

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA - INSTITUT SANT QUIRZE

Curs 2021-2022

MATÈRIA: Educació Visual i Plàstica (EVIP)

PROFESSORA: Anna Marcó Vilaró

Curs: 2n. ESO

**COMPETÈNCIES
QUE ES
TREBALLARAN
PRIORITÀRIAMENT**

CONTINGUTS

Activitats i Instruments d'avaluació

(Previsió, que caldrà adaptar en funció de les característiques i l'evolució del grup-classe)

Criteris d'avaluació

(Per nivells d'assoliment)

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT ARTÍSTIC

Dimensió Percepció i Escolta

C1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques

C2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

Visió i Percepció

- La visió, camp visual, enfocament, experiència, selecció
- Visió monocular i binocular
- Els hemisferis dret i esquerre
- El procés de comunicació visual: elements i factors que hi intervenen
- Codificació i descodificació dels missatges visuals
- Lleis de percepció de la forma

Fonaments del llenguatge visual

- Elements sintàctics en produccions artístiques
- Psicologia del color i el simbolisme. Relacions de superfície. Efectes òptics
- Codis de comunicació gràfica
- Temps i moviment
- Narració gràfica i llenguatge audiovisual
- Les funcions del llenguatge visual i audiovisual
- Funcions de la comunicació: expressiva o emotiva, cognitiva, apel·lativa o exhortativa, descriptiva, referencial o informativa, poètica o estètica, fàtica, metalingüística

Forma i configuració

Activitats

1. Dibuix del natural en diferents entorns i objectes o persones.
2. Activitats grupals/individuals de recerca per descobrir la teoria
3. Visita galeries art online i Museus de la zona
4. Comentaris crítics d'obres dels companys, d'altres artistes i pròpies
5. Treballs amb volum (Fang, pedres i altres materials i programa edició 3D)
6. Projectes artístics i tècnics amb recerca, proves i entrega final
7. Coneixement i ús dels principals estris i conceptes del dibuix tècnic aplicat a les activitats encomanades
8. Treballs en moviment (stop motion i programes edició de vídeo)

Instruments d'avaluació:

1. Suficiència

- Identifica i descriu un nombre bàsic d'elements en l'anàlisi de les produccions artístiques
- Mostra l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.

2. Notabilitat

- Identifica, descriu i relaciona un nombre ampli d'elements en l'anàlisi de les produccions artístiques
- Mostra l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.

	- Forma i espai - Forma bidimensional i tridimensional - Estructura de la forma plana i la forma tridimensional - Estructura geomètrica de les formes - Forma i funció - L'ornament. Funcionalitat de la forma. Minimalisme	9. Rúbriques d'auto i coavaluació al finalitzar les UD 10. Llibreta de l'artista (recull d'idees, procés i esbossos) 11. Entrega de les activitats finals acompanyades del procés i d'una reflexió	3. Excel·lència -Descriu amb precisió les característiques dels elements en produccions artístiques més complexes i detecta les relacions i les estratègies compositives -Mostra l'hàbit i l'interès de percebre de forma oberta els entorns més complexos i és capaç de cercar i crear nous coneixements en assumir i integrar els elements percebuts.
<u>Dimensió expressió, interpretació i creació</u> <i>C4. Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.</i> <i>C6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics</i> <i>C7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius</i>	<u>Tècniques i sistemes de representació</u> - Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva. - Geometria descriptiva; representació de cossos i espais - Procediments tècnics de representació, processos artístics i tècniques de comunicació visual i audiovisual - Eines i tècniques analògiques i digitals pel tractament de les imatges - Interpretació de les produccions artístiques; anàlisi amb elements formals i conceptuals - Art, disseny i noves tecnologies <u>Creació artística</u> - Visió i realització - Relació visió i mà, mà i eina, eina i execució - Processos creatius - El procés projectual. Etapes en la realització d'un projecte	<u>Activitats</u> 1. Activitats de representació 3d en format 2d 2. Els materials i les tècniques gràficoplàstiques d'ara i d'abans (activitats per conèixer-les i usar-les) 3. Activitats individuals amb resultat final i exposar-lo 4. Abstraccions o interpretacions personals d'obres d'altres artistes 5. Projectes grupals amb resultat comú (murals) 6. Projectes artístics amb recerca, proves i entrega final 7. Coneixement i ús dels principals estris i conceptes del dibuix tècnic aplicat a les activitats encomanades 8. Activitats de coneixement d'eines de retoc d'imatge i vídeo <u>Instruments d'avaluació:</u> 9. Rúbriques d'auto i coavaluació al finalitzar les UD 10. Llibreta de l'artista (recull d'idees, procés i esbossos)	1. Suficiència -Utilitza recursos tècnics de bàsics sobre formes elementals amb resultat d'un producte artístic coherent amb una intencionalitat predeterminada. -Porta a terme un procés d'experimentació a partir d'una pauta i per mitjà instruments i tècniques establertes -És capaç de desenvolupar el projecte amb el suport i la guia de la professora 2. Notabilitat -Utilitza recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes -Cerca recursos i decideix entre els instruments i les tècniques proposades, dur a terme l'experimentació, analitza el resultat i mostra les possibles aplicacions.

		11. Entrega de les activitats finals acompanyades del procés i d'una reflexió	-Mostra certa iniciativa, autonomia i grau d'implicació en el desenvolupament del projecte, i començar a aplicar diferents disciplines amb una mínima orientació. 3. Excel·lència -Utilitza recursos tècnics complexos de forma creativa i coherents e fruit d'un procés d'interpretació i reflexió previ. -Cerca amb iniciativa pròpia les eines, les tècniques i els recursos idonis, els fa interrelacionar a través del procés d'experimentació, analitza i treu conclusions que permeten aplicar-lo a produccions artístiques posteriors. -Organitza el projecte i el desenvolupa autònomament. És capaç de treballar amb diferents disciplines, treure i argumentar les conclusions del treball realitzat.
<u>Dimensió societat i cultura</u> <i>C8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions</i> <i>C9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social</i>	<u>Funció social de l'art</u> -Art, artesanía i disseny. Evolució històrica dels conceptes - L'obra d'art; context, funcions, similituds i diferències respecte a altres societats i cultures - El paper de l'artista en els diferents moments històrics - L'obra artística i l'autor; aspectes personals, socials, ideològics, simbòlics - Funció social de les produccions artístiques en l'actualitat - Els mitjans de comunicació de massa - El treball cooperatiu en la producció artística	<u>Activitats</u> 1. Conèixer obra de diferents artistes. Visitar i comprendre iconografia pintures de totes les cultures i èpoques. Incís en el paper de les dones a l'art. 2. Activitats grupals/individuals de creació de cartells amb crítica social o reivindicació (dia de la dona, racisme, bullig..), cartells publicitaris, murals i graffitis 3. Visita galeries art online i Museus de la zona 4. Conèixer, apreciar i diferenciar els artistes, oficis i visitar si és possible impremta o artesans locals per conèixer els seus tallers. 5. Treballs grupals amb un objectiu o fi comú per treballar l'advocació i descobrir la teoria 6. Projectes artístics amb recerca, proves i entrega final	1. Suficiència -Valora produccions de l'entorn més immediat, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat -Gaudeix de les expressions artístiques i creacions amb una actitud correcta. -Pren consciència de la pròpia implicació en produccions artístiques com a mitjà de cohesió i acció social i hi participa activament.

C10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció social.		7. Coneixement i ús dels principals estris i conceptes del dibuix tècnic aplicat a les activitats encomanades <u>Instruments d'avaluació:</u> 8. Rúbriques d'auto i coavaluació al finalitzar les UD 9. Llibreta de l'artista (recull d'idees, procés i esbossos) 10. Entrega de les activitats finals acompanyades del procés i d'una reflexió	2. Notabilitat -Valora produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat -Gaudeix de les expressions artístiques i creacions amb una actitud correcta, fa preguntes i mostra interès. -Col·labora activament en produccions artístiques que treballen sobre el compromís i la consciència social. 3. Excel·lència -Valora produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, interrelacionant els elements dels diferents llenguatges artístics -Gaudeix de les expressions artístiques i creacions amb una actitud molt interessada i ment oberta, es planteja i fa preguntes amb un sentit molt crític. -Proposa i s'integra en produccions artístiques col·laboratives que afavoreixen la cohesió i l'acció social.
COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL			
<u>Dimensió autoconeixement</u>	<u>Capacitats físiques i sensorials</u> - Motricitat, percepció i autopercepció, coordinació, etc. <u>Capacitats cognitives</u> - Raonament, comunicació, indagació, imaginació, creativitat, etc.	<u>Activitats</u> 1. Retrats als companys i autoretrats. Activitats de 2. Escrits descriptius, crítiques d'art, reflexions 3. Treballs en equip. Gran grup i petit grup 4. Exposicions Orals	1. Suficiència -Li costa reconèixer els seus punts forts i les seves limitacions, sol expressar-se amb assertivitat i respecta les opinions dels companys i professora.

C1. Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	<u>Capacitats emocionals</u> - Emocions, sentiments, estats d'ànim, etc. <u>Hàbits saludables</u> - Descans, higiene, ordre, gestió de l'estrès, etc <u>Actitud de superació personal</u>	5. Activitats amb qüestions socials o personals que generin debat i motivin el treball de les emocions i l'autoconeixement 6. Recerques utilitzant els entorns TIC 7. Llibreta de l'artista 8. Expressió creativa lliure amb música. Relacionant les emocions i els sentiments depenent de la música que escoltem. <u>Instruments d'avaluació:</u> 9. Observació de la professora a l'aula 10. Rúbriques d'auto i coavaluació 11. Entregues de les activitats i la llibreta de l'artista	-Li costa mantenir l'espai de treball net i organitzat i considera l'error com un fracàs però amb ajuda sap reconduir. 2. Notabilitat - Sol reconèixer els seus punts forts i les seves limitacions, sol expressar amb assertivitat les seves opinions i respectar les dels companys i professora. - Sol mantenir l'espai de treball net i organitzar, i sovint considera l'error com una oportunitat per aprendre. 3. Excel·lència -Coneix els seus punts forts i les seves limitacions, sempre expressa amb assertivitat les seves opinions i respecta les dels companys i professora, manté l'espai de treball net i organitzar, considera l'error com una oportunitat per aprendre. És perseverant en la consecució dels objectius. Avalua les pròpies capacitats i, si escau, aplica mesures de millora
<u>Dimensió aprendre a aprendre</u> C2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els	<u>Hàbits d'aprenentatge</u> - Hàbits saludables, curiositat, atenció, motivació, constància, reconeixement i esmena d'errors, perseverança, etc. - Planificació dels aprenentatges: distribució i temporització de tasques, entorns personals d'aprenentatge, etc. <u>Organització del coneixement</u> - Coneixements previs, relacions i associacions, cerca d'informació, mnemotècnia, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuals i mentals...), etc. - Consolidació i recuperació del coneixement: relacions i associacions, mnemotècnia, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuals i mentals...), etc. <u>Transferència dels aprenentatges</u> - Anàlisi i síntesi, generalització, destreses i habilitats de pensament, pensament crític, pensament creatiu, etc.	<u>Activitats</u> 1. Llibreta de l'artista. Quadern personal d'aprenentatge 2. Activitats de recerca d'informació per treballar la síntesi i la posterior interiorització del conceptes per poder resumir o explicar als altres 3. Treballs en equip. Gran grup i petit grup 4. Exposicions Orals 5. Activitats de debat i comparació d'obres i/o artistes per motivar la reflexió, la crítica i l'escolta 6. Confecció de presentacions utilitzant els entorns TIC 7. Projectes per explotar la creativitat i la imaginació.	1. Suficiència -Li costa mantenir-se curiós davant de nous reptes, mostra un mínim interès en els temes proposats i li costa ser constant en la realització de les tasques encomanades. - En el treball en grup es mostra poc actiu i/o necessita de la guia dels companys o la professora per realitzar les activitats

reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	<u>Habilitats i actituds per al treball en grup</u> - Assumpció de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat, etc.	8. Realització de múltiples esbossos i provatures. <u>Instruments d'avaluació:</u> 8. Observació de la professora a l'aula 9. Rúbriques d'auto i coavaluació 10. Entregues de les activitats i la llibreta de l'artista	2. Notabilitat -Sol mantenir-se interessat davant de nous reptes i en la realització de les tasques encomanades, reconeix errors però li costa esmenar-los, sol fer servir estratègies d'aprenentatge diferents. - En el treball en grup es mostra actiu i accepta ser ajudat. Es sol expressar de forma assertiva i tolerant a les opinions dels altres 3. Excel·lència -És curiós davant de nous reptes i constant en la realització de les tasques encomanades. Reconeix errors i es mostra disposat a esmenar-los. Fa servir estratègies d'aprenentatge diferents i els vincula amb d'altres anteriors. És capaç d'explicar als companys els coneixements adquirits. Argumenta i analitza diferents solucions a un problema. Troba escenaris nous d'aplicació dels aprenentatges. - En el treball en grup es mostra actiu i compromès i ajuda als companys. Coneix i practica amb eficàcia les normes de diferents dinàmiques de grup.
COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DIGITAL			
<u>Dimensió instruments i aplicacions</u>	<u>Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat</u> - Espais fixos, extraïbles i virtuals. <u>Conceptes bàsics del sistema operatiu</u> - Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. <u>Llenguatge audiovisual</u> - Imatge fixa, so i vídeo. <u>Construcció de coneixement</u>	<u>Activitats</u> 1. Utilització d'eines per al càlcul de proporcions, escales, marges... 2. Treball amb estris de mesura d'angles i longituds 3. Treballs en entorns TIC per a realitzar presentacions: Genially, prezzy, Drive	1. Suficiència - Elabora documents fent ús de les funcions més bàsiques d'edició de text, presentacions multimèdia, tractament de dades numèriques i representacions gràfiques. Necessita la guia de professora 2. Notabilitat

<i>C.2 Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals</i>	- Tècniques i instruments. - Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital). - Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... <u>Identitat digital</u> - Visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena i tractament de la informació	4. Jocs i recursos TIC disponibles per a treballar el coneixement com Kahoot, Youtube, classroom... 5. Portafoli personal digital a google sites i preparació de material per penjar a la pàgina web de l'INS 6. Recerques utilitzant els buscadors 7. Fotografies i vídeos del material a presentar <u>Instruments d'avaluació:</u> 8. Observació de la professora a l'aula 9. Rúbriques d'auto i coavaluació 10. Entregues de les activitats	- Elabora documents de forma autònoma fent ús de les funcions estàndards d'edició de text, presentacions multimèdia, tractament de dades numèriques i representacions gràfiques 3. Excel·lència -Elabora documents complexos, utilitzant les funcions estàndards i altres segons les necessitats. Ofereix la seva ajuda als companys de classe
<u>Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge</u> <i>C4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals</i> <i>C5. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals</i>	<u>Funcionalitats dels navegadors</u> - Marcadors, historial, impressió, etc. <u>Cercadors</u> - tipus de cerca i planificació. <u>Fonts d'informació digital</u> - Selecció i valoració. - Captura selectiva i dinàmica de la informació - Ètica i legalitat en la utilització de la informació. - Tractament de la informació <u>Llenguatge audiovisual</u> - Imatge fixa, so i vídeo. <u>Construcció de coneixement</u> - Tècniques i instruments. - Entorn personal d'aprenentatge - Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital) - Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... - Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena. <u>Fines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.</u>	<u>Activitats</u> 1. Recerques utilitzant els buscadors. Treballs de resum, sintetització, recerca d'imatges i pàgines web de museus 2. Treballs en equip. Distribució de tasques. Compartició de documents 3. Fotografies i vídeos del material a presentar 4. Portafoli personal digital a google sites i preparació de material per penjar a la pàgina web de l'INS <u>Instruments d'avaluació:</u> 5. Observació de la professora a l'aula 6. Rúbriques d'auto i coavaluació 7. Entregues de les activitats	1. Suficiència -Realitza cerques bàsiques i selecciona informació rellevant considerant diverses fonts. -Organitza i construeix nou coneixement tot utilitzant instruments digitals genèrics 2. Notabilitat -Realitza cerques avançades, valora críticament la informació obtinguda per diverses fonts i la selecciona de manera adequada -Organitza i construeix nou coneixement tot utilitzant instruments digitals específics, mitjançant les seves opcions bàsiques 3. Excel·lència - Realitza cerques avançades i dinàmiques en diversos contextos, valora críticament la informació obtinguda per diverses fonts i la selecciona de manera adequada.

<u>Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració</u> C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu	<u>Construcció de coneixement</u> - Tècniques i instruments. - Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... <u>Sistemes de comunicació</u> - Correus, programaris diversos de missatgeria instantània, videoconferències, etc. - Normes de cortesia a la xarxa. <u>Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu</u> - Documents, wikis, blogs, entorns virtuals d'aprenentatge, etc. - Entorns virtuals segurs - Gestió de la privacitat pública i aliena. - Ètica i legalitat en l'ús de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. - Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques	<u>Activitats</u> 1. Recerques utilitzant els buscadors. Treballs de resum, sintetització, recerca d'imatges i pàgines web de museus 2. Treballs en equip. Distribució de tasques. Compartició de documents 3. Presentació de treballs en format multimèdia (Genially, processador de textos, sketchbook app...) 4. Portafoli personal digital a google sites i preparació de material per penjar a la pàgina web de l'INS <u>Instruments d'avaluació:</u> 5. Observació de la professora a l'aula 6. Rúbriques d'auto i coavaluació 7. Entregues de les activitats	1. Suficiència -Participa en activitats col·laboratives en entorns virtuals usant les seves funcionalitats elementals. 2. Notabilitat -Participa i desenvolupa activitats col·laboratives tot seleccionant les eines bàsiques més convenients en cada cas 3. Excel·lència - Participar, desenvolupa, organitza i gestiona un entorn de treball col·laboratiu, i realitza activitats col·laboratives.
--	---	--	---

TEMPORITZACIÓ per trimestres...

PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
- Iniciació i coneixements de les eines de treball amb activitats varies - Activitats d'avaluació inicial - Creació de Marca personal també i digital - Figura humana. Proporció. Cànon. Dibuix del natural en diferents entorns - Mitjans de comunicació i publicitat; retòrica visual. - Crear i analitzar cartells publicitaris - Fotografia; plans - Interrelació de les formes - Llibreta de l'Artista	- Els colors: color llum i colors pigments, gammes cromàtiques, sensacions tèrmiques i emocionals del color. Pintem amb música - Confecció de màscares amb característiques en comú per grup classe - Creació de colors a través dels colors primaris - Pintura i tècniques pictòriques - Llibreta de l'Artista	- Activitats aplicades per conèixer la geometria plana: Construcció de polígons coneixent radi i coneixent el costat. método general i método específic, tangències, políedres - Land art - Llibreta de l'Artista

CRITERIS D'AVALUACIÓ

D'acord amb els criteris que marca el curriculum, ha quedat especificada en la part superior de la graella com s'avalua i amb quina gradació per nivells cadascuna de les competències al llarg del curs. La competència digital i personal i social serà evaluada i pactada entre tot l'equip docent.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ ORDINÀRIA

En la realització d'una activitat és tan important avaluar com regular què s'ha fet, així com els processos aplicats per aprendre per tant, podem diferenciar dues avaluacions que es tindran en compte a la hora de realitzar la mitjana de la nota de l'assignatura

*- **Avaluació FORMATIVA 80%** (la decisió la pren la professora) i vindrà donada per l'observació a l'aula de la recerca, el procés, la participació, l'actitud i rendiment de l'alumn@ en les diferents unitats didàctiques plantejades i seguint els criteris marcats i compartits amb ells i els indicadors d'assoliment per nivells.*

Les activitats rebran un feedback amb proposta de millora i missatge de valoració.

*- **Avaluació FORMADORA 20%** (les decisions les pren la persona que aprèn) i serà el resultat de l'autoavaluació i la coavaluació del propi alumnat a través de rúbriques i el treball crític escrit i/o oral que realitzin en cada Unitat didàctica. La puntuació qualificativa serà la mateixa i farà mitjana al 20% amb la nota de la professora.*

*La puntuació **QUALIFICATIVA** habitual dins l'aula s'estableix en:*

- 0 (No assoleix o aprenent)*
- 1 (Assoleix Satisfactòriament o novell)*
- 2 (Assoleix amb Notabilitat o avançat)*
- 3 (Assoleix Excel·lentment o expert)*

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA

Els alumnes que no hagin superat el curs en l'avaluació ordinària tindran dret a una prova extraordinària a final de juny. Aquesta prova inclourà una part teòrica i una part pràctica que es determinarà i pactarà individualment amb els alumnes.

Els alumnes que vulguin pujar nota també tindran l'oportunitat de presentar un treball extra que es pactarà degudament per tal de veure incrementada la seva nota final global de curs

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES (Agrupaments i gestió d'aula)

- Les classes seran de 110 minuts un cop per setmana. (s'ajunten les dues sessions de 55 minuts setmanals). Es pretén afavorir, amb les sessions llargues, la recerca, la creativitat i la tranquil·litat en la realització de les activitats, ja que la Visual i Plàstica sovint requereix molt temps de preparació i recollida.

- Els alumnes seran els protagonistes de l'aprenentatge en tot moment afavorint una tipologia de classe molt pràctica, participativa i generadora d'idees. La professora no realitzarà classes magistrals sinó que proposarà un tema, un repte una activitat i els alumnes prendran part de la recerca i l'aprenentatge de la teoria, realitzant cerca d'artistes, metodologies, conceptes, tècniques, etc. La professora estarà acompanyant en tot moment a l'alumnat i farà un recull de les recerques i orientarà o ampliarà les informacions.

- S'afavorirà les activitats grupals amb gran grup, activitats individuals i amb grups reduïts inclòs projectes on tot el grup treballarà col·laborativament per arribar a un fi comú.

- S'iniciaran les unitats didàctiques amb el nom d'un@ artista a través de la recerca es plantejarà una activitat relacionada. Els alumnes treballaran en tot moment amb el seu llibre de l'artista per recollir informació, idees i fer esbossos. Les sessions duraran un temps determinant, que vindrà marcat per l'evolució del grup i del seu interès. Es pretén recollir les seves inquietuds i modificar les activitats en vers el seu interès.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Per als alumnes amb dificultats importants i/o Projecte Individualitzat (PI) es coordinarà l'acció amb la tutora referent, l'EAP, el professorat de suport i es plantejarà un pla d'actuació adequat a les necessitats i possibilitats de l'alumn@. En aquest cas, l'avaluació es farà d'acord amb aquest pla individualitzat

- La naturalesa del l'assignatura permet que els alumnes utilitzin múltiples recursos materials i tècnics per expressar-se i crear. La varietat d'opcions facilita descobrir i evolucionar segons les seves habilitats individuals i es motivaran els treballs grupals inclusius per tal d'afavorir l'ajuda entre iguals i que tots aprenem de tots.

- La professora acompanyarà i dissenyarà individualment estratègies per aconseguir superar les dificultats o facilitar recursos extres per les altes capacitats dels alumnes que ho necessitin. Per a cada alumn@ es buscarà l'estratègia més idònia i es trobarà el temps i el lloc per parlar i consultar dins o fora de les hores de classe.

RECURSOS I MATERIALS

- A l'assignatura d'EVIP treballarem amb materials penjats al Classroom, projector, ordinadors, aparells mòbils personals, dins l'espai de l'aula, al taller, als espais exteriors, puntualment sortides a Museus i localitzacions a dibuixar o a recollir experiències o materials i amb multitud de materials i suports diferents. Segons necessitats de les Unitats didàctiques i/o propostes del projecte personal que es realitzi és possible que es requereixi que els alumnes portin altres materials (com petxines, taps, pedres, cartrons..) però ja s'informarà a ells degudament.

- Es compartirà molt material que posarà l'INS amb la quota de material i repartirà la professora (com papers, pinzells retoladors etc...)

- A continuació el llistat del què es demana a principi de curs.

Carpeta DIN A3 per guardar els treballs

1 Quadern d'esbossos de pàgines blanques A5 amb enquadernat vertical o horitzontal a poder ser amb la tapa monocolor (sense espiral, sense pauta)

Una caps de sabates o plàstic dur tipus caixa d'eines amb:

Got plàstic dur

Bata o camiseta per embrutar

Draps vells (trossos de samarreta o llençol)

Llapis de grafit de dureses 2H, HB, 2B, 4B,6B

1 Goma Staedtler

1 Regle graduat de 30 cm transparent

1 Cola en barra

Estoig amb 12 o 24 llapissos de colors de fusta (que no siguin aquarel·lables ni wopex)

3 plomes d'au (si les trobeu que siguin diferents; colom, gallina, faisà, gavina, corb marí...)

Ouera de plàstic transparent de mitja dotzena

Superfície de plàstic dur reciclat transparent o blanc (tapa de l'agenda d'any passat, recipient de menjar..)

Tisores d'oficina 16cm (tenir en compte els esquerrans)

Compàs, escaire i cartabó (només si ja en teniu d'altres anys)

Retolador permanent punta fina negre

Atenció:

- Si part del material ja el teniu de l'any passat no cal comprar-lo.
- Quan el material estigui malmès o s'hagi acabat caldrà reemplaçar-lo el més aviat millor