

Картотека “Оркестр из ничего”

Пояснительная записка:

Если верить толковому словарю, **музыкальный инструмент** - это предмет, с помощью которого музыканты извлекают звуки. Следовательно, музыкальные инструменты можно делать из самых разных вещей: от кухонной утвари до обыкновенной расчески.

В качестве исходных материалов можно использовать картонные цилиндры от бумажных полотенец, коробки, пластиковые и бумажные тарелки, колокольчики, деревянные палки, ровные обрубки дерева, палочки из-под эскимо. В качестве наполнителя подойдет песок, крупа, гравий, крышки от бутылок, скрепки - в общем, все, что звенит и шумит.

Изготовление музыкальных инструментов своими руками – занятие полезное и увлекательное.

Здесь нет четких правил и законов, поэтому любая идея легко превращается в реальность: раскрашивайте, привязывайте, приклеивайте, насыпайте, наливайте, пришивайте, экспериментируйте...

Главное – делайте музыку вместе, тогда она и малышу, и вам будет приносить отличное творческое настроение!

Примерный перечень самодельных музыкальных инструментов

1 группа: из пластиковых бутылок, банок, стаканчиков, фломастеров:

- трещотки;
- маракасы (из капсул от киндер-яиц);
- шуршалки;
- трещотки;
- шумелки с различными наполнителями (семена, крупа, гайки, бусинки);
- маракасы (из капсул от киндер-яиц);
- барабанчики (из пластиковых ведерок с крышками);
- бонго (из двух цилиндрических контейнеров разного объема).

2 группа: из природного материала, дерева, старых деревянных предметов:

- погремушки (из скорлупы грецких орехов);
- кастаньеты (из скорлупы грецких орехов);
- деревянные брусочки, палочки, кубики;
- бич (хлопушка из старых лыж);
- коробочки (деревянные шкатулки);
- трещотки (из карандашей);
- рубель (из карандашей).

3 группа: из металлических предметов:

- тамтамы (из кофейных жестяных банок);
- гремелки (связки ключей, ложек);
- румбы, тарелочки (из бутылочных крышек);
- тарелки (из крышек для кастрюль);
- бубенчики, колокольчики (рыболовные).

1.Гусли

Нам понадобятся:

Канцелярские резинки на струны;

Пакет из-под сока 1-1,5 л – для резонатора;

Две палочки (карандаша) – для порожков.

Ход работы:

Натяните резинки на пакет по длине.

Под резинки-струны подложите палочку – они приподнимутся.

Вторую палочку-порожек подложите под «струны» параллельно первой или под углом к ней.

Настройку инструмента можно регулировать двояко: подобрав резинки разной толщины (чем толще резинка, тем ниже звук), или меняя угол между порожками.

При этом изменится длина звучащей части струны, поскольку звучит та часть резинки, которая натянута между порожками. При одинаковой толщине струн, более короткая даст более высокий звук.

Играйте на гуслях, либо зачищивая струны по очереди, либо проводя пальцем по всем струнам сразу.

2. Барабан.

Что такое барабан? Это ёмкость, напоминающая ведро, верх которой затянут туго натянутым материалом.

Нам понадобятся:

- две пятилитровые пластиковые бутылки от питьевой воды,
- скотч,
- цветная клеящая бумага,
- ножницы,
- две пластмассовые или деревянные палочки.

Ход работы:

Первый вариант:

Бутылки разрезаются пополам. Две части без горлышек вставляются одна в другую и скрепляются при помощи скотча. Барабан обклеивается цветной бумагой.

Второй вариант

Можно использовать для этого пергаментную бумагу, только прежде её нужно размочить в воде и натянуть во влажном состоянии. Когда бумага высохнет, натяжение увеличится.

Третий вариант

Возьмите банку из-под майонеза – это будет корпус барабана.

Внутрь банки насыпьте слой манной крупы или песка в 1 см (чтобы чуть приглушить звук барабана).

Натяните туго воздушный шарик на банку и зафиксируйте скотчем.

Украсьте инструмент.

Играйте с удовольствием! Барабан готов к использованию!

3. Палочка - погремушка

Изготовление палочки - погремушки :

Возьмите использованный фломастер.

Раскройте футляр от киндер-сюрприза, в одной части сделайте отверстие меньшее резьбы корпуса фломастера.

Ставьте в отверстие фломастер. Плотно закройте крышку фломастера.

Футляр наполняем бисером или крупой, закрываем. Оборачиваем тканью погремушку. Украшаем.

4. Шумелки

В качестве шумелок можно использовать любые емкости: коробочки, баночки.

Емкость заполняется на одну треть крупами (рисом, гречкой) или другими материалами, которые могут издавать шум при ударе о стенки емкости.

5. Звенелки

Звенелки легко сделать из бубенцов и небольших колокольчиков. Если перечисленных материалов нет, то звенелка делается по принципу «звнящего ожерелья».

Первый вариант

Через дырочки, сделанные в металлических пробках, пропускается леска. Ожерелье прекрасно звенит.

Второй вариант

На леску нанизываются скорлупки фисташек или грецких орехов. Такое ожерелье гремит.

6. Свистелки

Свистелкой может стать любой стеклянный пузырек из-под лекарства или стеклянная пробирка. Подойдут даже трубочки от пипеток.

Если вы хотите исполнить мелодию на свистелках, то необходимо заполнить стеклянные емкости водой. Вода должна быть на разном уровне.

Кстати, в качестве свистелок могут подойти пластмассовые бутылки из-под кока-колы или минералки, заполненные на треть водой.

7. Стучалки

Самая обычная стучалка сделана из двух палочек, которые ударяются друг о друга.

Можно взять за основу идею ксилофона и нарезать из паркета полосы различной длины. На палку, которой соединяются доски, можно повесить скорлупу от грецкого ореха. Получается что-то вроде трещотки.

8. Шуршалки

Шуршалки отличаются от стучалок тем, что издают более тихий звук.

Шуршать можно двумя шишками, потерев их друг о друга. Шуршать можно мятой газетой.

Звук дождя отлично имитируют скорлупки от фисташек, которые пересыпают из одной емкости в другую.

9. Щипалки

Щипалку можно специально не изобретать. Яйцерезка — уже готовая щипалка, звук которой очень напоминает мышинный писк.

Более сложную щипалку можно сделать с помощью канцелярских резинок, натянутых над пустым спичечным коробком. При этом резинка должна быть крепко натянута.

10. Шуршунчик

Нам понадобятся:

- кольцо из-под пялец,
- цветная обёрточная бумага для цветов,
- скрепки,
- степлер.

Ход работы:

Из обёрточной бумаги вырезают полосы разной длины и формы. С помощью степлера они крепятся на кольцо из-под пялец.

Методика исполнения:

При встряхивании инструмент издаёт шуршащий звук. Сила встряхивания регулирует силу шуршания.

11. Живые ракушечки

Вариант 1

Материалы:

- маленькие колечки от клеёночной шторы для ванной,
- цветные шерстяные нитки,
- иглолка,
- ракушки.

Ход работы:

Ракушки при помощи иглолки нанизываются на отрезки цветных ниток на небольшом расстоянии друг от друга. Затем цветные нитки крепятся на цветные колечки.

Методика исполнения: При встряхивании издаётся звук.

Вариант 2

Материалы:

- деревянная палочка или кольцо,
- ракушки различной формы и размера,
- цветная шерстяная нитка,
- иглолка.

Ход работы:

В ракушках просверливаются небольшие отверстия. Затем ракушки нанизываются на цветные нитки различной длины, всё это крепится на разных расстояниях на палочку или на кольцо.

Методика исполнения:

Звук издаётся при встряхивании или при ударе по ракушкам деревянной палочкой.

12. Фотошур

Материалы:

- пластмассовое кольцо,
- старая фотоплёнка,
- скрепки,
- степлер.

Ход работы:

На пластмассовое кольцо степлером крепятся фотоплёнки по всему периметру.

Методика исполнения:

При встряхивании издаётся своеобразный шуршащий звук.

13. Дискошур

Материалы:

- деревянные цветные колечки,
- шнурок,
- старые грампластинки,
- цветная клеящая бумага.

Ход работы:

На шнурок нанизываются поочерёдно грампластинки и колечки. С двух концов инструмента вся конструкция крепится узлами. Цветной бумагой обклеиваются нужные пластинки.

Методика исполнения:

Принцип исполнения на дискошуре соответствует игре на трещотке.

14. Ложкарик

Материалы:

- две деревянные ложки,
- цветные нитки,
- иголка,
- скорлупки от грецких орехов.

Ход работы:

В ложках просверливаются небольшие отверстия (7-9 шт. в каждой). В скорлупках также просверливаются по одному отверстию. На нитки разной длины нанизываются скорлупки (5-10 шт. на каждую). Нитки со скорлупками при помощи узелков укрепляются в отверстия ложек.

Методика исполнения:

Играть можно как потряхивая, так и по принципу исполнения на ложках.

15. Волшебное дерево

Материалы:

- деревянная подставка,
- скорлупки от миндального ореха,
- шерстяные нитки,
- большая игла или шило.

Ход работы:

Скорлупки миндального ореха предварительно необходимо замочить в кипятке. На нитки различной длины крепятся скорлупки миндального ореха, в них заранее шилом или большой иглой проделываются отверстия. Пучки со скорлупками крепятся на подставку.

Методика исполнения:

Исполняется при помощи встряхивания или при ударе деревянной палочкой.

16. Звонкий ключик

Материалы:

- пластмассовое кольцо,
- различные ключи,
- металлические колечки.

Ход работы:

На пластмассовое кольцо по всему периметру при помощи металлических колечек навешиваются связки ключей (разные по форме и количеству).

Методика исполнения:

Инструмент встряхивается или ударом металлической палочки по связкам ключей издаётся звенящий звук.

17. Ксилофон «по-гречки»

Замечательный ксилофон можно сделать из скорлупок грецких орехов, приклеив их на разделочную доску.

Конечно, настроить такой инструмент не удастся.

Но отрабатывать ловкость рук очень даже можно.

Даже попасть молоточком по скорлупке непростая задача.

18. Звукофон или Буль-бульки

В шумовом оркестре могут пригодиться хрустальные бокалы, пузырьки и бутылочки из обычного стекла. Подвешенные на прочных нитках к стойке, они превращаются из обычного стекла в «стеклянный звукофон».

Если же бутылочки наполнить разным количеством воды, получится настоящий инструмент.

Рюмочки и бокалы не очень вписываются в развивающую среду детского сада, поэтому бокалы можно перевернуть вверх дном, на подставку приладить головку куклы-матрёшки, а собственно бокал превратить в матрёшкин сарафан. Внутри бокала вклеить нитку с маленькой гаечкой. Получаться хрустальные колокольчики с приятным мелодическим голосом.

19. Шейкер или Флейта дождя

В длинную трубку (от пищевой фольги) на всю длину вставляется спираль, скрученная из той же пищевой фольги. Она нужна для того, чтобы наполнитель (насыпать горсть риса, можно пробовать что-то другое - звук от этого будет меняться) пересыпался медленно. После насыпания наполнителя оба торца трубы заклеиваются.

Украсьте инструмент по своему вкусу.

20. Маракасы

Нам понадобятся:

- жестяные баночки из-под напитков, кофе
- яйцо от киндер-сюрприза
- гречка, пшено, горох, чечевица
- Насыпьте крупы в любую баночку и закупорьте ее, заклейте бумагой или скотчем, и у вас получится замечательный шумящий инструмент – маракас или иначе – погремушка, шейкер.
- Можно насыпать мелкую крупу в яйцо от киндер-сюрприза.
- Попробуйте использовать различные футляры и крупу. Выберите самый интересный звук.

21. Сороконожка

Вам понадобятся: Пуговицы с двумя отверстиями; 2 черные пуговицы диаметром 0,5 см; 3 красные пуговицы диаметром 0,4 см; Ватный шарик диаметром 4 см; Заизолированная проволока толщиной 1 мм; Разноцветный войлок; Желтая и ярко-красная тампонная краска; Черный фломастер; Кисточка; Иголка; Ножницы; Кусачки; Универсальный клей

1. Для туловища «откусите» кусачками проволоку длиной 20 см. Один конец согните в петлю и скрутите ее. На нее будет крепиться голова.
2. Из войлока вырежьте 10-15 кружочков диаметром 3-4 см. Посередине сделайте иголкой отверстие. Нанижите на проволоку в разноцветной последовательности кружочки из войлока и пуговицы.
3. Когда достигнете желаемой длины туловища, проведите проволоку через второе отверстие последней пуговицы и закрутите.
4. Для лапок необходимы 5 кусочков проволоки длиной примерно 10 см. Нанижите маленькие пуговицы на проволоку, оставляя на концах по 3 см. Концы проволоки проведите во второе отверстие последних пуговиц и приклейте.
5. Согните лапки пополам и кусачками плотно намотайте их на туловище. Лапки распределите на равном расстоянии друг от друга, чтобы избежать перекоса и провисания. Следите за тем, чтобы проволоки-лапки не сдвигались между пуговицами туловища, иначе будет видна проволока туловища.
6. Чтобы изготовить голову, покрасьте ватный шарик в желтый цвет. После того как краска высохнет, сделайте в шарике два отверстия для усиков и вклейте в них универсальным клеем кусочки проволоки длиной по 2 см. На концы проволоки нанижите по пуговице, проволоку скрутите.
7. На голову наклейте 2 маленькие черные пуговицы - глаза и красную - нос. Красной краской нарисуйте рот и щеки, белой нанесите на глаза блики.
8. На задней части головы сделайте отверстие. Скрученную петлю туловища вставьте в это отверстие и вклейте универсальным клеем.

По такому же принципу можно сделать забавного щенка или котенка.