АНКЕТА НАУКОВЦЯ УІПА

1	2	3
1	ФОТО, ПІБ, посада	 Попова Тетяна Іванівна, доцент кафедри харчових технологій, легкої промисловості і дизайну ННІ «УІПА». Popova Tetiana, associate Professor of the Department of Food Technologies, Light Industry and Design, Educational and Scientific Institute “UIPA”.
2	Освіта, кваліфікація	УІПА, 1997 р., спеціальність « Технологія текстильної та легкої промисловості», кваліфікація інженер-педагог ХДАДМ, 2020., спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», кваліфікація магістр Мистецтвознавства, графічні практики
3	Вчений ступінь	Кандидат педагогічних наук, шифр 13.00.01, зі спеціальності - «Загальна педагогіка та історія педагогіки», тема: «Педагогічні умови організації виробничої практики у професійно-технічних училищах швейного профілю в Україні» 2007 р.
4	Вчене звання	доцент кафедри Технологій і дизайну за атестатом
5	Сертифікати, підвищення кваліфікації	1. Участь в онлайн-семінарі педагогічної майстерності "АДАПТИВНИЙ ІНКЛЮЗИВНИЙ ПРОСТІР ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ" освітньої ініціативи "ОСВІТА 4.0 ТА ПЕДАГОГІЧНА ДОСКОНАЛІСТЬ". Програма семінару: Діджиталізація та якість навчання: цифрові інструменти освітньої взаємодії. Сертифікат № UEPA-OS-28-05-2021-27, від 11 грудня 2020р. 2. Участь в онлайн-семінарі педагогічної майстерності "АДАПТИВНИЙ ІНКЛЮЗИВНИЙ ПРОСТІР ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ" освітньої ініціативи "ОСВІТА 4.0 ТА ПЕДАГОГІЧНА ДОСКОНАЛІСТЬ". Програма семінару: компоненти адаптивного інклюзивного простору, виклики в реалізації інклюзивного навчання у освітньому середовищі закладу вищої освіти, психологічний супровід та підтримка в умовах інклюзивного навчання в закладі вищої освіти. Сертифікат № UEPA-OS-28-05-2021-27, від 28 травня 2021р. 3. Навчання в зимовій школі педагогічної майстерності "ОСВІТА 4.0 ТА ПЕДАГОГІЧНА ДОСКОНАЛІСТЬ" відповідно до програми заходу пройдено навчальний курс «Діджиталізація та якість навчання: цифрові інструменти освітньої взаємодії»: Інструменти проведення синхронного уроку (5 год); Засоби створення навчальних відео (5 год); Технології проведення інтерактивного опитування (5 год); Сервіси для організації он-лайн тестування (5 год); Інструменти створення ігрових вправ (5 год); Інтерактивний простір для групових зустрічей та спілкування (5 год). Обсяг 30 годин. Сертифікат № UEPA-IISPS-02-2022-018, від 04 лютого 2022р. 4. Навчання в зимовій школі педагогічної майстерності "ОСВІТА 4.0 ТА ПЕДАГОГІЧНА ДОСКОНАЛІСТЬ" Теми заходу: сучасні тренди та інновації в педагогічній освіті; інтернаціоналізація педагогічної освіти; Artificial Intelligence as a Revolution in Innovation; МООС як дієвий інструмент діджиталізації освіти в період війни; залученння штучного інтелекту в освіті: віртуальний аспект. Обсяг 15 годин. Сертифікат № UEPA-IS-11-2023, від 22 грудня 2023р.

		5. Підвищення кваліфікації проєкт "Professional Development": Використання штучного інтелекту в освітньому процесі закладу вищої освіти. Обсяг 30 годин. Сертифікат №PD-ШІ-4-12-2024, виданий 29.02.2024р. 6. Підвищення кваліфікації на п'ятій міжнародній школі педагогічної майстерності «ОСВІТА 4.0 ТА ПЕДАГОГІЧНА ДОСКОНАЛІСТЬ» 16-20 грудня 2024 р. Навчально-Науковий Інститут «УКРАЇНСЬКА ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» Харківського Національного Університету імені В.Н. Каразіна. 7. Період проведення: з 16.12.2024 по 20.12.2024 передбачено проведення 10 занять за окремими темами в онлайн форматі на платформі Zoom (за програмою). Додатково передбачено виконання завдань за матеріалами окремих тем (використання елементів нейронних мереж у дистанційному навчанні (4 години); визначення елементів сучасного фахівця (2 години); індивідуальна робота з платформами ШІ (4 години). 8. Загальний обсяг курсу складає 20 годин (10 годин онлайн семінарів та 10 годин дистанційної роботи). Сертифікат № WS-05-2024-009. 9. Участь у програмі «Професійний розвиток викладача в контексті підвищення якості діяльності ЗВО», що організована Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка, Центром українсько-європейським наукового співробітництва (CUESC), що проводились 26.05.2025-06.07.2025р. і надрукований збірник тез науково-методичних доповідей (Професійний розвиток викладача в контексті підвищення якості діяльності ЗВО: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 26 травня – 6 липня 2025 року. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2025. – 112 с. ISBN 978-966-397-526-9 Сертифікат № ADV-260535-GUSU від 06.07.2025 (6 кредитів ECTS (180 год). 10. Підвищення кваліфікації з програми «Інтеграція генеративного штучного інтелекту в сучасний освітній простір». Обсяг програми 60 годин (2 кредита ЄЕТС). Термін проведення 05.10.2026-31.10.2026 р. Харківський національний економічний університет ім. Семена Кузнеця. Сертифікат БП 227/0216-26 від 02.11.2026р.
6	Сфери наукових інтересів	1. Технологія виготовлення швейних виробів. 2. Проектування швейних підприємств. 3. Проектування швейних виробів.
7	Викладає курси	Перелік дисциплін: 1. Технологія швейних виробів 2. Проектування швейних підприємств 3. Комплексне проектування одягу 4. Матеріалознавство швейних виробів 5. Технологія виготовлення одягу різного призначення
8	Посилання на профілі	Профілі: 1 .Google Академія: https://scholar.google.com.ua/citations?user=LT4u6GoAAAAJ&hl=uk h-індекс: 1 2. ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5952-0682

9	Найбільш вагомі публікації	1. Попова Т.І. Декоративне оздоблення слобожанського жіночого вбрання (генеза, еволюція, національні та художні особливості). Монографія. – Харків: УІПА, 2021. – 198 с. http://repo.uipa.edu.ua/jspui/handle/123456789/6530 2. Попова Т.І. Розробка одягу-трансформеру для сучасного гардеробу ділової жінки. Монографія. – Харків: УІПА, 2023. – 115 с.http://library.uipa.edu.ua/jirbis/index.php?option=com_irbis&Itemid=1596 3. Mykola Riabchykov, Alexandr Alexandrov, Yuriy Sychov, Tetiana Popova, Svitlana Nechipor. Magnetic nanotechnology in the production of foamed textile materials for medical purposes. Vlakna a Textil Journal/ Slovakia. Chemical Abstracts World Textiles. September 2021, Volume 28, pages: 66-71 http://vat.ft.tul.cz/Archive/VaT_2021_3.pdf /SCOPUS/ 4. 2. Riabchykov Mykola; Mytsa Viktoriia; Bondarenko Mykola; PopovaTetyana, Nechipor Svitlana; Nikulina Anastasiia. FORMATION OF COMPLEX 3D SURFACES SCANS FOR GARMENT CAD. Fibres and Textiles/ Slovakia. SCOPUS, 30(3), 2023, pages: 13-18 http://vat.ft.tul.cz/2023/3/VaT_2023_3_2.pdf /SCOPUS/ 5. 3. Попова Т.І. Застосування техніки рисунка "скетчинг" з метою розвитку творчих здібностей учнів. Вісник післядипломної освіти. Серія «Педагогічні науки». Київ: Університет менеджменту освіти, № 20(49), 2022. С. 150 - 162 http://ojs.uem.edu.ua/index.php/vpo/article/viewFile/243/539 6. 4. Попова Т.І., Нечіпор С.В. Досвід проведення аудиторних занять із використанням технологій дистанційного навчання в Українській інженерно-педагогічній академ ії (на прикладі спеціальностей швейного профілю). Збірник наукових праць: Проблеми інженерно-педагогічної освіти. 2022, № 76, С.75-84 https://jped.uipa.edu.ua/index.php/JPED/article/view/499/419 7. 5. Попова Тетяна, Кузнецова Ксенія. Творча діяльність британського дизайнера одягу Александра Макквіна, як майстра шока і епотажу. Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених (категорія Б): Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, випуск 67, том 2, 2023 р. С. 92-99 http://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_2/12.pdf 8. 6. Попова Т.І., Нечіпор С.В. Інноваційні підходи до підготовки фахівців до майбутньої професійної діяльності у сфері fashion-індустрії. Збірник наукових праць Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, 2023. Випуск 208. С.206-213 DOI: 10.36550/2415-7988-2023-1-208-206-213 https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/1390/1342 9. 7. Попова Т.І., Гурдіна В.В., Васильєва М.І. ОСОБЛИВОСТІ ПОБУТУВАННЯ ЕТНІЧНОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ СЛОБОЖАНЩИНИ У ПЕРШІЙ ТРЕТИНІ ХХ СТ. (1900-1930 РР.) / Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених (категорія Б): Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, випуск 67, том 2, 2023 р. С. 79-91 DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/67-2-11 10. Попова Тетяна, Кагітіна Оксана. Кастомізація одягу в джинсовому стилі. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2025. – Вип. 84. Том 3.

		С.57-62 https://aphn-journal.in.ua/archive/84_2025/part_3/10.pdf 11. Попова Т. ЖІНОЧІ ОБРАЗИ ХАРКІВЩИНИ ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ: ВІЗУАЛЬНИЙ АСПЕКТ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ. Український журнал з мистецтва і дизайну. Спецвипуск до 25-річчя кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ. Том XXVII. Вип. 1. 2025. С. 24-37. https://hudprom.org.ua/hp/article/view/73/138 12. Попова Т.І., Мироненко А. Д. Основні аспекти організаційно-виховної робота куратора академічної групи університету. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2025. Випуск 218. С. 200-205 DOI: https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-218-200-205 3. Попова Т., Гриценко-Мигаль Г. Особливості проєктування стильного верхнього одягу для жінок: поєднання. // *Актуальні питання гуманітарних наук*. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2026. – Вип. 95. Том 3. – С. 87-92 DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/95-3-9 https://www.aphn-journal.in.ua/archive/95_2026/part_3/11.pdf

10	Участь у наукових проектах	Керівництво студентами, які зайняли призові місця на конкурсах студентських наукових робіт: 1. Диплом 1 ступеню за 1 місце у всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей 2025-2026 навчальному році студентів Кузьменко Оксана Володимирівна (спеціальність "Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)"), Клімова Олена Ігорівна (спеціальність "Технології легкої промисловості"), тема наукової роботи "ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ЧОЛОВІЧОГО ОДЯГУ З ЕЛЕМЕНТАМИ ОЗДОБЛЕННЯ". Керівник Попова Т.І. 2. Диплом 1І ступеню за 2 місце у всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей 2024-2025 навчальному році (спеціальність "Професійна освіта") студентки Бут Олександра Романівна, тема наукової роботи " РОЗРОБКА КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ В СТИЛІ СТИМПАНК ДЛЯ МАГАЗИНУ ТЕМАТИЧНОЇ ВЕЧІРКИ ". Керівник Попова Т.І. 3. Диплом лауреата премії 1 Всеукраїнського двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв (другий тур) "Казацькому роду нема переводу" Напрям: декоративно-прикладне мистецтво. Парфанюк Поліні Сергіївни. Назва твору "Авторська колекція картин Жінка - берегиня роду". Керівник Попова Т.І. 4. Відкритий двотуровий конкурс-виставка вишиваного українського одягу та аксесуарів «Сакральний оберіг душі»: - Тільна Юлія (група ДІТ-Ш22) – Диплом лауреата 2 ступеня; номінація – Традиційний вишиваний український одяг (керівники. Попова Т.І., Шопіна Т.П.) - Клімова Альона (група ДІТ-Ш22) – Диплом лауреата 3 ступеня; номінація – Рушник (керівник. Попова Т.І.) - Нєдєлько Катерина (група ДІТ-Ш21) – Диплом лауреата 2 ступеня; номінація – Аксесуари (керівник. Попова Т.І.).

		5. Диплом ІІІ ступеня Х Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів одягу, Косовський державний інститут декоративного мистецтва. Тільна Юлія. Тема роботи "Традиції, що оживають в кожному русі"