كنت أشكو مثلما تشكو الضنى
- واشهد السحر زهوراً ومياها
فهو الشعر الذي ليس يضاها
ملأ الدنيا رخاءً ورفاها
ردّ أحلامي التي الدهر طواها
فشفى آلام نفسي وشفاهها

التعريف بالشاعر : إيليا بن ضاهر أبي ماضي (1889 م - 1957 م) من كبار شعراء المهجر . ومن أعضاء
(الرابطة القلمية) .

شرح المفردات : الربا : المرتفعات والتلال . اسرخ : تأمل وتخيل . ليس يضاها : لا مثيل له .
رفاها : رغد العيش . الصبا : صغر السن . طواها : أزالها . الضنى : التعب والهم .

1- ما الفكرة التي تستخلصها من البيت الخامس ؟

2- كيف تجلّى كرم فصل الصيف للشاعر في البيت الثالث ؟

3- هات مثالا للأسلوب الإنشائي من البيت الأول ، وبين نوعه .

- الأسلوب الإنشائي : ----- .
- نوعه : ----- .

4- اشرح البيت الرابع شرحاً أدبياً وافياً .



