

1. FOTO



2. NOMBRE Y APELLIDO

Edgar Victor Achille Charles, **VARÉSE**

3. BIOGRAFÍA COMPOSITOR

A. Fecha y lugar de nacimiento (y muerte si procede):

París, 22 diciembre de 1883 - Nueva York, 6 de noviembre de 1965

B. Estudios y profesión:

Estudió en la Schola Cantorum de París., en el Conservatorio de París. Luego emigró a EEUU, siendo uno de los compositores franceses más importantes del s. XX

COMPOSICIONES

A. Obras para percusión solo: No tiene ninguna

B. Obras de música de cámara o sinfónicas:

Ionisation para grupo de 13 percussionistas, una de las primeras obras para percusión de cámara.

Tiene también Ameriques, Hyperprism, Octandre Integrales y Arcana,

C. Relación de la obra con las demás del autor

En Ionization, al igual que en el resto de obras, hace un uso de los instrumentos de percusión poco usual, con instrumentos poco corrientes como sirenas, cadenas y otros menos convencionales, ya que en su estética prima el uso del ritmo y del timbre, para emular lo que él concebía como “elementos de masas”, imitando los sonidos cotidianos de las fábricas, las máquinas y las ciudades.

4. RASGOS DEL ESTILO

Ritmo	SI	NO	A VECES
¿Tiene ritmo de danza?			
¿Tiene ritmo de marcha-militar-rudimental?			

- Carácter e imagen estética (estilo):

- Textura:

5. ANÁLISIS OBRA

- Análisis armónico

o Tonalidad principal

o Regiones tonales

o Cadencias

o Otros

- Análisis formal

o Estructura

o Frases

	Si	No		Si	No
REGULARES			CONTRASTADAS		
SIMÉTRICAS			ASIMÉTRICAS		

- Análisis dinámico