1. BÖLÜM	DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER		
DERS	7-A SINIFI MEB YAYINLARI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI TÜRKÇE		
SINIF tarih	13/20 - X-2026	7-A	7 ders saati
ÜNİTE/KONU	Hayat Boyu Gelişim	Adını Göklere Yazdıran Çocuk	
İçerik Çerçevesi	Motivasyon, Çalışkanlık. Başarı, Zaman Yönetimi, Karar Verme, Çözümleme, Tahmin Etme Söz Varlığı, Yansıtma		
Ölçme değerlendirme	Kontrol listesi, Öz bildirim, Cümle tamamlama, Sözcük ilişkilendirme, Boşluk doldurma/açık uçlu soru, Bilgi aktarımı, Paragraf yazma, Sunum yapma, cümle/paragraf yazma		
OKUMA	T.O.7.2. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.7.3. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme T.O.7.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.7.28. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme		
KONUŞMA	.K.7.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.7.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme T.K.7.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme T.K.7.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme T.K.7.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme		
YAZMA	T.Y.7.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.7.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.7.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.7.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.Y.7.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme		
DİNLEME İZLEME	T.D.7.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.7.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.7.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.D.7.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme T.D.7.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme		
FARKLILAŞTIRMA	**Eşleştirme:** Kaoru'nun karşılaştığı zorluklar (baba baskısı, maddi imkânsızlıklar) ile bunlara karşı gösterdiği tutumları (çalışma, teleskop yapma) hızlıca iki sütun halinde tahtada eşleştirerek öğrencilerin metin akışını kavraması kolaylaştırılır. **Röportaj:** Öğrencilerden birinin gazeteci, diğerinin ise Kaoru İkeya olduğunu hayal ederek iki dakikalık kısa, doğaçlama bir televizyon röportajını (örneğin: "Bu teleskopu yaparken en çok ne zorladı?") ikili gruplar halinde sınıfta canlandırmaları istenir.		
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik		
OKUR YAZARLIK	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı		
ÖĞRENME KANITLARI	**Yazma Becerisi İçin** (Akran Kontrol Listesi): 8. Etkinlik (Yazma Vakti / İkna Paragrafı) aşamasında uygulanır. Uygulama: Öğrenciler yazma etkinliğini tamamladıktan sonra kâğıtlarını yanındaki arkadaşına verir. Dinleyen öğrenci, yazılan ikna paragrafında "İstek açıkça belirtilmiş mi?", "Gerekçeler yazılmış mı?" maddelerine bakarak hızlıca artı veya eksi koyar ve yazıyı değerlendirir.		
DEĞERLER	D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D6. Dürüstlük, D13. Sağlıklı Yaşam		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	**Ahilik günü haftası (5-9 ekim)**		
OKUL TEMELLİ PLANLAMA			
ALAN BECERİLERİ	**TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma**		
	Gülcan AKSAN Türkçe öğretmen	**13/20 - X-2026** Fatih GÜNGÖR/ okul müdürü	

HAZIRLIK VAKTİ

1. İlgi duyduğunuz konularda kendinizi geliştirmek için neler yapıyorsunuz? Arkadaşlarınıza anlatınız.

İlgi duyduğum konularla ilgili kitaplar okuyup araştırma yapıyorum. Ayrıca öğrendiklerimi uygulamaya çalışıyorum.

2. Merak, azim ve başarı arasında nasıl bir ilişki vardır? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

Merak, insanı öğrenmeye yöneltir; azim ise zorluklara rağmen devam etmeyi sağlar. Bu ikisi birlikte olduğunda başarıya ulaşmak kolaylaşır.

ETKİNLİK ÇALIŞMALARI

1. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları "Adını Göklere Yazdıran Çocuk" metninden hareketle sözlü olarak cevaplayınız.

1. Minoru Honda'nın Kaoru'ya verdiği tavsiye, onun çalışma yöntemini nasıl etkilemiştir?

Minoru Honda'nın "kuyruklu yıldız bulacağım diye her gece gökleri taramak boş bir gayrettir, sen her şeyden önce sadece gökyüzünü incele" tavsiyesi, Kaoru'yu sonuç odaklı değil süreç odaklı çalışmaya yöneltmiştir. Kaoru bu öğüdü benimseyerek telaşla değil, sabırla ve düzenli gözlem yaparak çalışmış, sonunda bu yöntem onu başarıya ulaştırmıştır.

2. Kaoru'nun fabrikada çalışırken bir yandan da gökyüzünü taramasından yola çıkarak onun hayallerine bağlılığı ve disiplini hakkında ne söylenebilir?

Kaoru gündüz piyano fabrikasında çalışıp geçimini sağlarken, boş vakitlerini tamamen gökyüzünü gözlemlemeye ayırması, onun hayaline ne kadar bağlı olduğunu gösterir. Sabahlara kadar uykusuz kalması, sağlığını riske atması bile onu bu amacından vazgeçirmemiştir; bu da büyük bir disiplin ve azim örneğidir.

3. Pearl S. Buck'ın "Gençler en olmayacak işleri başarmaya kalkarlar, işin tuhafı, başarırlar da." sözü, Kaoru'nun hayat hikâyesiyle hangi açıdan örtüşmektedir?

Kaoru'nun eğitimi az, imkânları sınırlı sıradan bir işçi olmasına rağmen amatör bir gök bilimci olarak kuyruklu yıldız keşfetmesi, "imkânsız gibi görünen bir işe kalkışıp başarmak" sözüyle birebir örtüşür. Herkesin "amatör bir işçi bunu başaramaz" diye düşünebileceği bir işte Kaoru başarılı olmuştur.

4. Kaoru'nun balıkçılık mesleği yerine hayali olan gök bilimini seçmesi, hayallere inanmak konusunda size ne düşündürüyor?



Kaoru'nun örneği, insanın koşulları ne olursa olsun hayaline inanıp sabırla çalıştığında imkânsız görünen şeyleri başarabileceğini düşündürüyor. Hayale inanmak, azimle birleştiğinde kişiyi sıradan bir hayattan çıkarıp büyük başarılara taşıyabilir.

5. Okuduğunuz metinden nasıl bir ders çıkarılabilir?

Bu metinden çıkarılabilecek ders: Hayallerimize ulaşmak için imkânlarımızın sınırlı olması engel değildir; sabır, disiplin ve azimle çalışan kişi, zamanla en büyük hedeflere bile ulaşabilir.

2. ETKİNLİK

A. Okuduğunuz metinde Kaoru İkeya' nın dikkat çeken söz ve davranışlarını belirleyerek aşağıdaki alana yazınız.

Kaoru İkeya 'nın Dikkat Çeken Söz ve Davranışları:

- Ortaokulu bitirir bitirmez iş aramış, kazandığı parayla ailesine katkıda bulunmuş.
- Boş v akitlerini yaz kış demeden damda, gökyüzünü gözlemleyerek geçirmiş.
- Sabahlara kadar uykusuz kalıp sağlığını riske atacak kadar hedefine bağlı kalmış.
- Kendi teleskopunu kendi eliyle perdahlayıp (cilalayıp) hazırlamış.
- Minoru Honda'nın olumsuz görünen tavsiyesini dinleyip pes etmek yerine yöntemini ona göre değiştirmiş.
- Toz duman arasında fark ettiği ışığı bir kez değil, defalarca inceleyerek emin olmadan karar vermemiş.
- Kuyruklu yıldızı bulur bulmaz hemen telgrafhaneye koşup buluşunu Tokyo Gözlem Evi'ne bildirmiş — kararlı ve hızlı davranmış.
- Ünlü olduktan sonra bile fabrikadaki işinin başına dönmüş, değişmemiş.

% Bir kez değil, arka arkaya üç kez kuyruklu yıldız bularak azminin süreklilik taşıdığını göstermiş.

B. Deneyimlerinizden yararlanarak Kaoru İkeya'nın belirlediğiniz söz ve davranışlarını, hangi kişilik özelliklerine sahip bireylerin sergileyeceğini düşününüz. Ulaştığınız sonuçtan hareketle Kaoru İkeya'nın kişilik özelliklerini belirleyerek gerekçelerinizle birlikte aşağıdaki alana yazınız.

Azimli ve kararlı: Zor koşullara (yorgunluk, uykusuzluk) rağmen hedefinden vazgeçmemesi, azimli bireylerin sergileyeceği bir davranıştır.

Sabırlı: Sonuç almadan yıllarca düzenli gözlem yapması, sabırsız bir kişinin gösteremeyeceği bir tutumdur; sabırlı insanlar sonucu beklemeden sürece odaklanır.

Disiplinli: Çalışma hayatını aksatmadan boş vakitlerini planlı biçimde gözlemlere ayırması, disiplinli bireylerin özelliğidir.

Özgüvenli: Amatör olmasına, imkânlarının kısıtlı olmasına rağmen büyük bir hedefe (kuyruklu yıldız bulmak) yönelmesi, kendine güvenen kişilerde görülen bir tutumdur.

Dikkatli ve titiz: Gökyüzünde fark ettiği ışığı hemen sonuca varmadan defalarca incelemesi, dikkatli ve titiz bireylerin sergileyeceği bir davranıştır; aceleci biri ilk gördüğünde karar verirdi.

Alçakgönüllü: Ünlenip başarı kazandıktan sonra bile eski işine, eski hayatına dönmesi, alçakgönüllü ve sade bir kişiliğe işaret eder; kibirli biri artık o işe dönmezdi.

Öğrenmeye ve eleştiriye açık: Minoru Honda'nın olumsuz gibi görünen tavsiyesini kırılmadan dinleyip yöntemini ona göre değiştirmesi, kendini geliştirmeye açık bir kişiliği gösterir.

3. ETKİNLİK

A. Daha önce izlediğiniz "Sporda ve Yaşamda Hedefe Odaklan" ve okuduğunuz "Adını Göklere Yazdıran Çocuk" metinlerindeki kişiler ile ilgili istenen bilgileri yazınız.

	Yiğit Caner Aydın	Kaoru İkeya
Kişilerin Karşılaştıkları Zorluklar	2013'te Astronomi ve Uzay Bilimleri öğrencisiyken geçirdiği kazada omurilik felci yaşamış, doktorlar yaşama şansının %20 olduğunu söylemiştir.	Eğitimi az, imkânları kısıtlıydı; bir piyano fabrikasında az bir ücretle çalışıyor, boş vakitlerini gözlem yapmakla geçirirken uykusuz kalıp sağlığını riske atıyordu.
Zorluklar Karşısındaki Tutumları	Pes etmemiş, ameliyat ve yoğun bakım sürecinden sonra hayata tutunmuş; 2015'te milli okçu Naci Yenier ile tanışınca yeni bir hedefe yönelmiştir.	Zorluklara rağmen sabırla, disiplinle çalışmayı sürdürmüş; Minoru Honda'nın olumsuz görünen öğüdünü dinleyip yöntemini değiştirmiş, pes etmemiştir.
Başarıya Ulaşma Durumları	2016'da okçuluğa başlamış, kısa sürede dünya şampiyonu olmuş, Paris 2024	Amatör bir gök bilimci olarak üç kez kuyruklu yıldız keşfetmiş, adını göklere

	Yiğit Caner Aydın	Kaoru İkeya
	Paralimpik Oyunları'na katılmış, ayrıca Türkiye'nin tekerlekli sandalyedeki ilk spor sunucusu olmuştur.	yazdırmış, dünyaca tanınan bir isim olmuştur.
Başarılarında Etkili Olan Kişilik Özellikleri	Azim, cesaret, umutlu olma, pes etmeme, kararlılık.	Sabır, disiplin, azim, dikkatlilik, alçakgönüllülük, öğrenmeye açıklık.

B. Tabloya yazdığınız Yiğit Caner Aydın ve Kaoru İkeya 'ya ilişkin bilgilerdeki benzerlik ve farklılıkları aşağıdaki alanlara listeleyiniz. Listelediğiniz benzerlik ve farklılıkları kullanarak bu karakterleri karşılaştırınız

Benzerlikler:

- İkisi de büyük zorluklarla karşılaşmıştır (biri fiziksel bir kaza, diğeri maddi/eğitim imkânsızlığı).
- İkisi de zorluklar karşısında pes etmemiş, azimle hareket etmiştir.
- İkisi de sabırlı ve disiplinli bir çalışmayla hedeflerine ulaşmıştır.
- İkisi de başarıya kendi çabaları, emekleri ve kararlılıklarıyla ulaşmıştır.
- İkisi de başkalarına örnek/ilham olacak bir başarı hikâyesine sahiptir.
- İkisi de alanlarında (spor ve gök bilimi) sıra dışı, "imkânsız" görünen bir hedefe ulaşmıştır.

Farklılıklar:

- Yiğit Caner Aydın'ın engeli fiziksel bir kazadan kaynaklanır; Kaoru İkeya'nın engeli maddi imkânsızlık ve eğitim eksikliğidir.
- Yiğit Caner Aydın sporda (okçuluk), Kaoru İkeya bilimde (gök bilimi/astronomi) başarı kazanmıştır.
- Yiğit Caner Aydın başarıya ulaşırken bir antrenör/rehberden (Naci Yenier) destek almış; Kaoru İkeya ise büyük ölçüde kendi kendine, amatör imkânlarla çalışmıştır.
- Yiğit Caner Aydın aynı zamanda toplumsal bir öncü olmuş (Türkiye'nin tekerlekli sandalyedeki ilk spor sunucusu); Kaoru İkeya ise sade bir yaşam sürmeye devam etmiş, ünlendikten sonra bile eski işine dönmüştür.
- Yiğit Caner Aydın'ın hikâyesi bir "yeniden ayağa kalkış", Kaoru İkeya'nın hikâyesi ise "sınırlı imkânlarla sebat" temalıdır.

Karşılaştırma:

Yiğit Caner Aydın ve Kaoru İkeya, farklı alanlarda ve farklı türde zorluklarla karşılaşsalar da ortak bir noktada buluşurlar: ikisi de zorluklar karşısında pes etmemiş, azim ve sabırla çalışarak "imkânsız" görünen hedeflere ulaşmıştır. Aydın'ın hikâyesi bir kazadan sonra yeniden hayata tutunma ve o zorluğu bir başarı hikâyesine dönüştürme üzerine kuruluyken, İkeya 'nın hikâyesi sınırlı imkânlarla, sabırla ve disiplinle büyük bir keşfe ulaşma üzerine kuruludur. Bu iki karakter, hayallere inanmanın ve azimle çalışmanın, koşullar ne olursa olsun insanı başarıya taşıyabileceğinin güçlü birer kanıtıdır.

4. ETKİNLİK

A. Öyküleyici metinlerin serim, düğüm, çözüm bölümleri ve bu bölümlerin ilişkilendirilmesi
hakkında önceki yıllarda öğrendiklerinizi düşününüz. Öğretmeninizden de yardım alarak

iyi yazılmış bir hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde nelere yer verilmesi gerektiğine dair ölçütler oluşturunuz. Ölçütlerinizi örnekteki gibi aşağıdaki alanlara yazınız.

Serim Bölümü için Ölçütler

1. Olayın geçtiği yer, zaman ve kişiler tanıtılmalı.
2. Ana karakterin kim olduğu ve genel durumu ortaya konmalı.
3. Okuyucunun dikkatini çekecek, merak uyandıran bir giriş yapılmalı.
4. Olay örgüsünün başlangıcına zemin hazırlanmalı.

Düğüm Bölümü için Ölçütler

1. Olayın en çok merak uyandıran, gerilimli kısmı bu bölümde yer almalı.
2. Karakterlerin karşılaştığı sorun/çatışma net bir şekilde ortaya konmalı.
3. Olaylar birbiriyle bağlantılı ve mantıklı bir sırayla ilerlemeli.
4. Gerilim giderek artmalı, okuyucunun merakı sürdürülmeli.

Çözüm Bölümü için Ölçütler

1. Düğüm bölümünde ortaya konan sorun/çatışma mantıklı bir şekilde çözülmeli.
2. Sonuç, serim ve düğüm bölümleriyle tutarlı olmalı.
3. Çözüm ani ve inandırıcılıktan uzak olmamalı.
4. Öyküden çıkarılabilecek bir sonuç, ders veya mesaj varsa bu bölümde hissettirilmeli.
5. Okuyucuda tatmin duygusu uyandıracak, yarım kalmış hissi vermeyecek bir bitiş olmalı.
6. Gereksiz uzatmalardan kaçınılıp konu toparlanmalı.

B. Okuduğunuz hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerine ilişkin etkinliğin "A" maddesinde aldığınız notları inceleyip belirlediğiniz ölçütlerle karşılaştırınız. Karşılaştırma sırasında metnin son paragrafına özellikle dikkat ediniz.

Serim bölümü açısından: Metin, Kaoru'nun gökyüzüne ilgi duymaya başlaması ve kuyruklu yıldız bulma kararı vermesiyle başlar. Kişi (Kaoru), zaman (gençlik yılları) ve mekân (Japonya) net biçimde tanıtılmıştır. Bu, belirlediğimiz "kişi, zaman, mekân tanıtılmalı" ölçütüyle örtüşmektedir.

Düğüm bölümü açısından: Kaoru'nun fabrikada çalışırken boş vakitlerini gökyüzü gözlemine ayırması, Minoru Honda'yla yaşadığı diyalog, uykusuz kalması ve sabırla beklemesi, metnin gerilim ve çatışma unsurunu oluşturur. Olaylar birbiriyle bağlantılı ilerler; kopukluk yoktur. Bu da ölçütlerimizle uyuşmaktadır.

Çözüm bölümü açısından: Kaoru'nun kuyruklu yıldızı bulup Tokyo Gözlem Evi'ne bildirmesi, ününe kavuşması ve arka arkaya üç kez daha keşif yapması, düğümde ortaya konan çabanın mantıklı bir sonuca bağlandığını gösterir; belirlediğimiz "sorun mantıklı çözülmeli" ölçütüyle örtüşür.

Son paragrafa dair önemli nokta: Metnin son paragrafı, olay örgüsünün doğal bir devamı değil, yazar Vehbi Belgil'in eklediği bir **Pearl S. Buck alıntısıdır**: "Gençler en olmayacak işleri başarmaya kalkarlar, işin tuhafı, başarırlar da." Bu paragraf, hikâyenin çözüm bölümünün bir parçası olmaktan çok, **metnin verdiği dersi özetleyen bir kapanış/yorum cümlesi** niteliğindedir. Yani ölçütlerimizdeki "çözümden çıkarılabilecek ders bu bölümde hissettirilmeli" maddesiyle örtüşse de, bu ders doğrudan olay örgüsü içinde değil, **alıntı yoluyla, dışarıdan bir sözle** verilmiştir. Bu, öyküleyici metinlerde bazen çözüm bölümünün klasik "olayın kendi içinde bitmesi" yerine, yazarın doğrudan bir mesaj/alıntı ekleyerek metni sonlandırabileceğini gösterir.

C. Karşılaştırma sonrasında elde ettiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız. Sınıfça okuduğunuz hikâyenin iyi bir şekilde yapılandırılıp yapılandırılmadığına dair bir sonuca ulaşınız.

Metnin iyi yapılandırıldığı sonucuna ulaştık. Kişiler, olaylar ve zaman arasında tutarlılık vardır; bölümler arasında kopukluk bulunmamaktadır.

Karekodu okutarak "Osmanlı'da Astronomi ve Zaman Bilimi Çalışmalarının Başlangıç Noktası: Ali Kuşçu" adlı içeriği dinleyiniz
https://youtu.be/hDvA4z282N8?si=V4lsbAmv9H2Bloz9 Dinleme metni you tube linki

5. ETKİNLİK

Dinlediğiniz metinden bulacağınız ipuçlarını ve ön bilgilerinizi kullanarak metinde nelerden bahsedildiğini belirleyiniz. Aşağıdaki cümleleri içerikte doğrudan verilen bilgileri kullanarak tamamlayınız.

Ali Kuşçu'nun 15. yüzyılın başlarında **Semerkant** şehrinde dünyaya geldiği tahmin edilmektedir.
Babası Uluğ Bey'in d**oğancıbaşı** olduğu için aileye "kuşçu" lakabı verilmiştir.
Ali Kuşçu, Uluğ Bey'den **matematik ve astronomi** eğitimi aldı.
Uluğ Bey'in Zic-i Uluğ Bey isimli ünlü **astronomi** tablosunun tamamlanmasına önemli katkısı olmuştur.
Uluğ Bey tarafından ilmini ilerletmesi için **Çine** gönderilen Kuşçu, dönüşünde dünyanın **yüz ölçümü ve meridyenleri** üzerine hesaplamalar yaptı.
Akkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan, Ali Kuşçu'ya Fatih Sultan Mehmet ile olan ilişkileri düzenlemesi için **elçilik** görevi teklif etmiştir.
Kuşçu tarafından Fatih Camisi'ne yapılan **güneş saati** Osmanlı'da zaman bilimi çalışmalarının başlangıcı kabul edilir.

6. ETKİNLİK

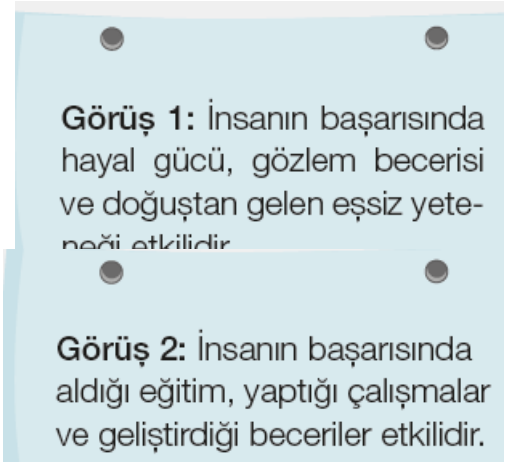
A. Aşağıda "Osmanlı'da Astronomi ve Zaman Bilimi Çalışmalarının Başlangıç Noktası: Ali Kuşçu" adlı içerikten alınan cümleler verilmiştir. Bu cümlelerde anlatılanların dinlediğiniz içeriğin hangi bölümüne ait olduğunu belirleyiniz ve cümlelerin başındaki numaraları ilgili oldukları bölümlere yazarak gruplandırınız.

1. Kuşçu'nun ailesi, Semerkant kültür çevresinde ilmi faaliyetlerle meşgul bir zümreye mensuptu.
2. Fatih Sultan Mehmet, ona İstanbul'da kalması için teklifte bulundu.
3. Fatih Sultan Mehmet, 1473 yılında Akkoyunlular üzerine yaptığı seferde Ali Kuşçu'yu yanında götürdü ve dönüşte Ayasofya Medresesi'ne müderris olarak tayin etti.
4. Kuşçu, Fatih Camisi'ne güneş saati yaptı.
5. Ali Kuşçu, Semerkant Rasathanesi'nin başında olan Bursalı Kadızade-i Rumi'nin vefatının ardından gözlemevinin başına geçti.
6. Uluğ Bey'in ölümünün ardından Semerkant'ı terk eden Kuşçu, hac ibadeti nedeniyle Mekke'ye giderken Tebriz'e uğradı.
7. Medresedeki görevinin yanında medrese nizamnamelerini hazırlayan Kuşçu, sadece astronomi ve matematik alanında değil kelam ve felsefe alanlarında da önemli eserler kaleme aldı.
8. Bu ünlü âlimlerden aldığı eğitim, Kuşçu'nun bilim adamı olarak yetişmesinde belirleyici rol oynadı.

GİRİŞ; 1, 8 **GELİŞME:** 2, 3, 4, 5, 6. **SONUÇ:** 7.

B. Bölümler arasında tutarlılık nasıl sağlanmıştır? Açıklayınız.
Bölümler arasında tutarlılık, Ali Kuşçu'nun hayatındaki olayların kronolojik sırayla ve birbirini tamamlayacak şekilde anlatılmasıyla sağlanmıştır.

7. ETKİNLİK
Öğretmeninizin rehberliğinde iki grup oluşturunuz. İnsanın başarılı olmasında etkili olan faktörler hakkında verilen iki görüşten birini savunduğunuz bir tartışma gerçekleştiriniz.



A. Tartışmanızı yaparken aşağıdaki açıklamalara dikkat ediniz.
- **Görüşünüzü savunurken günlük yaşamdan ve güvenilir kaynaklardan kanıtlar sununuz.**
- **Karşı görüşü savunan grubu dikkatli dinleyip tutarsız, yanlış bilgi ve örnekleri belirleyiniz.**
- **Karşı görüşü savunanların öne sürdüğü doğru bilgileri kabul ettiğinizi ifade ediniz.**
- **Tutarsız ve yanlış bilgileri, nezaket kurallarına uygun şekilde doğrularını belirterek düzeltiniz**

B. Konuşmanız sırasında sesinizi etkili bir şekilde kullanabilmek için aşağıdakilere dikkat ediniz
- **Uzun cümlelerde duraksamamak için nefesinizi ayarlayınız.**
- **Yanlış anlaşılmaların önüne geçmek için kelimeleri doğru telaffuz ediniz.**
- **Çok kısık veya çok yüksek sesle konuşmaktan kaçınınız, vurgu ve tonlamayı anlamı yansıtacak şekilde kullanınız.**

Görüş 2: İnsanın başarısında aldığı eğitim, yaptığı çalışmalar ve geliştirdiği beceriler etkilidir.
Ben bu görüşe katılıyorum çünkü başarı, doğuştan gelen bir özellik değil, çaba ve emekle kazanılan bir sonuçtur. Tarihe baktığımızda büyük başarılara imza atan pek çok insanın, alanında uzun yıllar çalışarak, sürekli öğrenerek ve kendini geliştirerek bu noktaya geldiğini görürüz.
Örneğin bir sporcu, yeteneğiyle doğmuş olsa bile düzenli antrenman yapmazsa, disiplinli çalışmazsa başarılı olamaz. Aynı şekilde bir bilim insanı da sadece merakla değil, yıllarca süren araştırma, deneme yanılma ve öğrenme süreciyle keşiflere ulaşır. Thomas Edison'un "Deha, yüzde bir ilham, yüzde doksan dokuz terdir." sözü de bunu destekler niteliktedir.
Ayrıca eğitim, insana sadece bilgi değil; problem çözme, sabır, disiplin gibi beceriler de kazandırır. Bu beceriler doğuştan gelmez, zamanla çalışılarak öğrenilir. Bir kişi ne kadar yetenekli olursa olsun, bu yeteneğini geliştirmezse, eğitim almazsa ve emek harcamazsa yeteneği yeterli olmayacaktır.
Sonuç olarak, başarı; sabırla çalışmanın, sürekli öğrenmenin ve kazanılan becerilerin bir ürünüdür. Bu yüzden insanın başarılı olmasında en önemli etken, aldığı eğitim ve gösterdiği çabadır.

Değerlendirelim
Konuşmanızı tema sonundaki "Konuşma Becerisi Öz Değerlendirme Formu" nu kullanarak değerlendiriniz. **Form S:73**

İZLE ÖĞREN UYGULA

İkna paragrafı yazma : Günlük yaşamda arkadaşlarımız, ailemiz ve öğretmenlerimizle iletişim



kurar; onları bir konuda ikna etmek için çabalarız. Farkında olmasak bile sınıfta, kantinde, evde veya alışverişte; isteklerimizin gerçekleşmesi, öneri ve düşüncelerimizin kabul görmesi için karşımızdakileri ikna etmeye çalışırız. İkna paragrafları çevremizdekilere isteklerimizi, önerilerimizi yazılı olarak iletme yollarından biridir. Daha önce öğrendiğiniz paragraf türlerine bugün bir yenisini ekleyecek ve ikna paragrafı yazmayı öğreneceksiniz. Çalışmaya başlamadan önce aşağıdaki örneği renklendirmelere dikkat ederek inceleyiniz.

Öğretmeninizi İzliyorsunuz

Öğretmeniniz şimdi "çocuğunu bir çalışma planı hazırlamaya ve buna uygun çalışmaya ikna etmek isteyen baba" nın ağzından bir ikna paragrafı yazacak. Yazacağı paragrafı planlarken, paragraf taslağını yazarken, yazdığı paragrafı gözden geçirip düzenlerken sesli düşünerek dikkat etmeniz gerekenleri size öğretecek. Öğretmeninizi izlerken aşağıdaki noktalara dikkat ediniz.

Öğretmeniniz babanın önerisini, bu öneri için gerekçelerini planlarken nelere dikkat etti? Önerinin reddedilme olasılığına karşı çocuğu ikna etmeye yönelik hangi ifadeleri kullanmayı planladı?

Önerinin açık olmasına, gerekçelerin inandırıcı olmasına ve çalışma planının çocuğa sağlayacağı yararları belirtmeye dikkat etti. Çocuğun "Plan yapmak beni zorlayabilir." düşüncesine karşı planın dersleri kolaylaştıracağını ve boş zaman kazandıracağını belirtmeyi düşündü.

Taslağını hazırlarken nelere dikkat etti?

Önce isteğini belirtti, ardından gerekçelerini açıkladı. Olası itirazlara cevap verip planlı çalışmanın sağlayacağı yararlarla paragrafını tamamladı.

Öğretmeniniz yazdığı paragrafı gözden geçirip düzenlerken nelere odaklandı, neler söyledi ve paragrafta neleri değiştirip düzeltti?

Anlatımın açık ve ikna edici olmasına, cümlelerin birbiriyle uyumuna, yazım ve noktalama kurallarına dikkat etti. Gereksiz tekrarları çıkarıp anlaşılmayan ifadeleri düzeltti.

Büyük Grupla Uyguluyorsunuz

Oturma düzeninize uygun olarak 4-6 kişilik gruplar oluşturunuz. Öğretmeninizin rehberliğinde "anne ve babanızı, okul görevlerinizde kullanacağınız yeni bir bilgisayar almaya ikna etmek" üzere bir paragraf planlayıp taslağınızı yazınız. Ardından grup olarak metninizi gözden geçirip düzenleyiniz ve diğer gruplarla paylaşınız. Çalışmanızı yaparken aşağıdaki yönergelere dikkat ediniz.

►Öğretmeniniz, size kendi uygulamasındaki sıraya uygun olarak adım adım ne yapacağınızı
söyleyecek. Onun yönergelerini takip ederek uygulamanızı yapınız.

Öğretmenimizin yönergelerini sırasıyla uygulayarak planımızı hazırladık ve taslak metnimizi yazdık.

►Grup olarak çalışırken birlikte düşünüp tartışınız ve ortak bir karara varınız. Verdiğiniz karar doğrultusunda "Plan" ve "Taslak Metin" bölümlerini doldurunuz.

Grup arkadaşlarımızla fikir alışverişi yaparak yeni bilgisayarın okul görevlerimiz için gerekli olduğuna karar verdik.

► İhtiyaç duyduğunuz anlarda öğretmeninizden yardım isteyiniz.

Anlamadığımız noktalarda öğretmenimizden yardım aldık.

PLAN

İstek, düşünce veya öneri: Okul görevlerimde kullanmak için yeni bir bilgisayar alınmasını istiyorum.
İstek, düşünce veya öneri için gerekçeler: Araştırma yapmak, sunum hazırlamak ve ödevlerimi daha düzenli tamamlamak için bilgisayara ihtiyacım var.
Olası reddedilme sebepleri için önlemler: Bilgisayarı oyun için gereğinden fazla kullanmayacağıma, derslerimi aksatmayacağıma ve kullanım süreme dikkat edeceğime söz verebilirim.
Sonucun önemi veya sağlayacağı faydalar: Ödevlerimi daha kolay hazırlayabilir, araştırma yapabilir ve teknoloji kullanma becerilerimi geliştirebilirim.

ASLAK METİN

Anneciğim, babacığım; okul görevlerimde kullanmak için yeni bir bilgisayar almamızı istiyorum. Çünkü araştırmalarımı daha hızlı yapabilir, sunumlarımı hazırlayabilir ve ödevlerimi daha düzenli tamamlayabilirim. Bilgisayarda çok zaman geçirip derslerimi aksatacağımdan endişelenebilirsiniz. Ancak kullanım süremi birlikte belirleyebilir ve öncelikle okul çalışmalarımı tamamlayabilirim. Böylece hem derslerimde teknolojiden yararlanır hem de bilgisayarı bilinçli kullanmayı öğrenirim.

Küçük Grupla Uyguluyorsunuz

Şimdi oturma düzeninize uygun olarak daha küçük (2-3 kişilik) gruplar oluşturunuz. "Şehrinizde

düzenlenecek kitap fuarına sınıfça gitmek için öğretmeninizi ikna etmek" üzere bir paragraf planlayıp taslağınızı yazınız. Ardından paragrafınızı gözden geçirip düzenleyiniz ve paragrafınızın düzenlenmiş hâlini arkadaşlarınıza okuyunuz. Çalışmanızı yaparken aşağıdakilere dikkat ediniz.

► Önceki uygulamalardaki sırayı takip ederek (planlama, taslak yazma, gözden geçirme, paylaşma) paragrafınızı yazınız.

Önce planımızı hazırladık, ardından taslak metnimizi yazdık. Yazımızı kontrol edip düzenledikten sonra arkadaşlarımızla paylaştık.

► Öğretmeniniz gerek görmedikçe çalışmanıza müdahale etmeyecek ama ihtiyaç duyarsanız öğretmeninizden yardım isteyiniz.

Gerektiğinde öğretmenimizden yardım istedik ve önerilerini dikkate aldık.

► Grup arkadaşlarınızla oluşturduğunuz taslağa uygun olarak metninizi yazınız.

Grupça belirlediğimiz plana uygun bir ikna paragrafı hazırladık.

PLAN

İstek, düşünce veya öneri: Sınıfça şehirde düzenlenen kitap fuarına gitmek istiyoruz.
İstek, düşünce veya öneri için gerekçeler: Yeni kitapları ve yazarları tanımak, okuma isteğimizi artırmak ve farklı eserleri incelemek istiyoruz.
Olası reddedilme sebepleri için önlemler: Derslerin aksamasını önlemek için uygun bir gün seçebilir ve fuar gezisini öğretmenimizin belirlediği kurallara göre gerçekleştirebiliriz.
Sonucun önemi veya sağlayacağı faydalar: Kitaplara ilgimiz artar, yeni yazarlar tanır ve okuma alışkanlığımızı geliştiririz.

TASLAK METİN

Öğretmenim, sınıfça şehrimizde düzenlenen kitap fuarına gitmek istiyoruz. Fuarda farklı kitapları inceleyebilir, yeni yazarlar tanıyabilir ve okuma alışkanlığımızı geliştirebiliriz. Derslerimizin aksayacağından endişe edebilirsiniz; ancak geziyi uygun bir günde yapabilir ve önceden gerekli hazırlıkları tamamlayabiliriz. Ayrıca fuarda öğrendiklerimizi sınıfta arkadaşlarımızla paylaşabiliriz. Bu gezinin hem eğlenceli hem de öğretici olacağını düşünüyoruz. Bu nedenle sınıfça kitap fuarına gitmemize izin vermenizi rica ediyoruz.

Sıra Sizde

Artık ikna paragrafı yazmayı öğrendiniz. "Yazma Vakti" etkinliğinde verilen yönergelere uygun olarak ikna paragrafı yazınız.

8. ETKİNLİK

A. Hafta sonu en sevdiğiniz yazarın çocukluk ve gençlik yıllarında yazar olabilmek için neler yaptığını, nasıl çalıştığını anlattığı bir söyleşisi olduğunu düşününüz. Bir arkadaşınızı bu söyleşiye sizinle gelmesi için ikna edecek bir paragrafı planlayıp taslağınızı defterinize yazınız.

B. Yazınızda uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanınız.

PLAN

İstek, düşünce veya öneri: Arkadaşımın hafta sonundaki yazar söyleşisine benimle gelmesini istiyorum.
İstek, düşünce veya öneri için gerekçeler: Sevdiğimiz yazarın çocukluk ve gençlik yıllarını, nasıl çalıştığını ve yazar olma yolunda neler yaptığını öğrenebiliriz.
Olası reddedilme sebepleri için önlemler: Söyleşinin uzun süreceğini düşünürse programımızı önceden planlayabiliriz.

Sonucun önemi veya sağlayacağı faydalar: Yeni bilgiler edinir, yazarın deneyimlerinden ders çıkarır ve kendi hedeflerimiz için motive oluruz.

TASLAK METİN

Arkadaşım, hafta sonu en sevdiğimiz yazarın katılacağı bir söyleşi var. Bence birlikte gitmeliyiz çünkü onun nasıl yazar olduğunu ve hedeflerine ulaşmak için neler yaptığını öğrenebiliriz. Ayrıca söyleşi sayesinde yeni bilgiler edinip kendi hedeflerimiz için güzel örnekler görebiliriz. Eğer vaktinin yetmeyeceğini düşünüyorsan programımızı önceden planlayabiliriz. Bu etkinliğin hem eğlenceli hem de yararlı olacağına inanıyorum.

C) Taslak metninizi gözden geçirip düzelttikten sonra arkadaşlarınızla paylaşınız.

Taslak metnimi gözden geçirip gerekli düzeltmeleri yaptım ve arkadaşlarımla paylaştım.

Gelecek Derse Hazırlık

"Üretim Vakti" çalışmasında kullanılmak üzere zaman yönetimi ve öz denetim konularında bir araştırma yapınız.

Zaman yönetimi, yapılacak işleri önem sırasına koyup zamanı planlı kullanmaktır. Günlük plan hazırlamak, görevleri küçük parçalara ayırmak ve ertelememek zamanı verimli kullanmayı sağlar. Öz denetim ise kişinin davranışlarını ve isteklerini kontrol ederek hedeflerine uygun hareket etmesidir. Dikkat dağıtıcı şeylerden uzak durmak, sorumlulukları zamanında yapmak ve kendini değerlendirmek öz denetimi geliştirir.

Türkçe yardımlaşma grubu WhatsApp ve telegram 'da

TÜRKÇE YARDIMLAŞMA GRUBU
TÜRKÇE YARDIMLAŞMA KANALI
DAİMA SİZİNLE