





3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στην αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών στα φιλολογικά μαθήματα και έχει τα εξής περιεχόμενα:

A. Ποσοτικές μεθοδολογίες εκπαιδευτικής αξιολόγησης

- (1) Η ιστορία της εκπαιδευτικής αξιολόγησης (από τα τεστ ευφύιας και την Ευγονική στις ψυχομετρικές θεωρίες και τους διεθνείς οίκους αξιολόγησης).
- (2) Θεωρίες της εκπαιδευτικής αξιολόγησης (μοντέλα, μεθοδολογίες, στοχοταξινομίες).
- (3) Η αξιολόγηση στις ανθρωπιστικές σπουδές (κατανόηση κειμένου, γλωσσομάθεια, θεματική ανάλυση, αναπτυξιακή αξιολόγηση και η πρόταση του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ για την αξιολόγηση της μάθησης στις ανθρωπιστικές σπουδές και τις τέχνες).
- (4) Η θεωρία του αληθινού σκορ (κλασική ψυχομετρική θεωρία), τα σφάλματα, η έννοια και οι δείκτες αξιοπιστίας για διαφορετικά επίπεδα μέτρησης.
- (5) Η Ανάλυση Παραγόντων και κύριων συνιστωσών για συνεχείς, τακτικές και διχοτομικές τιμές (ο αριθμός, η δομή και η ιεραρχία των διαστάσεων).
- (6) Πρακτική άσκηση στην ανάλυση παραγόντων με το ειδικό λογισμικό *Factor*
- (7) Εισαγωγή στην ανάλυση κατά Rasch και στην αντικειμενική μέτρηση (οι λογιστικές μονάδες, η δυσκολία των ερωτήσεων, η ικανότητα των μαθητών και η σιγμοειδής κατανομή της πιθανότητας για σωστή απάντηση)
- (8) Κατασκευή και ανάλυση λημμάτων (items) «πολλαπλής επιλογής» στην μοντέρνα ψυχομετρική θεωρία και ο ρόλος της «αρνητικής βαθμολογίας»
- (9) Πρακτική άσκηση στην ανάλυση κατά Rasch με το ειδικό λογισμικό *Winsteps*.

B. Εφαρμογές των ποσοτικών μεθοδολογιών εκπαιδευτικής αξιολόγησης

- (10) Η ψυχομετρία των διεθνών αξιολογικών ερευνών (PISA, TIMSS, PIRLS TOEFL, IELTS),
- (11) Οι διαγωνισμοί εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (τράπεζες θεμάτων, GRE, SAT, πανελλαδικές εξετάσεις, διεθνές *Baccalaureate*).
- (12) Η ποσοτικοποίηση στις διαδικασίες κατάταξης πανεπιστημίων, βαθμολόγησης εκπαιδευτικών και σύγκρισης σχολείων.

Γ. Ποιοτικές μεθοδολογίες εκπαιδευτικής αξιολόγησης

- (13) Κονστρακτιβιστική-αναπτυξιακή αξιολόγηση της μαθητικής επίδοσης μέσω κειμένων και τεχνουργημάτων (ζωγραφιές, αφηγήσεις, κατασκευές και ερευνητικά σχέδια παιδιών)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

*Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως
εκπαίδευση κ.λπ.*

Στην αίθουσα διδασκαλίας με τυπικές διαλέξεις αλλά και ενεργή (hands on) συμμετοχή των

	φοιτητών στην αίθουσα διδασκαλίας, μέσω προσωπικών συσκευών πρόσβασης στο διαδίκτυο														
<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Ευρεία χρήση της ηλεκτρονικής τάξης, σύνδεση σε τοπικό δίκτυο υπολογιστών (local area network) στην αίθουσα διδασκαλίας, χρήση του Server “Research Methodology” στην υποδομή του Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας, εργασία με τα λογισμικά Factor και Winsteps.														
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td>Παρακολούθηση σεμιναρίου χρήσης του λογισμικού JASP</td> <td align="center">13</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td> <td align="center">20</td> </tr> <tr> <td>Επίσκεψη στην βιβλιοθήκη</td> <td align="center">10</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td align="center">43</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td align="center">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Παρακολούθηση σεμιναρίου χρήσης του λογισμικού JASP	13	Συγγραφή εργασιών	20	Επίσκεψη στην βιβλιοθήκη	10	Αυτοτελής Μελέτη	43	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Παρακολούθηση διαλέξεων	39														
Παρακολούθηση σεμιναρίου χρήσης του λογισμικού JASP	13														
Συγγραφή εργασιών	20														
Επίσκεψη στην βιβλιοθήκη	10														
Αυτοτελής Μελέτη	43														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125														

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Γραπτή εξέταση, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ανάπτυξης. Η εξέταση επικεντρώνεται στην γνώση βασικών εννοιών, στην λύση προβλημάτων και στην ανάπτυξη επιχειρημάτων και συμβάλλει κατά τα 3/4 στον τελικό βαθμό.

Σύντομες εργασίες, έκτασης χιλίων λέξεων η καθεμία, οι οποίες αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη και συμβάλουν στο 1/4 του τελικού βαθμού.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Στους φοιτητές και στις φοιτήτριες προτείνονται αποσπάσματα από τα παρακάτω κείμενα.

Alkin Marvin (2012). *Evaluation roots. A wider perspective of theorists' views and influences*. New York: Sage.

Allen Danielle, Chris Dean, Maggie Schein, Sheena Kang, Melanie Webb & Annie Walton Doyle (2016). *Understanding the contributions of the humanities to human development: a methodological white paper*. Harvard University, Humanities & Liberal Arts Assessment Project.

Fulcher Glenn & Fred Davidson (2007). *Language testing and assessment: an advance book*. Abingdon, Oxon: Routledge.

King Jean, Laurie Stevahn, Gail Ghere & Jane Minnema (2001). Toward a taxonomy of essential evaluator competencies. *American Journal of Evaluation*, 22(2), 229–247.

Ochsner Michael, Hug Sven & Daniel Hans-Dieter (Eds). (2016). *Research assessment in the Humanities: towards criteria and procedures*. Zürich: Springer.

Oosterhof Merrill (2009). *Εκπαιδευτική αξιολόγηση: από την θεωρία στην πράξη*. Αθήνα: Έλλην.

Patton Michael (2011). *Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation*. New York, NY: Guilford Press.

Scriven Michael (1994). *Evaluation as a discipline*. *Studies in Educational Evaluation*, 20(1), 147–166.

Shaw Ian, Jennifer Greene & Melvin Mark (Eds) (2006). *The SAGE handbook of evaluation*. London: Sage. <http://dx.doi.org/10.4135/9781848608078>

Verdis Athanasios & Christina Sotiriou (2017). The psychometric characteristics of the Advanced Measures of Music Audiation in a region with strong non-Western music tradition. *International Journal of Music Education*.

Wilbrink Benn (1997). Assessment in historical perspective. *Studies in Educational Evaluation*, 23, 31–48.

Βέρδης Αθανάσιος (2006). Οι διεθνείς μελέτες για την αξιολόγηση της μαθητικής επίδοσης, από άποψη ερευνητικής μεθοδολογίας και στατιστικής ανάλυσης. Στο Δ. Κακανά, Κ. Μπότσογλου, Ν. Χανιωτάκης, & Ε. Καβαλάρη (Επιμ.), *Η*

αξιολόγηση στην εκπαίδευση: Παιδαγωγική και διδακτική διάσταση: 71 κείμενα για την αξιολόγηση (σελ. 695–703). Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

Κασσωτάκης Μιχάλης (2003). Το τεστ δεξιοτήτων: μια προσπάθεια χωρίς συνέχεια. *Επιθεώρηση Συμβουλευτικής Και Προσανατολισμού*, 64–65, 13–16.

Κασσωτάκης Μιχάλης (2013). *Η αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών*. Αθήνα: Γρηγόρη.

Κασσωτάκης Μιχάλης (2018). Η αξιολόγηση των σχολικών μονάδων και των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Αθήνα: Γρηγόρη (σελίδες 27-86, 271-279, 163-199).

Καψάλης Αχιλλέας & Νίκος Χανιωτάκης (2015). *Εκπαιδευτική αξιολόγηση*. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδη.

Παπαναστασίου Κωσταντίνος (2017). *Μέτρηση και αξιολόγηση στην εκπαίδευση*. Αυτέκδοση.

Πετροπούλου Ουρανία, Κατερίνα Κασιμάτη, Συμεών Ρετάλης (2015). *Σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης με αξιοποίηση εκπαιδευτικών τεχνολογιών*. Αθήνα: Κάλλιππος.

Τσακίρη Δέσποινα (2018). *Η θέσμιση της αξιολόγησης των μαθητών και το φανταστικό σχολείο*. Αθήνα: Μεταίχμιο (σελ. 149-167).

Λογισμικά

Lorenzo-Seva Urbano & Pere Ferrando (2006). “Factor”: a computer program to fit the exploratory factor analysis model. *Behavioural Research Methods*, 38(1), 88–91.

Linacre John (2006). *A user’s guide to Winsteps and Ministeps Rasch-model computer programs*. Chicago, IL. Retrieved from <http://www.linksoft.com.tw/data/winsteps1.pdf>