

Escuela Normal Superior N° 32 Gral. José de San Martín
Departamento de Lengua Materna
Exámenes previos y para completar estudios

1er año

A- Mitos clásicos

- Lean el siguiente mito: [El eximio Belerofonte](#)
- Luego de la lectura, realicen las actividades propuestas a continuación:

- 1- Expliquen por qué Belerofonte abandona primero su patria y, luego, las tierras del rey Preto.
- 2- ¿Por qué el rey Yóbates decide no librarse de Belerofonte?
- 3- Comparen la actitud de Belerofonte a lo largo de su vida con la que manifiesta al final de la historia: ¿qué cambios observan?
- 4- Subrayen la opción adecuada:

El tema más importante del relato se relaciona con *la familia / el amor / los combates y la aventura / la amistad*.

- 5- Subrayen en el relato la descripción de Ares. ¿Cuáles de los siguientes adjetivos pueden caracterizar también al dios de la guerra?

Imbatible – incansable – piadoso – pacífico – incommovible – impío – débil

- 6- Marquen con una X la opción más apropiada.

La historia de Belerofonte transcurre en....

- Un futuro en el que la raza humana ha mutado en superhéroes y monstruos....
- El siglo VIII a.C. cuando vivió Homero....
- Un pasado indeterminado, cuando los hombres convivían con los dioses....

- 7- ¿Qué personajes dificultan la vida del héroe? Expliquen qué hace cada uno de ellos para oponerse a Belerofonte.

- 8- Clasifiquen a los personajes según su naturaleza

- Dioses:
- Seres fabulosos:
- Semidioses:
- Humanos:

B- Leyendas

Las Gemelas

Una feliz familia vivía en una ciudad muy cercana a una transitada carretera, debido a esto la joven madre acompañaba a sus hijas gemelas diariamente al colegio y caminaban las tres tomadas de la mano, teniendo especial cuidado al toparse con la mencionada carretera. Las pequeñas hasta el momento no tenían permiso de cruzar solas.



Uno de tantos días la madre recibió en su celular una llamada urgente del trabajo la cual tuvo que atender, le exigían su presencia de inmediato. Razón por la cual se vio en la necesidad de dejar que las gemelas continuaran el camino solas.

Con mucha tristeza despidió a las niñas, dando indicaciones para que no se soltasen de las manos y tengan mucho cuidado al cruzar. Las dos pequeñas siguieron las instrucciones de su madre, miraron a ambos lados de la carretera, y al ver que estaba libre cruzaron.

Apenas se giró la madre para cambiar de rumbo, cuando se escuchó un golpe muy fuerte a sus espaldas. Volteó de inmediato para ver con terror que sus hijas estaban debajo de un camión. Fueron atropelladas, perdiendo la vida al instante.

El pesar duró mucho tiempo, pero transcurridos cuatro años, la madre dio a luz de nuevo a gemelas. Éstas eran muy parecidas a sus fallecidas hermanas, lo cual le hacía tener presente aquel fatal accidente. Esta vez tenía una terrible obsesión por su cuidado y no les permitía estar cerca de ningún peligro, en especial aquella temida carretera.

Pero no podía estar detrás de ellas todo el tiempo. Y un día, se vieron muy cercanas al peligroso lugar. Decididas a cruzar vieron hacia los dos lados, no había ningún auto, con un paso en el asfalto, fueron tomadas del hombro bruscamente por su madre, quien lloraba desconsoladamente, diciendo: -“No crucen”- a lo cual recibió una respuesta inesperada de las dos pequeñas: - “No pensábamos cruzar, ya nos atropellaron una vez, no volverá a suceder...”-

- 1)- Realizá una definición de LEYENDA.
- 2)- Esta es una ¿leyenda urbana o rural? ¿Cómo te diste cuenta?
- 3)- Explicar el título de la historia. Luego inventar otro para esta historia.
- 4)- ¿Cuál es el hecho sobrenatural que aquí sucede?
- 5)- ¿Cuáles son los personajes principales de esta historia?
- 6)- Marco narrativo: determinar el tiempo y el espacio del relato.
- 7)- Redactar un final alternativo: a partir del final planteado en el texto, continuar la historia, agregando algunos detalles y precisiones.

C-Texto expositivo

UN INVENTO QUE HIZO HISTORIA

El principio de la cámara oscura, es decir, la proyección invertida de un objeto en la pared de una habitación oscura a través de una rendija, ya había sido descrito en la antigüedad clásica por Aristóteles. Pero todavía faltaban muchos siglos para que se inventara la fotografía.



En 1827, el francés Joseph Niepce obtuvo la primera foto conocida. Se trataba de una imagen tomada desde la ventana de su casa, que consiguió tras impregnar con betún de judea una chapa de peltre que expuso en una cámara oscura durante ocho horas.

Pero recién en 1839, tras los intentos de los pioneros de la fotografía, otro francés, Louis Daguerre, patentó el daguerrotipo, método para reproducir imágenes sobre placas metálicas cubiertas con láminas de plata sometidas a un tratamiento especial, que puede considerarse el precursor de la fotografía.

Medio siglo después, la aparición en el mercado de los rollos de celuloide no sólo revoluciona la fotografía, sino que también hará posible el cine. Y sólo dos años más tarde, Gabriel Jonas Lippmann obtiene las primeras imágenes en color, lo que le valdría el premio Nobel de Física.

La era electrónica, a finales de los años sesenta, modifica la configuración de las cámaras, ya que gracias a las células fotoeléctricas (sensibles a la luz) es posible automatizar muchas funciones, como el tiempo de exposición a la luz o el enfoque, entre otras.

La aparición de las cámaras digitales, en la década del 80, dice adiós a las películas, ya que las imágenes pueden pasar automáticamente a un soporte informático o ser transmitidos por un medio digital como Internet.

Inventos del milenio. El país/Aguilar.

- 1- Señalar los párrafos y enumerarlos.
- 2- Señalar los paratextos presentes.
- 3- Buscar en el diccionario las palabras subrayadas y transcribir su significado.
- 4- Titular cada párrafo con una frase breve o pregunta (cuya respuesta esté dada en el párrafo).
- 5- Subrayar conectores, sustantivos, adjetivos y verbos. Utilizá distintos colores o formas de subrayado.
- 6- Producción escrita: agregar al texto uno o dos párrafos con información nueva con respecto a la fotografía en la actualidad (¿cómo es?, ¿qué dispositivos se usan para sacar fotos?, ¿cómo se almacenan?, ¿qué recursos se usan para modificarlas?, etc).