

11.09.24р. 35гр. укр. літ.

**Доброго дня! Тема уроку.** Багатозначність символічних образів. Камінний хрест – уособлення долі людини. Останній танець Івана Дідуха перед від'їздом із села як символ трагізму прощання з рідним краєм

**Увага!** Виконані завдання надсилати за електронною адресою:

[moshev2020@icloud.com](mailto:moshev2020@icloud.com)

**Епіграф:**

*Можна все на світі вибрати, сину,  
Вибрати не можна тільки Батьківщину*  
В. Симоненко

На минулому уроці ми почали роботу над твором Василя Стефаника «Камінний хрест». Тож давайте зараз згадаємо основні моменти життєвого та творчого шляху письменника.

### **Літературний диктант.**

- Василь Стефаник — представник. (*«Покутської трійці»*).
- Василь Стефаник прославився в українській літературі як майстер. (*Психологічної новели*).
- Події в новелі «Камінний хрест» В. Стефаника відбуваються? (*Наприкінці ХІХ — на початку ХХ століття*).
- «Камінний хрест» за жанром? (*Новела*).
- Що стало причиною еміграції Дідуха? (*Бажання синів і дружини виїхати до Канади в пошуках кращої долі*).
- З якою твариною зіставляється Дідух? (*Конем*).
- Який танець наостанок станцювали Іван Дідух із дружиною? (*Полька*).
- Скільки років відслужив Іван у цісарській армії? (*Десять років*).
- Що символізує камінний хрест? (*Страдницьку долю селянина*).
- Що послугувало темою для написання новели? (*Еміграція галицького селянства за кордон*).
- Який художній засіб використано у реченні: «Вік свій збув на тім горбі»? (*Фразеологізм*).

– Хто про талант В. Стефаніка відгукнувся такими словами: «Його новели – якнайкращі народні пісні, у яких немає риторики, ані сентиментальності, а тільки наочне, голе, просте, непідфарбоване життя, дуже часто сумна дійсність, але оздоблена золотом найправдивішої поезії»? (Іван Франко).

### Робота з епіграфом.

Уважно прочитайте епіграф до нашого уроку.

- Хто є автором цих слів та з якого твору вони?
- Чи згодні ви з цими словами? Чому саме? Відповідь обґрунтуйте.
- Чи пов'язаний цей вислів з темою нашого уроку? Чим саме? Відповідь обґрунтуйте.

### «Склади ланцюжок».

Давайте спробуємо поділити новелу на складові частини і пригадати, що з кожної ми дізнались.

- **Експозиція.** (Розповідь про повернення Івана Дідуха з 10 років служби у війську, про горб, що залишився йому у спадок. Тяжка праця на горбі).
- **Зав'язка.** (Прихід гостей до хати Івана. Прощання з односельцями. Зізнання Івана у тому, що самому тоскно на душі. Екскурс в минуле: розповідь Івана про те, як сини дійшли до думки про виїзд. «Два роки нічого в хаті не говорилось, лише Канада та й Канада...». Він дуже жалкує, що молодь не хоче триматися землі своїх пращурів).
- **Розвиток дії.** (Гості пригощаються, ведуть розмови. Іван з Михайлом співають, як у молоді літа).
- **Кульмінація.** (Син нагадує батькові, що пора виходити. Люди плачуть. Іван з дружиною пускаються в танок. Сини силоміць виносять обох з хати).
- **Розв'язка.** (Односельці проводжають сім'ю Дідухів. Іван іде танцюючи. Уся процесія зупиняється біля хреста, що Іван поставив на горбі. Чоловік каже жінці, щоб знала, що там викарбувані їхні імена).

### Інтерактивна гра «Інтерв'ю з Іваном Дідухом».

Завдання: якомога ближче до тексту дати відповіді на поставлені запитання, по можливості використовувати цитати.

- Журналіст: «Шановний Іване, розкажіть про вашу тяжку працю на горбі?»
- Іван Дідух: « Мене завжди пам'ятали в селі газдою, відтоді мав усе лиш одного коня і малий візок із дубовим дишлем. Коня запрягав у під руку, сам себе в борозну; на коня мав ремінну шлею і нашильник, а на себе накладав малу мотузяну шлею. Нашильника не потребував, бо лівою рукою спирав, може, ліпше, як нашильником. То як тягнули снопи з поля або гній у поле, то однако і на коні, і на мені жили виступали, однако нам обом під гору посторонки моцувалися, як струни, і однако з гори волочилися по землі.»
- Журналіст: «Іване, як і чому вас називають у селі?»
- Іван Дідух: «А ще мене кличуть в селі Переломаним. Маю у поясі хибу, бо все ходив схилений, як би два залізні крайки стягали тулуб до ніг. А сталося це зі мною так: сонце пражить, а я колінкою з гноєм наверх, аж шкіра з колін обскакує. Піт із-за кожного волоска просік, та й так ми солоно в роті, аж гірко. Ледве я добився на гору. А на горі такий вітрець дунув на мене, але такий легенький, що аж! А підіть же, як мене за мінуту почало ножами шпикати. Від цієї пригоди я ходив усе зібганий у поясі, а люди прозвали мене Переломаний.»
- Журналіст: «Чому ви не хочете їхати до Канади?»
- Іван Дідух: « Я певен, що Канада - це могила для мене і дружини. Ось що я казав жінці: «Не хотіла-с іти на цю Канаду, то підемо світами і розвіємося на старість, як лист по полі. Бог знає, як з нами буде... а я хочу з тобою перед цими нашими людьми проститися. Так, як шлюб ми перед ними брали, та так хочу перед ними попроситися з тобою на смерть. Може, тебе так кинуть у море, що я не буду видіти, а може, мене кинуть, що ти не меш видіти, та прости ми, стара, що-м ти не раз догодив, що-м, може, ті коли скривдив, прости мені і перший раз, і другий раз, і третій раз»
- Журналіст: «Іване, що ви залишили після себе на рідній землі?»
- Іван Дідух: « Камінний хрест зі своїм та жінчиним ім'ям, що поставив я на глиняному горбі, який усе своє життя обробляв тяжкою працею. Цей хрест – пам'ятник страждань сотень тисяч галицьких українців, що їх злидні погнали за океан. Ось що я сказав своїй пташці: «Видиш, стара, наш хрестик? Там є

відбито і твоє знамено. Не біси, є і моє, і твоє...».

### Метод «Прес»

Василь Стефаник у творі розкрив ідею нерозривної єдності Івана Дідуха з рідною землею. За допомогою методу «Прес» довести цю думку:

- Позиція «Я вважаю, що...» (висловіть свою думку, поясніть, у чому полягає ваша точка зору).
- Обґрунтування «... тому що...» (наведіть причину виникнення цієї думки).
- Приклад «... наприклад...» (наведіть факти на доказ вашої думки, вони підсилять вашу позицію).
- Висновки «Отже, я вважаю...» (узагальніть свою думку, про те, що необхідно робити).

### Робота над образами-символами.

- Що таке символ? (Умовне позначення якогось предмета, поняття або явища).
- Скажіть, будь ласка, усі символи твору є багатозначними чи однозначними? Чому? Відповідь обґрунтуйте.
- Новела багата на символи. Назвіть їх. (Хрест, горб, п'яний танець, осінні листки, могила тощо).
- Поясніть значення цих символів.

- горб (символ виснажливої селянської праці; тяжкої долі селянина; безталанності на батьківщині);
- п'яний танець Івана й Катерини (символ смерті, прощання-смерті з рідною землею);
- камінний хрест (пам'ятник родині Дідуха, усім емігрантам; символ терпіння й титанічної марної праці; символ могили для людини, заживо похованої тяжким життям; символ страдницької долі народу-трудівника);
- тужлива пісня про осінні листя (символ туги, жалю, нещасливої долі);

- образ хреста символізує страдницьку долю селянина, який усе життя гірко працював і однаково змушений покидати свою нивку, бо вона не спроможна його прогодувати.
- Дослідіть символіку образу коня у творі. (Муки, терпіння, безмежна працездатність, самовіддана любов до землі).
- Чому Іван і його кінь завжди змальовуються в парі? (Єдність).
  - Зачитайте порівняння волосся Івана з гривою. («Потряс сивим волоссям, як гривою, кованою із сталевих ниток»).
  - Чи можна назвати Івана Дідуха господарем, адже у нього був тільки один кінь?
  - Чи відповідає він за всіма ознаками цьому званню?
- Що таке потворне?
- Як письменник у потворному розкриває гарне? (Через красу експресивного руху життя всього світу).
- Які функції виконує потворне у творі? (Допомагає повно виявити колорит справжнього життя (де переплетене і гарне, і бридке), натякає на причину людських страждань на землі, глибше розкриває красу людського існування, яке може здійснюватися тільки в єдності з довколишнім світом).
- Чому ж Іван Дідух вирішив залишити батьківщину? (Заради кращого майбутнього дітей).
- Що робиться в його душі?
- Чим ускладнена драма селянина? (Він прощається не лише з малою батьківщиною, сільською громадою, а й з великою).
- Який засіб використовує В. Стефаник, щоб показати стан омертвіння людської душі? (Камінь).
- Що він символізує? (Омертвіння душі, втрата духовного життя, сльоза, «як перла по скалі», розрив зв'язку з рідною землею).
- Символічною є і назва новели «Камінний хрест». Назва неоднозначна. Що ж вона символізує? (Це масивний хрест, споруджений Іваном Дідухом на піщаному схилі як пам'ять про себе. Хрест — символ непосильної, нелюдської

праці. Нести важкий хрест має, крім прямого значення, ще й переносне — мучитись. Селянський хрест не просто важкий — він камінний. Хрест пов'язаний з образом «далекої могили»).

Коментар учителя: Іван Дідух залишив на полі, рясно политому його потом, пам'ятник по собі і своїй дружині. Йому ніби легше від того: не зникне безслідно, не розвіється, як лист по полю; пам'ять про нього залишиться на рідній землі. Камінний хрест переростає в образ-символ, що уособлює важку долю народу-трудівника. Він — пам'ятник тисячам українських селян, які так і не повернулися додому, засіваючи своїми кістями чужі землі.

– З чим у вас асоціюється танок Івана? (З похоронною обрядовістю: Дідухів ніби хоронили заживо. Всі збагнули, що старих Івана й Іванихи щойно не стало. Їхні душі лишилися витати над камінним хрестом).

– Які образи-символи ми ще не назвали? (образ місяця, роси, «живої води»).

– Дослідіть їхнє значення та роль у творі. (Місяць – передвісник чогось лиховісного, підсилення трагізму й абсурдності ситуації; Роса – еднаюча сила землі і космосу: кінські копита, колеса, Іванові п'яти, експресивний рух; «жива вода» – втрачене духовне життя Івана).

### Складання таблиці «Символи твору».

Символ твору	Значення
Кінь	Муки, терпіння, безмежна працездатність, самовіддана любов до землі
Камінь	Омертвіння душі, втрата духовного життя, сльоза, «як перла по скалі», розрив зв'язку з рідною землею
Камінний хрест	Трагічної долі селянина-бідняка, душа хлібороба, страдницька доля, пам'ять, сумний докір нащадкам, пам'ятник тисячам українців, вирок соціальної дійсності, пересторога, любов до рідного краю, прадавній символ дерева життя, гармонії духовної та матеріальної первин у людині

Хата	знак душевного стану родини
Поріг	почуття героїв у крайньому, майже неможливому прояві
Місяць	передвісник чогось лиховісного, підсилення трагізму й абсурдності ситуації
Роса	єднаюча сила землі і космосу: кінські копита, колеса, Іванові п'яти, експресивний рух
«Жива вода»	втрачене духовне життя Івана

### Підсумкова бесіда.

- Чи можемо сказати, що Іван Дідух був сильною особистістю?
- Кого вам нагадує герой за прагненням до ідеалу, завзятістю? (Ібсенівського будівничого Сольнеса).
- Символом чого став Іван? (Подвижницького буття народу).
- Твір здається сучасним і сьогодні. У чім секрет? (У диханні вічності).
- Чи можна назвати новелу літературним пам'ятником працьовитості і патріотизму українського народу?

### «Незакінчене речення».

- Новела В.Стефаника «Камінний хрест» - це... (показ гнітючих переживань селянина, який виїздить на неминучу загибель у чужі й невідомі краї).
- Образ Івана Дідуха – це... (образ усього галицького селянства).
- Його трагедія – це... (трагедія всього краю, що несе камінний хрест нестатків і відчаю).
- Твори В.Стефаника – це... (своєрідний літопис народного життя, велика книга правди, написана кров'ю серця великого гуманіста).

### Домашнє завдання

Дайте відповіді на запитання підручника, сторінки 241-242.

Прочитати повністю роман Володимира Винниченка «Сонячна машина».