| Niveau : 3AEP<br>Unité : 4 | Communication orale<br>Séances : de 1 à 8 | Semaines 1 et 2<br>Fiche : 68 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **objectifs** | ● Décrire un métier. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant p : 101 et 107 • Support audio • Poster |
| **durée** | ● 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min) |

## Activités d'apprentissages

| **Etape : Observation / Découverte** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Séance 1 : Avant l'écoute (j'observe et je découvre)**<br>• Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses : 1. Que vois–tu sur l'image ? 2. La scène se passe-t-elle à la ville ou à la campagne ? 3. De quoi peuvent parler les deux enfants ? | **Travail collectif**<br>• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>-1. Deux enfants : un garçon avec des béquilles, une fille et un homme.<br>-2. La scène se passe à la campagne.<br>-3. Réponses selon |

| **Etape : Compréhension / Dramatisation** | |
|---|---|
| Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.<br>• Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.<br>…….. Dialogue……..<br>Aminatou est invitée chez son cousin Lahcen à la campagne. le père de Lahcen est cultivateur.<br>**Lahcen :** Viens voir Aminatou, Papa est en train de travailler la terre. Il est cultivateur.<br>**Aminatou :** Le métier de cultivateur demande beaucoup d'efforts ?<br>**Lahcen :** Bien sûr, c'est un métier difficile. Papa commence son travail très tôt le matin, il ne revient à la maison que le soir. Et toi Aminatou, parle–moi de la profession de ton père.<br>**Aminatou :** Mon père est médecin. Il soigne les malades. Lui aussi travaille toute la journée à l'hôpital.<br>**Lahcen :** Le métier de ton père et celui du mien sont nobles : ton père soigne les malades et mon père soigne la terre.<br>…….<br>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.Écoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes.4. Qui sont ces personnages ? 5. Où sont–ils ? De quoi parlent–ils ?6. Les deux papas ont–ils le même métier ?<br><br>• Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.<br>**Réplique 1**<br>Viens voir : expliquer avec les gestes. Faire le signe de venir et le signe de voir. Faire montrer. Travailler la terre : expliquer : travailler par des exemples : la maîtresse travaille en classe / les apprenants travaillent leurs exercices / maman travaille à la maison. Le cultivateur : cultivateur est un métier / médecin est un métier / directeur d'école est un métier / ...<br>**Réplique 2**<br>Beaucoup d'efforts : les apprenants font beaucoup d'efforts pour réussir. Ils apprennent leurs leçons / font chaque jour leurs devoirs...Le cultivateur fait aussi beaucoup d'efforts pour travailler sa terre. Il creuse la terre, il sème le blé ...Montrer l'image du cultivateur pour bien expliquer. Son métier demande beaucoup d'efforts.<br>**Réplique 3**<br>Un métier difficile : l'enseignant a donné un exercice à ses apprenants, tout le monde a eu dix sur dix : l'exercice n'est pas difficile, il est facile. Le cultivateur travaille toute la journée dans le champ. Son travail n'est pas facile. Il a un métier difficile / il a une profession difficile.<br>**Réplique 4**<br>Médecin : le père d'Aminatou est médecin. Montrer l'image d'un médecin dans son cabinet. Il soigne les malades. Le métier du père d'Aminatou est médecin. Le métier du | **Travail individuel**<br><br>• Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.<br>• Répond aux questions.<br>-4. Lahcen, Aminatou et le père de Lahcen.<br>-5. À la campagne. Ils parlent du cultivateur.<br>-6. Non, ils n'ont pas le même métier.<br><br>• S'exprime pour décrire un métier.<br>• Donne des exemples avec : viens voir.<br>• Emploie le verbe travailler dans des phrases.<br>• Donne des exemples de quelques métiers : un coiffeur / une institutrice / un garagiste / un policier / ...<br>• Donne des exemples des métiers difficiles et de métiers faciles.<br>• Participe à la compréhension |

| | |
|---|---|
| père de Lahcen est cultivateur. Tous les deux sont des métiers difficiles. Le médecin travaille à l'hôpital ou dans son cabinet.<br>**Réplique 5**<br>Noble : le métier d'un médecin est bon et grand, car il guérit les malades ; le métier du cultivateur est aussi grand et bon, la terre nous donne du blé, des fruits ... Ce sont des métiers nobles | |
| **Étape : Application**<br>**Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)** | |
| • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un métier.<br>• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées :<br>Il est cultivateur, il travaille la terre, il est médecin, il soigne les malades, un métier difficile, travailler tôt le matin, un métier fatigant, un métier noble.<br>• Fait trouver d'autres actes de langage pour décrire un métier. | **Travail collectif / individuel**<br>• Écoute attentivement le dialogue.<br>• Identifie les actes de langage permettant de décrire un métier.<br>• Utilise les actes de langage véhiculés dans des situations simulées.<br>• Cherche d'autres actes de langage. |
| **Étape : Évaluation** **Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)** | |
| • Rappelle le dialogue.<br>• Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.<br>• Invite les apprenants à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude : décrire un métier.<br>Ex. : décrire le métier de coiffeur, d'enseignant, d'artiste …<br>• Encourage les initiatives des apprenants | **Travail individuel**<br>•Joue le dialogue.<br>• Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif.<br>• Utilise les actes de paroles.<br>• Décrit des métiers |
| **Étape : Production de l'oral** **Séance 5** | |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 107<br>• Lit la consigne et s'assure de sa compréhension.<br>• Invite les apprenants à prendre la parole pour décrire un métier à partir des activités proposées :<br>-1. Un policier qui régule la circulation.<br>-2. Une couturière dans son atelier.<br>-3. Un menuisier qui rabote une planche.<br>-4. Une coiffeuse qui coiffe une cliente dans un salon de coiffure.<br>• Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.<br>• Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.<br>• Évalue et demande aux apprenants de s'auto–évaluer. | **Travail individuel**<br>• Ouvre le livret page 107<br>• Comprend la consigne.<br>• Prend la parole pour décrire un métier à partir des activités proposées.<br>• Réfléchit avant de répondre.<br>• Prépare ses réponses.<br>• S'auto–évalue |
| **Étape : Prolongement et transfert** **Séance 6 : Après l'écoute** | |
| **Rappel**<br>• Rappelle le dialogue. • Vérifie la mémorisation.<br>**Exploitation du contenu du dialogue**<br>• Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.<br>Ex. : le papa de Samir est menuisier / la maman de Rachida est infirmière. Tous les deux parlent des métiers de leurs parents.<br>**Réemploi, réinvestissement**<br>• Rappelle l'objectif de communication : décrire un métier.<br>• Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement (réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux).<br>• Aide les apprenants à décrire un métier. Exemple : le facteur | **Travail collectif et individuel**<br>• Joue le dialogue.<br>• Invente des répliques et des variantes.<br>• S'exprime et donne des phrases pour décrire un métier |
| **Étape : Débat** **Séance 7 : Après l'écoute** | |
| • Rappelle les situations précédentes. Fait rappeler le dialogue et le fait jouer par les apprenants.<br>• Rappelle les situations précédentes.<br>• Demande aux apprenants de trouver d'autres métiers et professions et les faire décrire. | **Travail collectif / individuel**<br>• Dit le dialogue et le joue avec ses camarades.<br>• Choisit une situation et la présente à ses amis en décrivant un métier.<br>• Participe au débat et donne son avis sur tel ou tel métier. Justifie son intervention et défend ses propos. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP** | **Lecture** | **Semaine : 1** |

| Unité : 4 | Séances : 1 et 2 | Fiche : 69 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Les sons : « ier », « ieu », « ien » |
| **Objectifs** | ● Reconnaître les sons « ier », « ieu », « ien ».<br>● Segmenter les mots comprenant les sons « ier », « ieu », « ien », et les lire correctement.<br>● Employer l'expression : c'est mon cahier / c'est le mien. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 102 et 103 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

| **Séance 1 : Ecoute et repérage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| Rappel<br>• Fait lire le tableau permanent de lecture.<br>**Identification auditive et découverte du nombre de syllabes**<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 102.<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 1<br>(Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).<br>• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : un panier.<br>• Dit le mot, le répète et le fait répéter.<br>• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.<br>• Demande aux apprenants de taper le mot panier et de donner le nombre de syllabes le composant. (deux syllabes)<br>• Fait de même avec chacun des mots (tablier – chien – pieuvre).<br>• Procède à une correction collective et individuelle.• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>**Identification auditive et repérage des sons [ieu – ien]**<br>• S'appuie sur les images des activités numéro 2 et 3.Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case.<br>• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : vieux, pieu, pieuvre, milieu<br>• Dit les mots, les répète et les fait répéter.<br>Explique les mots et s'assure de leur compréhension.<br>• Fait de même pour les autres mots.<br>• Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. pharmacien, mécanicien, musicien• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).<br>**Identification visuelle des sons à l'étude : [ier – ien]**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 4.<br>Entourer le groupe des lettres (ier) et encadrer le groupe de lettre (ien).<br>• Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : un panier.<br>• Fait entourer le son (ier) et fait encadrer le son (ien).<br>• Dit les autres mots : un panier, bien, combien, un monsieur, un fermier, parler, le chemin, mien, des escaliers, le sien, un tambourin, le mien, une pieuvre, le tien.<br>• Lit les mots et les fait lire.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>**Identification visuelle des sons à l'étude : [ieu]**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 5.Souligner les mots qui contiennent le son ieu.<br>• Procède de la même manière que l'exercice précédent.<br>• Procède à une correction collective et individuelle. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit le tableau permanent de lecture.<br>• Ouvre son livret à la page 102.<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication.<br>• Tape le mot et donne le nombre de syllabes.<br>• Fait de même avec les autres mots.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication<br>• Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication.<br>• Entoure le son (ier) chaque fois qu'il le voit.<br>• Encadre le son (ien) chaque fois qu'il le voit.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Écoute la consigne.<br>• Souligne les mots avec ieu et les lit. milieu, joyeux, curieux, mieux, pieuvre, délicieux.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Lit les mots à l'étude |

| | |
|---|---|
| • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>• Fait lire les mots à l'étude. | |
| **Séance 2 : Lecture** | |
| **Rappel**<br>• Fait lire le tableau permanent de lecture.6. Lecture de syllabes renfermant les sons [ier– ieu ]<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 103.<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des syllabes)<br>• Lit les syllabes et les mots.<br>• Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle.<br>• Insiste sur la prononciation des syllabes et des mots.7. Lecture de mots à une syllabe<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.Lire des mots.<br>• Lit les mots.<br>• Fait lire les mots à tour de rôle.<br>• Insiste sur la prononciation des mots.<br>• Explique les mots difficiles.8. Lecture et compréhension• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8.Lire un texte illustré.<br>• Lit le texte en respectant les normes de la prosodie.<br>• Fait lire le texte à tour de rôle.<br>• Explique les mots difficiles.<br>• Demande aux apprenants de répondre aux questions.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>• Termine par l'emploi de mots outils : c'est mon cahier / c'est le mien | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit le tableau permanent de lecture.<br>• Ouvre son livret à la page 103.<br>• Écoute la consigne.<br>• Lit les syllabe et les mots.<br>• Écoute la consigne.<br>• Lit les mots à une syllabe. viens, lien, rien, bien, chien, mieux, lieu, pieu, vieux.<br>• Prononce bien les mots.<br>• Comprend les mots expliqués.<br>• Écoute la consigne.<br>• Écoute la lecture magistrale.<br>• Lit le texte.<br>• Comprend les mots expliqués.<br>• Répond aux questions posées.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Emploie les mots outils : c'est mon cahier / c'est le mien |
| **Séance 1 : Écriture / Copie** | |
| **Écriture**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9.<br>Écrire des syllabes, des mots et une phrase : ier – ieu – ien<br>Des mots : un cahier – un indien – un lieu Une phrase : L'épicier vend de délicieux bonbons.<br>• Explique la consigne.<br>• Fait écrire ligne par ligne.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br><br>**Copie**<br>• Reporte la phrase sur le tableau.<br>L'épicier vend de délicieux bonbons.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de copier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne.<br>• Écrit les syllabes et la phrase.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br>• Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| -• Il lit la consigne et l'explique.<br>Pour ton projet, cherche des images qui montrent des métiers et des professions<br>• Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne | -Écoute la consigne.<br>-Rassemble des documents<br>-Comprend la consigne |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Lecture**<br>**Séances : 3 et 4** | **Semaine : 1**<br>**Fiche : 70** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | • Métiers et professions |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● les sons : ill – ille – illon |
| **Objectifs** | ● Reconnaître les sons ill – ille – illon.<br>● Segmenter les mots comprenant ill – ille – illon et les lire correctement.<br>● Approcher la notion des verbes à l'infinitif. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 104 et 105 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Séance 1 : Ecoute et repérage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Rappel**<br>• Fait lire le tableau permanent de lecture.<br>**Identification auditive et découverte du nombre de syllabes**<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 104.<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot.<br>• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : Papillon<br>• Dit le mot, le répète et le fait répéter.<br>• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.<br>• Demande aux apprenants de taper le mot papillon et de donner le nombre de syllabes le composant.<br>• Fait de même avec chacun des mots : coquillage – bille – billet – quilles<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>**Identification auditive et repérage des sons à l'étude**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.<br>Écouter et repérer les sons ill – ille – illon en cochant leur case.<br>• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : Chenille<br>• Dit le mot, le répète et le fait répéter.<br>• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.<br>• Fait de même pour les autres mots : chenille, faucille, lentilles papillon, grillon, sillon, oisillon<br>• Demande aux apprenants. de taper les mots, de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté)<br>**Identification visuelle du son ille**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 3.<br>• Entoure le groupe de lettres ille chaque fois qu'il les voit.<br>• Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu.<br>• Fait entourer le son (ille).<br>• Dit les autres mots : une faucille – gentille – des quilles – des béquilles.<br>• Entoure le son ille.<br>• Lit les mots et les fait lire.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>**Identification visuelle du son illon**<br>• S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4 (souligner les mots qui contiennent le groupe de lettres illon).<br>• Repère les mots qui ne comportent pas le son (illon).<br>• Procède à une correction collective et individuelle<br>.• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>• Fait lire les mots à l'étude. | **Travail collectif**<br>• Lit le tableau permanent de lecture.<br>• Ouvre son livret à la page 104.<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant.<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication.<br>• Tape le mot et donne le nombre de syllabes.<br>• Fait de même avec les autres mots.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication<br>• Tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant<br>• Entoure le son ille.<br>• Répète les mots. une faucille – gentille – des quilles – des béquilles.<br>• Écoute l'explication.<br>Entoure le son ille chaque fois qu'il/elle le voit.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige<br>.• Écoute la consigne.<br>• Souligne le son illon dans tous les mots pavillon, grillons, sillon, tourbillon.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Lit les mots à l'étude. |
| **Séance 2 : Lecture** | |
| Rappel | |

| | |
|---|---|
| • Fait lire le tableau permanent de lecture.5. Lecture de syllabes renfermant les sons ill – illon – iller – illet<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 105.<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots).<br>• Lit les syllabes et les mots.<br>• Fait lire le tableau de mots avec : ill – illon – iller – illet à tour de rôle.<br>• Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.<br>• Explique les mots difficiles.<br>• Corrige les maladresses.6. Lecture et compréhension<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. Lire un texte et répondre par vrai ou faux.<br>• Lit le texte en respectant les normes de la prosodie.<br>• Fait lire le texte à tour de rôle.<br>• Explique les mots difficiles.<br>• Demande aux apprenants de répondre aux questions.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>• Termine par l'emploi des mots outils : puis – cette | • Lit le tableau permanent de lecture.<br>• Ouvre son livret à la page 105<br>• Écoute la consigne.<br>• Lit les syllabes et les mots à tour de rôle.<br>• Prononce bien les mots.<br>• Comprend les mots expliqués.<br>• Corrige et s'auto-corrige.<br>• Écoute la consigne.<br>• Écoute la lecture magistrale.<br>• Lit le texte.<br>• Comprend les mots expliqués.<br>• Répond aux questions posées.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Emploie les mots outils : puis – cette dans des phrases.<br>Exemple : Cette fille s'habille puis va à l'école. |
| **Séance 1 : Écriture / Copie** | |
| Écriture<br><br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.<br>Écrire les syllabes ill – ille et deux phrases :<br>Voici un papillon multicolore.<br>Lahcen se déplace avec des béquilles.<br>• Explique la consigne.<br>• Fait écrire ligne par ligne.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br><br>Copie<br><br>• Reporte la phrase sur le tableau.<br>Lahcen se déplace avec des béquilles.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de copier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne.<br><br>• Écrit les syllabes et les phrases.<br><br>• Se tient correctement en écrivant.<br><br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br><br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br><br>• Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.<br><br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| -Lit la consigne et l'explique.<br>Pour ton projet, cherche des images, des dessins et des photos qui montrent différents métiers, et commence leur insertion et la mise en pages : du dossier<br>-S'assure que les apprenants ont compris la consigne | **Travail collectif :**<br><br>-Écoute la consigne.<br>-Rassemble des documents<br>-Comprend la consigne |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Ecrit**<br>**Séance 1** | **Semaine : 1**<br>**Fiche : 71** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● les sons : ier – ien – ieu / ille – illon |

| | |
|---|---|
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Exploiter des structures étudiées.<br>● Pratiquer la copie de phrases.<br>● Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée. |
| **Supports** | ● Livret page 106, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6)** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 106 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Demande ensuite aux apprenants de compléter les mots avec : ien ou ieu.un ch..... / un p.... / un mil..... / un music.....<br>• Procède à la correction.<br>• Demande de lire les mots de l'exercice 2.<br>• Demande aux apprenants de compléter les mots avec ille ou illon.un pap..... / une fam..... / un pav..... / une béqu.....<br>• Invite les apprenants à corriger et à s'auto–corriger. | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne en complétant les mots avec ien et ieu :un chien / un pieu / un milieu / un musicien<br><br>• Participe à la correction et s'auto-corrige.<br>• Exécute la consigne en complétant les mots avec ille ou illon :un papillon / une famille / un pavillon / une béquille<br><br>• Corrige et s'auto–corrige |
| **Production de l'écrit** | |
| • Demande de lire les mots de l'exercice 3 de la page 106.<br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.<br>• Demande ensuite aux apprenants de remettre les mots en ordre pour reconstituer une phrase. La faucille – le blé – coupe – le papa – avec – Lahcen – de• Procède à la correction.• Invite les apprenants à lire la consigne de l'exercice 4. • Demande d'écrire sur le cahier de classe une phrase avec chacun de ces deux mots : gentille – musicien.• Pratique la correction | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Exécute la consigne en remettant les mots en ordre pour reconstituer une phrase :<br>Le papa de Lahcen coupe le blé avec une faucille.<br>• Participe à la correction et s'auto-corrige.<br>• Exécute la consigne de l'exercice 4.<br>Écrit une phrase avec chacun des deux mots :<br>gentille => Ma cousine est une fille gentille.<br>Musicien => L'oncle de Ghita est un musicien.<br>• S'auto–corrige |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 106.<br>Dictée 1<br>• Dicte des syllabes : bien – lieu.<br>• Dicte des mots :<br>un lien – un cahier – le milieu<br>• Dicte une phrase :<br>Ali joue avec son chien.<br>• Pratique la correction<br>Dictée 2<br>sur le cahier de classe.<br>• Dicte des syllabes : fille – sillon<br>• Dicte les mots : une grille – le pavillon<br>• Dicte une phrase : La famille est dans le salon.<br>• Pratique la correction | **Travail individuel**<br>• Ouvre le livret page 106.<br>• Écrit sous dictée des syllabes.<br>• Écrit sous dictée des mots.<br>• Écrit sous dictée une phrase.<br><br>• S'auto–corrige<br><br>• Écrit les syllabes dictées par l'enseignant.<br><br>• Écrit les mots dictés par l'enseignant<br>• Écrit une phrase.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |

| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Poésie**<br>**Séances : 1, 2, 3 et 4** | **Semaines : 1, 2, 3 et 4**<br>**Fiche : 72** |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Le menuisier |
| **objectifs** | ● Découvrir un texte poétique. |

| | |
|---|---|
| | ● Apprendre une comptine qui rime |
| **Supports** | ● Livret page 106, tableau |
| **durée** | ● 4 séances de 20 min |

| **Séance 1 : Observation / Découverte** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Découverte**<br>• Il fait écouter le poème sur le CD.<br>• Il dit le poème deux fois.<br>• Utilise des gestes pour faciliter la compréhension.<br>• Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes :<br>-1. À ton avis, de quoi va parler ce poème ?<br>-2. Que vois–tu sur l'image ?<br>**Vérification de la compréhension.**<br>• Vérifie la compréhension globale.<br>-3. Quel est le titre du poème ?<br>-4. Que fait-il ?<br>-5. Connais-tu la matière avec laquelle il travaille ?<br>-6. Donne deux outils avec quoi il travaille ?<br>• Fait écouter de nouveau le poème. | **Travail individuel**<br>• Il écoute et découvre la poésie.<br>• Il écoute la diction magistrale.<br><br>• Répond aux questions posées et dit ce qu'il a compris.<br>-1- D'après le titre, il va parler du menuisier.<br>-2- Je vois un garçon et un menuisier.<br>• Répond aux questions posées.<br>-3. Le menuisier<br>-4. Il fabrique des meubles<br>-5. Le bois<br>- 6. Un rabot – une scie<br>• Écoute les explications données.<br>• Écoute le poème. |
| **Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition** | |
| **Rappel**<br>• Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.<br>**Étude du fond**<br>• Reprend le texte et interroge. a– De quel métier s'agit–il ? b– Que compare-t-il ? c– Que fait-il avec le rabot ?<br>• Procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration.<br>• Procède à l'explication des mots. comparer – caresser – assembler – la juste forme – tirer parti<br>**Mémorisation par audition du début du poème**<br>• Dit à nouveau le poème.<br>• Fait accentuer les rimes à la lecture.<br>• Fait apprendre les 8 premiers vers | **Travail collectif / individuel**<br>• Écoute à nouveau le texte.<br>• Répond aux questions posées.<br>-a– Menuisier<br>-b– Les planches<br>-c– Il lisse le bois<br>• Écoute les explications données.<br><br>• Écoute attentivement le poème.<br><br>• Dit et mémorise les 8 vers |
| **Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition** | |
| **Étude de la forme**<br>• Dit à nouveau le poème en entier.<br>• Fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète.<br>• Introduit la notion de lignes (vers).<br>• Interroge : a–Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ? b– Quel est le mot qui est répété deux fois ? c– Quel est le sixième vers ?d– Quel est le nom du poète ?<br>**Mémorisation de la fin du poème**<br>• Dit à nouveau le poème.<br>• Fait accentuer les rimes à la lecture.<br>• Fait apprendre les 8 derniers vers du poème | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Écoute attentivement le poème.<br>• Donne le titre du poème et le nom du poète.<br>• Répond aux questions posées.<br>a– Il y a 16 lignes (vers)<br>b– Bois<br>c– Caresser la plus belle d<br>– Eugène Guillevic<br>• Écoute le poème.<br>• Dit et mémorise les 8 vers |
| **Séance 4 : Récitation du poème** | |
| -Fait écouter le poème sur le CD.<br>-Dit à nouveau le poème avec rythme et expression.<br>-Fait réciter le poème en entier.<br>**Prolongement :**<br>-Demande aux apprenants de lire le poème à la maison.<br>-Encourage la créativité des apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>-Écoute le poème.<br>-Écoute la diction magistrale.<br>-Récite le poème en entier.<br>-Lit le poème à la maison.<br>-Produit un micro-poème |

| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Lecture**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 73** |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● le son : gn |

| | |
|---|---|
| **Objectifs** | ● Reconnaître le son gn.<br>● Segmenter les mots comprenant le son gn et les lire correctement.<br>● Employer les mots outils : voici – mais.<br>● Employer l'expression : avoir mal à ... |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 108 et 109 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min et 20 min |

| **Séance 1 : Ecoute et repérage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Rappel**<br>• Fait lire le tableau permanent de lecture. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit le tableau permanent de lecture.<br>• Ouvre son livret à la page 108. |
| **Identification auditive et découverte du nombre de syllabes**<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 108.<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot.<br>• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : un agneau.<br>• Dit le mot, le répète et le fait répéter.<br>• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.<br>• Demande aux apprenants de taper le mot agneau et de donner le nombre de syllabes le composant. (deux syllabes)<br>• Fait de même avec chacun des mots : poignet – araignée – rossignol.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiations (apprenants en difficulté). | • Pointe la première image et écoute l'enseignant.<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication.<br>• Tape le mot et donne le nombre de syllabes.<br>• Fait de même avec les autres mots.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant. |
| **Identification auditive et repérage du son [gn]**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son gn qui se répète en cochant sa case).<br>• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : oignon<br>• Dit le mot, le répète et le fait répéter.<br>• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.<br>• Fait de même pour les autres mots. signature, champignon, beignet<br>• Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). | • Écoute et repère le son gn qui se répète dans les mots.<br>• Écoute l'explication.<br>• Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>Pointe la première image et écoute l'enseignant.<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication. |
| **Identification visuelle du son à l'étude : gn**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entourer les mots chaque fois qu'on voit le son gn).<br>• Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : l'oignon<br>• Fait entourer le son gn.<br>• Procède de la même façon pour les autres mots : peigne – gagner – signature – signal – beignet – montagne – champignon – araignée<br>• Lit les mots et les fait lire.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). | • Entoure le son gn chaque fois qu'il/elle le voit.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Écoute la consigne.<br>• Cherche des mots contenants gn : une cigogne – un cygne – la montagne<br>• Lit les mots trouvés.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Identification visuelle des sons à l'étude : gn**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 4<br>Chercher un mot contenant le son gn comme dans les mots illustrés : une araignée – un peigne.<br>• Fait lire les mots trouvés.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). | |

| Séance 2 : Lecture | |
|---|---|
| **Rappel**<br>• Fait lire le tableau permanent de lecture.<br>**Lecture de syllabes et de mots renfermant le son gn**<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 109.<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.<br>**Lire les syllabes et les mots.**<br>• Lit les syllabes et les mots.<br>• Fait lire les syllabes à tour de rôle.<br>• Insiste sur la prononciation des syllabes et des mots.<br>**Lecture de mots renfermant le son étudié gn**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6.Lire des mots.<br>• Lit les mots.<br>• Fait lire les mots à tour de rôle.<br>• Insiste sur la prononciation des mots.<br>• Explique les mots difficiles.<br>**Lecture et compréhension**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.Lire des phrases – Souligner la phrase qui correspond à l'image.<br>• Lit les phrases.<br>• Fait lire les phrases à tour de rôle.<br>• Explique les mots difficiles.<br>• Fait trouver la phrase qui correspond à l'image.<br>• Procède à une correction collective et individuelle<br>**Lecture et compréhension**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8.<br>Lire un texte et répondre par vrai ou faux à des questions<br>.• Fait lire le texte en respectant les normes de la prosodie.<br>• Fait lire le texte à tour de rôle.<br>• Explique les mots difficiles.<br>• Demande aux apprenants de répondre aux questions par vrai ou faux.<br>• Procède à une correction collective et individuelle | **Travail collectif individuel**<br><br>• Lit le tableau permanent de lecture.<br>• Ouvre son livret à la page 109.<br>• Écoute la consigne.<br><br>• Lit les syllabes et les mots.<br>• Écoute la consigne.<br><br>• Lit les mots.<br>• Prononce bien les mots.<br>• Comprend les mots expliqués.<br>• Écoute la consigne.<br>• Écoute la lecture magistrale<br>• Lit les phrases.<br><br>• Comprend les mots expliqués.<br>• Trouve la phrase qui correspond à l'image.<br>c- La cigogne et le rossignol sont des oiseaux.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige<br>Écoute la consigne<br>• Lit le texte.<br>• Comprend l'explication des mots difficiles.<br>• Répond aux questions par vrai ou faux<br>.Répond : vrai aux deux phrases.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Séance 1 : Écriture / Copie** | |
| **Écriture**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9.<br>Écrire le son gn, des mots et une phrase.<br>• Explique la consigne.<br>• Fait écrire ligne par ligne<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• Reporte une phrase sur le tableau.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de copier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne.<br>• Écrit le son gn, les mots et la phrase.<br>• Se tient correctement en écrivant<br>.• Lit la phrase reportée sur le tableau<br>.• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br><br>• Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.. |
| **Projet de classe** | |
| -Lit la consigne et l'explique.<br>Classe les images que tu as trouvées en deux groupes : images des métiers, images des professions<br>-S'assure que les apprenants ont compris la consigne | -Écoute la consigne.<br>Choisit des dessins et des images<br>-Comprend la consigne |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 4 | Lecture<br>Séances : 3 et 4 | Semaine : 2<br>Fiche : 74 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● les sons : ail – aille / euil – euille |

| | |
|---|---|
| **Objectifs** | ● Reconnaître les sons ail – aille / euil – euille.<br>● Segmenter les mots comprenant les sons ail – aille / euil – euille et les lire correctement.<br>● Employer les mots outils : Bravo l'artiste ! – Un tableau magnifique. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 110 et 111 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Séance 1 : Ecoute et repérage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Rappel**<br>• Fait lire le tableau permanent de lecture.<br>**Identification auditive et découverte du nombre de syllabes**<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 110.<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.<br>Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot.<br>• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : chandail.<br>• Dit le mot, le répète et le fait répéter.<br>• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.<br>• Demande aux apprenants de taper le mot chandail et de donner le nombre de syllabes le composant.<br>• Fait de même avec chacun des mots :treuil – écureuil – muraille• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>**Identification auditive et repérage des sons à l'étude.**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.<br>Écouter et repérer les sons ail – aille / euil – euille qui se répètent en cochant leur case.<br>• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : corail.<br>• Dit le mot, le répète et le fait répéter.<br>• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.<br>• Fait de même pour les autres mots :corail - éventail – vitrail – portail écureuil – chevreuil – fauteuil – feuille<br>• Demande aux apprenants de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté)<br>**Identification visuelle des sons ail – aille**<br>• S'appuie sur les images de l'activité numéro 3.<br>Entourer le groupe de lettres qui donne le son : ail – aille.<br>• Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : la volaille.<br>• Fait entourer le son (ail – aille).<br>• Dit les autres mots : le vitrail – le bétail – l'éventail – la cisaille.<br>• Lit les mots et les fait lire.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>**Identification visuelle du son euil – euille**<br>• S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4.<br>• Dire les mots et encadrer ceux qui contiennent le son euil – euille.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>• Fait lire les mots à l'étude.<br>**Identification visuelle des sons euil – euille**<br>• S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5.<br>• Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres euil/le .• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>• Fait lire les mots à l'étude. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit le tableau permanent de lecture.<br>• Ouvre son livret à la page 110.<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant.<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication.<br>• Tape le mot et donne le nombre de syllabes. chandail (2 syllabes), treuil (1 syllabe), écureuil (3 syllabes)<br>• Fait de même avec les autres mots.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant.<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication2- les sons qui se répètent : 1re ligne : corail, éventail, vitrail, portail.2e ligne : écureuil, chevreuil, fauteuil, feuille.<br>• Tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige<br>• Pointe la première image et écoute l'enseignant.<br>• Entoure le son ail – aille.<br>• Répète les mots.<br>• Écoute l'explication.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Écoute la consigne.<br>• Dit les mots.<br>• Encadre ceux qui contiennent le son euil – euille.4- encadre : chevreuil, feuille, seuil, feuilleton<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Écoute la consigne.<br>• Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres euil, euille.<br>• Lit les mots à l'étude. fauteuil, écureuil, feuille, seuil.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |

| Séance 2 : Lecture | |
|---|---|
| **Rappel** : Fait lire le tableau permanent de lecture.6.<br>**Lecture de syllabes et de mots renfermant les sons ail – aille / euil – euille**<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 111.<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. Lire des syllabes.<br>• Lit les syllabes et les mots.<br>• Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle.<br>• Insiste sur la prononciation des lettres, des syllabes et des mots. • Explique les mots difficiles.<br>**Lecture de mots renfermant les sons étudiés**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.Lire les phrases et souligner celle qui correspond au dessin.<br>• Lit les phrases en respectant les normes de la prosodie.<br>• Fait lire les phrases à tour de rôle.<br>• Fait souligner la phrase qui correspond au dessin<br>• Insiste sur la prononciation des phrases.<br>• Explique les mots difficiles.<br>**Lecture et compréhension d'un texte**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8.<br>Lire un texte.<br>• Lit le texte en respectant les normes de la prosodie.<br>• Fait lire le texte à tour de rôle.<br>• Explique les mots difficiles.<br>• Demande aux apprenants de répondre aux questions.<br>• Procède à une correction collective et individuelle.<br>• Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).<br>• Termine par l'emploi des mots outils :<br>Bravo l'artiste – Un tableau magnifique. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit le tableau permanent de lecture.<br>• Ouvre son livret à la page 111.<br>• Écoute la consigne<br>• Lit les syllabes et les mots.<br><br>• Comprend les mots expliqués<br><br>• Écoute la consigne.<br>• Lit les phrases.<br>• Souligne la phrase qui correspond au dessin<br>• Prononce bien les phrases<br>.La maison a un grand portail.<br>• Comprend les mots expliqués.<br><br><br>• Écoute la consigne.<br>• Écoute la lecture magistrale.<br>• Lit le texte.<br>• Comprend les mots expliqués.<br>• Répond aux questions posées.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Emploie les mots outils |
| **Séance 1 : Écriture / Copie** | |
| **Écriture**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9.<br>• Explique la consigne.<br>• Fait écrire les mots : le travail, le seuil.<br>• Insiste sur la tenue corporelle<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• Reporte les phrases sur le tableau : Le bétail est couché sur la paille. Ijjou regarde un feuilleton à la télévision.<br>• Fait lire les phrases par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.<br>• Demande de copier les phrases.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail collectif / individuel**<br>• Écoute la consigne.<br>• Écrit la lettre, les syllabes et la phrase.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit les phrases reportées sur le tableau.<br>• Peut passer écrire les mots des phrases.<br><br>• Écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| -Lit la consigne et l'explique.<br>Pour ton projet, cherche des dessins ou des images et sélectionne–les selon les métiers ou les professions que tu as choisis. Prépare un dossier<br>-S'assure que les apprenants ont compris la consigne | -Écoute la consigne.<br><br>-Rassemble des documents<br><br>-Exécute les consignes |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 4 | Ecrit<br>Séance 1 | Semaine : 2<br>Fiche : 75 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● les sons : gn / ail – aille / euil – euille. |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit<br>● Exploiter des structures étudiées. |

| | |
|---|---|
| | ● Pratiquer la copie de phrases.<br>● Écrire des mots ou des phrases sous dictée. |
| **Supports** | ● Livret page 112, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6)** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 112.<br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.<br>• Demande ensuite aux apprenants d'observer et de compléter le nom de chaque photo.<br>une montagne<br>une feuille<br>une cigogne<br>• Procède à la correction | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne en observant et en complétant le nom de chaque photo.<br>une montagne<br>une feuille<br>une cigogne<br>Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Production de l'écrit** | |
| • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème•<br>Choisis un élément de chaque case pour écrire deux phrases.<br>L'écureuil sous est le chèvrefeuille.<br>Près la feuille est tombée du seuil de la porte.<br>L'écureuil est sous le chèvrefeuille.<br>La feuille est tombée près du seuil de la porte.<br>• Peut donner un exercice supplémentaire aux apprenants qui ont fini l'exercice précédent.<br>• Demande ensuite aux apprenants de trouver des phrases avec : éventail – bétail – paille – volaille.<br>• Procède de la même façon que l'exercice précédent.<br>• Procède à la correction. | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne et la reformule<br>Remet les mots en ordre pour écrire deux phrases.<br>L'écureuil est sous le chèvrefeuille.<br>La feuille est tombée près du seuil de la porte.<br>• Exécute la consigne.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 112.<br>**Dictée 1 :**<br>• Dicte des syllabes. gna – gne – gno<br>• Dicte des mots.la campagne – un agneau –une cigogne – un fauteuil.<br>• Demande d'écrire un mot au choix qui contient « gn ».<br>• Pratique la correction.<br>**Dictée 2**<br>à faire sur le cahier de classe.<br>• Dicte des syllabes. caille – rail – teuil<br>• Dicte les mots.un vitrail – de la paille – un treuil<br>• Demande aux apprenants. d'écrire un mot au choix.<br>• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br>• Ouvre le livret page 112.<br>• Écrit sous dictée des syllabes.<br>• Écrit sous dictée des mots.<br>• Écrit un mot qui contient le son « gn ».<br>• S'auto–corrige.<br>• Écrit les mots dictés par l'enseignant.<br>• Écrit un mot de son choix.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |

| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Ecouter une histoire**<br>**Séance 1** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 76** |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● La pluie et le beau temps. |
| **objectifs** | ● Apprendre à raconter ; |

| | |
|---|---|
| | ● Faire parler des personnages ;<br>● Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant.<br>● Découvrir le plaisir d'écouter. ; Savoir se situer dans l'espace.<br>● Savoir identifier et décrire le temps des saisons |
| **Supports** | ● Livret page 80, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 20 min.<br>● 8e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2. |

| **Séance 1 : Découverte de l'historiette<br>Phase 1 : Ecoute** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Phase de découverte**<br>• Motive les apprenants à écouter en posant 2 ou 3 questions.<br>**Écoute**<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 112.<br>• Fait observer l'image.<br>• Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.<br>• Fait écouter le contenu de la séquence de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD.<br>• Raconte la séquence en mimant la situation.<br>**Réda et Imane discutaient au bord d'une rivière près de leurs parents. Tout à coup, un orage éclata et la pluie commença à tomber.**<br>**– Allons-nous cacher, cria la jeune fille. J'ai horreur de la pluie.**<br>**– Pourquoi la détestes–tu ? demanda Réda. Moi, je veux rester là, j'adore la pluie !**<br>• Fait montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.<br>• Mime quelques situations de l'historiette. | **Travail individuel**<br>• Répond aux questions posées.<br>• Ouvre le livret à la page 112.<br>• Observe les images séquentielles.<br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD<br>• Regarde les mimes de l'enseignant. |
| **Compréhension globale** | |
| • Affiche l'image et la fait observer.<br>• Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.<br>– Quels sont les personnages de cette histoire ?<br>– Comment s'appelle la fille ?<br>– Comment s'appelle le garçon ?<br>– Où se trouvent–ils ?<br>– Que font–ils ?<br>• Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Le matériau linguistique à utiliser :une rivière – le printemps – un orage – la pluie –discuter – éclater – détester – adorer.<br>• Explique les structures et les fait exploiter. Au bord de la rivière – Par un beau temps de printemps | **Travail individuel**<br>• Observe l'image affichée.<br>• Écoute activement l'enseignant<br>• Répond aux questions posées par l'enseignant<br>.– Des parents avec leurs enfants.<br>– Elle s'appelle Imane.<br>– Il s'appelle Réda.<br>– Ils sont dans la forêt avec leurs parents.<br>– Ils prennent un repas.<br>• Assimile le lexique et les structures et les utilise dans des phrases. |
| **Reformulation et récapitulation** | |
| • Fait réécouter le contenu de l'historiette.<br>• Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.<br>• Fait récapituler tout ce qui a été dit | **Travail individuel**<br>• Réécoute le contenu de l'historiette.<br>• Raconte le contenu avec ses propres mots.<br>• Participe à la récapitulation |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP<br>Unité : 4** | **Communication orale<br>Séances : de 1 à 8** | **Semaines 3 et 4<br>Fiche : 76** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |

| | |
|---|---|
| **objectifs** | ● Décrire un lieu de travail |
| **Supports** | ● Livret page 113 et 119 poster, audio |
| **durée** | ● 8 séances ( 4 × 20 min / 4 × 30 min) |

## Activités d'apprentissages

| **Etape : Observation / Découverte** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre**<br>• Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.<br>• Pose les questions suivantes :1. Où sont les personnages ? Que font–ils ?2. Que vois–tu sur la table ?3. Quels sont les vêtements cousus ? | **Travail collectif**<br>• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>• Observe l'image puis répond aux questions.1. Ils sont dans une boutique. Ils discutent, le tailleur prend les mesures.2. Des ciseaux, du fil, des tissus.3. Une robe – des pantalons – un gilet |
| **Etape : Compréhension / Dramatisation** | |
| **Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)**<br><br>• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.<br>• Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.<br>…… Dialogue ……..<br>Deux enfants Amina et Ali dans une boutique d'un tailleur.<br>**Amina :** Ali, nous sommes dans la boutique de mon oncle Ahmed. Bonjour oncle Ahmed !<br>**Ahmed :** Bonjour les enfants.<br>**Amina :** Mon oncle est tailleur. Il coud des vêtements de femmes, d'hommes, et pour enfants.<br>**Ali :** Sa boutique n'est pas très grande.<br>**Amina :** Mais on y trouve tout le matériel nécessaire pour coudre : il y a une machine à coudre, des tissus de toutes les couleurs.<br>**Ali :** Regarde, il y a beaucoup de choses sur cette table.<br>**Amina :** Oui, il y a des ciseaux, un mètre ruban, des fils, des épingles, des aiguilles, un fer à repasser. Là-bas, des vêtements déjà cousus : un gilet, deux pantalons et une robe.<br>**Ali :** Ton oncle fait un grand travail !<br>**Amina :** Oui, il aime bien son travail. C'est un bon tailleur.<br>……<br>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.1. Où sont les personnages ?2. Que fait l'oncle d'Amina ?3. Aime–t–il son métier ? Cite la réplique du dialogue qui le montre. 4. Cite trois instruments utilisés par le tailleur.<br>• Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.<br>**Répliques 1 et 2**<br><u>Boutique :</u> montrer l'image de l'endroit où travaille le tailleur, il est dans une boutique.– Où travaille le menuisier ? – Où l'épicier vend-il ses aliments ?– Qu'y a–t–il dans la boutique d'un pharmacien ? Bonjour : Bonjour oncle Ahmed / Bonjour les enfants Que font–ils ?<br>**Répliques 3 et 4**<br>**Un tailleur :** Que fait le tailleur ? Il coud des vêtements.<br>• Montrer le geste de coudre avec une aiguille / avec une machine à coudre...– Que fait le tailleur ? – Où est le tailleur ? – Comment est sa boutique ?• Expliquer : <u>grande</u> (avec le geste), <u>petite</u> (avec le geste).<br>**Répliques 5 et 6**<br>**Le matériel :** toutes les choses avec lesquelles travaille le tailleur.<br>• Faire montrer les ciseaux, les aiguilles, le mètre ruban, la machine à coudre...– Le tailleur travaille avec quoi ?– Comment appelle–t–on toutes ces choses ? Nécessaire : est-ce que le tailleur peut travailler sans ce matériel ?<br>• Alors on dit : ce matériel est nécessaire.<br>• Faire trouver par les apprenants d'autres exemples pour nécessaire. Ex. : le matériel de la classe : le tableau noir, la craie, les stylos, les cahiers...<br>• Est–ce que les apprenants peuvent travailler sans ce matériel ?<br>**Réplique 7**<br>Montrer des ciseaux, une machine à coudre, un fer à repasser... • Comment appelle–t–on toutes ces choses ?<br>**Répliques 8 et 9**<br>**Faire un grand travail :**<br>• Que fait le tailleur ? • Quels vêtements ? | **Travail individuel**<br><br>• Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.<br><br>• Écoute bien le dialogue puis répond aux questions.1. Dans une boutique de tailleur.2. C'est un tailleur. Il coud des vêtements. 3. Il aime bien son métier. Oui, il aime bien son travail. C'est un bon tailleur.4. Une machine à coudre, des ciseaux, un fer à repasser.<br><br>• Emploie les actes de langage pour décrire un lieu de travail.<br>• Donne des exemples de phrases avec « il est... ». – Il travaille dans sa boutique.– Il vend dans sa boutique.– Il y a des médicaments dans sa boutique. – Ils se saluent en disant bonjour.– Il coud des vêtements : un pantalon / une robe... – Il est dans sa boutique.– Elle n'est pas grande. Elle est petite.<br>• Répète tous les mots dits par l'enseignant.– Il travaille avec les ciseaux, les aiguilles, le mètre ruban, le fil... – C'est le matériel du tailleur.– Non, il ne peut pas travailler sans ce matériel. Répète : Nécessaire. Les apprenants ne peuvent pas travailler dans une classe sans ce matériel.<br>C'est le matériel du tailleur.<br>• Il coud des vêtements.<br>• Des pantalons, des chemises, des costumes... |

| | |
|---|---|
| • Est–ce que le travail du tailleur est facile ? • On dit : c'est un grand travail.<br>Aimer son métier : Moi je suis votre enseignant, je vous enseigne / je vous apprends beaucoup de choses et je suis très content : j'aime bien mon métier.<br>• Faire répéter. • Que fais–tu en classe ? • Est–ce que tu es content ? Alors ? | • Non, il est difficile.<br>Répète : c'est un grand travail. |
| **Étape : Application**<br>**Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)** | |
| • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un lieu de travail.<br><br>• Fait trouver d'autres actes de langage.<br>– Faire décrire la salle de classe.<br>– Faire décrire le lieu où travaille l'épicier...<br>• Fait trouver d'autres actes de langage pour décrire un métier. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Écoute attentivement le dialogue.<br>• Identifie les actes de langage permettant de décrire un lieu de travail. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.<br>• Cherche d'autres actes de langage |
| **Etape : Evaluation**<br>**Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)** | |
| • Rappelle le dialogue.<br>• Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.<br>• Invite les apprenants à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude : décrire un lieu de travail.<br>– Le garage d'un mécanicien.<br>– La boutique d'une fleuriste.<br>• Encourage les initiatives des apprenants | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Joue le dialogue.<br>• Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.<br>• Utilise les actes de parole de l'objectif étudié : décrire un lieu de travail. |
| **Étape : Production de l'oral**<br>**Séance 5** | |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p119.<br>• Lit la consigne et s'assure de sa compréhension.• Invite les apprenants à prendre la parole pour décrire un lieu de travail à partir des activités proposées.<br>Image 1 : Un potier dans son atelier.<br>Image 2 : Une libraire dans sa librairie.<br>• Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.<br>• Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.<br>• Évalue et demande aux apprenants de s'auto–évaluer. | **Travail individuel**<br><br>• Ouvre le livret page 119.<br>• Comprend la consigne.<br>• Prend la parole pour décrire un lieu de travail à partir des activités proposées.<br>• Réfléchit avant de répondre.<br>• Prépare ses réponses.<br>• S'auto–évalue |
| **Étape : Prolongement et transfert**<br>**Séance 6 : Après l'écoute** | |
| **Rappel** • Fait rappeler le dialogue.<br>• Vérifie la mémorisation du dialogue.<br>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)<br>• Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.<br>Ex. : Tu es dans un magasin de jouets. Décris ce lieu avec ton ami.<br>**Réemploi, réinvestissement**<br>• Fait rappeler l'objectif de communication : décrire un lieu de travail.<br>• Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement.<br>Ali et Mina sont devant une boulangerie. Ils discutent et décrivent la boulangerie | **Travail collectif et individuel**<br><br>• Joue le dialogue.<br><br>• Invente des répliques et des variantes.<br><br>• Se rappelle de l'objectif de communication.<br><br>• S'exprime librement dans des situations avec ses camarades. |
| **Étape : Débat Séance 7** | |
| • Rappelle les situations précédentes.<br>• Demande aux apprenants de trouver des situations pour utiliser les actes de langage pour décrire un lieu de travail.<br>Ex. : Décrire un salon de coiffure/décrire un magasin de vente de chaussures. | **Travail collectif / individuel**<br>• Se concerte avec ses amis.<br>• Choisit une situation et la présente à ses amis en décrivant un lieu de travail |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Lecture**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 3**<br>**Fiche : 77** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Le tailleur (1) |

| | |
|---|---|
| **Objectifs** | ● Savoir décrire un métier. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 114 et 115 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>a. Observe l'image. Que vois–tu sur cette image ?<br>b. Où se trouve ce personnage ?<br>c. Que fait–il ?<br>d. À ton avis, de quoi ce texte va–t–il parler ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».1. Entoure le mot qui correspond au dessin.2. Lis les phrases et écris « vrai » ou « faux ».3. Révise des sons. | **Travail collectif / individuel**<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>a. Je vois un tailleur.<br>b. Il est dans sa boutique.<br>c. Il travaille. Il crée des vêtements...<br>• Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »<br>1. Un tissu.<br>2. Faux – vrai – vrai – faux.<br>3. Révise les sons déjà étudiés |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » : Écris le matériel du tailleur cité dans le texte. Complète les phrases.<br>• Invite les apprenants à passer au tableau pour écrire les réponses.<br>• Corrige les erreurs.<br>• Invite les apprenants à reporter les réponses sur leur livret. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte et répond aux questions :<br>1. Un mètre ruban, le tissu, les fils en couleurs, les aiguilles, les épingles, les ciseaux.<br>2. Le tailleur dessine le patron / réalise la coupe du tissu / étudie le modèle avec soin.<br>• Corrige ses erreurs.<br>• Reporte les réponses sur son livret |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre oralement à chaque question.<br>5. Écris deux phrases pour répondre à la question : Que fait le tailleur ?<br>6. Relie le début et la fin de la phrase.<br>7. Entoure la phrase qui correspond au dessin et recopie–la.<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices Langue :<br>• Lit et fait lire la consigne 8.<br>• Invite les apprenants à entourer les mots corrects.<br>• Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots outils : avec et sans.<br>• Explicite leur emploi à l'aide d'exemples. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte et répond aux questions.<br>• Répond oralement aux questions.5. Exemples de réponses : le tailleur crée des vêtements prêts à porter / le tailleur prend les mesures du client ...6. Le tailleur commence par prendre les mesures du client. Ensuite, il réalise la coupe du tissu / Enfin, il passe à la couture du vêtement. 7. Le tailleur coupe le tissu.<br>• Trouve des exemples.<br>• Trouve les phrases du texte comprenant les mots outils : avec et sans<br>• Entoure les mots corrects. a : le, b : la, c : les<br>• Trouve des phrases avec : sans/avec a. Avec un ruban suspendu à son cou, ce tailleur prend les mesures du client .b. Sans cette étape, il ne pourra pas coudre les habits<br>• Met les mots en ordre pour trouver des phrases. a. Le tailleur crée des vêtements prêts à porter. b. Il choisit le matériel |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à : dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.<br>• Assure la liaison lecture/écriture.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu.<br>• Dit ce qu'il a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Lecture**<br>**Séances : 3 et 4** | **Semaine : 3**<br>**Fiche : 78** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● Le tailleur (2) |
| **Objectifs** | ● Savoir décrire un tailleur en action. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 116 et 117 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :a. Observe l'image. Que vois-tu ?b. Où se trouvent les deux hommes ? c. Que vois–tu sur la petite image ? d. Qui est l'homme avec le tailleur ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».1. Avec quel objet le tailleur prend–il les mesures ?2. Que fait le tailleur après la couture ?<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés. | **Travail collectif / individuel**<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. a. Je vois le tailleur avec un autre homme. b. Ils sont dans la boutique. c. Je vois du fil, des épingles, des aiguilles et des ciseaux. d. C'est un client.<br>• Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».1– Il prend les mesures avec un mètre ruban.2– Il demande à son client de faire un premier essayage.<br>• Révise les sons déjà étudiés |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :3. Entoure la phrase qui correspond au dessin. 4. Lis les phrases à haute voix.5. Entoure les mots dictés par prof<br>• Invite les apprenants à passer au tableau pour écrire les réponses.<br>• Corrige les erreurs.<br>• Invite les apprenants à reporter les réponses sur leur livret.. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte et répond aux questions :<br>3. Le vêtement est prêt à porter.<br>4. Lit les phrases à voix haute.5. Entoure les mots dictés par son enseignant.<br>• Corrige les erreurs commises |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre oralement à chaque question.<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. 6. Écris les mots avec les syllabes données (aide–toi des dessins).7. Mets les syllabes dans l'ordre pour lire les mots.<br>Coche la phrase qui a le même sens que la phrase du texte.9. Barre l'intrus dans chaque liste. a– aiguilles, épingles, pomme, ciseaux. b– écureuil, costume, robe, pantalon. c– menuisier, tailleur, volaille, mécanicien.10. Mets les mots en ordre pour construire une phrase. client Le vêtement. Essaie son le choisit nécessaire. matériel tailleur Le<br>**Langue :** • Insiste sur l'emploi des déterminants. la – une – les – un• Invite les apprenants à donner des exemples.<br>• Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots outils : prêts à porter.<br>• Explicite leur emploi à l'aide d'exemples : – Le pantalon est prêt à porter – Le costume est prêt à porter | **Travail individuel**<br>• Relit le texte et répond aux questions de rappel.6. des aiguilles – des ciseaux – un gilet.<br>7. la couture – une aiguille – des ciseaux – un vêtement<br>8– Le vêtement est prêt à mettre.<br>9– a– pomme b– écureuil c– volaille<br>10– Le client essaie son vêtement.– Le tailleur choisit le matériel nécessaire.<br>• Donne des mots du texte avec la, le, les, un.<br>La coupe, le modèle, les fils, un mètre ruban.<br>Ce tailleur crée des vêtements prêts à porter. |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à : dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.<br>• Assure la liaison lecture/écriture.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). | **Travail collectif / individuel**<br>• Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu.<br>• Dit ce qu'il a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Ecrit**<br>**Séance 1, 2 et 3** | **Semaine : 3**<br>**Fiche : 79** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● Les sons [ɛ̃] : in – im – ain – ein / [œ̃] : un um |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Exploiter des structures étudiées.<br>● Pratiquer la copie de phrases.<br>● Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée. |
| **Supports** | ● Livret page 118, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6) 20 min** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 118.<br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>-1– Barre ce qui n'est pas juste et écris les mots. Le tailleur————les / des tailleurs. Une cliente ——les / des clientes• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.<br>• Demande aux apprenants d'exécuter la consigne.<br>• Pratique la correction.<br>• Invite les apprenants à lire la consigne de l'exercice 2.<br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>-2– Entoure et recopie les mots dictés par ton enseignant. Le tailleur, le tissu, une robe, des costumes, les clients, repasser.<br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème<br>• Demande ensuite aux apprenants d'entourer et de recopier les mots dictés.<br>• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne 1.<br>-1. Les tailleurs, des clientes.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige.<br>• Exécute la consigne de l'exercice 2.<br>-2. Entoure les mots dictés par son enseignant.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Production de l'écrit (30 min)** | |
| • Lit et explique la consigne de l'exercice numéro 3.<br>-3. Observe les dessins et complète les phrases.<br>Le tailleur coupe le tissu avec.....<br>Il coud le vêtement avec .....<br>Il le repasse avec.....<br>• Invite les apprenants à observer et à écrire les phrases.<br>• Procède à la correction | **Travail individuel**<br>• Lit et comprend la consigne.<br>• Observe et complète les phrases.<br>• Observe et écrit des phrases.<br>Le tailleur coupe le tissu avec des ciseaux.<br>Il coud le vêtement avec une machine à coudre.<br>Il le repasse avec un fer à repasser.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 118.<br>Dictée 20 min<br>• Dicte des mots. le tailleur / un tissu / des aiguilles.<br>• Dicte une phrase. Le tailleur dessine le patron.<br>• Pratique la correction<br>• Il demande d'écrire un mot au choix.<br>• Il pratique la correction.<br>Dictée sur le cahier<br>• Dicte les mots : des ciseaux / la coupe / le mètre ruban<br>• Dicte une phrase : Le vêtement est prêt à porter.<br>• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br>• Ouvre le livret page 118.<br>• Écrit sous dictée des mots.<br>• Écrit sous dictée une phrase.<br>• S'auto–corrige<br>• Écrit les mots dictés par l'enseignant<br>• Écrit une phrase.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Vivre ensemble**<br>**Séance 1** | **Semaine : 3**<br>**Fiche : 80** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Se protéger contre les dangers de quelques métiers et les décrire |

| | |
|---|---|
| **objectifs** | ● Décrire quelques dangers des métiers |
| **Supports** | ● Livret page 118, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 20 min.<br>● 8e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4. |

| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
|---|---|
| Pose des questions et fait réfléchir les élèves aux différentes situations représentées.<br>Où sont ces personnes ?<br>Que font–elles ?<br>• Faire nommer le métier.<br>Décrire tous les éléments de l'image.<br>• Faire montrer les dangers dans les deux images.<br><br>Image 1 :<br>Un ferronnier en train de souder une porte avec un chalumeau à la main sans casque ni gants de protection.<br><br>Image 2 :<br>Un immeuble en rénovation sans filet de protection pour les piétons et les maçons sur un échafaudage incliné sans protection nécessaire pour leur sécurité.<br><br>• Propose aux apprenants de donner d'autres exemples de dangers des métiers difficiles.<br>• Fait lire la rubrique « Je retiens » et la fait mémoriser.« Je retiens » :<br>Il y a des métiers difficiles et dangereux. On doit prendre des mesures de sécurité pour sauvegarder et protéger la vie des ouvriers contre les dangers | **Travail individuel**<br><br>• Observe les images et décrit leur contenu.<br><br>Image 1 : Un ferronnier en train de souder une porte avec un chalumeau à la main sans casque ni gants de protection.<br><br>Image 2 : Un immeuble en rénovation sans filet de protection pour les piétons et les maçons sur un échafaudage incliné sans protection nécessaire pour leur sécurité.<br><br>• Discute avec ses pairs sur l'importance des dangers des métiers difficiles.<br><br>• Lit et comprend le contenu de la rubrique « Je retiens.<br><br>• Mémorise la rubrique. « Je retiens » :<br>Il y a des métiers difficiles et dangereux. On doit prendre des mesures de sécurité pour sauvegarder et protéger la vie des ouvriers contre les dangers |

| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Lecture**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 4**<br>**Fiche : 81** |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Le potier (1) |
| **Objectifs** | ● Savoir décrire un métier.<br>● Savoir décrire le lieu d'un travail. |

| | |
|---|---|
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 120 et 121 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : OBSERVATION / DÉCOUVERTE (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :a. Observe l'image. Que vois–tu sur cette image ?b. Où se trouve ce personnage ? c. Que fait–il ?d. À ton avis, de quoi ce texte va–t–il parler ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>1. Entoure les mots qui correspondent au dessin.<br>2. Lis les phrases et écris « vrai » ou « faux »<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés | **Travail collectif / individuel**<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. a. Je vois un potier .b. Il est dans son atelier. c. Il travaille. Il fabrique des objets en argile. d. Il va parler de ce que fait le potier.<br><br>• Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>1. une barbotine, une pédale<br>2. vrai / faux / faux / vrai.<br><br>• Révise les sons déjà étudiés |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :<br>3. Complète les phrases avec les mots : la pâte – fabrique – atelier<br>• Invite les apprenants à passer au tableau pour écrire les réponses.<br>• Pratique la correction.<br>• Invite les apprenants à reporter les réponses sur leur livret | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte et répond aux questions :3. Dans son atelier, le potier fabrique des objets. Il pose la pâte sur une plaque ronde.• Corrige ses erreurs. • Porte les réponses sur le livre |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre oralement à chaque question.4. Écris une phrase pour répondre aux questions.5. Entoure la phrase qui correspond au dessin et recopie–la.6. Relie le début et la fin de la phrase.7. Barre le mot qui est en trop, puis écris la phrase<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. Langue • Pose des questions sur « sa / son » et donne des exemples similaires à l'exercice 7.<br>• Invite les apprenants à trouver des exemples.<br>• Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots outils :où – grâce.<br>• Explicite leur emploi à l'aide des exemples de la consigne 7. 7. Barre le mot qui est en trop (sa / son), puis écris la phrase. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Répond aux questions.<br>-4. a– Le potier fabrique des objets en argile et des articles de décoration.<br>b- Il pose la pâte sur une plaque ronde.<br>-5. La girelle est une plaque ronde.<br>-6. a– Le potier est un artisan créatif.<br>b– Le potier fabrique des articles de décoration.<br>c– Le potier pose la pâte sur une plaque ronde.<br>-7. a– Le potier est dans son atelier.<br>b– Il mélange l'argile avec sa main |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants. au texte lu en les encourageant à : dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.<br>• Assure la liaison lecture/écriture.<br>• Prépare les apprenants. à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu.<br>• Dit ce qu'il a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Lecture**<br>**Séances : 3 et 4** | **Semaine : 4**<br>**Fiche : 82** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Le potier (2) |
| **Objectifs** | ● Savoir décrire le lieu d'un travail. |

| | |
|---|---|
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 122 et 123 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : OBSERVATION / DÉCOUVERTE (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>a. Observe l'image. Que vois–tu la table?<br>b. Que vois–tu par terre ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».1. Réponds aux questions. a– Quels sont les ustensiles que fabrique le potier ?b– Où met–il ces objets pour cuire ?c– Où sont disposés les bols et les vases ?• Fait réviser des sons déjà étudiés. | **Travail collectif / individuel**<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. a. Je vois des objets en argile : des jarres, un tajine, une soupière, des assiettes, un bol, des pots. b. Des assiettes, un vase, des pots.<br>• Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».a. Des bols, des assiettes, des tajines et des vases. b. Il les met dans un four à bois. c. Sur des étagères, devant l'atelier du potier.<br>• Révise les sons déjà étudiés |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :2. Mets les syllabes dans l'ordre pour lire et écrire les mots.3. Lis les phrases.4. Écris les mots dictés par l'enseignant.<br>• Invite les apprenants à passer au tableau pour écrire les réponses.<br>• Corrige les erreurs.<br>• Invite les apprenants à reporter les réponses sur leur livret. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte et répond aux questions : 2. Un tajine / Un saladier / Le vernissage.3. Lit les phrases. a. Le potier façonne l'argile. b. Il fabrique des tajines et des bols. c. Ensuite, il passe au vernissage.4. Écrit les mots dictés par l'enseignant.<br>• Corrige ses erreurs.<br>• Porte les réponses sur le livret |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants. à répondre oralement ou par écrit à chaque question.5. Écris les mots avec les syllabes données.6. Barre l'intrus dans chaque liste.7. Mets les mots en ordre pour construire une phrase et écris–la..<br>8. Complète les phrases avec le métier qui convient.<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>Langue :<br>• Insiste sur l'emploi de :a. C'est un ..... / C'est une Amine soigne les malades. Titrit a gagné la médaille d'or en athlétisme.<br>• Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots outils. b. à côté de son atelier / c. après la cuisson.<br>• Explicite leur emploi à l'aide d'exemples. Les assiettes sont à côté des tajines. Après la pluie, il fait beau temps | **Travail individuel**<br>8. C'est un coiffeur / C'est un potier / C'est un menuisier / C'est un cultivateur...<br><br>Langue :<br>a. – C'est un médecin. – C'est une championne.<br><br>b. Dans le four à bois qui se trouve à côté de son<br><br>atelier de travail. c. Après la cuisson, il passe au<br><br>polissage et au vernissage pour embellir ses œuvres |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants. au texte lu en les encourageant à : dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.<br>• Assure la liaison lecture/écriture.<br>• Prépare les apprenants. à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu.<br>• Dit ce qu'il a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Ecrit / Production de l'écrit**<br>**3 séances** | **Semaine : 4**<br>**Fiche : 83** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Les sons : ette /esse/elle. |

| | |
|---|---|
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Exploiter des structures étudiées.<br>● Pratiquer la copie de phrases.<br>● Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée. |
| **Supports** | ● Livret page 124, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6) 20 min** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 124.<br><br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br><br>1– Coche ce qui convient pour chaque phrase et écris–le<br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème<br>• Demande ensuite aux apprenants de cocher ce qui convient pour chaque phrase et l'écrire.<br>• Procède à la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne<br><br>-.1– a. La libraire vend des livres.<br>b. Le tailleur coud des vêtements.<br>c. Le docteur examine le malade.<br><br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Production de l'écrit (30 min)** | |
| • Lit et explique les consignes de l'exercice numéro 2.<br>1. Retrouve le nom de trois objets en poterie et recopie–les.<br>2. Écris deux phrases sur le modèle de :<br>Le potier façonne l'argile.<br>Le four se trouve à côté de l'atelier.<br><br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.<br>• Demande aux apprenants de répondre sur le cahier de classe.<br>• Procède à la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Lit et comprend les consignes.<br>• Exécute les consignes.<br>1. Un vase / un saladier / un bol ....<br>2. a. Le coiffeur.....<br>b. Le bureau de la directrice.....<br><br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Dictée : (20 minutes)** | |
| • Invite les apprenants. à ouvrir leur livret page 124.<br>Dictée 1<br>• Dicte des mots : un artisan / un atelier / la pâte.<br>• Dicte une phrase : Voici des boules d'argile.<br>• Pratique la correction<br><br>Dictée 2 sur le cahier.<br>• Dicte les mots :<br>des assiettes / le four à cuisson / des vases<br>• Dicte une phrase :<br>Le potier passe au vernissage.<br>• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Ouvre le livret page 124.<br>• Écrit sous dictée des mots.<br>• Écrit sous dictée une phrase.<br>• S'auto–corrige<br><br>• Écrit les mots dictés par l'enseignant.<br>• Écrit une phrase.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP** | **Projet de classe** | **Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5** |
| **Unité : 4** | **Séances : 1, 2, 3, 4 et 5** | **Fiche : 84** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Les domaines des métiers |
| **Objectifs** | ● Produire un dossier sur les métiers et professions.– Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité.– Prendre la parole pour présenter le projet. |

| | |
|---|---|
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant page :124 |
| **durée** | ● 4 séances ( 2 s de 30 min et 2 s de 20 min) |

| **Semaine 1** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Il annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles.<br>• Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consigne.<br>• Il oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes injonctifs sur la protection contre les dangers.<br>• Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.<br>• Il guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.. | **Travail collectif / individuel**<br>• Il prend connaissance des Objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.<br><br>• Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents.<br>• Il commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes injonctifs sur la protection contre les dangers. |
| **Semaine 2** | |
| • Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet<br>(ont–ils/elles un matériel à proposer ?<br>Rencontrent–ils/elles des difficultés ?).<br><br>• Oriente les apprenants et propose des solutions.<br><br>• Leur explique comment se présente un dossier sur les métiers et les professions.<br>• Fait rappeler ce qui a été fait la semaine précédente | **Travail en groupes**<br>• Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées.• Réfléchit aux groupes auxquels il/elle va appartenir :<br>Groupe 1 : recherche des métiers dans le domaine artistique<br>Groupe 2 : recherche des métiers dans le domaine artisanal<br>Groupe 3 : recherche des métiers et des professions libres |
| **Semaine : 3** | |
| Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes descriptifs par les apprenants.<br>• Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés.<br>• Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des illustrations (photos et images), des textes descriptifs.<br>• Oriente les apprenants pendant le tri. | **Travail en groupes**<br>• Trie et classe les illustrations, les textes descriptifs, les photos, etc.<br>• Présente le groupe auquel il/elle appartient.<br>• Pense à la confection du dossier.<br>• Présente le matériel trouvé.<br>• Propose, négocie les critères.<br>• Trie selon les critères retenus. |
| **Semaine : 4** | |
| • Anime la séance de réalisation des dossiers : le titre, le nombre de photos, les textes descriptifs.<br>• Initie les apprenants à la présentation du projet<br>• Aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers.<br>• Anime la séance d'entraînement à la présentation des dossiers. | • I **Travail en groupes**<br>• Propose le plan de présentation des dossiers le titre, le nombre de photos, de textes descriptifs...<br>• Discute avec ses pairs.<br>• Défend son point de vue.<br>• Accepte les décisions du groupe.<br>• S'entraîne à présenter le projet |
| **Semaine : 5** | |
| • Anime la séance de présentation de l'exposition des dossiers.<br>• Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition des dossiers | • Explique les étapes de réalisation de l'exposition.<br>• Explique l'intérêt de l'exposition.<br>• Participe à la présentation de l'exposition avec ses pairs. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Ecouter une histoire**<br>**Séance : 1** | **Semaine : 5**<br>**Fiche : 85** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● La pluie et le beau temps. |
| **objectifs** | ● Apprendre à raconter.<br>● Faire parler des personnages.<br>● Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant. |

| | |
|---|---|
| | ● Découvrir le plaisir d'écouter.<br>● Savoir se situer dans l'espace.<br>● Savoir identifier et décrire le temps des saisons. |
| **Supports** | ● Livret page 125, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 30 min |

| **Découverte de l'historiette**<br>**Séance 1 : Ecoute** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Rappel :** Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions – Vous vous rappelez l'histoire qu'on a écoutée ?– Quel est son titre ?– Qui aime la pluie ?<br>**Écoute**<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 125.<br>• Fait observer les images séquentielles.<br>• Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.<br>• Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD.<br>• Fait montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.<br>• Mime quelques situations de l'historiette.<br>**Texte image 1**<br>**Je t'explique, répond Imane. Quand il pleut, tout devient triste. Le ciel est souvent couvert. Le tonnerre éclate, les éclairs apparaissent. Parfois la foudre détruit les arbres et fait peur aux oiseaux.**<br>Écoute bien.– Raconte avec tes mots ce que dit Imane.<br>**Texte image 2**<br>**J'aime le beau temps, la belle saison ! continua Imane. Cela nous permet de sortir, d'aller pique–niquer, d'admirer les beaux arbres, de cueillir les fleurs...En été les journées sont longues. On profite agréablement de nos vacances au bord de la mer. Ce n'est pas comme ce temps froid et humide qui devient insupportable** | **Travail individuel**<br>• Répond aux questions posées.– Oui.– La pluie et le beau temps.– C'est Réda qui aime la pluie.<br>• Ouvre le livret à la page 125.<br>• Observe les images séquentielles.<br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD.<br>• Regarde les mimes de son enseignant |
| **Séance 1 : Compréhension globale et évaluation** | |
| • Affiche les images et les fait observer. • Raconte les images et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.– Que se passe-t-il quand il pleut ?– Que fait la foudre ?– Est–ce que Imane aime le mauvais temps ?– Que fait–elle en été ?<br>• Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Le tonnerre – Les éclairs – La foudre – Les arbres – Les oiseaux – La saison – Les vacances – Insupportable.<br>• Explique les structures et les fait exploiter. Aller pique–niquer / Profiter agréablement / Aller au …. | **Travail individuel**<br>• Observe les images affichées.<br>• Écoute activement l'enseignant.<br>• Répond aux questions posées par l'enseignant.– Tout devient triste et le ciel est couvert / gris.– La foudre détruit les arbres et fait peur aux oiseaux.– Non, elle n'aime pas le mauvais temps.– En été, elle va au bord de la mer.<br>• Assimile le lexique et les structures et les utilise dans des phrases. |
| **Reformulation et récapitulation** | |
| • Fait réécouter le contenu de l'historiette.<br>• Demande aux apprenants. de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.<br>• Fait récapituler tout ce qui a été dit. | **Travail individuel**<br>• Réécoute le contenu de l'historiette.<br>• Raconte le contenu avec ses propres mots |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Communication Orale**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 5**<br>**Fiche : 86** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Métiers et professions |
| **Intitulé** | ● Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | ● Décrire un métier / Décrire un lieu de travail |
| **Supports** | ● Livret page 126, tableau |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min |

| Séance 1<br>Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 126.<br>• Leur demande d'observer les images.<br>• Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens.<br>Image 1 : Connais–tu le métier dans cette image ?<br>Image 2 : De quel lieu s'agit–il ? Quelles sortes de fleurs vois–tu dans ce lieu ?<br>• Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.<br>• Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement. | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 126.<br>• Répond aux questions posées.<br>• Observe la première image.<br>• Répond aux questions posées.<br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br>• Écoute le contenu des explications sur CD |
| **Phase 2 : Évaluation** | |
| • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose les questions suivantes :<br>-1– De quel métier s'agit–il ? Que fait le tapissier ? Cite quelques objets fabriqués par le tapissier.<br>-2– Est–ce que le métier du tapissier est facile ?<br>• Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose les questions suivantes :<br>-3– De quel personnage s'agit–il ? Que fait–elle ? Avec quoi coupe–t–elle les fleurs ?<br>-4– Cite le nom de quelques fleurs que tu vois dans l'image.<br>-5– Que compose la fleuriste avec les fleurs ? Décris ce lieu | **Travail collectif / individuel**<br>• Observe l'image 1.<br>-1– C'est un tapissier. Il coud le tissu d'un canapé. Il y a des coussins, un fauteuil, deux pouffes...<br>-2– Non, le métier du tapissier n'est pas facile. Il demande de la précision et de l'attention.<br>• Observe l'image 2.<br>-3– C'est une fleuriste. Elle s'occupe des fleurs. Elle les coupe avec des cisailles.<br>-4– Des marguerites, des bleuets, des tulipes, des oiseaux de paradis.<br>-5– Elle compose des bouquets de fleurs. C'est une jardinerie, il y a beaucoup de sortes de fleurs.. |
| **Séance : 2**<br>**Phase 3 : Consolidation** | |
| • Dit la consigne et l'explicite. Tu es avec ta sœur dans un magasin de vêtements. Joue la scène avec ta sœur.<br>a. Décris le métier de la vendeuse de vêtements dans le magasin. b. Décris ce que tu vois dans le magasin.<br>b.<br>• Demande aux apprenants de jouer la scène en binômes.<br>• Oriente la discussion.<br>• Suggère les situations pour relancer la discussion.<br>• Intervient pour redresser les erreurs.<br>• Fait participer tous les apprenants. | **Travail en binômes**<br>• Écoute la consigne.<br>• Joue la scène avec ses camarades.<br>• Décrit le métier de la vendeuse.<br>• Décrit le lieu qui est le magasin de vente des vêtements.<br>• S'auto–corrige. |

| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Lecture**<br>**Séances : 1, 2 et 3** | **Semaine : 5**<br>**Fiche : 87** |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | • Métiers et professions |
| **Intitulé** | • Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | • Comprendre un texte descriptif à travers des questions.<br>• Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte descriptif. |

| | |
|---|---|
| **Supports** | • Livret page 127, tableau |
| **durée** | • 3séances de 20 min. |

| **Séance : 1** | **Phase 1 : Compréhension** |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 127.<br>• Lit le texte 2 ou 3 fois.<br>• Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.<br>• Fait lire les questions de compréhension.<br>• Vérifie la compréhension des consignes.<br>• Invite les apprenants à répondre aux questions.1. Réponds aux questions :<br>a. Quelles fleurs trouve–t–on dans ce beau lieu ?<br>b. Avec quoi la fleuriste coupe–t–elle les fleurs ?<br>c. Avec quoi enveloppe–t–elle les fleurs ? | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 127.<br>• Écoute la lecture de l'enseignant.<br>• Lit le texte.<br>• Lit les questions de compréhension.<br>• Répond aux questions par écrit.<br>a. Il y a des roses, des bleuets, des tulipes, des roses blanches...<br>b. Elle coupe les fleurs avec des cisailles.<br>c. Elle enveloppe les fleurs avec du papier transparent. |
| **Séance : 2** | **Phase 2 : Correction** |
| • Demande aux apprenants de lire leurs réponses.<br>• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté<br>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.<br>• Invite les apprenants à s'auto–corriger.<br>• Évalue le travail des apprenants.<br>– Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.<br>– Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.<br>– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.<br>– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant | **Travail collectif / individuel**<br>• Il lit les réponses écrites.<br>• Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br>• Il participe au traitement des erreurs.<br>• Il corrige ses erreurs.<br>• Il s'auto-évalue |
| **Séance : 3** | **Phase 3 : Bien lire** |
| • Fait lire les syllabes et les mots de la rubrique 2.<br>• Fait trouver dans le texte les mots qui renferment ieu – ien – ier – ail – aille et gn de la rubrique 3.<br>• Fait lire les mots et les phrases du texte (rubriques 4 et 5).<br>• 6- Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire<br>• Aide les apprenants dans leur lecture.<br>• Identifie les mots mal prononcés.<br>• Transcrit les mots au tableau.<br>• Découpe les mots en syllabes.<br>• Met en évidence les sons mal prononcés.<br>• Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.<br>• Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit les syllabes et les mots de la rubrique 2.<br>• Trouve dans le texte les mots qui renferment ieu – ien – ier –ail – aille et gn de la rubrique 3.<br>• Lit les mots et les phrases du texte (rubriques 4 et 5).<br>• 6- Lit le texte et souligne les mots qu'il/elle ne sait pas lire |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 4** | **Ecrit**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 5**<br>**Fiche : 88** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | • Métiers et professions |
| **Intitulé** | • Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | • Écrire des syllabes et des mots.– Copier une phrase.– Écrire des mots à partir de syllabes. – Écrire des mots au pluriel.– Écrire des |

| | |
|---|---|
| | phrases en commençant par c'est.....– Écrire des mots en ordre pour construire une phrase.– Écrire des mots sous dictée |
| **Supports** | • Livret page 128, tableau |
| **durée** | • 2 séances de 30 min |

| **Séance : 1 Étape 1 : Evaluation** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 128.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.<br>Écris les mots.<br>Un lieu<br>Un papillon<br>Des roses<br>Des marguerites<br>Des cisailles<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2.<br>Copie la phrase.<br>La fleuriste coupe les fleurs avec des cisailles.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.<br>Écris les mots au pluriel :<br>Une rose / La fleur / Un vase / L'élève.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4.<br>Réponds en commençant par c'est... et écris les phrases.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5.<br>Ecris des mots à partir des syllabes.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6.<br>Mets les mots en ordre pour écrire une phrase :<br>des – fleurs – Elle – cisailles – les – coupe – avec.<br>• Dicte des mots aux apprenants. | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 128.<br>• Lit la consigne de la rubrique 1.<br>• Écrit les mots. Un lieu Un papillon Des roses Des marguerites Des cisailles•<br>Lit la consigne de la rubrique 2.<br>• Copie la phrase. La fleuriste coupe les fleurs avec des cisailles.<br>• Lit la consigne de la rubrique 3.<br>• Écrit au pluriel :Des roses / Les fleurs / Des vases / Les élèves.<br>• Lit la consigne de la rubrique 4.C'est une rose blanche. C'est un bouquet de fleurs. C'est un tapissier. C'est une fleuriste.<br>• Écrit les mots à partir des syllabes : papier / bouquet / travail / rossignol.<br>• Lit la consigne de la rubrique 6.<br>• Met les mots en ordre pour écrire une phrase :Elle coupe les fleurs avec des cisailles.<br>• Écrit les mots dictés par son enseignant. |
| **Séance : 2 Étape 2 : Correction** | |
| • Demande aux apprenants de lire leurs réponses.<br>• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté<br>.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec des apprenants.<br>• Invite les apprenants à s'auto–corriger<br><br>• Évalue le travail des apprenants.<br>– Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2<br>– Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.<br>– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.<br>– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant | **Travail collectif**<br><br>• Lit les réponses écrites.<br>• Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br>• Participe au traitement des erreurs.<br>• Corrige ses erreurs<br><br>• S'auto–évalue. |

| **Niveau : 3AEP** | **Planification des activités de l'unité 5** | **Semaines 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 89** |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Sous compétence** | À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') :<br>● Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ;<br>● Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère informatif et injonctif ;<br>● Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ;<br>● Copier des mots et des phrases simples ;<br>● Écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples |
| **Thème** | ● L'eau et la vie. |
| **Projet de classe** | ● Réaliser un dossier sur l'importance de l'eau |

| Sem | Activités | Intitulés |
|---|---|---|
| 1 | Orale | Informer sur l'importance de l'eau |
| | Lecture 1 et 2 | L'eau est une source précieuse.<br>Les états de l'eau. |
| | Ecrit | Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés. |
| | Dictée | Dictée de mots et de courtes phrases.. |
| | Ecriture/ copie | Écriture de mots. / Copie de mots et de phrases. |
| | Poésie | L'averse |
| 2 | Orale | Informer sur l'importance de l'eau |
| | Lecture 1 et 2 | L'eau sur notre planète<br>Le cycle de l'eau |
| | Ecrit | Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés. |
| | Dictée | Dictée de mots et de courtes phrases. |
| | Ecriture/ copie | Écriture de mots./ Copie de mots et de phrases. |
| | Poésie | L'averse |
| 3 | Orale | Recommander / Ordonner |
| | Lecture 1 et 2 | Des glaçons surprise<br>Comment économiser l'eau ? |
| | Ecrit | Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés. |
| | Dictée | Dictée de mots et de courtes phrases. |
| | Ecriture/ copie | Écriture de mots ./ Copie de mots et de phrases. |
| | Poésie | L'averse |
| 4 | Orale | Recommander / Ordonner |
| | Lecture 1 et 2 | Santé et eau<br>Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? |
| | Ecrit | Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés. |
| | Dictée | Dictée de mots et de courtes phrases. |
| | Ecriture/ copie | Écriture de mots. / Copie de mots et de phrases. |
| | Poésie | L'averse |
| 5 | Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages | |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP** | **Communication orale** | **Semaines 1 et 2** |

| Unité : 5 | Séances : de 1 à 8 | Fiche : 90 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **objectifs** | ● Informer sur l'importance de l'eau. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant p : 129 et 135 • Support audio • Poster |
| **durée** | ● 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min) |

## Activités d'apprentissages

| **Etape : Observation / Découverte** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Séance 1 : Avant l'écoute (j'observe et je découvre)**<br>• Indique la page 129 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.<br>• Pose les questions suivantes :1. Où sont les personnages ?2. Que font–ils ?3. Que vois–tu sur les photos ?4. À ton avis, de quoi parlent–ils ? | **Travail collectif**<br>• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>• Observe l'image puis répond aux questions.1. Dans une galerie.2. Ils regardent une exposition sur le voyage d'une goutte d'eau.3. Un fleuve qui se déverse dans l'océan / un barrage / une station d'épuration / un enfant qui remplit un verre d'eau dans la cuisine. 4. Du voyage de la goutte d'eau |

| **Etape : Compréhension / Dramatisation** | |
|---|---|
| • Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.<br>• Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.<br>…….. Dialogue……..<br>Un enfant avec sa maman dans une galerie.<br>**L'enfant :** Dis maman, la goutte d'eau voyage ?<br>**La maman :** oui. Elle tombe sous forme de pluie et traverse plusieurs lieux avant d'arriver dans nos robinets.<br>**L'enfant :** Et pourquoi l'eau est précieuse ?<br>**La maman** : Elle est précieuse car c'est la vie pour les plantes, les animaux et l'homme. On l'utilise pour boire, se laver, faire la vaisselle, cuisiner, arroser les plantes...<br>**L'enfant :** On l'utilise dans beaucoup de choses.<br>**La maman :** Oui et on ne doit pas la gaspiller.<br>…….<br>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.1. À quoi sert l'eau ?2. Pourquoi l'eau est–elle précieuse ? 3. Que fait la goutte d'eau ?<br>• Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.<br>**Répliques 1 et 2**<br>Dis maman, ... : Expliquer que c'est le verbe dire. S'adresser à un(e) apprenant.e et lui demander : Dis Réda, tu as fini ? Dis Jihane, tu as fini ton dessin ?Faire préciser que « Dis » ou « Dis–moi » signifient la même chose. À exploiter dans des phrases. La goutte d'eau voyage : Dire que la pluie tombe sous forme de gouttes d'eau qui peuvent être petites ou grosses et que cette eau voyage en passant par plusieurs lieux. Montrer aux apprenants.tes le dessin de la goutte d'eau et le voyage qu'elle fait sur le poster. Faire référence aux lieux qu'elle traverse. (images 1 à 4) Sous forme de : Expliquer la structure « sous forme de » par des exemples (eau sous forme de glace, neige, etc – gâteau sous forme de cœur, gomme sous forme d'un animal...). Expliquer que l'objet dont on parle a une forme donnée : rond – triangle – glace – fleur, etc Plusieurs : Expliquer ce mot en l'opposant à « un/une ». Dire qu'il signifie « beaucoup ». Donner des exemples : Plusieurs enfants sont dans la cour./Une enfant est dans la cour.<br>**Répliques 3 et 4**<br>Pourquoi ? : Dire que « Pourquoi » sert à poser une question et à s'informer. Faire exploiter dans des phrases. (Pourquoi tu as les cheveux mouillés ? Pourquoi tu es en retard ?) Faire construire dans des phrases.Précieuse/car : Dire que l'oxygène est précieux c'est–à–dire très important. Donner d'autres exemples : la nourriture, la santé, l'eau, etc. Former des binômes et faire construire des phrases avec « précieuse » et « car » comme : La nourriture est précieuse/car sans nourriture on peut tomber malade et mourir. Faire la vaisselle : Dire qu'on fait la vaisselle à la main ou avec un lave–vaisselle. On lave les couverts (plats, verres, couteaux, etc)..<br>**Répliques 5 et 6**<br>On ne doit pas : Dire qu'on peut remplacer « on ne doit pas » par « il ne faut pas ». Multiplier les exemples : on ne doit pas crier en classe/on ne doit pas salir la classe, etc. À employer dans des phrases. Gaspiller : Expliquer que c'est synonyme de mal consommer, mal utiliser/ne pas protéger. Donner des exemples : laisser l'eau du robinet couler beaucoup de temps, c'est gaspiller l'eau/utiliser des feuilles et les jeter, c'est gaspiller le papier. Faire trouver de nouveaux exemples. | **Travail individuel**<br>• Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.<br>• Écoute bien le dialogue puis répond.1. À boire, se laver, faire la vaisselle, cuisiner, arroser les plantes...2. Car c'est la vie pour les plantes, les animaux et l'homme. 3. La goutte d'eau voyage<br>• Assimile les explications.<br>• Réemploie le lexique et les structures dans des phrases.<br>• Répète les répliques du dialogue.<br>• S'auto–corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression. |

| | |
|---|---|
| • Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.tes.<br>• Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.<br>• Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.<br>• Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades | • Dramatise le dialogue devant ses camarades. |
| **Étape : Application**<br>**Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)** | |
| • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer sur l'importance de l'eau.<br>• Pose les questions suivantes :4. De quoi parlent les personnages ?5. Que fait le petit garçon ?6. Pourquoi ? Que veut-il savoir ? 7. Quelles sont les informations que lui donne sa maman ?• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (informer sur l'eau...).C'est.....Il / Elle est .....+ adjectif Précieuse car.....On l'utilise pour.....+ verbe<br>• Fait trouver d'autres structures. Il / Elle sert à ...+ verbe | **Travail collectif / individuel**<br>• Écoute attentivement le dialogue.<br>• Répond aux questions posées.4. De la goutte d'eau.5. Il pose des questions à sa maman.6. Il veut s'informer sur l'eau et son importance.7. Elle l'informe que l'eau :– passe par plusieurs lieux ;– est utilisée dans plusieurs choses ;– est précieuse ;– c'est la vie pour les plantes, les animaux, l'homme ; – ne doit pas être gaspillée.<br>• Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. |
| **Étape : Évaluation** **Séance 3 : Après l'écoute (Je réemploie)** | |
| • Rappelle le dialogue.<br>• Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.<br>• Invite les apprenants à créer d'autres situations pour informer.<br>• Encourage les initiatives des apprenants | **Travail individuel**<br>• Joue le dialogue.<br>• Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.<br>• Utilise les actes de parole de l'objectif étudié |
| **Étape : Prolongement et transfert** **Séance 4 : Après l'écoute** | |
| Rappel<br>• Fait rappeler le dialogue.<br>• Vérifie la mémorisation du dialogue.<br>**Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).**<br>• Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Exemple : Informer sur l'importance de l'école.<br>**Réemploi, réinvestissement**<br>• Fait rappeler l'objectif de communication : Donner des informations.<br>• Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement | **Travail collectif et individuel**<br>• Joue le dialogue.<br>• Invente des répliques et des variantes.<br>• Se rappelle l'objectif de communication.<br>• S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.<br>Exemple : Informer sur l'importance de la lecture |
| **Étape : Production de l'oral** **Séances 5 et 6** | |
| • Demande aux apprenants de jouer le dialogue.<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 135.<br>• Lit les consignes et s'assure de leur compréhension. Choisir une situation et informer ses camarades sur l'utilisation de l'eau dans le quotidien.<br>• Invite les apprenants à prendre la parole pour informer à partir des activités proposées (s'exprimer à la place des personnages). a. Un chef cuisinier qui prépare une recette. b. Une laverie. c. Une personne qui lave des couverts. d. Un garçon qui remplit une bouteille d'eau.<br>• Invite les apprenants à trouver d'autres exemples de l'utilisation de l'eau dans le quotidien<br>• Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.<br>• Évalue et demande aux apprenants de s'auto–évaluer. | **Travail collectif / individuel**<br>• Joue le dialogue avec ses camarades.<br>• Ouvre le livret page 135.<br>• Comprend la consigne.<br>• Prend la parole pour informer à partir des activités proposées. Observe les images et s'exprime. a. L'eau est une source importante. Je peux l'utiliser pour laver les légumes et les fruits, cuisiner, etc. b. L'eau permet de laver des vêtements. c. L'eau me permet de faire la vaisselle et de garder la cuisine propre. d. L'eau est essentielle à la vie. Elle me permet de boire, me rafraîchir...<br>• Trouve un autre exemple d'utilisation de l'eau dans le quotidien et s'exprime.<br>• Réfléchit avant de répondre et prépare ses réponses.<br>• S'auto–évalue. |
| **Séance 7 :** **Étape : Débat** | |
| • Rappelle les situations précédentes.<br>• Demande aux apprenants de trouver des situations pour informer sur l'importance et l'utilisation de l'eau.<br>Ex. : pour un agriculteur (abreuver les animaux, arroser la terre...) / un coiffeur (laver les cheveux des clients, la barbe...) / pour les animaux (boire, se rafraîchir, nager, y vivre...) / dans une usine de sardines (nettoyer, laver, cuire...) pour un pompier (éteindre le feu...), etc.<br>• Anime la séance, guide, oriente et corrige les erreurs. | • Se concerte avec ses amis.<br>• Choisit une situation et informe ses amis.<br>• S'auto–corrige. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Lecture**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 1**<br>**Fiche : 91** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● L'eau est une source précieuse |
| **Objectifs** | ● Lire un texte informatif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 130 et 131 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

| **Étape : Observation / Découverte**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 130.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>a. Observe l'image. Que vois–tu sur cette image ?<br>b. Que fait le bateau ?<br>c. À ton avis, de quoi ce texte va–t–il parler ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés. Transcription phonétique a. [o] : eau, or, quotidien, beaucoup, choses, arroser, animaux b. [k] : que, quotidien, beaucoup, électricité, encore c. [s] : sais, précieuse, sert, se, électricité, soif, vaisselle, transporter d. [pr] : précieuse, produire | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 130.<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>a. Je vois la mer et un bateau chargé de marchandises.<br>b. Le bateau vogue sur l'eau.<br>c. Réponses selon la compréhension des apprenants.<br>• Révise les sons déjà étudiés. |
| **Amorce de la compréhension**<br>**Séance 1 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au petit dessin à gauche.<br>(Exercice 1)<br>Eau – Tissu – Vêtement<br>• Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux.<br>(Exercice 2)<br>a. L'eau est appelée or bleu.<br>b. L'eau sert à irriguer les champs.<br>c. L'eau sert à faire voler l'avion.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Entoure le mot correspondant au dessin : Eau<br>• Répond par vrai ou faux.<br>a. Vrai b. Vrai c. Faux<br>• S'auto–corrige. |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à écrire une phrase pour répondre à la question.<br>(Exercice 3)<br>Pourquoi l'eau est appelée « or bleu » ?<br>• Invite les apprenants à compléter les deux phrases.<br>(Exercice 4)<br>a. L'eau permet de ...<br>b. L'eau permet de....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants. pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>Lecture/Écriture<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 page 131.<br>• Demande aux apprenants de souligner ce qui a le même sens que la phrase du texte (ligne 2)<br>.• Lit la consigne de l'exercice 6. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée. L'eau est appelée « or bleu » car elle est très précieuse. Complète les deux phrases. a. et b. Réponses selon le choix de chacun. Réponses possibles : L'eau permet de se laver, éteindre le feu, arroser les plantes, etc.<br>• S'auto–corrige.<br>• Lit la consigne et la comprend.<br>• Exécute la consigne.5. L'eau est très chère.<br>• Lit la consigne et la comprend. |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. L'eau permet de se laver, de faire la ....., de produire l'....., d'irriguer les champs, d'éteindre le feu, d'arroser les ..... et de rafraîchir la soif des animaux.<br>• Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande aux apprenants de compléter les phrases du texte par les mots qui manquent : l', le, la ou les.<br>..... eau est essentielle à .....vie.<br>Elle joue un rôle important que ce soit pour .....animaux, .....plantes ou .....homme. ..... devoir de chacun est de préserver cette ressource.<br>**LANGUE**<br>• Lit les phrases et fait relever les mots outils : sert à/ permet de<br>• Fait employer ces mots outils dans des phrases.<br>• Pratique une correction collective et individuelle | • Exécute la consigne.6. L'eau permet de ....., de faire la vaisselle, de produire l'électricité....., d'arroser les plantes et ...<br>• S'auto-corrige<br><br>• Comprend et exécute la consigne.7.<br>L' – la – les – les – l' – Le<br>• Lit et relève les mots outils.<br>• Utilise ces mots outils dans des phrases.<br>• S'auto-corrige |
| **Étape : Évaluation**<br>**Séance 2 : Après la lecture** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de copier la phrase suivante :<br>L'eau est importante pour les hommes, les animaux et les plantes.<br>• Explique la consigne.<br>• Fait écrire ligne par ligne et insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br><br>**Copie**<br>• Reporte la phrase suivante sur le tableau.<br>L'eau est appelée or bleu car elle est précieuse.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase<br>• Demande de copier la phrase sur leur cahier de classe.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne.<br>• Écrit la phrase.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br><br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br><br>• Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.<br><br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Pour ton projet, cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau. |

| | Séances : 3 et 4 | |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Les états de l'eau |
| **Objectifs** | ● Lire un texte informatif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 132 et 133 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

| **Étape : Observation / Découverte**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 132.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>-1. Que vois–tu sur ces images ?<br>-2. Quel est le titre de ce texte ?<br>-3. L'eau se présente sous différents états. Lesquels ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>-a. [E] : neige, grêle, soleil, rivières<br>-b. [g] : gazeux, glace, grêle<br>-c. [r] : présente, trois, forme, grêle, ruisseaux, rivières, mers, brouillard, s'évapore, chaleur<br>-d. [œ] : gazeux, vapeur, chaleur | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Ouvre le livret à la page 132.<br><br>• Observe le texte et l'image.<br><br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>-1. La mer, le soleil, l'eau qui s'évapore sous la chaleur.<br>-2. Les états de l'eau.<br>-3. Les trois états sont : solide, liquide et gazeux.<br><br>• Révise les sons déjà étudiés |
| **Amorce de la compréhension**<br>**Séance 1 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends »<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin.<br>Eau – animaux – plantes<br>• Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. a. Dans la nature, l'eau est toujours la même... b. L'eau se présente sous trois états....c. La vapeur est l'état liquide de l'eau ....d. À l'état solide, l'eau est sous forme de glace, neige et grêle..<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Entoure le mot qui correspond au dessin. Eau<br>• Répond par vrai ou faux.<br>-a. Faux b. Vrai c. Faux d. Vrai<br><br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Lit la consigne de l'exercice 6 page 132.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit à la question.<br>Où se trouve l'eau à l'état liquide ?<br>• Lit la consigne de l'exercice 7 page 132.<br>• Invite les apprenants à compléter la phrase.<br>L'eau à l'état solide c'est : ....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>**Lecture/Écriture**<br>• Lit la consigne de l'exercice 8 page 133.<br>• Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données. rui – gla – va – sseau – çons – peur<br>• Lit la consigne de l'exercice 9. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée. Elle se trouve dans les ruisseaux, les rivières, les mers.<br>• Complète la phrase. C'est glace, neige ou grêle.<br>• S'auto–corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Écrit les mots demandés.la vapeur – les glaçons – un ruisseau<br>• S'auto-corrige<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur.<br>• S'auto-corrige. |

| | |
|---|---|
| • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. L'eau s'évapore sous l'effet de la chaleur (ligne 7).L'eau coule sous terre. L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur. L'eau devient solide.<br>• Lit la consigne de l'exercice 10.<br>• Demande aux apprenants de barrer l'intrus dans chaque liste. a. chaleur – nouveau – vapeur – couleur – fleur b. vent – dans – différent – présente – montagne c. pluie – puits – circuit – coin – nuit | • Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>• Mots à barrer : a. nouveau – b. montagne – c. coin<br>• S'auto-corrige. |
| **Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Complète selon le modèle.<br>La voiture est rapide ---> Elle est rapide Le manteau est chaud --->..... est chaud La route est longue --->..... est longue Le pantalon est joli --->..... est joli<br>• Lit la consigne de l'exercice 11.<br>• Demande aux apprenants de barrer le mot qui ne convient pas puis de recopier la phrase. (Il/Elle) La pluie est forte.....(Il/Elle) Le vent est froid. .....<br>• Pratique une correction collective et individuelle | • Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne sur ardoise. Le manteau / Il La route / Elle Le pantalon / Il<br>• Comprend la consigne.• Exécute la consigne. Elle est forte Il est froid<br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Évaluation**<br>**Séance 2 : Après la lecture** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). a. glace – Le bloc – de – énorme – est b. la neige. – sous – Sabrine – joue) | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. a. Le bloc de glace est énorme. b. Sabrine joue sous la neige. |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| Écriture.<br>• Demande aux apprenants de lire les mots.<br>L'eau – la vapeur – la glace – la grêle<br>• Demande aux apprenants de les écrire sur le cahier de classe.• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>Copie<br>• Reporte la phrase sur le tableau :<br>L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de copier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne.<br>• Écrit la phrase.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br><br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br><br>• Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.<br><br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Cherche des phrases qui informent sur l'importance de l'eau et sur son utilisation.<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP** | **Ecrit** | **Semaine : 1** |
| **Unité : 5** | **Séance 1** | **Fiche : 93** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Compléter des mots.<br>● Compléter des phrases.<br>● Écrire des mots sous dictée.. |
| **Supports** | ● Livret page 134, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6)** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 134 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Demande aux apprenants de compléter les phrases avec les mots : sous, vers, dans, sur<br>La bouteille d'eau est .... la table.<br>Ces animaux vont ..... les cours d'eau.<br>Les nuages se forment ..... le ciel.<br>La glace fond ..... l'effet de la chaleur.<br>• Procède à la correction | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Complète les phrases avec les mots :sous, vers, dans, sur La bouteille d'eau est sur la table.<br>Ces animaux vont vers les cours d'eau.<br>Les nuages se forment dans le ciel.<br>La glace fond sous l'effet de la chaleur.<br>• Participe à la correction et s'auto-corrige |
| **Production de l'écrit** | |
| • Reporte au tableau les mots suivants :<br><br>-a. sert à – choses. – L'eau – de – beaucoup<br>-b. devient - L'eau - sous - vapeur - l'effet du soleil.<br><br>• Demande de lire les mots.<br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Mets ces mots en ordre pour former deux phrases.<br>• Fait rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.<br><br>• Demande ensuite aux apprenants de remettre les les mots en ordre pour former deux phrases.<br>• Procède à la correction | **Travail individuel**<br><br>• Lit les mots<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne en lisant les mots et en les remettant en ordre.<br><br>-a. L'eau sert à beaucoup de choses.<br>-b. L'eau devient vapeur sous l'effet du soleil.<br><br>• Recopie les phrases sur le cahier de classe<br>• Participe à la correction et s'auto-corrige. |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 134.<br><br>• Dicte des mots :<br>L'eau - coule - s'évapore - solide.<br>• Dicte une phrase :<br>L'eau est précieuse.<br><br>• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Ouvre le livret page 134.<br>• Écrit sous dictée des mots.<br>• Écrit sous dictée une phrase sur le cahier de classe.<br>• S'auto-corrige |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP** | **Poésie** | **Semaines : 1, 2, 3 et 4** |
| **Unité : 5** | **Séances : 1, 2, 3 et 4** | **Fiche : 94** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● L'averse |
| **objectifs** | ● Découvrir un texte poétique.– Apprendre une poésie.– Enrichir son lexique thématique. |
| **Supports** | ● Livret page 134, tableau |
| **durée** | ● 4 séances de 20 min |

| **Séance 1 : Observation / Découverte** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Découverte**<br>• Fait écouter le poème sur le CD<br>• Dit le poème deux fois.<br>• Utilise des gestes pour faciliter la compréhension.<br>• Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes : 1. Que vois–tu sur l'image ? 2. Quel temps fait–il ? 3. Qu'est–ce qui le montre ? B. Vérification de la compréhension.<br>• Vérifie la compréhension globale. 4. Quel est le titre du poème ? 5. Comment s'appelle le poète ?6. De quoi parle le poème ? • Fait écouter de nouveau le poème. | **Travail individuel**<br>• Écoute et découvre la poésie.<br>• Écoute la diction magistrale.<br>• Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris.1. Des maisons, une mosquée, des arbres2. Il fait un temps pluvieux.3. Le vent, la pluie, le ciel couvert...<br>• Répond aux questions posées.4. L'averse.5. Francis Carco.6. Le poème parle de la pluie.<br>• Écoute de nouveau le poème. |
| **Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition** | |
| **Rappel**<br>• Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.<br>**Étude du fond**<br>• Reprend le texte et interroge.7. Que fait le vent ? 8. Que fait la pluie ?9. Comment comprends–tu : Il pleut à verse ?<br>• Procède à l'explication des mots nouveaux ou difficiles en exploitant les dessins de l'illustration.<br>• Procède à l'explication des mots : l'averse, vent, trembler, disperser, claquer, flaques, pleuvoir.<br>**Mémorisation par audition du début du poème**<br>• Dit à nouveau le poème.<br>• Fait accentuer les rimes à la lecture.<br>• Fait apprendre les 3 premiers vers. | **Travail collectif / individuel**<br>• Écoute à nouveau le texte.<br>• Répond aux questions posées.7<br>Le vent fait trembler les arbres et fait voler les feuilles.8.<br>La pluie fait des flaques. 9.<br>Réponses possibles : Il pleut beaucoup/ fort/ de façon continue et intense.<br>• Écoute les explications données.<br>• Écoute attentivement le poème.<br>• Dit et mémorise les 3 premiers vers |
| **Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition** | |
| **Étude de la forme**<br>• Dit à nouveau le poème en entier.<br>• Fait rappeler le titre du poème et relever les mots qui riment ensemble.<br>• Introduit la notion de lignes (vers).<br>• Interroge :11. Il y a combien de vers dans ce poème ?<br>12. Quels sont les vers qui se terminent par vent ?<br>13. Trouve deux mots qui riment ensemble dans les 3 premiers vers.<br>14. Trouve le mot qui rime avec disperse.<br>**Mémorisation de la fin du poème**<br>• Dit à nouveau le poème.<br>• Fait accentuer les rimes à la lecture<br>.• Fait apprendre les 3 derniers vers du poème. | **Travail collectif / individuel**<br>• Écoute attentivement le poème.<br>• Donne le titre du poème et les mots qui riment ensemble.<br>• Répond aux questions posées.<br>11. Il y a 6 vers.<br>12. Le premier et le quatrième.<br>13. claquent/ flaques<br>14. averse<br>• Écoute le poème.<br>• Dit et mémorise les 3 derniers vers. |
| **Séance 4 : Récitation du poème** | |
| • Fait écouter le poème sur le CD.<br>• Dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression.<br>• Fait réciter le poème en entier.<br>**Prolongement :**<br>• Fait réaliser par les apprenants un dessin qui illustre la poésie.<br>• Encourage la créativité des apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>-Écoute le poème.<br>-Écoute la diction magistrale.<br>-Récite le poème en entier.<br><br>-Lit le poème à la maison.<br><br>-Produit un micro-poème |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Lecture**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 95** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● L'eau sur notre planète |
| **Objectifs** | ● Lire un texte informatif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 136 et 137 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

| **Étape : Observation / Découverte**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 136.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>-1. Que vois–tu sur ces images ?<br>-2. Quel est le titre de ce texte ?<br>-3. À ton avis, de quoi parle–t–il ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [u] : recouvre, se trouve, douce b. [y] : surface, polluée, pollution c. [l] : salée, les, lacs, la, elle, polluée, il, pollution d. [ã] : grande, en, quantité, dans, océans, vivants, important, comportements | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Ouvre le livret à la page 136.<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>-1. La mer, un bateau (image 1), des animaux, des montagnes, des arbres et une source d'eau (image 2)<br>-2. L'eau sur notre planète<br>-3. Il parle de l'eau<br><br>• Révise les sons déjà étudiés. |
| **Amorce de la compréhension**<br>**Séance 1 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin.<br>(Exercice 1) Eau – Terre – ciel<br>• Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux.<br>(Exercice 2) a. L'eau recouvre une petite surface de la Terre. b. L'eau douce se trouve en grande quantité. c. Il est important de préserver l'eau. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Répond aux questions de la rubrique. Terre<br>• Répond aux questions.<br>-a. Faux<br>-b. Faux<br>-c. Vrai<br>• S'auto–corrige. |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit à la question.<br>(Exercice 3)<br>Pourquoi faut-il préserver l'eau douce ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases avec les mots : Mers, grande, salée, océans.<br>(Exercice 4)<br>a. L'eau ..... se trouve en ..... quantité dans les ..... et les .....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 page 137.<br>• Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Il est important de préserver l'eau (ligne 7).<br>Il est important de conserver l'eau. Il est important de gaspiller l'eau. Il est important de protéger l'eau.<br>• Lit la consigne de l'exercice 6.<br>• Demande aux apprenants de relier le début et la fin des phrases.<br>-a. L'eau recouvre / peut se réduire ou être polluée.<br>-b. L'eau douce / une grande surface de la Terre.<br>-c. L'eau est / essentielle à la vie des êtres vivants. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée.<br>Car elle peut se réduire ou être polluée/ Car elle est nécessaire à la vie.<br>• Comprend la consigne.<br>• Complète les phrases.<br>-a. L'eau salée se trouve en grande quantité dans les mers et les océans.<br>• S'auto–corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Il est important de conserver l'eau. Il est important de protéger l'eau.<br>• Comprend la consigne.<br><br>• Exécute la consigne.<br>-a. L'eau recouvre une grande surface de la Terre.<br>-b. L'eau douce peut se réduire ou être polluée. |

| | |
|---|---|
| • Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants !..... recouvre une grande partie de la surface de notre planète ..... L'eau douce se réduit à cause du gaspillage et de la .....<br>**Langue** :<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Complète avec les mots outils : dans / sur<br>-a. Les nuages sont ..... Le ciel<br>-b. La neige est ..... sur le toit.<br>-c. Où se trouve la bouteille d'eau : ..... le réfrigérateur ou .... la table ?<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de compléter avec les mots outils.<br>-a. Où trouver l'eau .....la Terre ?<br>-b. L'eau douce est ..... les lacs et les rivières.<br>-c. Les déchets sont ..... la poubelle.<br>• Corrige les erreurs.<br>• Pratique une correction collective et individuelle. | -c. L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants.<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. L'eau – Terre – pollution<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute l'exercice sur ardoise.<br>• S'auto–corrige. a. dans b. Sur c. dans/ sur<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. a. sur b. dans c. Dans<br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Évaluation**<br>**Séance 2 : Après la lecture** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).<br>Exemple :des – la vie – essentielle – êtres – vie – à – L'eau – est – vivants | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.<br>Exemple : L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants. |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• Reporte les mots suivants au tableau :<br>L'eau douce – préserver – importante – bons comportements.<br>Il est important de conserver l'eau.<br>• Fait lire les mots par des apprenants.<br>• Demande aux apprenants d'écrire les mots et la phrase.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 9.<br>• Reporte les phrases sur le tableau.<br>L'eau est importante. On doit la préserver.<br>• Fait lire les phrases par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.<br>• Demande de copier les phrases.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br>• Lit les mots et la phrase.<br>• Écrit les mots et la phrase sur le cahier de classe.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Comprend la consigne.<br>• Lit les phrases reportées sur le tableau.<br><br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br><br>• Écrit les phrases demandées.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Avec tes camarades, lis les documents informatifs trouvés<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Cherche des images et des affiches. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Lecture**<br>**Séances : 3 et 4** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 96** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Le cycle de l'eau |

| | |
|---|---|
| **Objectifs** | ● Lire un texte informatif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 138 et 139 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

| **Étape : Observation / Découverte**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 138.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>8. Que vois–tu sur l'image ?<br>9. Quel est le titre de ce texte ?<br>10. À ton avis, de quoi va parler le texte ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [f] : fleuves, effet, se forment<br>b. [v] : fleuves, s'évapore, va<br>c. [m] : mers, se forment, recommence<br>d. [j] : nuages, rejoindre, voyage | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Ouvre le livret à la page 138.<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>8. Une rivière qui coule dans la mer.<br>9. Le cycle de l'eau<br>10. Le texte va parler du cycle de l'eau / du voyage de l'eau...<br><br>• Révise les sons déjà étudiés. |
| **Amorce de la compréhension**<br>**Séance 1 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends »<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin.<br>Eau – animaux – plantes<br>• Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. a. Dans la nature, l'eau est toujours la même... b. L'eau se présente sous trois états....c. La vapeur est l'état liquide de l'eau ....d. À l'état solide, l'eau est sous forme de glace, neige et grêle..<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Entoure le mot qui correspond au dessin. Eau<br>• Répond par vrai ou faux.<br>-a. Faux b. Vrai c. Faux d. Vrai<br><br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions.<br>-a. De quoi parle ce texte ?<br>b. Par quoi commence le cycle de l'eau ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases :<br>c. L'eau de pluie.....b. Ce voyage.....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 page 139.<br>• Demande d'écrire les mots avec les syllabes données :<br>nua – so – sseau – ya – leil – rui – ges<br>Un ..... Le ..... des .....<br><br>• Lit la consigne de l'exercice 6.<br>• Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Le cycle de l'eau (titre)Le gaspillage de l'eau Le voyage de l'eau Le parcours de l'eau L'eau de pluie va pénétrer le sol (ligne 7) L'eau de pluie va | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond aux questions posées.<br>-a. Ce texte parle du cycle naturel de l'eau.<br>-b. Le cycle de l'eau commence par l'eau qui s'évapore sous l'effet du soleil.<br>• Complète les phrases.<br>-a. L'eau de pluie pénètre le sol.<br>-b. Ce voyage recommence sans arrêt.<br>• S'auto–corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Un ruisseau – le soleil – des nuages<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br><br>Le voyage de l'eau / Le parcours de l'eau<br>L'eau de pluie va s'introduire dans le sol / L'eau de pluie va se glisser dans le sol.<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Soleil, pluie, nuages. |

| | |
|---|---|
| s'introduire dans le sol L'eau va s'évaporer dans le ciel L'eau va se glisser dans le sol<br>• Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande aux apprenants de barrer l'intrus et de recopier les mots de la météo. Soleil – pluie – nuages – voyage Langue :<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Complète avec le mot qui convient : Il, elle, ils ou elles (Le garçon) ..... boit de l'eau.(Les garçons) ..... nagent.(La maman) ..... prépare le repas.(Les filles) ..... jouent.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Lit les mots outils.<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot outil qui convient puis de recopier la phrase.(Il / Elle) L'eau passe par un cycle naturel.....(Il / Ils) Les nuages donnent lieu à la pluie.....(Il / Elles) Le voyage recommence sans arrêt.....<br>• Corrige les erreurs.<br>• Pratique une correction collective et individuelle | • Exécute l'exercice sur ardoise.<br><br><br><br>• S'auto–corrige. Il Ils Elle Elles<br>• Comprend la consigne.<br>• Lit les mots outils.<br>• Exécute la consigne. Elle/ Ils/ Il<br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Évaluation**<br>**Séance 2 : Après la lecture** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).<br>Exemple :des – la vie – essentielle – êtres – vie – à – L'eau – est – vivants | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.<br>Exemple : L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**.<br>• Reporte les mots suivants au tableau :L'eau douce – préserver – importante – bons – comportements.<br>• Fait lire les mots par des apprenants.<br>• Demande aux apprenants de recopier les mots.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 9<br>.• Reporte la phrase sur le tableau.<br>L'eau des océans, des mers et des fleuves s'évapore sous l'effet du soleil. • Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de recopier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br>• Lit les mots.<br>• Écrit les mots.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br><br><br><br>• Comprend la consigne.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br>• Recopie la phrase demandée.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Avec tes camarades, classe les documents trouvés selon trois groupes : - parcours de l'eau ;- importance de l'eau ;- usage de l'eau au quotidien.<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Ecrit**<br>**Séance 1** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 97** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit. |

| | |
|---|---|
| | ● Construire des phrases.<br>● Mettre des mots en ordre.<br>● Écrire des mots sous dictée. |
| **Supports** | ● Livret page 140, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6)** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 140 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br><br>• Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase.<br><br>arrêt. l'eau Le recommence sans voyage de<br><br>• Procède à la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Met les mots en ordre pour former une phrase.<br>Le voyage de l'eau recommence sans arrêt.<br><br>• Participe à la correction et S'auto-corrige |
| **Production de l'écrit** | |
| • Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 140.<br><br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br><br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.<br><br>• Demande ensuite aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle :<br><br>L'eau retourne à la mer /<br><br>Elle retourne à la mer<br><br>• Procède à la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Exécute la consigne en construisant deux phrases comme le modèle.<br><br>-a. La mer est calme/<br>Elle est calme.<br><br>-b. Le ciel est bleu/<br>Il est bleu.<br><br>• Participe à la correction et S'auto-corrige.. |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 140<br>• Dicte une phrase.<br>L'eau passe par un cycle naturel.<br><br>• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Ouvre le livret page 140.<br><br>• Écrit sous dictée une phrase.<br><br>• S'auto–corrige. |

| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Ecouter une histoire**<br>**Séance 1** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 98** |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● La pluie et le beau temps. |

| | |
|---|---|
| **objectifs** | ● Apprendre à raconter ; Faire parler des personnages ; Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant, Découvrir le plaisir d'écouter. |
| **Supports** | ● Livret page 140, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 20 min.<br>● 8e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2. |

**Séance 1 : Découverte de l'historiette**
**Phase 1 : Ecoute**

| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
|---|---|
| Rappel<br>• Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.<br>Écoute<br>Texte 1<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 140.<br>• Fait observer l'image du texte 1.<br>• Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle.<br>**– Attends Imane ! Tu as oublié les bienfaits de la pluie ! Qui a rendu ces arbres si verts ?**<br>**Qui a fait courir l'eau dans les fleuves, dans les rivières ? Qui a alimenté en eau les barrages et les puits ? Qui a purifié l'air et a donné une source précieuse aux animaux et aux plantes ?**<br>**C'est la pluie, c'est grâce à elle s'il y a de la vie !**<br>• Montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.<br>• Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. Texte 2<br>• Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle.<br>• Fait écouter le contenu 2 fois par le biais du CD.<br>**Je ne suis pas d'accord ! reprit sa sœur Imane. La pluie crée des torrents et les hivers durs laissent nos champs dévastés. Pendant cette saison, les gens à la montagne travaillent difficilement et rentrent s'abriter chez eux, toujours en courant. Ils ont la peau râpée de froid, les habits et le corps humides à cause des cristaux de neige.**<br>• Exploite des images d'un paysage d'hiver pour faciliter la compréhension | **Travail individuel**<br>Répond aux questions posées.<br><br>• Ouvre le livret à la page 140.<br>• Observe l'image.<br><br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br><br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD.<br><br>• Observe l'image.<br><br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br><br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD |
| **Compréhension globale** | |
| Compréhension<br>**Texte 1**<br>• Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.1. Comment s'appellent les personnages ?2. Où sont–ils ? 3. Que vois–tu dans la bulle ? 4. De quoi parle Réda à Imane ? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Bienfaits – rendre – alimenter – barrages – puits – purifier – source – précieuse.<br>• Explique les structures et les fait exploiter. Qui a fait..... ? – C'est ..... – C'est grâce à .....– Il y a.. **Texte 2**<br>• Identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.1. De quelle saison parlent Réda et Imane ? 2. Raconte avec tes mots ce que dit Imane.<br>• Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Reprendre – torrents – dévastés – s'abriter – râpée – humides – cristaux de neige.<br>• Explique quelques structures et les fait exploiter. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute activement l'enseignant.<br>• Répond aux questions posées par l'enseignant<br>• Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.<br>• Assimile les structures et les utilise dans des phrases.<br>• Écoute activement l'enseignant.<br>• Répond aux questions posées par l'enseignant.<br>• Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.<br>• Assimile les structures et les utilise dans des phrases. |
| **Reformulation et récapitulation** | |
| • Fait réécouter le contenu de l'historiette.<br>• Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.<br>• Fait récapituler tout ce qui a été dit. | **Travail individuel**<br>• Réécoute le contenu de l'historiette.<br>• Raconte le contenu avec ses propres mots.<br>• Participe à la récapitulation. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Communication orale**<br>**Séances : de 1 à 8** | **Semaines 3 et 4**<br>**Fiche : 99** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |

| | |
|---|---|
| **objectifs** | ● Recommander / Ordonner |
| **Supports** | ● Livret page 141 et 147 poster, audio |
| **durée** | ● 8 séances ( 4 × 20 min / 4 × 30 min) |

## Activités d'apprentissages

| **Etape : Observation / Découverte** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre**<br>• Indique la page 141 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.• Pose les questions suivantes :1. Que vois-tu sur la photo ?2. Où sont les personnages ?3. Que font-ils ? | **Travail collectif**<br>• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>• Observe l'image puis répond aux questions.1. Une grande salle de bains où il y a deux lavabos, deux miroirs, deux porte-peignoirs, une douche, une maman et ses enfants.2. Dans une salle de bains.3. La petite fille se brosse les dents. La maman parle avec son fils |

| **Etape : Compréhension / Dramatisation** | |
|---|---|
| **Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)**<br><br>• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.<br>• Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.<br>…… Dialogue ……..<br>Deux enfants avec leur maman dans la salle de bain.<br>**La maman :** Ferme ce robinet Sara !<br>**Sara :** Mais pourquoi ? Je me brosse les dents.<br>**La maman :** Tu dois économiser l'eau. Remplis ce verre et rince-toi les dents.<br>**Sara :** Tu as raison maman. C'est mieux de cette façon.<br>**Mohamed :** Et moi maman, je prends un bain ou une douche ?<br>**La maman :** Je te recommande de prendre une douche rapide car l'eau est précieuse.<br>**Mohamed :** D'accord maman. Mon enseignante a dit la même chose.<br>……<br>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.1. Que fait Sara ? 2. Que lui demande sa maman ?3. Que veut savoir Mohamed ? 4. Que lui répond sa maman ? 5. Les réponses de la maman sont des ordres, des recommandations ou des conseils<br>• Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.<br>**Répliques 1 et 2**<br>Ferme ce robinet Sara ! : Ouvrir la porte de la classe et demander à un(e) apprenant de la fermer. Utiliser le ton adéquat pour donner cet ordre. Expliquer que « ouvrir » est le contraire de « fermer ».Multiplier les exemples : Ferme la fenêtre Mohamed ! Recopie ces phrases Dounia ! Ferme le livre Sabrine ! etc. Je me brosse les dents : Dire que l'on utilise ce verbe dans plusieurs situations : se brosser les dents (se laver), se brosser les cheveux (se coiffer).<br>Conjuguer le verbe aux personnes du singulier (je me brosse / tu te brosses / Il, elle se brosse). Mimer ces actions.<br>**Répliques 3 et 4**<br>Tu dois économiser l'eau : Dire que « économiser » signifie ne pas gaspiller, utiliser avec soin. On économise l'eau quand on prend une douche au lieu d'un long bain. Multiplier les exemples puis faire utiliser ce mot dans des phrases. Remplis ce verre : Expliquer le mot « remplir » par son contraire « vider ». Vider un cartable et demander à un(e) apprenant de le remplir à nouveau. Faire trouver d'autres exemples. Rince-toi les dents : Dire que « se rincer », c'est se laver avec de l'eau. On se rince les dents, les mains, le visage, les cheveux, etc. Tu as raison : Dire que cette expression signifie être d'accord, trouver que c'est bien. Proposer des situations et demander aux apprenants d'employer : tu as raison ou tu n'as pas raison ! Exemples : L'eau c'est la vie/ Polluer la mer est un bon comportement/ Je respecte la nature...<br>**Répliques 5 à 7**<br>Et moi maman : Expliquer « moi » par opposition à « toi ». Dire : Moi, je prends le thé/ Toi, qu'est–ce que tu prends ? Moi, je prends une pomme. / Toi, qu'est-ce que tu prends ? Amener les apprenants à construire des phrases. Je prends un bain ou une douche ? : Dire que « ou » est employé pour indiquer un choix. Multiplier les exemples : Tu pars ou tu restes ? Tu prends le stylo bleu ou noir ? Tu mets une robe ou une jupe ? etc. Je te recommande de : Expliquer que recommander signifie conseiller.<br>Exploiter des situations pour donner des recommandations : Je te recommande de te protéger du froid/ de prendre soin des animaux/ de dormir tôt, etc. Faire trouver des exemples par les apprenants. Car : Dire que « car » a le sens de « parce que ». On l'emploie pour expliquer quelque chose. Ex. : Je ferme la fenêtre car il pleut/ Je fais du sport car c'est bien pour la santé, etc. Faire trouver de nouveaux exemples.<br>• Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.<br><br>• Réemploie le lexique et les structures dans des phrases.<br>• Répète les répliques du dialogue.<br>• S'auto–corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.<br>• Dramatise le dialogue |

| | |
|---|---|
| • Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.<br>• Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.<br>• Invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades. | devant ses camarades |

**Étape : Application**
**Séance 2 : Après l'écoute (J'exploite)**

| | |
|---|---|
| • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer sur l'importance de l'eau.<br>• Pose les questions suivantes :4. Que demande la maman à Sara ?5. Pourquoi lui donne-t-elle cet ordre ?6. Que recommande la maman à Mohamed ? Pourquoi ?<br>• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (recommander, ordonner).Je te recommande de... / Je te conseille de...C'est mieux de...Tu dois... / Tu ne dois pas...Il faut... / Il ne faut pas...<br>• Fait trouver d'autres structures. Verbe à l'impératif + nom (Ex. : Ferme le robinet !)Ne + verbe + pas (Ex.: Ne laisse pas l'eau couler !). | **Travail collectif / individuel**<br>• Écoute attentivement le dialogue.<br>• Répond aux questions posées.4. Elle lui demande de fermer le robinet.5. Elle lui donne cet ordre pour qu'elle économise l'eau et se rince avec un verre d'eau.6. Elle lui recommande de prendre une douche rapide car l'eau est précieuse, il ne doit pas la gaspiller.<br>• Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées |

**Etape : Evaluation**
**Séance 3 : Après l'écoute (Je réemploie)**

| | |
|---|---|
| • Rappelle le dialogue.<br>• Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.<br>• Invite les apprenants à créer d'autres situations pour informer. • Encourage les initiatives des apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>• Joue le dialogue.<br>• Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.<br>• Utilise les actes de parole de l'objectif étudié |

**Étape : Prolongement et transfert**
**Séance 4 : Après l'écoute**

| | |
|---|---|
| **Rappel** • Fait rappeler le dialogue.<br>• Vérifie la mémorisation du dialogue.<br>**Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).**<br>• Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : Un enfant qui lave son vélo avec le tuyau (lui donner des ordres et des recommandations).<br>**Réemploi, réinvestissement**<br>• Fait rappeler l'objectif de communication : Recommander, ordonner.<br>• Propose de nouveaux contextes | **Travail collectif et individuel**<br><br>• Joue le dialogue.<br>• Invente des répliques et des variantes.<br><br>• Se rappelle l'objectif de communication.<br><br>• S'exprime librement dans des situations avec ses camarades. |

**Étape : Production de l'oral**
**Séances 5 et 6**

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants de jouer le dialogue.<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 147.<br>• Lit les consignes et s'assure de leur compréhension. Choisir une situation et donner des conseils sur le bon comportement à suivre<br>• Invite les apprenants à prendre la parole pour donner des recommandations ou des ordres. a. Un garçon qui jette une canette dans la mer ou la rivière. b. Un homme qui lave sa moto avec un tuyau et le laisse ouvert. c. Une usine qui déverse des produits toxiques dans la mer. d. Un plombier qui répare un robinet qui fuit.<br>• Invite les apprenants à trouver d'autres exemples de situations pour ordonner ou recommander de bons comportements.<br>• Évalue et demande aux apprenants de s'auto–évaluer | • Joue le dialogue avec ses camarades.<br>• Ouvre le livret page 147<br>• Comprend la consigne<br>• Prend la parole pour informer, ordonner et recommander à partir des activités proposées. a. Ne jette pas la canette dans la mer. Je te conseille de la jeter à la poubelle. b. Ne laisse pas le tuyau ouvert. Je te recommande de laver avec un éponge et un peu d'eau. c. Il ne faut pas déverser les produits toxiques dans l'eau. d. Il faut réparer cette fuite d'eau rapidement, pour éviter tout gaspillage. Je te recommande d'appeler un plombier.<br>• Trouve d'autres exemples de situations pour ordonner ou recommander de bons comportements.<br>• S'auto–évalue. |

**Étape : Débat Séance 7**

| | |
|---|---|
| • Rappelle les situations précédentes.<br>• Demande aux apprenants de trouver des situations pour recommander et ordonner. Ex. : Des enfants qui jouent avec un tuyau d'eau / Une personne qui se brosse les dents en laissant le robinet ouvert... | **Travail collectif / individuel**<br>• Se concerte avec ses amis.<br>• Choisit une situation et donne des ordres ou des recommandations. S'auto–corrige |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Comment économiser l'eau ? |
| **Objectifs** | ● Lire un texte injonctif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 142 et 143 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 142.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>-a. Que vois–tu sur ces images ?<br>-b. Quel est le titre du texte ?<br>-c. Comment comprends–tu le titre ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>-a. [wa] : toilette, arrosoir, voiture<br>-b. [t] : tu, toilette, utilise, plantes, plutôt, bouteille, éviter, bicyclette, ton<br>-c. [ɛt] : toilette, bicyclette<br>-d. [on] : bons, consommer, éponge, ton, compagnie | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Ouvre le livret à la page 142.<br>• Observe le texte et l'image.<br><br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>-a. Une fille qui arrose des fleurs/ des fruits dans une bassine remplie d'eau.<br>- b. Comment économiser l'eau ?<br>-c. Réponses selon la compréhension de chacun.<br><br>Corriger les erreurs avec doigté.<br>• Révise les sons déjà étudiés |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends.<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin à gauche.<br>Baignoire – piscine – douche<br><br>• Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux.<br>-a. Il faut fermer le robinet quand tu fais ta toilette.<br>-b. Arroser les plantes avec un arrosoir est un bon geste.<br>-c. Il faut laver la voiture avec un tuyau.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte.<br><br>• Entoure le mot correspondant au dessin : Une douche.<br><br>• Répond par vrai ou faux.<br>-a. Vrai<br>-b. Vrai<br>-c. Faux<br>• S' auto–corrige. |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à écrire une phrase pour répondre à la question. Pourquoi faut–il laver les fruits ou les légumes dans une bassine ? • Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée. C'est pour économiser l'eau.<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases avec le mot qui convient : gaspiller, économiser. a. Prendre des bains plutôt que des douches, c'est... l'eau. b. Récupérer l'eau de pluie pour arroser les plantes, c'est... l'eau.<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants<br>.<br>**Lecture/Écriture**<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 page 143<br>.• Demande aux apprenants de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Comment économiser l'eau ? (Le titre) Comment utiliser l'eau avec mesure ? Comment salir l'eau ? Comment utiliser l'eau sans gaspillage ?<br>• Lit la consigne de l'exercice 6.<br>• Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. Ne laisse pas couler l'eau du ..... pendant le brossage des ..... | **Travail individuel**<br><br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée.<br>C'est pour économiser l'eau<br><br>• Complète les deux phrases<br>- a. gaspiller<br>- b. Economiser<br>• S'auto–corrige<br><br>.• Lit la consigne, la comprend et exécute l'exercice.<br>Comment utiliser l'eau avec mesure ?<br>Comment utiliser l'eau sans gaspillage ?<br><br>• S'auto-corrige<br>• Comprend et exécute la consigne. Robinet – dents – mains – verre – robinet |

| | |
|---|---|
| et le nettoyage des ..... ! Utilise un ..... pour te rincer la bouche. Ferme bien le robinet ! Les fuites du ..... gaspillent beaucoup d'eau.<br>**Langue**<br>• Fait lire les mots outils.<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Complète selon le modèle. Les pommes sont rouges / Elles sont rouges La maman aide son enfant / ... aide son enfant Tes amies prennent une douche/ ... prennent une douche Sarah se peigne les cheveux /... se peigne les cheveux<br>• Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par elle ou elles. Ces filles gaspillent l'eau à l'école. La maîtresse leur donne des conseils. Ta tante informe ses enfants sur l'importance de l'eau. Tes cousines consomment l'eau avec soin.<br>• Pratique une correction collective et individuelle | • Lit les mots outils.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne sur ardoise.<br>• S'auto–corrige. Elle aide - Elles prennent - Elle se peigne<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne .Elles – Elle – Elle – Elles<br>• S'auto-corrige |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. |
| **Séance 1 : Écriture / Copie** | |
| **Écriture**<br>• Reporte les mots et la phrase suivante sur le tableau. La maman – des conseils – économiser. Elle lui ordonne d'utiliser l'eau avec soin.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Fait écrire ligne par ligne et insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants. de barrer l'étiquette en trop puis de recopier la phrase.<br>gestes l'eau Apprends les douches économiser pour bons<br>• Corrige les maladresses et les erreurs | **Travail individuel**<br>• Lit les mots et la phrase reportés au tableau.<br>• Écrit les mots et la phrase sur des lignes du cahier.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>Apprends les bons gestes pour économiser l'eau.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique<br>Pour ton projet, choisis dans les textes trouvés des phrases ordres ou conseils pour préserver l'eau.<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Choisis des phrases ordres ou conseils pour préserver l'eau. |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Des glaçons surprise |
| **Objectifs** | ● Lire un texte injonctif. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 144 et 145 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 144.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :1. Que vois–tu sur ces images ?2. Quel est le titre de ce texte ? 3. Quels fruits faut–il mettre dans les glaçons surprise ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [z] : besoin, fraises, framboises, raisins, surprise b. [d] : des, découper, de, durant, dans c. [fr] : fraîche, fruits, framboises, fraises c. [wi] : suivre, fruits, puis | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 144.<br>• Observe le texte et l'image.<br><br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.1. Des glaçons, des fruits, un bac à glaçons.2. Des glaçons surprise.3. Fraise, raisins, oranges, framboises.<br><br>• Révise les sons déjà étudiés |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends<br>• Demande aux apprenants de relier le dessin à la phrase qui lui correspond. a. Tu découpes les fruits en morceaux. b. Tu laves les fruits dans la bassine.<br>• Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. Le texte parle d'une : a. recette de glaçons au café b. recette de glaçons aux fruits c. recette de citronnade<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br><br>Lit silencieusement le texte.<br>• Entoure le mot qui correspond au dessin.<br>Tu laves les fruits dans la bassine.<br>• Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Vrai c. Faux<br>• S'auto–corrige. |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions.<br>-a. De quelle recette parle ce texte ?<br>-b. Quels fruits peux–tu trouver dans ces glaçons surprise ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases avec :<br>dans le four, dans un moule, gâteau au chocolat.<br>-a. Décorer ce.....<br>-b. Placer le moule .....<br>-c. Mettre la pâte.....<br>Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants<br>**.Lecture/Écriture**<br>• Lit la consigne de l'exercice 8 page 145<br>.• Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données.<br>rai – con – çons – gé – teur – gla – sins – la<br>• Lit la consigne de l'exercice 9<br>.• Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte.<br>Remplir une carafe d'eau fraîche (ligne 3).<br>Choisir une carafe d'eau fraîche. Vider une carafe d'eau fraîche.<br>Couvrir entièrement une carafe d'eau fraîche.<br>• Lit la consigne de l'exercice 10.<br>• Demande aux apprenants. de barrer l'intrus puis de recopier les mots de fruits.<br>Pomme de terre – orange – mandarine – cerises – fraise – raisins – pomme<br>**Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Complète selon le modèle :<br>Je ferme la bouteille/ Tu fermes la bouteille<br>-a. Je cach..... les couteaux<br>-b. Tu prépar... une salade<br>-c. Je découp..... les fruits | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne<br><br>Répond aux questions posées. a. recette de glaçons aux fruits b. fraises, raisins, orange, framboise<br>• Complète les phrases.<br>-a. gâteau au chocolat<br>-b. dans le four<br>-c. dans un moule<br>• S'auto–corrige.<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Des glaçons – un congélateur – des raisins<br>• S'auto-corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Couvrir entièrement une carafe d'eau fraîche.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Mot à barrer : pomme de terre Fruits : orange – mandarine – cerises – fraise – raisins – pomme<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. a. cache, b. prépares, c. découpe, d. achètes• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Je décore – Tu manges<br>• S'auto–corrige |

| | |
|---|---|
| d. Tu achèt..... un dessert<br>• Lit la consigne de l'exercice 11.<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui convient puis de le recopier.<br>Je (décore/ décores) ..... la coupe de fruits.<br>Tu (mange/ manges) ..... un gâteau au chocolat.<br>• Pratique une correction collective et individuelle. | |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. (mots ou phrases donnés en désordre).<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). a. les – découpe – maman – fruits. – Lab. la – dans – jus – Elle – carafe. – verse – le | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. a. La maman découpe les fruits. b. Elle verse le jus dans la carafe |
| **Séance 1 : Écriture/Copie** | |
| **Écriture.**<br>• Demande aux apprenants de lire les mots et la phrase. Des glaçons – des fruits – une carafe – le congélateur Tu prépares un jus d'orange.<br>• Demande aux apprenants de les écrire.• Insiste sur la tenue corporelle.• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'exercice 12.<br>• Fait lire les phrases par des apprenants. c. Les glaçons surprise sont prêts !d. Mets–les dans tes jus d'orange ou de citron.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.<br>• Demande de recopier les phrases.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br>• Lit les mots et la phrase.<br>• Écrit les mots et la phrase.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br><br>• Lit la consigne.<br>• Peut passer écrire les mots des phrases.<br><br>• Recopie les phrases demandées.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br><br>Choisis les illustrations qui correspondent aux phrases trouvées : ordres ou conseils pour préserver l'eau.<br><br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br><br>• Choisit les illustrations qui correspondent aux phrases trouvées : ordres ou conseils pour préserver l'eau. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Ecrit**<br>**Séance 1, 2 et 3** | **Semaine : 3**<br>**Fiche : 102** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● Les sons [ɛ̃] : in – im – ain – ein / [œ̃] : un um |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Compléter des mots.<br>● Compléter des phrases.<br>● Écrire des mots sous dictée. |
| **Supports** | ● Livret page 146, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6) 20 min** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| | **Travail individuel** |
| • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 146 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. | • Écoute la consigne et la reformule.<br>• Met les mots en ordre pour former une phrase |
| • Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase.<br>a. économiser dans les fruits Pour lave l'eau, une bassine<br>b. de les plantes avec pluie. Arrose l'eau | a. Pour économiser l'eau, lave les fruits dans une bassine.<br>b. Arrose les plantes avec l'eau de pluie. |
| • Procède à la correction | • Participe à la correction et s'auto – corrige |
| **Production de l'écrit (30 min)** | |
| | **Travail individuel** |
| • Donne la consigne de l'exercice 2 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Demande aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle.<br>Je prépare une recette / Tu prépares une recette.<br>a. Je .....<br>b. Tu ..... | • Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne. |
| • Fait rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.<br>• Demande ensuite aux apprenants de remettre les mots en ordre pour former une phrase.<br>• Procède à la correction. | • Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| | **Travail individuel** |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 146. | • Ouvre le livret page 146. |
| • Dicte des mots et une phrase :<br>Bons –<br>gestes<br>L'eau est une source importante. | • Écrit sous dictée des mots et une phrase. |
| • Pratique la correction | • S'auto–corrige |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Vivre ensemble**<br>**Séance 1** | **Semaine : 3**<br>**Fiche : 103** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● Vivre ensemble |
| **objectifs** | ● Lire des images ; Nommer des actions<br>● S'exprimer sur des comportements ; Recommander. |
| **Supports** | ● Livret page 146, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 20 min.<br>● 8e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4. |

| **Observation** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 146.<br>• Demande aux apprenants d'observer les images.<br>• Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentées.1. Que vois–tu ? 2. Que font–ils ? | **Travail individuel**<br>• Ouvre le livret page 146.<br>• Observe les images.<br>• Réfléchit et décrit le contenu des images.1. Un garçon et une maman.2. Le garçon lave sa moto. / La maman fait la vaisselle |
| **Découverte et réflexion** | |
| • Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image.<br>**Image 1 :** Un garçon qui lave sa moto<br>• Fait nommer l'action accomplie par le garçon.<br>• Demande aux apprenants de relever le mauvais comportement.<br>• Demande aux apprenants de conseiller le garçon et de dire comment il faut éviter cela.<br>**Image 2 :** Une maman qui fait la vaisselle et l'eau du robinet est ouvert.<br>• Fait nommer l'action accomplie par la maman.<br>• Demande aux apprenants de dire ce qu'ils/elles pensent du comportement de la maman.<br>• Demande aux apprenants de dire comment éviter cela (bons gestes).<br>• Demande aux apprenants de faire des recommandations ou des interdits.<br>• Aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire et les structures nécessaires en cas de blocage.<br>--bon<br>– mauvais<br>– comportement Il faut<br>– Il ne faut pas Il / Elle doit<br>– Il / Elle ne doit pas<br>Ce n'est pas ..... (bien, bon comportement...)<br>C'est un .....(mauvais comportement, mauvais gestes...)Gaspiller, économiser, préserver...<br>• Redresse les erreurs de prononciation.<br>• Fait participer tous les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>• Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image.<br>• Nomme l'action accomplie par le garçon.<br>• Relève le mauvais comportement.<br>• Conseille le garçon et dit comment éviter cela.<br>• Nomme l'action accomplie par la maman.<br>• Dit ce qu'il/elle pense du comportement de la maman.<br>• Dit comment éviter cela, en employant de bons gestes.<br>• Fait des recommandations ou dit des interdits.<br>• Emploie le vocabulaire et les structures fournis par l'enseignant en cas de difficulté : bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas ..... (bien, bon comportement...)C'est un .....(mauvais comportement, mauvais gestes...)Gaspiller, économiser, préserver...<br>• S'auto–corrige.<br>• Participe à l'activité. |
| **Prolongement et transfert** | |
| • Clôture la séance par des conseils pour préserver l'eau et éviter le gaspillage.<br>• Fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquis | **Travail collectif**<br>• Assimile les conseils pour préserver l'eau et éviter le gaspillage.<br>• Fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation). |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP** | **Lecture** | **Semaine : 4** |
| **Unité : 5** | **Séances : 1 et 2** | **Fiche : 104** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● Santé et eau |
| **Objectifs** | ● Lire un texte injonctif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 148 et 149 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 148.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et les images.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :1. Observe les images. Que vois–tu sur ces images ?2. Que font les animaux ?3. Que fait le monsieur ?4. À ton avis, de quoi ce texte va–t–il parler ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>• Demande aux apprenants d'ajouter la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte. Une ....antité – des ....antes – ton ....orps des ....x – le .....oncombre – le .....elon – l'oran.... – m.....ger – la .....oire. | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 148.<br>• Observe le texte et les images.• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.1. Des moutons, un paysan et un garçon.2. Ils s'abreuvent.3. Il arrose les fleurs.4.<br>Réponses selon chaque apprenant<br>• Révise les sons déjà étudiés.<br>• Ajoute la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte. quantité – plantes – corps – animaux – concombre – melon – orange – manger – poire |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. Eau polluée – eau potable – eau solide<br>• Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. a. Tu as besoin d'eau pour vivre...b. Les animaux peuvent vivre sans eau.....c. Les plantes peuvent se dessécher et mourir... | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Répond aux questions de la rubrique.<br>Eau polluée<br>• Répond aux questions. a. Vrai b. Faux c. Vrai<br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants. à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit à la question : Pourquoi il faut boire une quantité suffisante d'eau ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases avec les mots : Puiser – seau – potable – kilomètres – puits<br>-a. Dans certaines régions d'Afrique, il faut parcourir des ..... pour trouver de l'eau .....<br>-b. Il faut aussi .....l'eau du .....avec un ..... et une corde.<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 page 149.<br>• Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Je te conseille de boire des jus et des potages (ligne 9).Je te conseille de boire des jus et de l'eau. Je te conseille de boire des jus et des soupes. Je te conseille de boire des jus et du lait.<br>• Lit la consigne de l'exercice 6.<br>• Demande aux apprenants. de compléter la phrase avec ce qui convient (a ou b).Il ne faut pas oublier d'arroser les plantes.....a. car elles peuvent pousser sans arrêt. b. car elles peuvent se dessécher et mourir.<br>• Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant chaque dessin par les mots correspondants : verre, boire, robinet. Quand je veux ..... de l'eau, j'ouvre le ..... et je remplis mon .....<br>**Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :• Complète avec les mots outils : comme/ toujours a. Les nuages sont ..... le ciel b. La neige est ..... le toit. c. Où se trouve la bouteille d'eau : ..... le réfrigérateur ou ..... la table ?<br>• Lit la consigne de l'exercice 8. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne<br>• Entoure le mot qui correspond au dessin.<br>C'est pour que le corps fonctionne bien/ C'est pour ne pas tomber malade.<br>• Complète les phrases avec les mots donnés. a. kilomètres – potable b. puiser – puits – seau<br>• S'auto–corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Je te conseille de boire des jus et des soupes.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. b. car elles peuvent se dessécher et mourir.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. boire – le robinet – mon verre |

| | |
|---|---|
| • Fait lire la rubrique « Mots outils ».<br>• Demande aux apprenants de compléter avec les mots outils étudiés. a. Je mange des fruits ..... la banane, la pomme et l'orange. b. Le matin au réveil, je bois ..... un verre d'eau.• Corrige les erreurs.• Pratique une correction collective et individuelle | • Comprend la consigne.<br>• Exécute l'exercice sur ardoise.<br>• S'auto–corrigea. Dans b. sur c. dans/ sur<br>• Comprend la consigne<br>.• Exécute la consigne. a. comme b. Toujours<br>• S'auto–corrige. |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). Exemple : de compagnie. – assez – animaux – d'eau – Il faut – laisser – aux | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.<br>• Exemple : Il faut laisser assez d'eau aux animaux de compagnie |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• Reporte les mots et la phrase sur le tableau :<br>Eau fraîche – des jus – la santé L'eau est essentielle pour la santé.<br>• Fait lire les mots et la phrase par des apprenants<br>• Fait écrire ligne par ligne.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'exercice 9.Reconstitue les phrases puis recopie–les. a. indispensable - la - L'eau - est - à - vie.<br>b. et - nourriture. - besoin - animaux - ont - Les - d'eau – de<br>• Explique la consigne.<br>• Fait lire les mots par des apprenants<br>• Demande de recopier les phrases une fois les mots mis en ordre.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br>• Lit les mots.<br>• Écrit les mots.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br>• Écrit les phrases demandées.<br>-a. L'eau est indispensable à la vie.<br>-b. Les animaux ont besoin d'eau et de nourriture.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Avec tes camarades, prépare le matériel pour réaliser les affiches : papier, colle, ciseaux...<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Prépare le matériel pour réaliser les affiches : papier, colle, ciseaux.. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Lecture**<br>**Séances : 3 et 4** | **Semaine : 4**<br>**Fiche : 105** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? |
| **Objectifs** | ● Lire un texte injonctif. |

| | |
|---|---|
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 150 et 151 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : OBSERVATION / DÉCOUVERTE (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 150.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :1. Que vois–tu sur le dessin à droite ?2. Quel est le titre de ce texte ? 3. Observe le texte. Combien y a–t–il de parties ? Lesquelles ?4. À ton avis, que va t'apprendre ce texte ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>• Demande aux apprenants d'encadrer la lettre qui fait changer le sens du mot dans chaque paire.<br>blanche/planche – noir/voir, colle/folle – tube/cube – sachet/cachet – Grosse/brosse• Corrige les erreurs. | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 150.<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.1. Des stylos-feutres et une feuille blanche. 2. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? 3. Deux parties : Matériel à préparer/ Étapes à suivre. 4. À faire une affiche sur la pollution de l'eau.<br>• Révise les sons déjà étudiés.<br>• Encadre la lettre qui fait changer le sens du mot dans chaque paire.<br>• S'auto–corrige |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends »<br>• Demande aux apprenants de relier le dessin au titre qui lui correspond. a. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? b. Comment écrire une histoire sur le voyage d'une goutte ?• Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux. a. Il faut dessiner une petite goutte d'eau. b. Il faut coller les objets dans le dessin de la goutte d'eau. c. La goutte d'eau est contente. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Répond aux questions de la rubrique.<br>• Relie le dessin au titre qui lui correspond a. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ?<br>• Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Faux c. Faux<br>• S'auto–corrige. |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions.<br>-a. Pourquoi la goutte d'eau est–elle triste ?<br>-b. Que faut–il faire pour la rendre contente ?<br>• Sensibilise les apprenants. au respect de l'environnement.<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases : a. L'eau est .....b. Il ne faut pas .....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 page 151.<br>• Demande d'écrire les mots avec les syllabes données : bou – plas – chons – sa – tique – chet ..... ..... .....<br>• Lit la consigne de l'exercice 6.<br>• Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte.<br>Réaliser une affiche (le titre)<br>Peindre une affiche<br>Créer une affiche Faire une affiche<br>• Lit la consigne de l'exercice 7<br>• Demande aux apprenants de recopier les mots d'objets polluants cités dans le texte. bouchons en plastique – bijoux – bouchons de canettes – bouteilles en plastique – puits – bouts de sachets en plastique – copeaux de bois – corde – morceaux de tissu. Langue : • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Demande aux apprenants de compléter avec le mot outil qui convient : en haut – autour a. Colle les fleurs .....du | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond aux questions posées.<br>-a. Elle est triste car on la pollue avec beaucoup de déchets.<br>-b. Ne pas la polluer et jeter les ordures dans les poubelles, etc.<br>• Complète les phrases. a. L'eau est précieuse pour tous. b. Il ne faut pas la polluer.<br>• S'auto–corrige.<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. sachet – bouchons – plastique<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Créer une affiche Faire une affiche<br><br><br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. bouchons en plastique – bouchons de canettes – bouteilles en plastique – bouts de sachets en plastique – copeaux de bois – morceaux de tissu<br><br><br><br><br>• Comprend la consigne. |

| | |
|---|---|
| cadre. b. Place le vase .....de l'étagère. c. Où sont les enfants ? En bas ou en ..... ? d. Non ! ils sont réunis .....du bébé.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Lit les mots outils<br>• Demande aux apprenants de compléter les phrases avec le mot outil qui convient. a. Regarde .....le ciel est gris. b. Les moutons sont .....de la fermière.<br>• Corrige les erreurs.<br>• Pratique une correction collective et individuelle | • Exécute la consigne sur son ardoise. a. autour – b. en haut – c. haut – d. autour<br>• Comprend la consigne.<br>• Lit les mots outils.<br>• Exécute la consigne. a. en haut b. autour<br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).Exemples :a. est – goutte – La – triste. – d'eau b. ne – polluer. – Il – faut – pas – la | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.<br>Exemples :<br>a. La goutte d'eau est triste.<br>b. Il ne faut pas la polluer. |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• Reporte les mots suivants au tableau :La pollution – les déchets – la goutte d'eau – triste<br>• Fait lire les mots par des apprenants.<br>• Demande aux apprenants de recopier les phrases :<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'exercice 9.<br>• Reporte les phrases sur le tableau.<br>a. L'eau est précieuse pour tous.<br>b. Il ne faut pas la polluer avec les déchets !<br>• Fait lire les phrases par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.<br>• Demande de recopier les phrases.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br>• Lit les mots reportés au tableau.<br>• Écrit les mots.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Écoute la consigne.<br>• Lit les phrases.<br>• Peut passer écrire les mots des phrases.<br>• Recopie les phrases.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Avec tes camarades, commence à créer des affiches avec les illustrations et les phrases slogans.<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne<br>.• Commence à créer des affiches avec les illustrations et les phrases slogans. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Ecrit / Production de l'écrit**<br>**3 séances** | **Semaine : 4**<br>**Fiche : 106** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Les sons : ette /esse/elle. |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Construire des phrases. |

| | |
|---|---|
| | ● Mettre des mots en ordre.<br>● Écrire des mots sous dictée.. |
| **Supports** | ● Livret page 152, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6) 20 min** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 152 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase. à – L'eau – plantes. – des – indispensable – est – la – vie • Procède à la correction | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Met les mots en ordre pour former une phrase.<br>L'eau est indispensable à la vie des plantes.<br>• Participe à la correction et s'auto-corrige |
| **Production de l'écrit (30 min)** | |
| • Donne la consigne de l'exercice 2 de la page 152 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.<br>• Demande ensuite aux apprenant de construire deux phrases comme le modèle : Je ramasse les objets polluants comme le plastique, le bois et le tissu.<br>• Procède à la correction | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne en construisant deux phrases comme le modèle donné.<br>• Participe à la correction et s'auto-corrige. |
| **Dictée : (20 minutes)** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 152.<br>• Dicte des mots et une phrase<br>.Le plastique – le bois – les sachets<br>Je ne dois pas salir la plage avec des ordures.<br>Ce sont des polluants.<br>• Pratique la correction | **Travail individuel**<br>• Ouvre le livret page 152.<br>• Écrit sous dictée des mots et une phrase.<br>• S'auto–corrige |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Projet de classe**<br>**Séances : 1, 2, 3, 4 et 5** | **Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5**<br>**Fiche : 107** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Stop au gaspillage et à la pollution ! |
| **Objectifs** | ● Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau ; Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité ; Prendre la parole pour présenter le projet. |

| | |
|---|---|
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant page :152 |
| **durée** | ● 4 séances ( 2 s de 30 min et 2 s de 20 min) |

| **Semaine 1** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles.<br>• Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...).<br>• Oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes informatifs sur l'importance de l'eau.<br>• Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.<br>• Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues... | **Travail collectif / individuel**<br>• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.<br>• Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents.<br>• Commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes informatifs sur l'importance de l'eau.. |
| **Semaine 2** | |
| • Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont–ils/elles un matériel à proposer ? Rencontrent–ils/elles des difficultés ?...).<br>• Oriente les apprenants et propose des solutions.<br>• Explique comment se présente une affiche sur l'importance de l'eau.<br>• Constitue des groupes de travail : | **Travail en groupes**<br>• Présente le matériel trouvé.<br>• Exprime les difficultés rencontrées.<br>• Note les solutions proposées.<br>• Réfléchit au groupe auquel il/elle va appartenir :<br>Groupe 1 : Parcours de l'eau.<br>Groupe 2 : Importance de l'eau.<br>Groupe 3 : Usage de l'eau au quotidien. |
| **Semaine : 3** | |
| • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes informatifs et des phrases slogans injonctives par les apprenants.<br>• Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés.<br>• Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos et images, des textes.<br>• Oriente les apprenants pendant le tri. | **Travail en groupes**<br>• Trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les phrases slogans injonctives, les photos ou dessins, etc.<br>• Présente le groupe auquel il/elle appartient.<br>• Pense à la confection de l'affiche.<br>• Présente le matériel trouvé.<br>• Propose, négocie les critères.<br>• Trie selon les critères retenus |
| **Semaine : 4** | |
| • S'appuie sur les affiches proposées à la page 152. « Aboutissement » : Stop au gaspillage et à la pollution.<br>• Fait relever le plan de présentation des affiches : joli dessin ou photo – jolies couleurs – texte adapté (phrases slogans informatives et/ ou injonctives)<br>• Anime la séance de réalisation des affiches.<br>• Initie les apprenants. à la présentation du projet.<br>• Finalise l'exposition des affiches<br>• Anime la séance d'entraînement à la présentation des affiches | **Travail en groupes**<br>• Découvre les affiches de la page 152. « Aboutissement » : Stop au gaspillage et à la pollution.<br>• Relève le plan de présentation des affiches : joli dessin ou photo – jolies couleurs – texte adapté (phrases slogans informatives et/ ou injonctives)<br>• Discute avec ses pairs et défend son point de vue.<br>• Accepte les décisions du groupe.<br>• S'entraîne à présenter le projet<br>• S'entraîne à présenter l'affiche de son groupe. |
| **Semaine : 5** | |
| • Anime la séance de présentation de l'exposition des dossiers.<br>• Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition des dossiers | • Explique les étapes de réalisation de l'exposition.<br>• Explique l'intérêt de l'exposition.<br>• Participe à la présentation de l'exposition avec ses pairs. |

| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 5** | **Ecouter une histoire**<br>**Séance : 1** | **Semaine : 5**<br>**Fiche : 108** |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Évaluation et consolidation |
| **objectifs** | ● Comprendre de l'écrit.– Raconter un contenu avec ses propres mots. |
| **Supports** | ● Livret page 153, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 30 min |

| **Découverte de l'historiette**<br>**Séance 1 : Ecoute** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| Rappel<br>• Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.<br>Écoute<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 153.<br>• Fait observer la première image.<br>• Pose les questions suivantes :<br>-1– Où sont les personnages ?<br>-2– Que vois–tu dans la bulle ?<br>-3– À ton avis, que dit Réda à sa sœur Imane ?<br>• Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.<br>**Non, Imane, la pluie n'est pas si mal ! C'est elle qui arrose nos champs, nos fruits et nos légumes. L'eau que tu bois, cette lumière qui éclaire chez nous, tout vient de la pluie ! Et ce n'est pas tout ! Quand il n'y a pas de pluie, continua Réda, les gens et les animaux souffrent de sécheresse.**<br>• Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD.<br>• Montre à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.<br>• Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. | **Travail individuel**<br>• Répond aux questions posées.<br>• Ouvre le livret à la page 153.<br>• Observe la première image.<br>• Répond aux questions posées.<br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD |
| **Séance : 1**<br>**Compréhension globale et évaluation** | |
| • Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.<br>-1. Qui sont ces personnages ?<br>-2. Où sont–ils ?<br>-3. Qu'est–ce que la pluie nous apporte de bien ?<br>-4. Que provoque le manque de pluie ?<br>-5. Est–ce que Imane est d'accord maintenant avec son frère ?<br>• Explique le lexique difficile et le fait exploiter.<br>Si mal – arroser – champs – lumière – éclairer – venir de – souffrir de – sécheresse<br>• Explique les structures et les fait exploiter.<br>Ne.... pas<br>– Chez.....<br>– C'est ..... qui<br>– cette ... qui<br>– quand<br>– il n'y a pas .....<br>• Recueille des données pour la remédiation nécessaire | **Travail individuel**<br>• Écoute activement l'enseignant.<br>• Répond aux questions posées par l'enseignant.<br>• Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.<br>• Assimile les structures et les utilise dans des phrases. |
| **Séance 2**<br>**Phase 3 : Consolidation** | |
| • Fait réécouter le contenu de l'historiette.<br>• Fait observer la deuxième image.<br>• Pose les questions suivantes :<br>-1. Que vois–tu dans cette image ?<br>-2. Que vois–tu dans la bulle ?<br>-3. Que font Réda et Imane ? | **Travail individuel**<br>• Réécoute le contenu de l'historiette.<br>• Observe l'image.<br>• Répond aux questions. |

| | |
|---|---|
| -4. À ton avis, de quelle saison parle Réda ?<br>-5. Qu'est–ce qui le montre ?<br>-6. Quel âge ont Réda et Imane dans le dessin de la bulle ? 7. Que faisaient–ils en hiver ?<br>• Dit **la suite** de l'historiette.<br>**Oh oui ! Tu as raison. Je n'ai pas pensé à tout cela. L'hiver a aussi son charme. Tu n'aimes pas les veillées autour du feu, les bûches allumées qui éclairent et chauffent nos salons ? - Oui, j'aime ces moments mais je ne supporte pas la pluie et le froid glacial, précisa Imane.**<br>• Fait comprendre le contenu.<br>• Explique le lexique et le fait exploiter. penser à – charme – veillées – feu – bûches – allumer – chauffer – ne pas supporter – glacial.<br>• Explique les structures et les fait exploiter. Oh oui ! – avoir raison – autour de – mais<br>• Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.<br>• Procède aux corrections nécessaires. | • Écoute la suite de l'historiette.<br><br>• Comprend le contenu.<br>• Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.<br>• Assimile les structures et les utilise dans des phrases.<br>• Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.<br>• S'auto-corrige. |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 5 | Communication Orale<br>Séances : 1 et 2 | Semaine : 5<br>Fiche : 109 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● L'eau et la vie |
| **Intitulé** | ● Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | ● Informer sur l'importance de l'eau.– Recommander, ordonner. |
| **Supports** | ● Livret page 154, tableau |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min |

| Séance 1<br>Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 154. • Leur demande d'observer les images.<br>• Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. Image 1 : Où se trouve cette petite fille ? Que fait–elle ? Image 2 : Où se trouvent ces animaux ? Que font–ils ? Image 3 : Que fait ce garçon ? Image 4 : Que vois–tu sur l'image ? Comment doit être ce lieu ?<br>• Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.<br>• Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 154.<br>• Répond aux questions posées.<br>• Observe la première image.<br>• Répond aux questions posées.1. Dans le jardin. Elle arrose les fleurs avec un arrosoir.2. Dans un lac ou une mare. La cane et ses canetons nagent ; la grenouille saute sur un nénuphar. 3. Il lave la moto avec un tuyau. Il laisse l'eau couler.4. Une rivière et une cascade. L'eau et le lieu sont pollués par différents déchets.<br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD |
| **Phase 2 : Évaluation** | |
| • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose les questions suivantes : Que penses–tu du comportement de la fille ? Quelle utilisation fait–elle de l'eau ?<br>• Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante : Quelle est la source qui leur permet de vivre ?<br>• Demande aux apprenants d'observer l'image 3 et pose les questions suivantes : Que penses–tu du comportement du garçon ? Quel est le bon comportement pour ne pas gaspiller l'eau ? Quel est l'ordre à donner ?<br>• Demande aux apprenants d'observer l'image 4 et pose les questions suivantes :Que vois–tu sur l'image 4 ? Pourquoi les poissons sont-ils morts ?Que penses–tu de l'état de l'eau ? Donne des recommandations pour éviter cette pollution. | **Travail collectif / individuel**<br>**Observe l'image 1**.• Dit ce qu'il/elle pense du comportement de la fille : C'est un bon comportement. Arroser avec un arrosoir permet de ne pas gaspiller l'eau. / Elle arrose les fleurs.<br>• **Observe l'image 2**.• Dit ce qu'il/elle pense sur l'importance de l'eau : C'est l'eau. / Elle leur permet de vivre, de nager, de se déplacer...<br>• **Observe l'image 3**.• Dit ce qu'il/elle pense du comportement du garçon : C'est un mauvais comportement./ C'est utiliser un seau et un chiffon. Il ne faut pas laisser le tuyau ouvert ! / Utilise un chiffon et un seau d'eau pour laver ta moto !<br>• **Observe l'image 4** • Dit ce qu'il/elle pense de cette situation et donne des recommandations :Les poissons sont morts à cause de la pollution de l'eau de la rivière. Des ordures : sachet en plastique, bouteilles en plastique et en verre, gobelets, cannettes etc. L'eau et le paysage sont pollués. / Il ne faut pas polluer l'eau et la nature. Chacun doit respecter l'environnement. / Il faut mettre les déchets dans les poubelles. |
| **Séance : 2**<br>**Phase 3 : Consolidation** | |
| • Dit la consigne et l'explicite. Imagine qu'un de tes camarades jette les restes de son goûter dans la cour. Joue la scène avec ce camarade :<br>a. Donne–lui un conseil. b. Montre–lui ce qui est interdit de faire.<br>• Demande aux apprenants de jouer la scène en binômes.<br>• Suggère les situations pour relancer la discussion. | **Travail en binômes**<br>• Écoute la consigne.<br>• Joue la scène avec ses camarades.<br>• Donne des conseils.<br>• Montre ce qui est interdit de faire.<br>• S'auto–corrige |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 5 | Lecture<br>Séances : 1, 2 et 3 | Semaine : 5<br>Fiche : 110 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | • L'eau et la vie |
| **Intitulé** | • Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | • Comprendre un texte informatif à travers des questions.<br>• Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte |
| **Supports** | • Livret page 155, tableau |
| **durée** | • 3séances de 20 min. |

| Séance : 1 | Phase 1 : Consolidation |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 155.<br>• Lit le texte 2 ou 3 fois.• Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.<br>• Fait lire les questions de compréhension.<br>• Vérifie la compréhension des consignes.<br>• Invite les apprenants à répondre aux questions.1. Entoure la bonne réponse. a. Le titre du texte est :Le gaspillage de l'eau. / L'eau permet la vie. b. Les canards, le héron et la grenouille vivent dans : les océans – les mers – les lacs et les rivières – les fleuves. 2. Entoure le bon comportement à suivre :– Polluer les lacs et les rivières.– Respecter les plantes, les poissons et les animaux. | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 155.<br>• Écoute la lecture de l'enseignant<br>• Lit le texte.<br>• Lit les questions de compréhension.<br>• Répond aux questions par écrit.<br>• Entoure la bonne réponse. a. L'eau permet la vie. b. Les lacs et les rivières.<br>• Entoure le bon comportement.<br>Respecter les plantes, les poissons et les animaux. |
| **Séance : 2** | **Phase 2 : Correction** |
| • Demande aux apprenants de lire leurs réponses.<br>• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté<br>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.<br>• Invite les apprenants à s'auto–corriger.<br>• Évalue le travail des apprenants.<br>– Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.<br>– Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.<br>– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.<br>– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant | **Travail collectif / individuel**<br>• Il lit les réponses écrites.<br>• Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br>• Il participe au traitement des erreurs.<br>• Il corrige ses erreurs.<br>• Il s'auto-évalue |
| **Séance : 3** | **Phase 3 : Bien lire** |
| • Fait lire les syllabes de la rubrique 3<br>.or : por – importan toi : poi – poissons an : plan – plante son : ron – héron ou : tou – toute souille : nouille, grenouille.<br>• Fait trouver les mots qui renferment : eau/ au, g et ph.<br>• Fait lire les mots de la rubrique 5.L'eau – les lacs – les rivières – les algues – les nénuphars – les vers – les écrevisses – le héron – la grenouille.<br>• Fait lire les phrases de la rubrique 6.a. L'eau donne la vie aux plantes, aux différents poissons et aux animaux. b. Il ne faut pas polluer l'eau !<br>• Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire.<br>• Aide les apprenants dans leur lecture.<br>• Identifie les mots mal prononcés.<br>• Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes.<br>• Met en évidence les sons mal prononcés.<br>• Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit les syllabes et les mots de la rubrique 3.<br>• Trouve les mots qui renferment : eau/ au, g et ph. L'eau – aux – animaux – faut/ algues/grenouille/ nénuphars.<br>• Lit les mots de la rubrique 5.<br>• Lit les phrases de la rubrique 6.<br>• Lit le texte.<br>• Souligne les mots qu'il/elle ne sait pas lire.<br>• Respecte l'articulation et la prosodie |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 5 | Ecrit<br>Séances : 1 et 2 | Semaine : 5<br>Fiche : 111 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | • L'eau et la vie |
| **Intitulé** | • Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | • Écrire des syllabes et des mots.– Copier une phrase.– Écrire des mots à partir de syllabes. – Écrire des mots au pluriel.– Écrire des |

| | |
|---|---|
| | phrases en commençant par c'est.....– Écrire des mots en ordre pour construire une phrase.– Écrire des mots sous dictée |
| **Supports** | • Livret page 156, tableau |
| **durée** | • 2 séances de 30 min |

| **Séance : 1 Étape 1 : Evaluation** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 156.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.Écris les mots.la vie l'eau une rivière un héron des algues respecter<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2.Copie la phrase. Il est important de respecter ces formes de vie : plantes, poissons et animaux !<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.Complète avec dans ou comme. a. Dans la mer vivent des poissons..... les sardines, le merlan et le thon. b. Les algues et les nénuphars poussent ....l'eau des lacs et des rivières.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4.<br>Entoure le mot qui convient puis recopie la phrase.<br>(Elle/ Elles) La grenouille vit sur la terre et dans l'eau.<br>(Il / Ils) Les canards nagent près de la rive.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5.<br>Mets les syllabes en ordre pour écrire des mots :nu – phars – né ; nard – ca ; im – tant – por ; ni – a – maux ; pec – res – ter<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6<br>.Mets les mots en ordre pour écrire une phrase :nénuphars – saute – la – sur – grenouille – les<br>• Dicte des mots et une phrase aux apprenants<br>.Exemple : L'eau – la mer - le lac - la rivière - la plage L'eau donne la vie aux plantes | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 156.<br>• Lit la consigne de la rubrique 1.<br>• Écrit les mots.la vie l'eau une rivière un héron des algues respecter<br>• Lit la consigne de la rubrique 2.<br>• Copie la phrase. Il est important de respecter ces formes de vie : plantes, poissons et animaux !<br>• Lit la consigne de la rubrique 3.<br>• Complète avec dans ou comme. a. comme b. dans<br><br>• Lit la consigne de la rubrique 4.<br>• Entoure le mot qui convient puis recopie la phrase. Elle vit sur la terre et dans l'eau. Ils nagent près de la rive.<br>• Lit la consigne de la rubrique 5.<br>• Écrit les mots à partir des syllabes :nénuphars – canard – important – animaux – respecter<br>• Lit la consigne de la rubrique 6.<br>• Met les mots en ordre pour écrire une phrase :La grenouille saute sur les nénuphars. • Écrit les mots et la phrase dictés par son enseignant. L'eau, la mer, le lac, la rivière, la plage. L'eau donne la vie aux plantes |
| **Séance : 2 Étape 2 : Correction** | |
| • Demande aux apprenants de lire leurs réponses.<br>• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté<br>.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec des apprenants.<br>• Invite les apprenants à s'auto–corriger<br>• Évalue le travail des apprenants.<br>– Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2<br>– Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.<br>– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.<br>– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant | **Travail collectif**<br><br>• Lit les réponses écrites.<br>• Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br>• Participe au traitement des erreurs.<br>• Corrige ses erreurs<br><br>• S'auto–évalue. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Communication orale**<br>**Séances : de 1 à 8** | **Semaines 1 et 2**<br>**Fiche : 112** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | • Les voyages et les excursions |
| **objectifs** | • Raconter un souvenir de voyage |
| **Supports** | • Livret de l'apprenant p : 157 et 163 • Support audio • Poster |

| durée | ● 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min) |
|---|---|

## Activités d'apprentissages

**Etape : Observation / Découverte**

| Activités de l'enseignant | Activités de l'élève |
|---|---|
| **Séance 1 : Avant l'écoute (j'observe et je découvre)**<br>• Indique la page 157 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.<br>• Pose les questions suivantes :1. Quels sont les personnages ?2. Que font–ils ?3. Que vois–tu dans la bulle ?4. À ton avis, de quoi parlent–ils ? | **Travail collectif**<br>• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>• Observe l'image puis répond aux questions.1. Ce sont deux garçons et une fille.2. Ils discutent.3. Je vois les pyramides.4. Ils parlent d'un voyage |

**Etape : Compréhension / Dramatisation**

| | |
|---|---|
| • Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.<br>• Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.<br>…….. Dialogue……..<br>Halim parle de son voyage à ses amis : Karima et Salim.<br>**Halim :** Oh ! Quel beau voyage j'ai fait avec papa.<br>**Karima :** Vous êtes partis où ?<br>**Halim** : Nous sommes partis en Égypte.<br>**Salim :** Vous avez voyagé par car ?<br>**Halim :** Non, nous avons voyagé par avion.<br>**Salim :** Vous étiez où en Égypte ?<br>**Halim :** Nous étions au Caire.<br>**Karima :** Qu'as–tu visité ?<br>**Halim** : J'ai visité les pyramides et nous avons vu le Nil.<br>**Salim** : C'est un grand fleuve.<br>…….<br>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.1. Qui a voyagé ?2. De quel pays s'agit-il ?3. Halim a voyagé seul ? 4. Qu'a-t-il visité ?• Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens<br><br>• Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.<br>**Répliques 1 et 2**<br><u>Parler de :</u> Poser la question (Qui parle ?) et introduire (Parler de quoi ?).<br>Dire à un apprenant.e de parler de sa famille et dire : X parle de sa famille. Halim parle de son voyage. On peut dire aussi Halim raconte son voyage ou Halim décrit son voyage.<br><u>Amis :</u> Karima et Salim sont les amis de Halim. On dit aussi ses camarades. Demander à chaque apprenant.e de nommer ses amis.<u>Un voyage</u> : Expliquer le mot par un exemple. Faire dériver le verbe voyager et faire construire les deux mots dans des phrases. <u>Quel beau</u> : Expliquer le mot beau par des exemples (quel beau vélo, quel beau livre, quel beau garçon) et introduire le féminin.(Quelle belle voiture, quelle belle fille...).<u>Partir</u> : Expliquer par des exemples (le matin papa part à l'usine). Introduire le verbe aller pour expliciter la notion de partir. Faire exploiter dans des phrases.<br>Poser des questions aux apprenants.tes pour dire où ils sont partis pendant les vacances, où ils partent le matin.... <u>Où ?</u> Faire dire que ce « où » avec accent désigne le lieu et que le « ou » sans accent montre le choix. Faire construire dans des phrases (Où se trouve l'école ? Tu es parti où ?)<br>**Répliques 3 et 4**<br><u>Égypte :</u> Dire que nous vivons au Maroc. Le Maroc est notre pays. Il y a beaucoup de pays : l'Italie, la France, l'Espagne, le Koweït. L'Égypte aussi est un pays (Dire MISR). <u>Voyager par.</u>... : Expliquer le mot « voyager » en racontant un voyage qu'on a fait ou simulé. On voyage par voiture, par car, par avion, par moto, par vélo. Faire construire dans des phrases.<br>**Répliques 7 et 8**<br><u>Le Caire :</u> Dire que Casablanca, Marrakech, Tanger sont des villes marocaines. Le Caire est une ville d'Égypte (Alqahira). Dire Halim a voyagé en Égypte et il a été au Caire. <u>Visiter</u> : Expliquer le mot par des exemples (les touristes qui visitent une ville par exemple). Faire construire dans des phrases.<br>**Répliques 9 et 10**<br><u>Pyramides :</u> Montrer les pyramides sur une image et dire voici des pyramides. Dire qu'on trouve les pyramides seulement en Égypte. <u>Le Nil :</u> Expliquer le mot fleuve (Sebou , Moulouya, Oum Rbia sont des fleuves ou oueds). Le Nil est un grand fleuve de l'Égypte.<br>• Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants<br>• Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens<br>.• Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.<br>• Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades | **Travail individuel**<br>• Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.<br><br>• Écoute bien le dialogue puis répond.1. Halim 2. L'Égypte 3. Non, avec son papa 4. Les pyramides<br><br>• Assimile les explications.<br>• Réemploie le lexique et les structures dans des phrases.<br>• Répète les répliques du dialogue.<br>• S'auto–corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.<br>• Dramatise le dialogue devant ses camarades. |

**Étape : Application**

| Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite) | |
|---|---|
| • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller.<br>• Pose les questions suivantes :5. De quoi parlent les enfants ?6. Qui a voyagé et où ?7. Qu'a–t–il visité ?8. A–t–il vu le fleuve Nil ?<br>• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (parler de..., raconter, décrire) | **Travail collectif / individuel**<br>• Écoute attentivement le dialogue.<br>• Répond aux questions posées.5. D'un voyage.6. Halim en Égypte. 7. Les pyramides.8. Oui.<br>• Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées |
| **Étape : Évaluation** **Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)** | |
| • Rappelle le dialogue.<br>• Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.<br>• Invite les apprenants à créer d'autres situations pour parler de..., raconter, décrire).<br>• Encourage les initiatives des apprenants. | **Travail individuel**<br>• Joue le dialogue.<br>• Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.<br>• Utilise les actes de parole de l'objectif étudié |
| **Étape : Prolongement et transfert** **Séance 5 : Après l'écoute** | |
| Rappel<br>Fait rappeler le dialogue.<br>• Vérifie la mémorisation du dialogue.<br>**Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).**<br>• Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.<br>Ex. : Parler de son voyage à Marrakech.<br>**Réemploi, réinvestissement**<br>• Fait rappeler l'objectif de communication : raconter, parler de...<br>• Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement | **Travail collectif et individuel**<br>• Joue le dialogue.<br>• Invente des répliques et des variantes.<br>• Se rappelle l'objectif de communication.<br>• S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.<br>Exemple : Informer sur l'importance de la lecture |
| **Étape : Production de l'oral** **Séance : 6** | |
| • Demande aux apprenants de jouer le dialogue.<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 167.<br>• Lit les consignes et s'assure de leur compréhension.<br>Choisir une situation et s'exprimer sur le voyage de chaque personnage.<br>• Invite les apprenants à prendre la parole pour raconter à partir des activités proposées (s'exprimer à la place des personnages). a. Une fille qui parle de son excursion à la plage. b. Un garçon qui parle de son excursion à la tour Hassan. c. Un garçon qui raconte son voyage en montagne.<br>• Invite les apprenants à trouver d'autres lieux de voyage et à s'exprimer.<br>• Invite les apprenants. à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.<br>• Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. | **Travail collectif / individuel**<br>Ouvre le livret page 167.<br>• Comprend la consigne.<br>• Prend la parole pour raconter à partir des activités proposées.<br>• Trouve un autre lieu de voyage et s'exprime.<br>• Réfléchit avant de répondre et prépare ses réponses.<br>• S'auto-évalue. |
| **Séance 7 :** **Étape : Débat** | |
| • Rappelle les situations précédentes.<br>• Demande aux apprenants de trouver des situations pour raconter ou décrire.<br>Ex. : Voyage en France / Excursion en forêt / Voyage à Laayoune.<br>• Anime la séance, guide, oriente et corrige les erreurs | • Se concerte avec ses amis.<br>• Choisit une situation de voyage ou d'excursion et la raconte à ses amis.<br>• S'auto-corrige |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 6 | Lecture<br>Séances : 1 et 2 | Semaine : 1<br>Fiche : 113 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Joumana raconte son voyage à ses camarades (1). |
| **Objectifs** | ● Lire un texte narratif. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 158 et 159 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

**Étape : Observation / Découverte**
**Séance 1 : Avant la lecture**

| Activités de l'enseignant | Activités de l'élève |
|---|---|
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 158.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>-a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ?<br>-b. Que fait l'enfant ?<br>-c. À ton avis, de quoi ce texte va–t–il parler ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>-a. [tr] : très, trajet<br>-b. [w] : moi, fois, vois<br>-c. [ɛ̃] : train<br>-d. [pr] : première, prise. [pl] : plage, plats | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 158.<br>• Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>-a. Je vois des enfants<br>-b. Il raconte quelque chose...<br>-c. Le texte va parler du voyage de Joumana.<br><br>• Révise les sons déjà étudiés |
| **Amorce de la compréhension**<br>**Séance 1 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>• Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. (Exercice 1)<br>-a. Joumana a voyagé seule.<br>-b. Joumana a pris le TGV.<br>-c. Joumana est partie à Marrakech.<br>• Demande aux apprenants de répondre aux questions. (Exercice 2)<br>-a. Joumana a voyagé avec qui ?<br>-b. Comment est le TGV ?<br>-c. Quand la famille a-t-elle voyagé ?<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit silencieusement le texte.<br><br>• Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Vrai c. Faux<br><br>• Répond aux questions. a. Joumana a voyagé avec sa famille. b. Le TGV est confortable et très rapide. c. Pendant les dernières vacances.<br>• S'auto-corrige. |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. (Exercice 3)<br>Où la famille a-t-elle passé la nuit ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases. (Exercice 4)<br>a. Nous avons pris ..... à Casablanca.<br>b. Nous .....dans un restaurant.<br>c. Joumana ..... son voyage.<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>**Langue** :<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : Complète selon le modèle. un plat sucré ---> des plats sucrés un train rapide ---> .....un enfant gentil ---> .....<br>• Corrige les erreurs.<br>**Lecture / Écriture**<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 page 159.<br>• Demande aux apprenants d'écrire une phrase sur le même modèle en remplaçant le mot souligné. Nous avons pris le TGV.<br>• Lit la consigne de l'exercice 6.<br>• Demande aux apprenants de compléter la phrase par les mots qui manquent. À Tanger, ..... avons dîné ..... un restaurant au bord ..... la mer et nous avons ..... la nuit dans un superbe hôtel.<br>• Lit la consigne de l'exercice 7. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée. Dans un superbe hôtel.<br>• Complète les phrases. a. Nous avons pris le TGV à Casablanca. b. Nous avons dîné dans un restaurant. c. Joumana raconte son voyage.<br>• S'auto–corrige.<br>• Exécute la consigne sur son ardoise.<br>• S'auto–corrige.<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Nous avons pris le train ou le train grande vitesse.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. À Tanger, nous avons dîné dans un restaurant au bord de la mer et nous avons passé la nuit dans un superbe hôtel.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Casablanca et Tanger |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants de trouver les noms des villes citées dans le texte et de les écrire.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par les mots donnés et écrire la phrase :<br>mon – je – mes Joumana raconte son voyage à ses camarades.<br>• Pratique une correction collective et individuelle. | • Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Je raconte mon voyage à mes camarades.<br>• S'auto-corrige |
| **Étape : Évaluation**<br>**Séance 2 : Après la lecture** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants. au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• Demande aux apprenants de copier les mots et la phrase suivante :Les vacances - le voyage - un train - le trajet.<br>C'est un train confortable et très rapide.<br>• Explique la consigne.<br>• Fait écrire ligne par ligne.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'exercice 9.<br>• Reporte la phrase sur le tableau. C'est la première fois que je vois Tanger.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de copier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne.<br>• Écrit les mots et la phrase.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br>• Écrit la phrase demandée.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Commence à rassembler des photos, cartes et des billets de tes précédents voyages<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Commence à rassembler des photos, cartes des billets de voyage, de précédents voyages. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Lecture**<br>**Séances : 3 et 4** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 114** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Joumana raconte son voyage à ses camarades (2) |
| **Objectifs** | ● Lire un texte narratif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 160 et 161 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

| **Étape : Observation / Découverte**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants<br>s d'ouvrir leur livret à la page 160.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>-a. [u] : beaucoup, touristes, ouverture, coucher, tour, pour, souvenirs.<br>-b. [e] : Tanger, aller, visiter, coucher, marché, acheter.<br>-c. [oe] : bleue, lieu.<br>-d. [v] : ville, avons, visiter, ouverture, voit, souvenirs<br>-.e. [gr] : grande, grand, grotte. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Ouvre le livret à la page 160.<br>• Observe le texte et l'image.<br><br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. a. La mer, le coucher du soleil et une fille qui prend des photos<br><br>• Révise les sons déjà étudiés. |
| **Amorce de la compréhension<br>Séance 1 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>• Demande aux apprenants d'entourer les mots qui correspondent au dessin.<br>grotte d'Hercule – grand souk – un hôtel<br>• Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. -a. Tanger est une jolie ville.<br>-b. On ne voit de l'ouverture que l'eau bleue et le ciel.<br>-c. Le matin, nous avons fait un tour dans le grand marché.<br>-d. Nous avons pris un petit taxi.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit silencieusement le texte.<br><br>• Entoure les mots qui correspondent au dessin. Grotte d'Hercule<br><br>• Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Vrai c. Faux d. Faux<br>S'auto-corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit<br>Séance 2** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. Où se trouve la grotte d'Hercule ?<br>• Invite les apprenants à compléter la phrase. Le soir, nous avons fait un tour dans le grand marché pour ....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>**Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise.<br>Complète selon le modèle.<br>un petit garçon ---> une petite fille<br>un grand sac ---> une .....<br>un long chemin ---> une .....<br>• Corrige les erreurs.<br>**Lecture / Écriture**<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 p 161.<br>• Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données. to – tive – res – lo – tau – gra – co – phies – rant – mo – pho• Lit la consigne de l'exercice 6.<br>• Demande de découper la phrase et l'écrire. Nous avons pris un petit taxi pour aller visiter la plage.<br>Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par leurs contraires et d'écrire la phrase.<br>Le soir, nous avons fait un tour dans le grand marché.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre et d'écrire la phrase. voit – que – On – ne – bleue – le – ciel – l'eau – et | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée. À Tanger.<br>• Complète les phrases. Le soir, nous avons fait un tour dans le grand marché pour acheter des souvenirs et des cadeaux.<br>• S'auto-corrige.<br><br>• Exécute la consigne sur son ardoise.<br>• S'auto-corrige.<br><br>• Comprend la consigne.<br><br>• Exécute la consigne.<br>• Écrit les mots demandés. Un restaurant, une locomotive, des photographies<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Nous avons pris un petit taxi pour aller visiter la plage.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Le matin / le petit.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>• S'auto-corrige |

| | |
|---|---|
| • Pratique une correction collective et individuelle | |
| **Étape : Évaluation**<br>**Séance 2 : Après la lecture** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture.**<br>• Demande aux apprenants de lire les phrases.<br>– Salim et sa maman vont partir en voyage.<br>– Ils sont à la gare.<br>– Ils prennent un taxi pour aller à la gare.<br>• Explique la consigne.<br>• Demande aux apprenants d'écrire une phrase au choix.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• Reporte la phrase sur le tableau. Tanger est une ville propre.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants. au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de copier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne.<br>• Écrit une phrase.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau<br><br>.<br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br><br>• Écrit la phrase demandée.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br><br>• Commence à trier et à classer les photos, les cartes selon les dates des voyages.<br><br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne.. | • Écoute la consigne.<br><br>• Commence à trier et à classer les photos, les cartes selon les dates des voyages.<br><br>• Comprend la consigne. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Ecrit**<br>**Séance 1** | **Semaine : 1**<br>**Fiche : 115** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Compléter des mots.<br>● Compléter des phrases.<br>● Écrire des mots sous dictée.. |
| **Supports** | ● Livret page 162, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 20 min |

**Exercices écrits (Jour 6)**

| Activités de l'enseignant | Activités de l'élève |
|---|---|
| • Donne les consignes des exercices 1 et 2 de la page 162 et les fait reformuler par quelques apprenants. pour vérifier qu'elles sont bien comprises.<br>• Demande aux apprenants de compléter les mots avec les lettres qui manquent. un tr... une ...lage<br>• Demande aux apprenants de compléter les phrases avec les mots : près – dans – à – très<br>a. Salim monte ..... le train.<br>b. La gare est ..... du stade.<br>c. La ville est ..... polluée.<br>d. Leila va .....la plage<br>• Procède à la correction | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Complète les mots avec les lettres qui manquent. un train / une plage<br>• Complète les phrases avec les mots :près – dans – à – très<br>a. Salim monte dans le train.<br>b. La gare est près du stade.<br>c. La ville est très polluée.<br>d. Leila va à la plage.<br>• Participe à la correction et S'auto-corrige |
| **Production de l'écrit** | |
| • Demande de lire les mots de l'exercice 3 de la page 162.<br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.<br>• Demande ensuite aux apprenants. de lire les phrases et de les remettre en ordre en les numérotant de 1 à 3.<br>– Salim et sa maman vont partir en voyage.<br>– Ils sont à la gare.<br>– Ils prennent un taxi pour aller à la gare.<br>• Procède à la correction | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne en lisant les phrases et en les remettant en ordre en les numérotant de 1 à 3.<br><br>– Salim et sa maman vont partir en voyage.<br>– Ils prennent un taxi pour aller à la gare.<br>– Ils sont à la gare.<br>• Participe à la correction et S'auto-corrige. |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 162<br>.• Dicte des mots.<br>le train - la gare - la ville - voyager• Pratique la correction..<br>• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Ouvre le livret page 162.<br>• Écrit sous dictée des mots.<br>• S'auto-corrige |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Poésie**<br>**Séances : 1, 2, 3 et 4** | **Semaines : 1, 2, 3 et 4**<br>**Fiche : 116** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Le voyageur rêveur |
| **objectifs** | ● Découvrir un texte poétique ; Apprendre une comptine.<br>● Enrichir son lexique |
| **Supports** | ● Livret page 162, tableau |
| **durée** | ● 4 séances de 20 min |

| Séance 1 : Observation / Découverte | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Découverte**<br>• Fait écouter le poème sur le CD | **Travail individuel** |

| | |
|---|---|
| • Dit le poème deux fois.<br>• Utilise des gestes pour faciliter la compréhension.<br>• Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes : 1. À ton avis, de quoi va parler ce poème ? 2. Que vois-tu sur l'image ?<br>**Vérification de la compréhension.**<br>• Vérifie la compréhension globale. 3. Quel est le titre du poème ? 4. Pourquoi le voyageur ne dort-il pas ?5. À quoi pense-t-il ? 6. Que fait-il ?<br>• Fait écouter de nouveau le poème | • Écoute et découvre la poésie.<br>• Écoute la diction magistrale.<br>• Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris.1. Du voyageur. 2. du voyageur 2. Un voyageur qui tire une valise et porte un sac à l'épaule ; le drapeau marocain, un joli bâtiment (une gare)• Répond aux questions posées.3. Le voyageur.4. Il rêve. / Il fait des cauchemars.5. À l'heure du départ.6. Il fait des tours.<br>• Écoute de nouveau le poème.. |
| **Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition** | |
| **Rappel :** Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.<br>**Étude du fond**<br>• Reprend le texte et interroge.7– De quel voyageur s'agit–il ? 8– Quel adjectif donne–t–on à ce voyageur ? 9– Voyage–t–il vraiment ? 10– Quel vers le montre ?• Procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration.<br>• Écoute à nouveau le texte.<br>• Répond aux questions posées.7– Un voyageur rêveur.8– Pauvre.9– Non.10– Le dernier.<br>• Écoute les explications données. Travail Collectif et individuel<br>• Procède à l'explication des mots : Rêveur, cauchemar, faire des tours, heure du départ, heure du retour.<br>**Mémorisation par audition du début du poème**<br>• Dit à nouveau le poème.<br>• Fait accentuer les rimes à la lecture• Fait apprendre les 5 premiers vers | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Écoute à nouveau le texte.<br><br>• Répond aux questions posées.7– Un voyageur rêveur.8– Pauvre.9– Non.10– Le dernier.<br><br>• Écoute les explications données.<br><br>• Écoute attentivement le poème.<br>• Dit et mémorise les 5 vers |
| **Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition** | |
| **Étude de la forme**<br>• Dit à nouveau le poème en entier.<br>• Fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète.<br>• Introduit la notion de lignes (vers).<br>• Interroge :11– Il y a combien de vers dans ce poème ?12– Quels sont les vers qui se terminent par « pas » ?13– Quel est le septième vers ?14– Trouve deux vers qui riment ensemble.15– Trouve deux mots qui se terminent par – eur comme voyageur.<br>**Mémorisation de la fin du poème**<br>• Dit à nouveau le poème.<br>• Fait accentuer les rimes à la lecture<br>.• Fait apprendre les 5 derniers vers du poème | **Travail collectif / individuel**<br>Écoute attentivement le poème.<br>• Donne le titre du poème et le nom du poète.<br>• Répond aux questions posées.11– Il y a 10 vers.12– Le troisième, sixième et huitième vers.13– Il pense à l'heure du retour.14– 2ème et 4ème / 5ème et 7ème / 9ème et 10ème.15– Réponses possibles : promeneur, transporteur, vendeur...<br><br>• Écoute le poème.• Dit et mémorise les 5 vers |
| **Séance 4 : Récitation du poème** | |
| • Fait écouter le poème sur le CD.<br>• Dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression. • Fait réciter le poème en entier.<br>**Prolongement :**<br>• Fait réaliser par les apprenants un dessin qui illustre la poésie. Et encourage la créativité des apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>-Écoute le poème.<br>-Écoute la diction magistrale.<br>-Récite le poème en entier.<br>-Lit le poème à la maison.<br>-Produit un micro-poème |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Lecture**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 117** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Le voyage d'Amine (1). |
| **Objectifs** | ● Lire un texte narratif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 164 et 165 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

| **Étape : Observation / Découverte**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 164.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. | **Travail collectif / individuel**<br>Ouvre le livret à la page 164. |

| | |
|---|---|
| • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>-a. Observe l'image. Que vois–tu sur cette image ?<br>-b. À ton avis, de quoi ce texte va–t–il parler ?<br><br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>-a. [ɔ̃] : oncle, montagne, avons.<br>-b. [ã] : Tétouan, restaurant, marchand, blanche.<br>-c. [e] : arrivés, Tétouan, réside, perchée, passé, journée, cafés, mangé, grillé.<br>-d. [u] : nous, toute, souvenirs, beaucoup, touristique | • Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>a. Je vois des montagnes, une plage et une voiture.<br>b. Il va parler du voyage d'Amine.<br>• Révise les sons déjà étudiés |
| **Amorce de la compréhension**<br>**Séance 1 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends »<br><br>.• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. une cage – une plage – un étage<br><br>• Demande aux apprenants de lire les phrases et d'écrire vrai ou faux.<br>a. Amine a mangé des brochettes.<br>b. Amine est parti avec sa cousine.<br>c. Tétouan est une ville toute blanche.<br>d. L'oncle de Amine habite à Tanger.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Répond aux questions de la rubrique.<br>Une plage.<br>• Répond aux questions par vrai ou faux.<br>a. Faux<br>b. Faux<br>c. Vrai<br>d. Faux<br>• S'auto-corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. Comment est Tétouan ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases avec « et », « est » ou « sont ».<br>a. L'eau de la mer ..... bleue .....claire.<br>b. Amine .... son cousin ..... à la plage.<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>**Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : Souligne celui qui fait l'action comme dans le modèle. Le car roule très vite. Le matin, papa se lève à 8 heures. En été, le soleil brille dans le ciel.<br>• Corrige les erreurs.<br>**Lecture / Écriture**<br>• Lit la consigne de l'exercice 5 page 165.<br>• Demande aux apprenants. de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Nous sommes arrivés à Tétouan où il réside (lignes 2 - 3).– Nous sommes arrivés à Tétouan où il travaille.– Nous sommes arrivés à Tétouan où il habite.– Nous sommes arrivés à Tétouan où il se promène.<br>• Lit la consigne de l'exercice 6<br>.• Demande aux apprenants de répondre aux questions. a. Qui vient chercher Amine ?b. Pourquoi ?c. Où Amine passe sa journée ?d. Avec qui Amine passait sa journée ?<br>• Lit la consigne de l'exercice 7. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée.<br>Tétouan est une ville toute blanche. Elle est magnifique.<br><br>• Complète les phrases.<br><br>-a. L'eau de la mer est bleue et claire.<br>-b. Amine et son cousin sont à la plage.<br>• S'auto-corrige.<br>• Exécute la consigne sur son ardoise.<br>le car, papa, le soleil.<br><br>• S'auto-corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. Nous sommes arrivés à Tétouan où il habite.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne. a. Son oncle. b. Pour partir chez lui. c. À la plage de Martil. d . Son cousin.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>• Relie le début et la fin des phrases.<br>a. Tôt le matin, mon oncle est venu |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants. de relier le début et la fin des phrases. a. Tôt le matin, • • mangé des sardines grillées. b. Elle est magnifique • • mon oncle est venu nous chercher. c. Nous avons • • et c'est une ville touristique.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. J'ai pris ma (dessin de valise), j'ai appelé un (dessin de taxi) et je me suis rendu à la pour prendre le (dessin de train).• Pratique une correction collective et individuelle | nous chercher pour partir chez lui. b. Elle est magnifique et c'est une ville touristique. c. Nous avons mangé des sardines grillées.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne J'ai pris ma valise, j'ai appelé un taxi et je me suis rendu à la gare pour prendre le train.<br>• S'auto-corrige |
| **Étape : Évaluation**<br>**Séance 2 : Après la lecture** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• Demande aux apprenants d'écrire les mots et la phrase suivante. un taxi - la valise - la gare - le train J'ai pris le train.<br>• Explique la consigne.<br>• Fait écrire ligne par ligne.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.• Circule pour corriger, aider, orienter.<br><br>Copie<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 9.<br>• Reporte la phrase sur le tableau. C'est une belle plage avec une eau claire. • Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants. au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de copier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne.<br>• Écrit les mots et la phrase sur le cahier de classe.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br><br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br>• Écrit la phrase demandée.<br>• Participe à la correction et S'auto-corrige |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Colle les photos et les cartes que tu as trouvées sur un dossier<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Cherche des images et des affiches. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Lecture**<br>**Séances : 3 et 4** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 118** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Le voyage d'Amine (2). |
| **Objectifs** | ● Lire un texte narratif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 176 et 177 |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min + 20 min |

| **Étape : Observation / Découverte**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 166.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Ouvre le livret à la page 166. |

| | |
|---|---|
| • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>a. Observe les images.<br>b. Que vois–tu ?<br>c. À ton avis, de quoi ce texte va–t–il parler ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>a. [k] : quatre, cinquième.<br>b. [u] : jour, pour, nous, beaucoup, oublier.<br>c. [ɛ] : je n'oublierai, j'ai, cinquième, jamais, je.<br>d. [ʒ] : voyage, jours, jamais. | • Observe le texte et l'image.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>b. Une voiture, des montagnes et une ville.<br>c. Il va parler du voyage d'Amine.<br><br>• Révise les sons déjà étudiés. |
| **Amorce de la compréhension**<br>**Séance 1 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>• Demande aux apprenants de souligner la phrase qui correspond au dessin.<br>a. Nous avons pris l'autocar pour rentrer chez nous.<br>b. Nous avons pris un café dans un café très connu<br>.• Demande aux apprenants de répondre aux questions.<br>a. Comment sont les rues ?<br>b. Où Amine a–t–elle bu une limonade ?<br>c. Quel moyen de transport utilise Amine ?d. Que conseille Amine à ses camarades ?<br>• Demande aux apprenants. de lire les phrases et d'écrire vrai ou faux.<br>a. Amine achète des contes. b. Amine a pris le train pour rentrer chez lui.<br>c. Amine a passé cinq jours à Tétouan<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Répond aux questions de la rubrique.<br>• Souligne la phrase qui correspond au dessin.<br>a. Nous avons pris l'autocar pour rentrer chez nous.<br>• Répond aux questions.<br>a. Pleines.<br>b. Dans un café.<br>c. L'autocar.<br>d. De voyager.<br>• Lit les phrases et répond à la consigne.<br>a. Vrai<br>b. Faux<br>c. Vrai<br>• S'auto-corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris »<br>.• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit à la question.<br>Où sont allés Amine et son cousin ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases avec « il y a » ou « jamais ».<br>– ..... beaucoup de magasins dans cette rue.<br>– Je n'ai .....voyagé à Agadir<br>.• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>**Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :•<br>Complète les phrases selon le modèle.<br>Amine voyage ---> Il voyage<br>Salima voyage ---> Elle voyage<br>Raji écrit ---> .....<br>Hakima écrit ---> ..... .....<br>Karim joue ---> .....<br>Salima joue ..... ---> .....<br>• Corrige les erreurs.<br>**Lecture / Écriture**<br>• Lit la consigne de l'exercice 6 page 167. | **Travail individuel**<br><br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée.<br>Dans les bazars.<br>• Complète les phrases – Il y a – Jamais<br>• S'auto-corrige.<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>• Exécute la consigne sur son ardoise.<br>Il écrit Elle écrit Il joue Elle joue<br>• S'auto-corrige.<br>• Comprend la consigne.<br><br><br>• Exécute la consigne. magasin / touristique<br>• Comprend la consigne. |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants. de former des mots à partir des syllabes et de les écrire. ga – sin – tou – ris – ma – tique<br>• Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande aux apprenants de barrer l'intrus puis de recopier les moyens de transport. Un train, un bus, un bazar, un car, une voiture, un TGV • Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de compléter les mots avec les lettres qui manquent. a. un vo....geur b. un t....riste c. des ma...sins<br>• Lit la consigne de l'exercice 9.<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui convient puis de recopier la phrase a.<br>a. Les parents (sont/est) revenus du voyage.<br>b. Nous montons (sur/dans) le car.<br>c. Pour voyager (il/ils) faut un ticket . d. La rue est (plein/pleine) de voitures.<br>• Pratique une correction collective et individuelle | • Exécute la consigne.<br>Mot à barrer : bazar. train, bus, car, voiture<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne<br>.a. un voyageur<br>b. un touriste<br>c. des magasins<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Entoure le mot et recopie la phrase a.<br>a. Les parents sont revenus du voyage.<br>b. Nous montons dans le car.<br>c. Pour voyager, il faut un ticket.<br>d. La rue est pleine de voitures.<br>• S'auto-corrige |
| **Étape : Évaluation**<br>**Séance 2 : Après la lecture** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre). | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 10.<br>• Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre et d'écrire la phrase. avons quatre Nous Tétouan. jours passé à<br>• Fait écrire ligne par ligne.• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• Reporte la phrase sur le tableau. Il y a beaucoup de monde et les rues sont pleines.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Demande de copier la phrase.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs | **Travail individuel**<br>• Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Écrit la phrase.<br>Nous avons passé quatre jours à Tétouan.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit la phrase reportée sur le tableau.<br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br>• Écrit la phrase demandée<br>.• Participe à la correction et S'auto-corrige |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Légende les photos et les cartes que tu as collées et encadre-les • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | • Écoute la consigne<br><br>• Comprend la consigne. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Ecrit**<br>**Séance 1** | **Semaine : 2**<br>**Fiche : 119** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Construire des phrases.<br>● Mettre des mots en ordre.<br>● Écrire des mots sous dictée. |
| **Supports** | ● Livret page 168, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 20 min |

| Exercices écrits (Jour 6) | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 168 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>• Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase.<br>arrive – Le – à – touriste – l'hôtel<br><br>Le – est – voyage – fatigant<br><br>• Procède à la correction.. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Met les mots en ordre pour former une phrase.<br>a. Le touriste arrive à l'hôtel.<br>b. Le voyage est fatigant.<br><br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Production de l'écrit** | |
| • Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 168.<br><br>• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br><br>• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème<br><br>• Demande ensuite aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle :<br><br>Le touriste est fatigué. / La touriste est fatiguée.<br>• Procède à la correction | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Exécute la consigne en construisant deux phrases comme le modèle : Le garçon est arrivé. La fille est arrivée...<br><br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| • • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 168.<br><br>• Dicte des mots :un touriste - un bazar - un magasin<br><br>• Dicte la phrase :<br><br>J'ai acheté un cadeau.<br><br>• Pratique la correction | **Travail individuel**<br><br>• Ouvre le livret page 168.<br><br>• Écrit sous dictée des mots dans le livret.• Écrit la phrase sur le cahier de classe.<br><br>• S'auto–corrige |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 6 | Ecouter une histoire<br>Séance 1 | Semaine : 2<br>Fiche : 120 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● La pluie et le beau temps. |
| **objectifs** | ● Apprendre à raconter ; Faire parler des personnages ; Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant, Découvrir le plaisir d'écouter. |
| **Supports** | ● Livret page 168, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 20 min.<br>● 8e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2. |

**Séance 1 : Découverte de l'historiette**
**Phase 1 : Ecoute**

| Activités de l'enseignant | Activités de l'élève |
|---|---|
| Rappel • Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.<br>Écoute<br>Texte 1• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 168.<br>• Fait observer l'image du texte 1.<br>• Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle.<br>**Tu ne dois pas oublier une chose importante, les jeux ! Quand il y a de la neige, adultes et enfants font du ski ou de la luge. Il y a beaucoup d'autres jeux que tout le monde apprécie.**<br>• Fait écouter le contenu 2 fois par le biais du CD.<br>• Doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.<br>• Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette.<br>Texte 2<br>• Fait observer l'image du texte 2.<br>• Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle.<br>**Je comprends maintenant. La pluie et le beau temps, l'hiver et le printemps ont chacun son charme et ils sont inséparables, remarqua Imane. Maintenant je connais la valeur de la pluie.**<br>• Fait écouter le contenu 2 fois par la biais du CD | **Travail individuel**<br>• Répond aux questions posées.<br>• Ouvre le livret à la page 168.<br>• Observe l'image<br>.• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br><br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD.<br>• Observe l'image.<br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD. |
| **Compréhension globale** | |
| **Compréhension**<br>**Texte 1**<br>• Raconte l'image et fait identifier globalement les personnages le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.1. Comment s'appelle le garçon qui parle à Imane ?2. De quels jeux parle–t–il ?<br>• Explique le lexique difficile et le fait exploiter. oublier – important – les jeux – la neige – adulte – ski – luge – apprécier<br>• Explique les structures et les fait exploiter. Tu dois... – Quand il y a... – Tout le monde<br>**Texte 2**<br>• Raconte l'image et fait identifier globalement les personnages le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.1. Quelles sont les saisons citées ?2. Raconte avec tes mots ce que dit Imane.• Explique le lexique difficile et le fait exploiter. comprendre – le beau temps – inséparables – la valeur – la pluie – l'hiver – le printemps• Explique les structures et les fait exploiter. Maintenant – chacun | **Travail individuel**<br><br>•• Écoute activement l'enseignant.<br>• Répond aux questions posées par l'enseignant.e.1. Il s'appelle Réda.2. Le ski et la luge<br>• Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.<br>• Assimile les structures et les utilise dans des phrases.<br>Écoute activement l'enseignant.<br>• Répond aux questions posées par l'enseignant.e1. L'hiver et le printemps.2. Elle/il raconte avec ses propres mots.<br>• Assimile les structures et les utilise dans des phrases |
| **Reformulation et récapitulation** | |
| • Fait réécouter le contenu de l'historiette.<br>• Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.<br>• Fait récapituler tout ce qui a été dit. | **Travail individuel**<br>• Réécoute le contenu de l'historiette.<br>• Raconte le contenu avec ses propres mots.<br>• Participe à la récapitulation. |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 6 | Communication orale<br>Séances : de 1 à 8 | Semaines 3 et 4<br>Fiche : 121 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **objectifs** | ● Décrire une excursion ou un voyage |
| **Supports** | ● Livret page 169 et 175 poster, audio |
| **durée** | ● 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min) |

**Activités d'apprentissages**

| Etape : Observation / Découverte | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| **Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre** | **Travail collectif**<br>Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. |

| | |
|---|---|
| • Indique la page 141 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.<br><br>• Pose les questions suivantes :1. Où sont les personnages ?2. Que peuvent–ils se dire ?3. Que vois–tu dans ce lieu ? | • Observe l'image puis répond aux questions.1. Dans un jardin.2. Les personnages discutent, parlent de quelque chose (excursion à un club équestre).3. Une petite fille et sa grand–mère assises sur un banc/ dans la bulle, un lieu où il y a un restaurant, une piscine, une allée pour monter à cheval (faire de l'équitation) et la petite fille qui monte à cheval aidée par un homme (le moniteur) |

**Etape : Compréhension / Dramatisation**

| | |
|---|---|
| **Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)**<br><br>• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.<br>• Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.<br>…… Dialogue ……..<br>Jihane raconte à sa grand–mère son excursion au club équestre.<br>**La grand–mère** : Tu es contente de ton excursion au club Jihane ?<br>**Jihane** : Oh oui mamie. J'ai passé une belle journée avec mes camarades et j'ai appris à faire de l'équitation.<br>**La grand–mère** : Qu'est–ce que vous avez fait d'autre ?<br>**Jihane** : Nous avons fait une longue balade entre les arbres tout verts puis nous avons mangé un délicieux repas.<br>**La grand–mère** : Tu as eu peur du cheval ?<br>**Jihane** : Non. Mon cheval était calme et gentil. Il trottait doucement. Je lui ai donné des morceaux de pomme comme récompense.<br>**La grand–mère :** Bravo ma championne.<br>**Jihane :** Ce club est immense et les chevaux bien dressés. Je vais y retourner avec maman.<br>……<br>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.1. Que fait Jihane ? 2. Qu'est–ce qu'elle a fait pendant cette excursion ? 3. Comment est le club équestre ? 4. Comment décrit–elle le cheval ?<br>• Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.<br>**Répliques 1 et 2**<br>Excursion : Dire que « excursion » signifie une visite, une sortie, une balade, etc. On peut faire une excursion en montagne, dans une région soit à pied ou en voiture, en famille, avec des camarades de l'école (excursion scolaire), etc. Demander aux apprenants de donner des exemples d'excursions déjà vécues. J'ai fait de l'équitation : Expliquer que « faire de l'équitation » signifie monter à cheval. On peut faire cela comme sport ou comme loisir et être accompagné d'un moniteur. Préciser qu'il y a des écoles ou des clubs d'équitation. (Donner l'exemple de la semaine du cheval à El Jadida et des cavaliers qui font de l'équitation).<br>• **Répliques 3 et 4**<br>Nous avons fait une longue balade : Dire que « faire une balade » signifie faire un tour, une promenade. Inviter les apprenants à trouver des exemples de balades et à utiliser ce mot dans des phrases. Manger un délicieux repas. Expliquer que délicieux signifie très bon. Faire trouver d'autres exemples.<br>• **Répliques 5 et** 6<br>Tu as eu peur du cheval ? : Expliquer qu'on dit « avoir peur de quelque chose » et dans cette réplique le verbe est au passé. Amener les apprenants à répondre à la question : De quoi tu as eu peur dans ta vie ? Il trottait : Dire que le cheval trotte et les personnes marchent. Quand le cheval trotte, il se déplace à petits pas. Dire que le contraire, c'est galoper. Mimer les deux actions « trotter » et « galoper ». Faire trouver les animaux qui trottent (âne, mule, jument...). Une récompense : Expliquer « récompense » par des exemples : donner un bon point, offrir un album à un(e) apprenant. C'est le/la remercier par une récompense. Quand un cheval est calme ou fait bien un exercice, on lui donne des morceaux de sucre, des fruits comme récompense. Faire trouver des exemples de récompenses.<br>• **Répliques 7 et 8**<br>Championne : Sarah a réussi à monter le cheval et à ne pas avoir eu peur. C'est une championne. Un coureur qui arrive premier dans une course, c'est un champion. Multiplier les exemples.<br>Immense : Dire que « immense » signifie « très grand(e) ».La cour est immense / le stade est immense / la plage est immense, etc. Des chevaux dressés : Expliquer qu'on dresse les animaux, on leur fait faire des exercices, on leur apprend à être calmes, à obéir, etc.<br>• Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.<br>• Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.<br>• Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.<br>• Invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.<br><br>• Réemploie le lexique et les structures dans des phrases.<br>• Répète les répliques du dialogue.<br>• S'auto–corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.<br>• Dramatise le dialogue devant ses camarades |

**Étape : Application**

**Séance 2 : Après l'écoute (J'exploite)**

| | |
|---|---|
| | **Travail collectif / individuel** |

| | |
|---|---|
| • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un voyage ou une excursion.<br>• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. J'ai fait ..... (une sortie, une balade, un voyage, une visite...)J'ai vu ..... / J'ai appris à .....J'ai passé ..... (une belle journée / un bon moment...)Le lieu est ..... + adjectif (beau – immense, moderne...)Il y a ..... (décrire ce qui se trouve dans le lieu visité) Je suis + adjectif (content(e), ravi(e), heureux(se)...<br>• Fait trouver d'autres actes de langage pour décrire un voyage ou une excursion. | • Écoute attentivement le dialogue.<br>• Identifie les actes de langage permettant de décrire un voyage ou une excursion.<br>• Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.<br>• Trouve d'autres actes de langage pour décrire un voyage ou une excursion |

**Etape : Evaluation**
**Séance 3 : Après l'écoute (Je réemploie)**

| | |
|---|---|
| • Rappelle le dialogue.• Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.• Invite les apprenants à créer d'autres situations pour décrire une excursion ou un voyage. • Encourage les initiatives des apprenants | **Travail collectif / individuel**<br>• Joue le dialogue.<br>• Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.<br>• Utilise les actes de parole de l'objectif étudié |

**Étape : Prolongement et transfert**
**Séance 4 : Après l'écoute**

| | |
|---|---|
| **Rappel**<br>• Fait rappeler le dialogue<br>• Vérifie la mémorisation du dialogue.<br>**Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).**<br>• Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : Décrire une sortie scolaire.<br>**Réemploi, réinvestissement**<br>• Fait rappeler l'objectif de communication : décrire une excursion ou un voyage.<br>• Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. | **Travail collectif et individuel**<br><br>• Joue le dialogue.<br>• Invente des répliques et des variantes.<br>• Se rappelle l'objectif de communication.<br><br>• S'exprime librement dans des situations avec ses camarades |

**Étape : Production de l'oral**
**Séances 5 et 6**

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants de jouer le dialogue.<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 175.<br>• Lit les consignes et s'assure de leur compréhension.<br>• Invite les apprenants à :2. Prendre la parole pour raconter et décrire une excursion à partir des images proposées.3. Raconter à ses camarades une excursion faite avec son école ou avec ses parents. Décrire ce qui a été vu.<br>• Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.• Évalue et demande aux apprenants de s'auto–évaluer. | • Joue le dialogue avec ses camarades.<br>• Ouvre le livret page 175.• Comprend les consignes.2. Choisit une image et décrit ce que font les apprenants, où ils se trouvent et comment sont les animaux.3. Raconte à ses camarades une excursion faite avec son école ou avec ses parents. Décrit ce qui a été vu.<br>• Prend la parole pour raconter et décrire une excursion.<br>• Réfléchit avant de répondre et prépare ses réponses.<br>• S'auto–évalue. |

**Étape : Débat Séance 7**

| | |
|---|---|
| • Rappelle les situations précédentes.<br>• Demande aux apprenants de trouver des situations pour raconter et décrire une excursion ou un voyage (un souvenir).Ex. : une sortie ou un voyage pédagogique / une excursion familiale / etc. | **Travail collectif / individuel**<br>• Se concerte avec ses amis.• Se souvient d'un voyage ou d'une excursion déjà faite.• Informe ses amis.• S'auto–corrige. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Lecture**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 3**<br>**Fiche : 122** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Mon voyage à Dakhla |
| **Objectifs** | ● Lire un texte descriptif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 170 et 171 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

**Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**
**Séance 1 : Avant la lecture**

| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
|---|---|
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 170. | **Travail collectif / individuel** |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image.<br><br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>-a. Que vois–tu sur cette image ?<br>-b. Lis le titre. À ton avis, de quoi parle le texte ?<br>-c. Sais–tu où se trouve la ville de Dakhla ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.• Fait réviser des sons déjà étudiés<br><br>(Exercice 1).<br>Complète à chaque fois avec des mots contenant le même son : ion comme avion / pl comme plage / poi comme poisson / gr comme grande | • Ouvre le livret à la page 170.• Observe le texte et l'image.• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>-a. Une habitation style ria<br>-d, une grande habitation, des palmiers, une grande piscine...<br>-b. Il parle d'un voyage à Dakhla.<br>-c. Réponses selon les connaissances des apprenants.<br>Exploiter une carte pour montrer aux apprenants où se trouve Dakhla (ville côtière et non intérieure).<br>• Révise les sons déjà étudiés.<br>• Complète avec des mots contenant le son demandé : ion / pl / poi / gr |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».• Demande aux apprenants de relier l'image au mot qui lui correspond<br>(Exercice 2).<br>La plage de Portorico La ville de Dakhla L'hôtel<br>• Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux (<br>Exercice 3).<br>-a. Mes parents ont organisé une fête.....<br>-b. Nous avons séjourné à l'hôtel.....<br>-c. Le temps était nuageux et froid.....<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte.<br><br>• Entoure le mot correspondant au dessin.<br>La plage de Portorico<br>• Répond par vrai ou faux.<br>-a. Faux<br>-b. Vrai<br>-c. Faux<br><br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à écrire une phrase pour répondre à la question.<br>(Exercice 4)Pourquoi le papa a loué un 4 x 4 ?<br>• Invite les apprenants à compléter la phrase avec les mots du texte.<br>(Exercice 5)Le temps était ....., l'eau .....et le sable.....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>Lecture / Écriture<br>• Lit la consigne de l'exercice 6 page 171.<br>• Demande aux apprenants de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte.<br>Nous avons séjourné dans un bel hôtel (lignes 2 – 3).Nous avons décoré un bel hôtel.<br>Nous avons logé dans un bel hôtel.<br>Nous avons peint un bel hôtel.<br>• Lit la consigne de l'exercice 7<br>• Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants.<br>Dans des .....naturels, il y avait des petits .....<br>C'est un spectacle magnifique.<br>Ce lieu est situé près du village .....<br>Il faut louer un .....pour y aller.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants.tes de trouver le nom des lieux visités par le petit garçon et de l'entourer. Rabat – Imlili – Dakhla – le zoo de Témara – la plage de Portorico.<br>**Langue**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Donne le contraire des mots soulignés suivants :Elle ferme la porte : La chambre est petite : Le repas est chaud : Je suis content : Cet enfant aime les jeux :<br>• Lit la consigne de l'exercice 9. | **Travail individuel**<br><br>• Relit le texte<br>.• Comprend la consigne.<br>• Répond à la question posée.<br>C'est pour visiter le village d'Imlili.<br><br>• Complète la phrase ensoleillé – claire – blanc.<br>• S'auto–corrige.<br>• Lit la consigne, la comprend et exécute l'exercice.<br>Nous avons logé dans un bel hôtel.<br>• S'auto-corrige<br><br>• Lit la consigne, la comprend et exécute l'exercice.<br>bassins - poissons - Imlili - 4 x 4<br>• S'auto-corrige.<br>• Comprend et exécute la consigne.<br><br>Imlili – Dakhla – la plage de Portorico.<br>• S'auto-corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne sur ardoise. ouvre – grande – froid – triste / mécontent – déteste<br><br>• S'auto-corrige.<br><br>• Comprend la consigne. |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par leurs contraires et d'écrire les phrases. Le temps était ensoleillé et la plage assez grande. J'ai aimé ce voyage.<br>• Pratique une correction collective et individuelle | • Exécute la consigne. pluvieux – petite – détesté•<br>S'auto-corrige |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés |
| **Séance 1 : Écriture / Copie** | |
| **Écriture**<br>• Reporte les mots et la phrase suivante sur le tableau.<br>Une excursion – un hôtel – visiter – voir La ville de Rabat est jolie.<br>• Fait lire la phrase par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.<br>• Fait écrire ligne par ligne et insiste sur la tenue corporelle .• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 10.<br>• Demande aux apprenants de reconstituer la phrase puis de la recopier en s'aidant du texte. moderne. était et décorée grande de façon La chambre • Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br><br><br>• Lit les mots et la phrase reportés au tableau.<br>• Écrit les mots et la phrase sur des lignes du cahier.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br><br><br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>Apprends les bons gestes pour économiser l'eau.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>Prépare–toi avec tes camarades à la présentation du dossier élaboré sur les voyages.<br><br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne. | **Travail collectif**<br><br>• Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Se prépare à la présentation du dossier élaboré sur les voyages |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP** | **Lecture** | **Semaine : 3** |
| **Unité : 6** | **Séances : 3 et 4** | **Fiche : 123** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Une belle excursion à Essaouira |
| **Objectifs** | ● Lire un texte descriptif. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 172 et 173 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 172.<br>• Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 172.<br>• Observe le texte et l'image. |

| | |
|---|---|
| • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>-1. Que vois–tu sur cette image ?<br>-2. À ton avis, comment appelle–t–on ces musiciens ?<br>-3. Observe le titre. De quelle ville va parler ce texte ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>(Exercice 1)<br>Entoure la lettre qui change la prononciation<br>.la plage / une page – scolaire / solaire – tu peux / tu veux – j'ai mangé / j'ai rangé – un tour / un four | • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>-1. Un groupe qui fait de la musique. Chaque homme porte une gandoura en couleur et un instrument de musique (tambour, guembri, et qraqebs).<br>-2. Des gnawas.<br>-3. D'Essaouira.<br>• Révise les sons déjà étudiés.<br>Entoure la lettre qui change la prononciation : l – c – v – r – f<br>• S'auto–corrige |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>• Demande aux apprenants de relier l'image à la phrase qui lui correspond.<br>(Exercice 2)<br>-a. Nous avons acheté des bijoux en argent.<br>-b. Nous avons acheté de magnifiques objets en bois.<br>• Demande aux apprenants de lire les phrases puis de répondre par vrai ou faux.<br>(Exercice 3)<br>-a. Nous avons passé une semaine inoubliable.<br>-b. Nous avons assisté au festival de musique Gnawa.<br>-c. Nous avons visité la ville d'El-Jadida.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Relie l'image à la phrase qui lui correspond.<br>Nous avons acheté de magnifiques objets en bois.<br>• Répond par vrai ou faux.<br>-a. Faux<br>-b. Vrai<br>-c. Faux<br>• S'auto–corrige. |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions.<br>(Exercice 4)<br>-a. De quelle ville marocaine parle le texte ?<br>-b. À quel moment de l'année s'est passée l'excursion ?<br>• Invite les apprenants à compléter la phrase.<br>(Exercice 5)<br>Nous avons fait .....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>**Lecture / Écriture**<br>• Lit la consigne de l'exercice 6 page 173.<br>• Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données.<br>non – ca – rant– res – tau – rie – le – ga Un ..... un..... une .....<br>• Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte.<br>Nous avons assisté à un festival de musique (ligne 10).<br>Nous avons assisté à un match de foot. Nous avons assisté à un spectacle de musique.<br>Nous avons assisté à un spectacle de danse.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de barrer l'intrus puis de recopier les noms de villes marocaines. Tunis – Rabat – Dakhla – Essaouira – Paris – Fès – Agadir – Laayoune.<br>**Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Complète avec les mots outils : j' ou nous ..... avons regardé un film. ..... ai acheté des cadeaux. .....ai pris des photos. .....avons aimé le voyage.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de compléter les phrases avec le mot qui convient.....ai mangé du poisson. .....avons mangé une salade.<br>• Pratique une correction collective et individuelle | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond aux questions posées.<br>-a. Ville d'Essaouira.<br>-b. En mai<br>• Complète la phrase<br>Nous avons fait un tour dans la Médina / visité une galerie d'art /<br>Nous avons acheté de magnifiques objets en bois / etc. (lignes 5–11)<br>• S'auto–corrige.<br>• Comprend la consigne<br>• Exécute la consigne un canon – un restaurant – une galerie<br>• S'auto-corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>Nous avons assisté à un spectacle de musique.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>Mots à barrer : Paris – Tunis Villes marocaines : Rabat – Dakhla – Essaouira – Fès – Agadir – Laayoune.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne sur ardoise.<br>Nous 'J' Nous<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>J' Nous.<br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |

| | |
|---|---|
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).<br>-a. d'Essaouira – La – est – jolie. – ville<br>-b. admiré – la beauté – la plage. – J'ai – de | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.<br>-a. La ville d'Essaouira est jolie.<br>-b. J'ai admiré la beauté de la plage. |
| **Séance 1 : Écriture/Copie** | |
| Écriture<br>• Demande aux apprenants de lire les mots et la phrase.la plage – la Médina – le port – la musique Nous avons mangé du poisson.<br>• Demande aux apprenants de les écrire.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>Copie<br>• S'appuie sur la consigne de l'exercice 9.<br>• Fait lire les phrases par des apprenants. Il y a d'anciens canons en bronze. Tu peux admirer la beauté de la plage.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.<br>• Demande de recopier les phrases.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs. | **Travail individuel**<br><br>• Lit les mots et la phrase.<br>• Écrit les mots et la phrase<br>.• Se tient correctement en écrivant.<br>• Lit les phrases.<br><br>• Peut passer écrire les mots des phrases.<br>• Recopie les phrases demandées.<br><br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br><br>Présente le dossier à tes camarades et raconte un voyage que tu as beaucoup aimé<br><br>.• S'assure que les apprenants ont compris la consigne | • Écoute la consigne.<br><br>• Comprend la consigne.<br><br>• Présente le dossier et raconte un voyage qu'il/elle a aimé |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Ecrit**<br>**Séance 1, 2 et 3** | **Semaine : 3**<br>**Fiche : 124** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Compléter des mots.<br>● Compléter des phrases.<br>● Écrire des mots sous dictée. |
| **Supports** | ● Livret page 174, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min |

| |
|---|
| **Exercices écrits (Jour 6) 20 min** |

| Activités de l'enseignant | Activités de l'élève |
|---|---|
| • Donne la consigne de l'exercice 2 de la page 174 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br><br>• Demande aux apprenants. de découper les phrases puis de les recopier.<br>a. J'aiparticipéàuneexcursionàMarrakech.<br>b. Nousavonsachetédessouvenirs.<br><br>• Procède à la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Découpe les phrases puis les recopie.<br>-a. J'ai participé à une excursion à Marrakech.<br>-b. Nous avons acheté des souvenirs.<br><br>• Participe à la correction et S'auto-corrige. |
| **Production de l'écrit (30 min)** | |
| • Donne la consigne de l'exercice 1 et la fait reformuler par quelques apprenants. pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br><br>• Demande aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle.<br>J'ai voyagé à Rabat.<br>/ Nous avons voyagé à Rabat. a. .....à Agadir<br>/ .....à Agadir. b. .....à Taza<br>/ .....à Taza.• Procède à la correction | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Exécute la consigne.<br><br>• Participe à la correction et S'auto-corrige. |
| **Dictée : 2 séances de 20 minutes** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 174.<br><br>• Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br><br>• Demande aux apprenants d'entourer la phrase dictée (a ou b).<br><br>• Dicte des mots et une phrase :<br>un voyage – un hôtel – une piscine<br>Nous avons séjourné dans un hôtel.<br><br>• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Ouvre le livret page 174.<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Entoure la phrase dictée par l'enseignant.<br><br>• Écrit sous dictée des mots et une phrase sur le cahier de classe.<br><br>• S'auto–corrige. |

| Niveau : 3AEP<br>Unité : 6 | Vivre ensemble<br>Séance 1 | Semaine : 3<br>Fiche : 125 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Bons comportements en voyage |
| **objectifs** | ● Lire des images.– Nommer des actions.– S'exprimer sur des comportements. – Recommander. |
| **Supports** | ● Livret page 174, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 20 min.<br>● 8e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4. |

| Observation | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 174. | **Travail individuel** |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants d'observer les images.<br>• Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentées.1. Observe les images. Où sont les personnages ? Que font–ils ?2. Relève le mauvais comportement et explique comment l'améliorer.3. Quels comportements adopter lors d'un voyage ou une excursion ? | • Ouvre le livret page 174.<br>• Observe les images.<br>• Réfléchit et décrit le contenu des images.1. Image 1 : les personnages montent dans un car. Image 2 : le garçon est dans un train. 2. Le garçon met ses pieds sur le siège des passagers. Il faut respecter la propreté des moyens de transport. 3. Il faut donner la priorité aux personnes âgées. / Il ne faut pas déranger les voyageurs par des cris ou de la musique forte, etc |
| **Découverte et réflexion** | |
| • Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image. Image 1 : Un voyageur qui aide une personne âgée• Fait nommer l'action accomplie par le garçon.<br>• Demande aux apprenants de commenter ce bon comportement.<br>• Demande aux apprenants de trouver des exemples de bons comportements en voyage. Image 2 : Un jeune garçon qui pose ses pieds sur le siège dans un moyen de transport (train, tram, etc)<br>• Fait nommer l'action accomplie par le garçon.<br>• Demande aux apprenants de dire ce qu'ils/elles pensent du comportement du garçon.<br>• Demande aux apprenants de dire comment éviter cela. (Adopter de bons gestes)<br>• Demande aux apprenants de faire des recommandations ou des interdits.<br>• Aide les apprenants. en leur fournissant le vocabulaire et les structures nécessaires en cas de blocage. Bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas – Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas ..... (bien, bon comportement...)Préserver – respecter – les voyageurs – les passagers – la propreté – aider....<br>• Redresse les erreurs de prononciation.• Fait participer tous les apprenants.<br>.• Fait lire la rubrique « Je retiens ». | **Travail collectif / individuel**<br>• Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image.<br>• Nomme l'action accomplie par le garçon.<br>• Commente le bon comportement.<br>• Nomme l'action accomplie par le jeune garçon.<br>• Dit ce qu'il/elle pense du comportement du jeune garçon.<br>• Dit comment éviter cela. (Adopter de bons gestes)<br>• Fait des recommandations ou dit des interdits.<br>• Emploie le vocabulaire et les structures fournis par l'enseignant en cas de difficulté : bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas ..... (bien, bon comportement...)Préserver – respecter – les voyageurs – les passagers – les lieux (train, aéroport, tram, car..), la propreté – ne pas déranger – ne pas salir – aider....<br>• S'auto–corrige.<br>• Participe à l'activité.<br>• Lit la rubrique « Je retiens » |
| **Prolongement et transfert** | |
| • Clôture la séance par la lecture de la rubrique« Je retiens ».<br>• Fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquis | **Travail collectif**<br>• Assimile les conseils pour préserver l'eau et éviter le gaspillage.<br>• Fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation). |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Lecture**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 4**<br>**Fiche : 126** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Mon excursion au zoo de Rabat |
| **Objectifs** | ● Lire un texte descriptif |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 176 et 177 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 176. | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 176. |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants d'observer le texte et les images.<br>• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :1. Observe les images. Que vois–tu ?2. Ces oiseaux sont–ils de la même espèce ?3. Où peux–tu voir ces animaux ? Aide–toi du titre.<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>• Demande aux apprenants d'ajouter la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte<br>.ma .....ifique – gri.....age – n.....breux – gr.....d – r.....x – pa....sages – ...rocodile – ...amant – excurs..... – ti ..... e | • Observe le texte et les images.<br>• Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.1. Des oiseaux et une girafe. 2. Non. Il y a un perroquet, des perruches, une colombe, etc. 3. Au zoo ou dans leur habitat naturel : forêt (perroquet), prairie (perruches), savane et semi–désert (girafe).<br>• Révise les sons déjà étudiés.<br>• Ajoute la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte. magnifique – grillage – nombreux – grand – roux – paysages – crocodile – flamant – excursion – ticket |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».<br>• Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond à l'image. un crocodile – un renard – le lion de l'Atlas<br>• Demande aux apprenants de lire les phrases et de répondre par vrai ou faux.<br>-a. Les animaux vivent en cage.....<br>-b. Dans la ferme pédagogique, il y a différentes zones...<br>-c. Les panneaux nous informent sur les animaux.... | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit silencieusement le texte.<br>• Répond aux questions de la rubrique.<br>• Entoure le mot qui correspond au dessin le lion de l'Atlas.<br>• Répond aux questions.<br>a. Faux<br>b. Vrai<br>c. Vrai<br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».<br>• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit à la question.<br>S'aider des mots du texte. Comment est le zoo de Rabat ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases avec les mots qui conviennent.<br>Les animaux vivent libres dans des .....limitées par des ....., du bois ou du .....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants<br>Lit la consigne de l'exercice 6 page 177.<br>• Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte.<br>C'est un zoo immense (ligne 1).<br>Le zoo est petit. Le zoo est organisé.<br>Le zoo est vaste. Le zoo est très grand.<br>• Lit la consigne de l'exercice 7.<br>• Demande aux apprenants de compléter la phrase avec la bonne expression. Tu peux jouer au zoo .....<br>-a. car il y a une aire de repos.<br>-b. car il y a une aire de jeux.<br>• Lit la consigne de l'exercice 8.<br>• Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant chaque dessin par le mot qui convient. Avant d'entrer au zoo, j'ai pris une photo de la statue du ..... de l'Atlas puis j'ai acheté le .....d'entrée au .....<br>**Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Complète avec des adjectifs a. La girafe est ..... et son bébé est .....b. Le perroquet est ..... et la colombe est .....<br>• Lit la consigne de l'exercice 9.<br>• Fait lire les phrases.<br>• Demande aux apprenants de les compléter avec des adjectifs comme le modèle :<br>Le zoo est immense et les animaux sont très beaux. | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne.<br>• Répond par écrit à la question.<br>Le zoo est très grand. Les paysages sont magnifiques et les animaux sont nombreux<br>• Complète les phrases avec les mots qui conviennent<br>.zones – grillages – verre<br>• S'auto–corrige.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>Le zoo est vaste – le zoo est très grand.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>-b. car il y a une aire de jeux.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>lion, ticket, zoo<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute l'exercice sur ardoise.<br>• S'auto–corrige<br>.Réponses possibles :<br>-a. très grande, belle, jolie...<br>/ son bébé est petit, joli... ;<br>-b. beau, magnifique, coloré...<br>/ blanche, jolie...<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>Réponses possibles : grand, majestueux, beau/rose, beau...<br>• S'auto–corrige |

| | |
|---|---|
| Le lion de l'Atlas est ..... et le flamant est .....<br>• Corrige les erreurs.<br>• Pratique une correction collective et individuelle. | |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).<br>Exemple :<br>assez - Il faut - aux animaux - de - laisser - compagnie. - d'eau | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.<br>Exemple :<br>Il faut laisser assez d'eau aux animaux de compagnie |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• Reporte les mots et la phrase sur le tableau.<br>une girafe – le lion – le renard – les gazelles<br>Les animaux sont nombreux.<br>• Fait lire les mots et la phrase par des apprenants<br>• Fait écrire ligne par ligne.<br>• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• S'appuie sur la consigne de l'exercice 10.<br>• Explique la consigne.<br>• Fait lire les mots par des apprenants.<br>• Demande de reconstituer les phrases puis de les recopier.<br>a. zoo visité J'ai de Rabat. le b. des vivent libres Les zones limitées par dans grillages. animaux des • Corrige les maladresses et les erreurs | **Travail individuel**<br><br>• Lit les mots et la phrase.<br>• Peut passer écrire les mots de la phrase.<br>• Écrit les mots et la phrase demandée sur le cahier de classe.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>• Reconstitue les phrases puis les recopie. a. J'ai visité le zoo de Rabat. b. Les animaux vivent libres dans des zones limitées par des grillages.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br><br>Avec tes camarades, prépare le matériel nécessaire pour réaliser les dossiers sur les voyages et les excursions<br>: chemises en papier rigide, colle, ciseaux, stylos-feutres.<br><br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne | • Écoute la consigne.<br><br>• Comprend la consigne.<br><br>• Prépare le matériel nécessaire pour réaliser les dossiers sur les voyages et les excursions |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Lecture**<br>**Séances : 3 et 4** | **Semaine : 4**<br>**Fiche : 127** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Le voyage à la montagne |
| **Objectifs** | ● Lire un texte descriptif. |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant pages 178 et 179 |
| **durée** | ● 2 séances de (30 min + 20 min) |

| **Étape : OBSERVATION / DÉCOUVERTE (travail collectif)**<br>**Séance 1 : Avant la lecture** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 178.• Demande aux apprenants d'observer le texte et | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 178.<br>• Observe le texte et l'image. |

| | |
|---|---|
| l'image.• Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :<br>-1. Que vois-tu sur l'image ?<br>-2. À quoi sert la tente ?<br>-3. À ton avis, pourquoi le feu est allumé ?<br>• Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.<br>• Fait réviser des sons déjà étudiés.<br>• Demande aux apprenants d'encadrer la lettre ou les lettres qui font changer le sens du mot dans chaque paire. (Exercice 1)<br>cousin – coussin / nuit – puits / vues – rues / tente – lente / bleu – feu / très – près / jour – tour / rouge – bouge.<br>• Corrige les erreurs. | • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.<br>-1. Des montagnes, une tente, un sac à dos et un feu allumé.<br>-2. À camper, à dormir dedans et se protéger du froid ou du vent.<br>-3. Pour se préparer à manger / pour se réchauffer du froid...<br>• Révise les sons déjà étudiés.<br>• Encadre la ou les lettres qui font changer le sens du mot dans chaque paire.<br>s – p – r – l – f – p – t – b<br><br>• S'auto–corrige. |
| **Pendant la lecture (amorce de la compréhension)** | |
| • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.<br>• Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».• Demande aux apprenants de relier le dessin au titre qui lui correspond.<br>(Exercice 2)<br>-a. Voyage à la plage /<br>-b. Voyage au désert / Voyage à la montagne.<br>• Demande aux apprenants de lire les phrases puis de répondre par vrai ou faux.<br>(Exercice 3)<br>-a. Mon cousin a voyagé avec ses parents.....<br>-b. Ils ont passé la nuit dans un hôtel.....<br>-c. Mon cousin a passé la nuit dans une tente..... | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Lit silencieusement le texte.<br><br>• Répond aux questions de la rubrique.<br>• Relie le dessin au titre qui lui correspond.<br>Voyage à la montagne<br><br>.• Répond par vrai ou faux<br>-a Faux<br>-b. Faux<br>-c. Vrai<br><br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**<br>**Séance 2 : Pendant la lecture** | |
| • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris »<br>.• Explique chaque consigne.<br>• Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. (Exercice 4)<br>a. Qu'est-ce qu'ils ont fait une fois arrivés au camping ?<br>b. Qu'est-ce qu'ils ont fait le jour suivant ?<br>• Invite les apprenants à compléter les phrases.<br>(Exercice 5)<br>a. Le lendemain, ils ont.....<br>b. Après une nuit de repos, ils ont .....<br>• Aide les apprenants en difficulté.<br>• Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.<br>• Corrige les erreurs avec les apprenants.<br>• Lit la consigne de l'exercice 6 page 179.<br>• Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte.<br>Dormir au chaud dans de jolis sacs de couchage (lignes 3-4).<br>Dormir dans des sacs de couchage durs et désagréables.<br>Dormir dans des sacs de couchage doux, chauds et confortables.<br>Dormir dans des sacs de couchage froids.<br>• Lit la consigne de l'exercice 7<br>• Demande aux apprenants de recopier les activités faites par les personnages du texte.<br>chanter – peindre – nager – faire de la marche – pêcher – reprendre la route – prendre des photos<br>**Langue :**<br>• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :<br>• Demande aux apprenants de remplacer ce qui est souligné par le mot outil qui convient : il – ils / elle – elles.<br>-a. Les montagnes sont hautes : .....<br>-b. Mon cousin a escaladé la montagne : .....<br>-c. Les sacs de couchage étaient confortables : .....<br>-d. La photo est réussie : ..... | **Travail individuel**<br>• Relit le texte.<br>• Comprend la consigne<br><br>• Répond aux questions posées.<br>-a. Ils ont installé la petite tente et pris un léger dîner.<br>-b. Ils ont fait une longue marche pour escalader les montagnes.<br>• Complète les phrases<br>-a. nagé / ont repris l'escalade<br>• S'auto–corrige.<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>Dormir dans des sacs de couchage doux, chauds et confortables.<br><br>• Comprend la consigne.<br>• Exécute la consigne.<br>nager<br>– faire de la marche<br>– reprendre la route – prendre des photos<br><br>• Comprend la consigne<br>.• Exécute la consigne sur ardoise.<br>-a. Elles,<br>-b. Il, |

| | |
|---|---|
| • Lit la consigne de l'exercice 9.<br>• Lit les mots outils.<br>• Demande aux apprenants de remplacer par : il ou ils / elle ou elles.<br>-a. (Le moniteur) ..... a aidé mon cousin et ses amis.<br>-b. (Amina et Mounia) ..... ont fait une belle excursion.<br>-c. (Les amis de Miloud) ..... ont mangé du poisson grillé.<br>-d. (Ma sœur)..... a fait un beau voyage.<br>• Corrige les erreurs<br>.• Pratique une correction collective et individuelle | -c. Ils,<br>-d. Elle<br>• Comprend la consigne.<br>• Lit les mots outils.<br>• Exécute la consigne.<br>-a. Il<br>-b. Elles<br>c. Ils<br>d. Elle<br>• S'auto–corrige |
| **Étape : Évaluation (Après la lecture)** | |
| • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.<br>• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.<br>• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).<br>Exemples :<br>a. est – La – verte. – toute – nature – La<br>b. sont – Mon – et – contents. – cousin – ses amis | • Répond aux questions.<br>• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.<br>Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.<br>Exemples :<br>a. La nature est toute verte.<br>b. Mon cousin est ses amis sont contents |
| **Séance 1 : Écriture/ Copie** | |
| **Écriture**<br>• Reporte les mots et la phrase au tableau. le voyage – la montagne – la marche – la nature Ils ont dormi dans un village.<br>• Fait lire les mots et la phrase par des apprenants.<br>• Demande aux apprenants d'écrire les mots et la phrase<br>.• Insiste sur la tenue corporelle.<br>• Circule pour corriger, aider, orienter.<br>**Copie**<br>• Reporte les phrases sur le tableau.<br>-a. Mon cousin a voyagé à la montagne avec ses amis.<br>-b. Très contents, ils ont repris la route vers la ville rouge, Marrakech.<br>• Fait lire les phrases par des apprenants.<br>• Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.<br>• Demande de recopier les phrases.<br>• Corrige les maladresses et les erreurs | **Travail individuel**<br>• Lit les mots et la phrase reportés au tableau.<br>• Écrit les mots et la phrase sur le cahier de classe.<br>• Se tient correctement en écrivant.<br>• Écoute la consigne.<br>• Lit les phrases.<br>• Peut passer écrire les mots des phrases.<br>• Recopie les phrases.<br>• Participe à la correction et s'auto–corrige. |
| **Projet de classe** | |
| • Lit la consigne et l'explique.<br>– Avec tes camarades, commence à créer des dossiers avec les photos, les cartes trouvées et les légendes déjà écrites. Prépare–toi à présenter le projet.<br>• S'assure que les apprenants ont compris la consigne.<br>. | • Écoute la consigne.<br>• Comprend la consigne.<br>• Commence à créer des dossiers avec les photos, les cartes trouvées et les légendes déjà écrites |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Ecrit / Production de l'écrit**<br>**3 séances** | **Semaine : 4**<br>**Fiche : 128** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Les sons : ette /esse/elle. |
| **objectifs** | ● Produire de l'écrit.<br>● Construire des phrases.<br>● Mettre des mots en ordre.<br>● Écrire des mots sous dictée.. |
| **Supports** | ● Livret page 180, tableau |
| **durée** | ● 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min |

| **Exercices écrits (Jour 6) 20 min** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |

| | |
|---|---|
| •• Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 180 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br><br>• Demande aux apprenants de former des mots à partir des syllabes données et les écrire.<br>cher – mar – ping – cam – gne – mon – ta – es – la – ca – de<br><br>• Procède à la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Forme des mots à partir des syllabes données et les écrit.<br>marcher<br><br>– camping<br>– montagne<br>– escalade<br>Participe à la correction et S'auto-corrige |
| **Production de l'écrit (30 min)** | |
| • Donne la consigne de l'exercice 2 de la page 180 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.<br>Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.<br>• Demande ensuite aux apprenants de relier les deux moitiés des phrases. Les montagnes sont belles et magnifiques. Les vues sont très hautes et couvertes de neige.<br>• Donne la consigne de l'exercice 3.<br>• Demande aux apprenants de découper les phrases puis de les recopier.<br>Moncousinaescaladélamontagne.Moncousinetsesamisontador écettebelleexcursion.<br>• Procède comme pour l'exercice précédent. | **Travail individuel**<br><br>• Écoute la consigne et la reformule.<br>• Exécute la consigne en construisant deux phrases.<br>Les montagnes sont belles et magnifiques.<br>Les vues sont très hautes et couvertes de neige.<br>• Écoute la consigne et la reformule.<br><br>• Découpe puis recopie les phrases.<br>Mon cousin a escaladé la montagne.<br>Mon cousin et ses amis ont adoré cette belle excursion.<br>• Participe à la correction et S'auto-corrige |
| **Dictée : (20 minutes)** | |
| • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 180.<br>• Dicte des mots et une phrase.<br><br>voyager – camper - voir – visiter<br><br>C'est un beau voyage.• Pratique la correction. | **Travail individuel**<br><br>• Ouvre le livret page 180.<br><br>• Écrit sous dictée des mots et une phrase.<br><br>• S'auto–corrige |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Projet de classe**<br>**Séances : 1, 2, 3, 4 et 5** | **Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5**<br>**Fiche : 129** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Un dossier sur les voyages et les excursions |
| **Objectifs** | ● Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité.<br>● Prendre la parole pour présenter le projet |
| **Supports** | ● Livret de l'apprenant page :180 |
| **durée** | ● 4 séances ( 2 s de 30 min et 2 s de 20 min) |

| **Semaine 1** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles.<br>• Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consigne...) | **Travail collectif / individuel**<br>• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.<br>• Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. |

| | |
|---|---|
| .• Oriente la recherche de photos, de cartes, de billets de voyages.<br>• Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches<br>.• Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.. | • Commence la recherche de photos, de cartes, de billets de voyages |
| **Semaine 2** | |
| Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont–ils/elles un matériel à proposer ? Rencontrent–ils/elles des difficultés ?...).<br>• Oriente les apprenants et propose des solutions.<br>• Explique comment se présente un dossier sur les voyages et les excursions.<br>• Constitue des groupes de travail : Groupe 1 : Recherche de photos de voyages ou d'excursions. Groupe 2 : Recherche de cartes sur les lieux visités. Groupe 3 : Recherche de billets de voyage (ticket de train, tram, car, avion, etc.). | **Travail en groupes**<br>• Présente le matériel trouvé.<br>• Exprime les difficultés rencontrées.<br>• Note les solutions proposées.<br>• Assimile comment se présente un dossier sur les voyages et les excursions.<br>• Réfléchit au groupe auquel il/elle va appartenir : |
| **Semaine : 3** | |
| • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos, des cartes, des billets de voyage...<br>• Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés.<br>• Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos, des cartes et des billets de voyage.<br>• Oriente les apprenants pendant le tri.<br>• Anime et guide la rédaction des légendes et des textes (à caractère narratif et / ou descriptif) sur le voyage que chaque apprenant a aimé. | **Travail en groupes**<br>• Trie et classe les photos, les cartes, les billets de voyage... collectés.<br>• Présente le groupe auquel il/elle appartient.<br>• Pense à la confection du dossier sur les voyages et les excursions.<br>• Présente le matériel trouvé.<br>• Propose, négocie les critères.<br>• Trie selon les critères retenus.<br>• Légende les photos et documents collectés.<br>• Écrit un texte (à caractère narratif et / ou descriptif) sur le voyage qu'il/elle a aimé. |
| **Semaine : 4** | |
| • S'appuie sur le modèle réduit de dossier à la page 180. • Fait relever le plan de présentation du dossier : de jolies photos – des cartes – des billets de voyage et des légendes d'entraînement à la présentation des affiches<br>Anime la séance de réalisation des dossiers.<br>• Initie les apprenant à la présentation du projet<br>.• Finalise l'exposition des dossiers.<br>• Aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers.<br>• Anime la séance d'entraînement à la présentation des dossiers | **Travail en groupes**<br>• Découvre le modèle réduit de dossier à la page 180.<br>• Relève le plan de présentation du dossier : de jolies photos – des cartes – des billets de voyage.<br>• Discute avec ses pairs et défend son point de vue.<br>• Accepte les décisions du groupe.<br>• S'entraîne à présenter le projet.<br>• Prend connaissance des photos, des cartes, des billets de voyage à mettre dans les dossiers.<br>• Intègre le groupe choisi.<br>• Négocie les critères et participe au tri.<br>• Contribue à la confection de l'exposition des dossiers.<br>• S'entraîne à présenter le dossier de son groupe. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Ecouter une histoire**<br>**Séance : 1** | **Semaine : 5**<br>**Fiche : 130** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Évaluation et consolidation |
| **objectifs** | ● Comprendre de l'écrit.<br>● Raconter un contenu avec ses propres mots. |
| **Supports** | ● Livret page 181, tableau |
| **durée** | ● 1 séance de 30 min |

| **Découverte de l'historiette**<br>**Séance 1 : Ecoute** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| Rappel | **Travail individuel** |

| | |
|---|---|
| • Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.<br>Écoute<br>• Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 181.• Fait observer la première image.• Pose les questions suivantes :<br>-1. Où sont les personnages ?<br>-2. Que vois–tu dans la bulle ?<br>-3. En quelle saison les enfants vont–ils se baigner ?<br>• Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.<br>**Oui tout à fait ! En été par exemple, qu'arrive–t–il quand le torrent se calme ? Il offre des piscines naturelles aux enfants qui viennent s'y baigner, n'est–ce pas ? Est–ce qu'on peut détester la pluie ? demanda Réda.**<br>• Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD.<br>• Montre à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.<br>• Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. | • Répond aux questions posées.<br>• Ouvre le livret à la page 181.<br>• Observe la première image.<br>• Répond aux questions posées.<br>-1. Assis sur un banc dans une prairie.<br>-2. Des enfants qui nagent.<br>-3. En été.<br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD |
| **Séance : 1**<br>**Compréhension globale et évaluation** | |
| • Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.<br>-1. Qu'est–ce que la pluie nous apporte de bien ?<br>-2. Que font les enfants en été ?<br>-3. Que demanda Réda à sa sœur ?<br>• Explique le lexique difficile et le fait exploiter. torrent – piscines naturelles – offrir – se calmer – se baigner – détester<br>• Explique les structures et les fait exploiter.<br>Tout à fait – En ..... par exemple – Quand – Qu'est–ce que | **Travail individuel**<br>• Écoute activement l'enseignant.<br>• Répond aux questions posées par l'enseignant.<br>-1. Elle arrose les plantes / alimente les rivières, les lacs, les barrages en eau / forme des piscines naturelles...<br>-2. Ils nagent et s'amusent dans des piscines naturelles.<br>-3. Il lui demanda si on peut détester la pluie.<br>• Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.<br>• Assimile les structures et les utilise dans des phrases |
| **Séance 2**<br>**Phase 3 : Consolidation** | |
| • Fait réécouter le contenu de l'historiette.<br>• Fait observer la deuxième image.<br>• Pose les questions suivantes :<br>-1. Que vois–tu dans cette image ?<br>-2. Que fait Imane ?<br>-3. Que lui explique Réda ?<br>-4. Que répond Imane à son frère ?<br>• Dit la suite de l'historiette. | **Travail individuel**<br>• Réécoute le contenu de l'historiette.<br>• Observe l'image.<br>• Répond aux questions.<br>-1. Les enfants Imane et Réda, des arbres qui représentent les quatre saisons.<br>-2. Elle reçoit les saisons à bras ouverts.<br>-3. Que la pluie offre des bienfaits (piscines naturelles...).<br>-4. Que ce serait une erreur de détester la pluie / que ses explications montrent bien le rôle de la pluie...<br>• Écoute la suite de l'historiette. |

| | |
|---|---|
| **– Non, bien sûr ! Ce serait une erreur. La loi de la nature veut qu'il y ait la pluie, la neige, le froid, le beau temps, etc. Nous devons donc sauvegarder notre nature et recevoir nos saisons à cœur et à bras ouverts. Merci mon frère ! Tes explications montrent si bien le rôle de la pluie.**<br><br>• Fait comprendre le contenu.<br><br>• Explique le lexique et le fait exploiter. erreur – loi – vouloir – beau temps – devoir – sauvegarder – recevoir À cœur et bras ouverts – explications – rôle<br><br>• Explique les structures et les fait exploiter. Bien sûr – Ce – qu'il y ait – donc – notre / nos / mon / tes – Merci<br><br>• Demande aux apprenant de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.<br><br>• Procède aux corrections nécessaires | • Comprend le contenu.<br><br>• Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.<br><br>• Assimile les structures et les utilise dans des phrases.<br><br>• Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.<br><br>• S'auto-corrige |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Communication Orale**<br>**Séances : 1 et 2** | **Semaine : 5**<br>**Fiche : 131** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | ● Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | ● Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | ● Raconter un souvenir de voyage.<br>● Décrire une excursion ou un voyage. |
| **Supports** | ● Livret page 182, tableau |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min |

| **Séance 1**<br>**Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 182. | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 182. |

| | |
|---|---|
| • Leur demande d'observer les images.<br>• Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. Image 1 : Que vois–tu sur la première image ? Où sont ces personnes ?Image 2 : Où sont ces personnes ? Que font–elles ? Image 3 : Que vois–tu sur cette image ? Que font ces personnes ? Image 4 : Que vois–tu sur cette image ? Où sont ces personnes ?<br>• Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.<br>• Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement | • Répond aux questions posées.<br>• Observe la première image.<br>• Répond aux questions posées.1. Une maman et sa fille. Elles sont devant une mosquée (la mosquée Hassan II).2. Dans une forêt. Ces personnes font un pique–nique. 3. Un train (le TGV Al Boraq) et un panneau sur lequel est écrit « Destination Tanger ». Elles attendent devant le train. 4. Des enfants avec un monsieur qui leur montre des bateaux et un monument (tour Hassan) sur l'autre rive (Rabat).<br>• Écoute l'enseignant lire le contenu.<br>• Écoute le contenu de l'historiette sur CD |
| **Phase 2 : Évaluation** | |
| • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose les questions suivantes :Que font la maman et la petite fille? Quel est ce lieu ?Raconte ce qu'elles ont fait dans ce lieu. Comment est ce lieu ? Relève ce qui montre qu'elles sont satisfaites de leur visite de Casablanca et de ce lieu.<br>• Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante :Ces personnes font un pique–nique en famille, décris tout ce que tu vois devant elles. Décris la forêt.<br>• Demande aux apprenants d'observer les images 3 et 4 et pose les questions suivantes :Observe les images 3 et 4. – Où vont ces personnes ? Que font– elles ? Elles prennent quelle destination ? – Comment est ce train ?<br>- À ton avis, que font ces enfants et leur enseignant dans ce lieu ? Qu'est–ce qu'il leur montre ? Décris ce que tu vois à la marina de Salé.<br>• Explique aux apprenants que : – le TGV Al Boraq est un train de grande vitesse qui fait par exemple le trajet Casablanca–Tanger en 2h10min. Il est moderne, très rapide et confortable. – la marina de Salé est un lieu immense et moderne. On y trouve des cafés, des magasins et un grand bassin qui accueille des bateaux. Sur l'autre rive, on aperçoit la tour Hassan | **Travail collectif / individuel**<br>• **Observe l'image 1**.• Raconte et décrit ce qu'il / elle voit : C'est une maman et sa fille. Elles prennent une photo (un selfie) devant la mosquée Hassan II. Ce lieu est immense et joli. Le minaret est très haut. La maman et sa fille sont souriantes et satisfaites de leur visite de Casablanca et de ce lieu.<br>• **Observe l'image 2**.• Raconte et décrit ce qu'il / elle voit. Cette famille fait un pique–nique dans la forêt. On voit devant elle un panier de pique–nique et un plat de dessert. La petite fille prend un fruit et ses parents boivent quelque chose (un jus, du thé ou du café). La forêt est toute verte et belle.<br>• **Observe l'image 3**.• Raconte et décrit ce qu'il / elle voit. Ces personnes vont en voyage. Elles attendent sur le quai pour prendre le train. Elles prennent la destination de Tanger. C'est un train moderne et rapide (TGV Al Boraq.<br>• **Observe l'image 4**.• Décrit ce qu'il/elle voit. On voit plusieurs bateaux sur le fleuve, des élèves avec leur enseignant, une tour au loin (c'est la tour Hassan à Rabat). Les enfants visitent la marina et l'enseignant leur montre la tour Hassan qui se trouve du côté de Rabat. • Assimile les informations sur le TGV Al Boraq et sur la marina de Salé |
| **Séance : 2**<br>**Phase 3 : Consolidation** | |
| • Dit la consigne et l'explicite. Raconte un souvenir de voyage. Nomme le lieu visité et décris ce que tu as vu et fait.<br>• Demande aux apprenants de faire le récit devant leur camarades.<br>• Encourage et oriente les apprenants<br>• Intervient pour donner des informations supplémentaires sur le lieu nommé par l'apprenant. | **Travail en binômes**<br>• Écoute la consigne.<br>• Nomme le lieu visité et décrit ce qu'il/elle a vu et fait au cours de ce voyage.<br>• Fait le récit devant ses camarades.<br>• S'auto–corrige. |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unité : 6** | **Lecture**<br>**Séances : 1, 2 et 3** | **Semaine : 5**<br>**Fiche : 132** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | • Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | • Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | • Comprendre un texte narratif et descriptif à travers des questions.– Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte |
| **Supports** | • Livret page 183, tableau |
| **durée** | • 3séances de 20 min. |

| **Séance : 1** | **Phase 1 : Consolidation** |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 183. • Lit le texte 2 ou 3 fois. | **Travail collectif** |

| | |
|---|---|
| • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.<br>• Fait lire les questions de compréhension.• Vérifie la compréhension des consignes.<br>• Invite les apprenants à répondre aux questions.1. Entoure la bonne réponse. a. Ouarzazate est une ville du :nord du Maroc sud du Maroc b. Les kasbahs sont entourées de palmiers et construites en : terre rouge en bois en fer2. Coche ce qui a le même sens que la phrase du texte :Nous avons parcouru la vallée du Drâa (ligne 8).Nous avons visité la vallée du Drâa. Nous avons traversé la vallée du Drâa. 3. Entoure les lieux visités à Ouarzazate et cités dans le texte. le souk – le musée du Cinéma – la plage – Kasbah Ait Benhadou et Taourirt – Jamaa El Fna – la vallée de Dadès – la Tour Hassan – le déser | • Ouvre le livret à la page 183.• Écoute la lecture de l'enseignant.<br>• Lit le texte.<br>• Lit les questions de compréhension.<br>• Répond aux questions par écrit.• Entoure la bonne réponse. a. sud du Maroc b. terre rouge<br>• Coche ce qui a le même sens. Nous avons traversé la vallée du Drâa.<br>Entoure les lieux visités à Ouarzazate et cités dans le texte. le musée du Cinéma – Kasbah Ait Benhadou et Taourirt – la vallée de Dadès – le désert |
| **Séance : 2 Phase 2 : Correction** | |
| Demande aux apprenants de lire leurs réponses.• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.<br>• Invite les apprenants à s'auto–corriger.<br>• Évalue le travail des apprenants.– Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.– Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. | **Travail collectif / individuel**<br>• Il lit les réponses écrites.<br>• Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br>• Il participe au traitement des erreurs.<br>• Il corrige ses erreurs.<br>• Il s'auto-évalue |
| **Séance : 3 Phase 3 : Bien lire** | |
| • Fait lire les syllabes et les mots de la rubrique 4.<br>• Fait entourer la ou les lettres qui changent la prononciation et le sens (rubrique 5). terre – verre, rouge – route, soir – voir, pente – vente, tournée – journée, palmier – palier, bleu – feu, garder – regarder• Fait lire les mots de la rubrique 6.une excursion – Ouarzazate – la journée – en voiture – des oasis – la vallée – une tente<br>• Fait lire les phrases de la rubrique 7.a. Mon papa a demandé au guide de nous faire visiter la ville et ses alentours. b. C'est une ville qui se trouve au sud du Maroc.<br>• Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire.<br>• Aide les apprenants dans leur lecture.<br>• Identifie les mots mal prononcés.<br>• Transcrit les mots au tableau.<br>• Découpe les mots en syllabes.<br>• Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit les syllabes et les mots de la rubrique 4.<br>• Entoure la ou les lettres qui changent la prononciation et le sens. v – t – v – v – j – m – f – re<br>• Lit les mots de la rubrique 6.<br>• Lit les phrases de la rubrique 7.<br>• Lit le texte.<br>• Souligne les mots qu'il/elle ne sait pas lire.<br>• Respecte l'articulation et la prosodie |

| **Niveau : 3AEP** | **Ecrit** | **Semaine : 5** |
|---|---|---|
| **Unité : 6** | **Séances : 1 et 2** | **Fiche : 133** |

| | |
|---|---|
| **Thème** | • Les voyages et les excursions |
| **Intitulé** | • Évaluation et consolidation. |
| **objectifs** | • Écrire des syllabes et des mots.– Copier une phrase.– Écrire des mots à partir de syllabes. – Écrire des mots au pluriel.– Écrire des phrases en commençant par c'est.....– Écrire des mots en ordre pour construire une phrase.– Écrire des mots sous dictée |
| **Supports** | • Livret page 184, tableau |
| **durée** | • 2 séances de 30 min |

| Séance : 1 Étape 1 : Evaluation | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 184.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique<br>**-1.Écris les mots.**<br>une journée la vallée les villages une tente<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique<br>**-2.Copie la phrase.**<br>Le soir, nous avons dormi au désert sous une grande tente bleue.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique<br>**3.Forme des mots à partir des syllabes données et écris-les.**<br>ca tra jour de jet ma née ra<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique<br>**4.• Remets les mots en ordre pour former deux phrases.**<br>a. de beaux souvenirs Je garde à Ouarzazate. de notre excursion b. C'est une du Maroc. du sud merveille<br>**Dictée**<br>• Dicte des mots aux apprenants. Sur le livret : le désert - des palmiers - l'oasis - des souvenirs Sur le cahier de classe : Je visite la ville de Ouarzazate et ses alentours | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 184.<br>• Lit la consigne de la rubrique 1.<br>• Écrit les mots demandés.<br>• Lit la consigne de la rubrique 2.<br>• Copie la phrase.<br>Le soir, nous avons dormi au désert sous une grande tente bleue.<br>• Lit la consigne de la rubrique 3.<br>• Forme des mots à partir des syllabes données et les écrit.<br>trajet - journée – camarade<br>• Lit la consigne de la rubrique 4.<br>• Remet les mots en ordre pour former deux phrases.<br>-a. Je garde de beaux souvenirs de notre excursion à Ouarzazate.<br>-b. C'est une merveille du sud du Maroc.<br>• Écrit les mots et la phrase dictés par son enseignant. |
| **Séance : 2 Étape 2 : Correction** | |
| • Demande aux apprenants de lire leurs réponses.<br>• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.<br>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec des apprenants.<br>• Invite les apprenants à s'auto-corriger<br><br>• Évalue le travail des apprenants<br>– Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.<br>- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.<br><br>- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.<br><br>- Les apprenants. qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant | **Travail collectif**<br><br>• Lit les réponses écrites.<br>• Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br>• Participe au traitement des erreurs.<br>• Corrige ses erreurs<br><br>• S'auto–évalue. |

| Niveau : 3AEP<br>Unités : 4, 5 et 6 | Évaluation semestrielle 1<br>Communication orale | Semaines : 1 et 2<br>Fiche : 134 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● Évaluation périodique |
| **objectifs** | ● Comprendre l'écrit.<br>● Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte |
| **Supports** | ● Livret page 185, tableau |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min |

| Phase 1 : Anticipation, formulation d'hypothèses et libération de l'expression<br>Séances 1 et 2 | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 185.<br>• Leur demande d'observer les images. | **Travail collectif** |

| | |
|---|---|
| • Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens<br>Image 1 :<br>Où se passe la scène ?<br>Quels sont les personnages ?<br>Image 2 :<br>De quel personnage s'agit–il ?<br>Où se passe la scène ?<br>Image 3 :<br>Que représente l'image ?<br>Que peut dire la maman ?<br>Image 4 :<br>Où se passe la scène ?<br>De quoi parlent les enfants ?<br>• Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.<br>• Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement. | • Ouvre le livret à la page 185<br>.• Observe les images.<br>• Formule des hypothèses.<br>• Répond aux questions posées.<br>• S'exprime librement |
| **Phase 2 : Évaluation**<br>**Séance : 3** | |
| • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose la question suivante :Joue la scène avec ton/ta camarade. Quelle recommandation donneras–tu au blessé ?• Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante :Décris le métier de cet agriculteur. Dis quel métier voudrais–tu exercer dans l'avenir. Décris–le.<br>• Demande aux apprenants d'observer l'image 3 et pose la question suivante :Tu es la maman ou le papa de l'enfant. Informe–le sur l'importance de l'eau.<br>• Demande aux apprenants d'observer l'image 4 et pose la question suivante :Ce garçon raconte son voyage à ses camarades. Joue la scène avec ton/ta camarade | **Travail collectif / individuel**<br>• Observe l'image 1.<br>• Joue la scène avec son camarade et donne une recommandation au blessé.<br>• Observe l'image 2.<br>• Décrit le métier de l'agriculteur.<br>• Dit quel métier il voudrait exercer dans l'avenir et le décrit.<br>• Observe l'image 3.<br>• Se met à la place du papa ou de la maman et informe l'enfant sur l'importance de l'eau.<br>• Observe l'image 4.<br>• Joue la scène avec ses camarades |
| **Séance : 4**<br>**Phase 3 : Remédiation** | |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 185.<br>• Lit et fait lire la consigne de l'exercice 5.Raconte ton voyage ou ton excursion à tes camarades.<br>• Demande aux apprenants de s'exprimer devant le groupe classe.<br>• Intervient pour redresser les erreurs.<br>• Fait participer tous les apprenants.<br>• Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils/elles ont retenu pendant cette période.<br>• Aide les apprenants en difficulté. | **Travail en binômes**<br>• Ouvre le livret à la page 185.<br>• Écoute la consigne.<br>• Raconte son voyage ou son excursion à ses camarades.<br>• S'exprime devant le groupe classe.<br>• S'auto–corrige. participe avec ses camarades.<br>• S'exprime librement sur ce qu'il/elle a retenu pendant cette période |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unités : 4, 5 et 6** | **Évaluation semestrielle 1**<br>**Lecture** | **Séances 1, 2 et 3**<br>**Fiche : 135** |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● Évaluation périodique |
| **objectifs** | ● Comprendre l'écrit.<br>● Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte.. |
| **Supports** | ● Livret page 186, tableau |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min |

| **Étape 1 : Bien lire les syllabes, les mots et les phrases**<br>**Séance : 1** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |
| • Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 186. | **Travail collectif** |

| | |
|---|---|
| • Fait lire les images de la rubrique 1 et demande de colorier l'étiquette qui correspond à l'image. Un chien, un vieux, un panier, un papillon.<br>• Fait lire les mots de la rubrique 2.un plumier – un cahier – un pieu – un lieu – rien ... une ligne• Fait lire les phrases de la rubrique 3.a. Le menuisier travaille dans son atelier. b. Amina est dans le jardin, elle a de jolis bottillons. c. Dans le panier, il y a des oignons et des champignons.<br>• Aide les apprenants dans leur lecture.<br>• Identifie les mots mal prononcés<br>.• Transcrit les mots au tableau.<br>Découpe les mots en syllabes<br>.• Met en évidence les sons mal prononcés.• Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.<br>• Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie | • Ouvre le livret à la page 186.<br>• Lit les images de la rubrique 1 et colorie l'étiquette qui correspond à l'image. Un chien, un vieux, un panier, un papillon.<br>• Lit les mots de la rubrique 2.un plumier – un cahier – un pieu - un lieu - rien ...une ligne• Lit les phrases de la rubrique 3.a. Le menuisier travaille dans son atelier. b. Amina est dans le jardin, elle a de jolis bottillons. c. Dans le panier, il y a des oignons et des champignons.<br>• Respecte l'articulation et la prosodie |
| **Phase 2 : Compréhension**<br>**Séance : 2** | |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 186.<br>• Lit le texte 2 ou 3 fois. Le voyage à Bin El Ouidane Nous avons fait un beau voyage en montagne. Nous avons passé deux jours dans un hôtel au bord du lac de Bin El Ouidane. C'est une grande étendue d'eau bleue et claire. L'eau de ce lac sert à la natation, à la promenade dans de petites barques et à arroser les plantes.<br>• Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.• Fait lire les questions de compréhension.• Invite les apprenants à répondre aux questions. a. Souligne le titre du texte. Le voyage à Agadir • Le voyage à Tiznit • Le voyage à Bin El Ouidane b. Où ces gens ont passé deux jours ?• Dans une maison • Dans un hôtel • à la montagne<br>c. À quoi sert l'eau du lac ? Souligne la bonne réponse. d. Comment s'appelle le lac ?le lac d'Ifni<br>• le lac de Tislit<br>• le lac de Bin El Ouidane e. Trouve dans le texte : un mot avec gn, un mot avec eau, un mot avec qu. | **Travail collectif / individuel**<br>• Ouvre le livret à la page 186.• Lit le texte.• Lit les questions de compréhension. • Répond par écrit aux questions. a. Le voyage à Bin El Ouidane b. Dans un hôtel<br>c. L'eau de ce lac sert à la natation, à la promenade dans de petites barques et à arroser les plantes. d. Le lac de Bin El Ouidane e. montagne – l'eau – barques |
| **Séance : 3**<br>**Phase 3 : Correction** | |
| • Demande aux apprenants de lire leurs réponses.<br>• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.<br>• Invite les apprenants à s'auto–corriger.<br>• Évalue le travail des apprenants.– Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.– Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.<br>• Forme des groupes de besoin.<br>• Fait travailler les apprenants qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices.• Procède à un soutien avec les apprenants qui ont des difficultés. | **Travail en binômes**<br>• Lit les réponses écrites.<br>• Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br>• Participe au traitement des erreurs.<br>• Corrige ses erreurs.<br>• S'auto-évalue.<br>• Travaille dans son groupe |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unités : 4, 5 et 6** | **Évaluation semestrielle 1**<br>**Lecture** | **Séances : 1, 2 et 3**<br>**Fiche : 136** |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | ● Évaluation périodique |
| **objectifs** | ● Comprendre l'écrit.<br>● Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte.. |
| **Supports** | ● Livret page 187, tableau |
| **durée** | ● 2 séances de 30 min |

| **Étape 1 : Bien lire**<br>**Séance : 1** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant** | **Activités de l'élève** |

| | |
|---|---|
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 187.<br>• Fait observer les images de la rubrique 6 et demande de colorier l'étiquette qui correspond à l'image. Un agneau, un éventail, une feuille, une médaille.<br>• Fait lire les mots de la rubrique 7.un éventail – une médaille – une caille – un bail<br>• Fait lire les phrases de la rubrique 8.a. Papa a gagné une médaille .b. L'écureuil grignote des noisettes. c. Le rossignol chante entre le feuillage des arbres.<br>• Aide les apprenants dans leur lecture.<br>• Identifie les mots mal prononcés.<br>• Transcrit les mots au tableau.<br>• Découpe les mots en syllabes.<br>• Met en évidence les sons mal prononcés.<br>• Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.<br>• Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie | **Travail collectif**<br><br>• Ouvre le livret à la page 187.<br>• Colorie les étiquettes. Un agneau, un éventail, une feuille, une médaille.<br>• Lit les mots de la rubrique 7.un éventail – une médaille – une caille ....<br>• Lit les phrases de la rubrique 8.a. Papa a gagné une médaille. b. L'écureuil grignote des noisettes. c. Le rossignol chante entre le feuillage des arbres.<br>• Respecte l'articulation et la prosodie |
| **Phase 2 : Compréhension**<br>**Séance : 2** | |
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 187.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 9.<br>• Lit le texte 2 ou 3 fois. Le voyage à Bin El Ouidane À côté du lac de Bin El Ouidane, il y a beaucoup de gens qui exercent des métiers et des professions : des ouvriers qui ramassent les ordures pour ne pas polluer le lac, des conducteurs de péniches, des marchands de souvenirs, des gardiens de voitures, des guides, des chauffeurs de taxis, des mécaniciens, des commerçants, des pêcheurs à la ligne. Tous ces gens sont là pour servir les visiteurs.<br>• Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.<br>• Fait lire les questions de compréhension.<br>Invite les apprenants. à répondre aux questions. a. Souligne dans le texte les noms de métiers. b. Entoure ce qui est juste. Tous ces gens sont là pour : • chanter • danser • servir les visiteurs c. Trouve dans le texte :deux mots avec ien, un mot avec gn, deux mots avec ier | **Travail collectif / individuel**<br><br>• Ouvre le livret à la page 187.<br>• Lit la consigne de la rubrique 9.<br>• Lit le texte.• Lit les questions de compréhension.<br>• Répond par écrit aux questions. a. guides, chauffeurs, mécaniciens, commerçants, pêcheurs b. Servir les visiteurs c. Mots à trouver dans le texte. gardiens – mécaniciens - lignes - métiers – ouvriers |
| **Séance : 3**<br>**Phase 3 : Correction** | |
| • Demande aux apprenants de lire leurs réponses.<br>• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.<br>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.<br>• Invite les apprenants à s'auto-corriger.<br>• Évalue le travail des apprenants<br>• Forme des groupes de besoin.<br>• Fait travailler les apprenants qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices.<br>• Procède à un soutien avec les apprenants. qui ont des difficultés | **Travail en binômes**<br>• Lit les réponses écrites.<br>• Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br>• Participe au traitement des erreurs.<br>• Corrige ses erreurs.<br>• S'auto-évalue.<br>• Travaille dans son groupe |

| | | |
|---|---|---|
| **Niveau : 3AEP**<br>**Unités : 4, 5 et 6** | **Évaluation semestrielle 1**<br>**Production de l'écrit** | **Séances : 1 et 2**<br>**Fiche : 137** |

| | |
|---|---|
| **Intitulé** | • Évaluation périodique |
| **objectifs** | • Écrire des syllabes et des mots<br>• Copier une phrase.<br>• Écrire des mots contenant des sons donnés.<br>• Écrire des mots et une phrase sous dictée. |
| **Supports** | • Livret page 188, tableau |
| **durée** | • 2 séances de 30 min |

| |
|---|
| **Étape 1 : Bien lire**<br>**Séance : 1** |

| Activités de l'enseignant | Activités de l'élève |
|---|---|
| • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 188.<br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.<br>Écris les mots.<br>le plumier le grillon le rossignol un portefeuille une médaille<br><br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2.<br>Copie la phrase. Il ne faut pas polluer et gaspiller l'eau.<br><br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.<br>Complète les phrases avec le bon mot. a. L'eau .....précieuse. (sont, est)b. Les métiers ..... utiles. (est, sont)c. C'est mon manteau. C'est..... (le tien, le mien). d. Amina et Ijou voyagent ensemble. (Ils, Elles) ..... voyagent...<br><br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4.<br>Complète les phrases avec sont, sans ou son. a. On ne peut pas vivre ..... eau. b. Les infirmiers ..... à l'hôpital. c. Le plombier porte ..... sac.<br><br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5.<br>Écris correctement la phrase.Lemenuisierfabriquedestablesetdeschaisesdanssonatelier<br><br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6.<br>Mets les mots en ordre pour écrire une phrase. est – L'eau – il – ne – pas – faut – la – gaspiller – précieuse<br><br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 7.<br>Écris une phrase sur le métier que tu veux exercer dans l'avenir. Commence par une majuscule et termine–la par un point<br><br>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 8.<br>Écris les mots et la phrase dictés par ton enseignant<br>Tous les métiers sont utiles | **Travail collectif**<br>• Ouvre le livret à la page 188.<br><br>• Lit la consigne de la rubrique 1.<br>• Écrit les mots.<br>le plumier le grillon le rossignol un portefeuille une médaille<br><br>• Lit la consigne de la rubrique 2.<br>• Copie la phrase. Il ne faut pas polluer et gaspiller l'eau.<br><br>• Lit la consigne de la rubrique 3.<br>• Complète les phrases. a. est b. sont c. le mien d. Elles<br><br>• Lit la consigne de la rubrique 4.<br>• Complète les phrases avec sont, sans ou son. a. sans b. sont c. Son<br><br>• Lit la consigne de la rubrique 5<br>.• Écrit correctement la phrase. Le menuisier fabrique des tables et des chaises dans son atelier .<br>• Lit la consigne de la rubrique 6.<br>• Met en ordre les mots pour écrire une phrase. L'eau est précieuse, il ne faut pas la gaspiller.<br><br>• Lit la consigne de la rubrique 7.<br>• Écrit une phrase sur le métier qu'il/elle veut exercer dans l'avenir.<br><br>• Lit la consigne de la rubrique 8.<br>• Écrit les mots et la phrase dictés par l'enseignant |
| **Phase 2 : Correction**<br>**Séance : 2** | |
| • Demande aux apprenants de lire leurs réponses.<br>• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.<br>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.<br>• Traite les erreurs identifiées avec des apprenants<br>.• Invite les apprenants. à s'auto-corriger.<br>• Évalue le travail des apprenants. | **Travail collectif / individuel**<br>• Lit les réponses écrites.<br><br>• Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).<br><br>• Participe au traitement des erreurs<br><br>.• Corrige ses erreurs.• S'auto-évalue |