

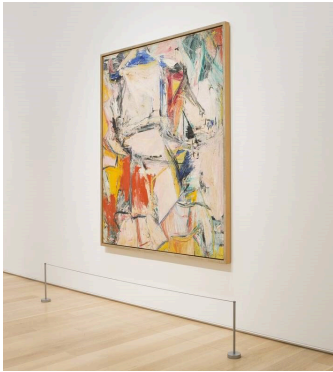
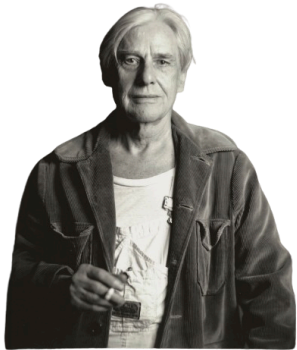
“Обмін” Стаття

Ця картина є найдорожчою у світі після Спасителя світу Леонардо да Вінчі. Її продали за 300 млн доларів, але чому так дорого? Картина називається "Обмін". Її написав американський художник Віллем Де Кунінг у 1955 році. Він продав полотно архітектору Едгару Кауфман-молодшому за 4.000 доларів. Потім картину почали перепродавати колекціонери і в 2015 році її купив мільярдер Кеннет Гріффін за 300 млн.

Обмін - один з перших абстрактних пейзажів Кунінга. На ньому, ймовірно, зображений центр Нью-Йорку, де жив художник. А цінність картині надає контексту, в якому вона була створена. По-перше, Кунінг пише картину в п'ятдесяті роки і показує всю потворність повоєнного світу. По-друге, після війни художній центр переїжджає з Парижу до Нью-Йорку, де й творить Кунінг, Поллок, Ротко та інші. Там формується Нью-Йоркська школа – група художників, які працюють у напрямку абстрактного експресіонізму. По-третє, змінюється уявлення про мистецтво взагалі. Кунінг та його сучасники відмовляються від загальноприйнятих стилів. І від того, щоби їх зарахували до абстрактного експресіонізму. "Стиль - це ніщо інше, як обман", говорив Кунінг. Тому вартість картини настільки велика.

№	Аудіо	Опис сцени	Візуали, які треба додати в сценарій	Референси
1	Ця картина є найдорожчою у світі після Спасителя світу Леонардо да Вінчі. Її продали за 300 млн доларів, але чому так дорого?	Картини по черзі		

				
2	Картина називається "Обмін". Її написав американський художник Віллем Де Кунінг у 1955 році. Він продав полотно архітектору Едгару Кауфман-молодшому за 4.000 доларів. Потім картину почали перепродавати колекціонери і в 2015 році її купив мільярдер Кеннет Гріффін за 300 млн.	Анімувати відео, може вставити його в телевізор  потім героїв	 Willem de Kooning...  	
3	Обмін - один з перших абстрактних пейзажів Кунінга. На ньому, ймовірно, зображений центр нью-йорку, де жив художник. А цінність картині надає контексту, в якому вона була створена.	Спочатку картина потім нью йорк, може на повний екран зробити (на свій розгляд)		

				
4	По-перше, Кунінг пише картину в п'ятдесяти роки і показує всю потворність повоєнного світу.	Кунінг потім за ним зруйноване місто	 	
5	По-друге, після війни художній центр переїжджає з Парижу до Нью-Йорку, де й творить Кунінг, Поллок, Ротко та інші. Там формується Нью-Йоркська школа – група художників, які працюють у напрямку абстрактного експресіонізму.	анімувати пунктиром дорогу з вежі до статуї. Потім вивести кожного і в кінці за спиною тих красенів зі школи		



				
6	По-третє, змінюється уявлення про мистецтво взагалі. Кунінг та його сучасники відмовляються від загальноприйнятих стилів. І від того, щоби їх зарахували до абстрактного експресіонізму. "Стиль - це ніщо інше, як обман", говорив Кунінг. Тому вартість картини настільки велика.	відео з його роботи потім під час цитати його фотографія з коментарем "Стиль - це ніщо інше, як обман" В кінці картина і біля неї цінник з \$\$\$	 Willem de Kooning...  	 