



PROJETO ADORHUM - LEITURAS PLURAIS

Ano de Escolaridade: 4.ºF

Disciplina: Expressões Artísticas

Docentes Responsáveis:

Dora Morgado, Coordenadora das BE's AESC

Luísa Silva, Professora das disciplinas em PASB - ACR

Objetivos da Biblioteca Escolar AESC:

- desenvolver a criatividade e o espírito crítico;
- estimular a concentração e a capacidade de escutar e de relacionar conceitos;
- estimular a participação dos alunos do Clube de Leitura "LerÁs";
- partilhar e dar a conhecer realidades diferentes.

	1.º Semestre	2.º Semestre	Sessões Síncronas
Início	28/09/2023	15/02/2024	15/02/2024
Fim	06/12/2023	11/04/2024	07/03/2024
Resultados	Projeto	Livros Mágicos	11/04/2024
1.º Semestre - Atividades			
<ul style="list-style-type: none">• Contactos entre Agrupamentos;• Divulgação na reunião de Núcleo da Escola Professor António Santos Botelho;• 1ºs Drafts;• Elaboração do Projeto			
2.º Semestre - Atividades			
<ul style="list-style-type: none">• Execução do Projeto			
Temas/Subtemas			
<u>Interpretação e comunicação</u> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar/dialogar sobre manifestações artísticas.			
<u>Experimentação e criação</u> <ul style="list-style-type: none">• Dobragens;• Desenho;• Ilustração;• Pintura;• Mistura de cores.			
<u>Apropriação e reflexão</u> <ul style="list-style-type: none">• Perceber, captar e transformar.			
<u>Experimentação e criação</u> <ul style="list-style-type: none">• Manusear para contar;• Dobragens.			

PLANIFICAÇÃO DO PROJETO

Ano de Escolaridade: 4.º

Disciplina: Artes Visuais

2.º Semestre

Ano letivo: 2023/2024

ÁREA DE COMPETÊNCIA DOS PERFIL DOS ALUNOS

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionament o interpessoal	Desenvolviment o pessoal e autonomia	Bem-estar Saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

TEMA Subtema	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Estratégias/Experiências educativas	Áreas de Competências do perfil do aluno	Avaliação
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam por parte do aluno a seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias; 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras; 	B; C; D; E; F; H; I	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação; Trabalho Individual, Pares, Grupo; Trabalhos de pesquisa; Intervenção oral; Trabalhos de Projeto; Apresentação oral; Vídeo.
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno a seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Incentivar práticas que mobilizem 	<ul style="list-style-type: none"> Montar e desmontar; Inventar novos conceitos; Fazer composições construindo e desconstruindo mosaicos de papel; Fazer dobragens; 	B; C; D; E; F; H; I	

	<p>diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; ● Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado e a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e movendo-as); - Fazer construções a partir de representações no plano; - Desenhar livremente em superfícies diversas; - Ilustrar de forma pessoal; - Inventar sequências de imagens com ou sem palavras; - Desenhar sobre um suporte previamente preparado; 	<p>B; C; D; E; F; H; I</p>	
--	--	--	----------------------------	--

Diferenciação pedagógica - transversal a todos os temas

Bibliotecas Escolares: as maiores *salas de aula* da arte de Educar!

Articulação com outras disciplinas

Estudo do Meio, Artes Visuais e Português.