

D'OÙ VIENNENT NOS LEVÉES ?

UN AUTRE REGARD SUR LA CONVENTION 2SA JACOBY

Personnellement, je ne joue pas souvent 2SA Jacoby : j'ai d'autres usages pour 2SA/3T/3K que je trouve plus utiles. Il n'en demeure pas moins que 2SA Jacoby est une des conventions les plus populaires et elle est utilisée à toutes les sauces, y compris quand elle ne devrait pas. Regardons tout cela ensemble.

1. PRINCIPES GÉNÉRAUX

Pour faire beaucoup de levées, cela prend :

- beaucoup de points, ou
- des longues, ou
- beaucoup d'atouts ET des courtes, ou
- une combinaison de tous ces facteurs

1.1 Beaucoup de points

Les points c'est bon mais les distributions régulières c'est moins bon : lorsque l'on a deux mains avec des distributions régulières, sans longueur, cela prend beaucoup de points pour faire un chelem à SA, tout le monde sait cela. Par exemple, ces deux mains qui ont 38 points avec tous les as, tous les rois, toutes les dames et quelques valets pourraient très bien ne pas faire de grand chelem.

ARD	face à	xxxx
xxxx		ARD
ARD		Vxx
Vxx		ARD

1.2 Des longues

La puissance des longues est souvent sous-estimée par les joueurs intermédiaires. On a vu que 38 points ne garantissait pas un grand chelem mais, pour illustrer mon point, cette main qui ne contient que 21 points va facilement faire 7SA peu importe la main du partenaire

A

A

A

ARDxxxxxxx

Un autre exemple moins extrême (main #1) :

RD10xx	face à	AVx
Axx		RDxxxx
xxx		Ax
Axx		xx

A moins de distributions folles, ces deux mains vont faire 13 levées à cœur, pique et même SA.

Un dernier exemple (main #2):

ADVxxx	face à	R10x
Ax		RD432
Axx		x
10xx		Axxx

15 face à 12 et pourtant le petit chelem est à peu près garanti avec des chances pour un grand chelem (on coupe 2 carreaux et 2 trèfles s'en vont sur les cœurs). L'entame trèfle complique les choses mais 6 reste presque certain.

1.3 Beaucoup d'atouts ET des courtes

Les atouts ne servent pas à grand-chose si les mains ne contiennent pas de courtes. Pour illustrer ce que je veux dire, prenons ces deux mains :

ARDxx	face à	V10xxx
Axx		xxx
xx		RD
Vxx		xxx

Ces deux mains ne produisent que 7 levées, perdant deux cœurs, 1 carreau et 3 trèfles, mais

ARDxx	face à	V10xxx
Axx		x
x		Axxx
Vxxx		xxx

vont probablement produire 10 levées, ne perdant que trois trèfles.

Lorsque l'on a moins d'atouts, par exemple un fit 5-3, les courtes sont particulièrement utiles lorsque c'est la main courte qui coupe. Si c'est la main longue c'est moins bon : si j'ai cinq atouts et que j'en utilise trois pour tirer les atouts, il m'en reste deux pour couper pour cinq levées d'atout, mais si j'utilise deux des trois atouts du mort pour couper, avec mes cinq atouts cela fait sept levées d'atout. C'est un des avantages des fits 4-4 ou des mains qui contiennent beaucoup d'atouts dans les deux mains : une courte est utile dans une main OU l'autre.

Après ce long préambule, revenons à notre fameuse convention 2SA Jacoby.

2. CHELEM OR NOT CHELEM ? THAT IS THE QUESTION

Lorsque le répondant a une bonne main qui n'est pas assez forte pour forcer au chelem, la possession de quatre atouts dans sa main est une information critique, qui détermine que les courtes sont bonnes dans une main OU l'autre. Malgré ceci, la possession d'une bonne couleur secondaire a priorité, puisque c'est une source de levées et qu'elle implique par extension au plus un doubleton dans une autre couleur.

Donc dans l'ordre :

- Le répondant devrait forcer à la manche en montrant une source de levées annexe avant de donner le fit
- En l'absence d'une bonne couleur 5^e, le répondant montrera un singleton via un splinter s'il le peut.
- En l'absence de l'une ou l'autre de ces deux alternatives, on gagera Jacoby :
Une main qui est au moins forcing de manche, sans puissante longueur annexe et sans singleton et qui cherche DANS LA MAIN DE L'OUVREUR, des particularités qui améliorent nos mains combinées, tout en lui disant que ce n'est pas grave de couper dans sa main puisque j'ai moi aussi de la longueur à l'atout. Traditionnellement on recherche, dans cet ordre :
 - ❖ une autre couleur 5^e,
 - ❖ un singleton (si il y a une autre couleur 5^e, il y a forcément un singleton alors montrer un singleton nie une couleur annexe 5^e)
 - ❖ des extras (plus de points)
 - ❖ une longueur à l'atout

Pour moi, c'est cela Jacoby : une main forcing de manche avec des atouts (4+) ET UNE DISTRIBUTION RÉGULIÈRE qui n'est pas assez forte pour forcer au chelem mais qui a assez de valeurs pour espérer un chelem si partenaire a une main qui complète bien. Ce n'est pas impossible de l'utiliser avec une main très forte qui va aller au chelem dans tous les cas et qui aimerait en savoir plus, mais à priori c'est une main d'un très bon 12(13) à 16/17- sans direction claire.

Une petite note : À moins d'avoir une main qui va chercher le chelem peu importe, je pense que c'est mieux d'éviter de gager 2x avec une mauvaise couleur 5^e pour ne pas induire le partenaire à mal évaluer sa main. Sans singleton, utiliser Jacoby.

2.1 Une autre couleur 5^e

Pourquoi montrer une couleur 5^e a priorité ? Parce que la présence d'une autre couleur 5^e dans la main de l'ouvreur implique forcément un singleton ou une absence, donc on peut montrer deux choses en une seule enchère. Ces mains produisent souvent des chelems.

riche en contrôles et le super as de coeur, le partenaire devrait cuebidder. Si vous commencez par 2SA Jacoby, qu'allez-vous faire après la probable réponse de 4P avec vos deux petits trèfles ?

ARDxx	face à	V10xxx
Axx		x
x		AVxx
Vxxx		ARxx

Ma séquence

1P-4C-5K-6P

Aucune raison de faire un Jacoby avec cette main, un splinter est bien plus descriptif.

4C est un splinter et soudainement la main de l'ouvreur devient extraordinaire.

5K montre un contrôle de carreau et nie donc un contrôle de trèfle.

Comme le répondant a le contrôle de trèfle, il peut gager le chelem.

AD10xx	face à	RVxx
AVx		Rxx
xx		ADxx
RDx		Vxx

Ma séquence

1P-2SA-3SA(des extras)-4P

Ça c'est une main de Jacoby : une bonne main mais une distribution sans rien d'extraordinaire. A moins que l'ouvreur ait une main spéciale, pas de chances de chelem.

L'ouvreur a un peu d'extra mais pas assez pour s'emballer.

A109xx	face à	RDxx
x		AV9x
AV10xx		Rx
Ax		Vxx

Ma séquence

1P-2SA-4K(5)-4C-4SA-5P-5SA-6K-6P

Une autre main de Jacoby

Après 4K, le répondant ne peut pas faire blackwood avec trois petits trèfles, sa seule enchère restante pour montrer de l'intérêt c'est 4C, ici cela tombe bien, il a l'as de cœur, mais il pourrait ne pas l'avoir.

5P montre 2 keycards avec la dame donc l'as de cœur, le roi de pique et la dame de pique.

5SA demande les rois

6K montre le roi de carreau et nie le roi de trèfle. 7 n'est pas impossible mais 6 semble assez haut.

Finalement, trois petits points pour ceux qui m'ont suivi jusqu'ici.

1. Kickback

Pourquoi jouer kickback (4P est RKCD lorsque l'atout est cœur)?

Parce que lorsque l'atout est cœur, si on joue Roman Keycard Blackwood, lorsque le partenaire répond 5K, on n'a plus de place pour lui demander la dame sans se commettre au chelem. Si on utilise 4P, on a encore la place (5K) lorsque la réponse équivalente est 5T.

2. Après la demande de dame d'atout

Comment répondre après la demande de dame ? Si on n'a pas la dame, on revient à cinq dans l'atout. Si on a la dame, on nomme le premier roi disponible, sans roi on gage six dans l'atout. La signification de 5SA sur la réponse de dames devrait être discutée avec votre partenaire.

3. C'est quoi fast arrival ?

C'est un principe important : lorsque l'on a forcé à la manche, sauter à la manche montre un minimum. Cela s'applique dans plein de situations et c'est une notion importante.

Je vous donne un exemple de la vraie vie

1SA(15-17)-2C(Transfer)

2P-3K en standard, 3K est naturel (4+), 100% forcing de manche et annonce des ambitions. Partenaire a soit un puissant bicolore ou une très bonne main si sa distribution n'est pas extrême.

Votre main

Axx

Rxxx

Rx

ARxx

Ce n'est juste pas possible d'avoir une meilleure main que ça pour la séquence, maximum, toute en contrôles, l'enchère est 3P, confirmant un fit au partenaire et lui disant que nous avons une bonne main dans le contexte de notre ouverture.

Par contre, avec

9xx

AV10x

Rx

ARxx

Juste gager 4P (fast arrival), si partenaire continue, il s'attendra à ce type de main.