

- **Vocabulario**

¿Qué dos métodos puedes utilizar para definir un adjetivo?

Relaciona cada adjetivo con su sinónimo.

bajo	bromista
burlón	charlatán
hablador	repleto
lleno	pequeño
triste	listo
travieso	luminoso
inteligente	melancólico
claro	revoltoso

Relaciona cada adjetivo con su definición.

amarillo	De color semejante al del oro, la flor de la retama, etc.
fuerte	Esforzado, animoso y de valor.
valiente	Que tiene gran resistencia.

Escribe el adjetivo al que se refiere en cada caso.

presumido	animado	malvado
.....:	Dicho de una persona muy mala, perversa.	
.....:	Orgulloso, que tiene alto concepto de sí mismo.	
.....:	Alegre, divertido.	

Completa estas oraciones sustituyendo la información entre paréntesis por el adjetivo correspondiente.

1. Sus hermanas son muy (*que guarda orden*).
2. Esa película es un poco (*que causa aburrimiento*), mejor alquila otra.
3. Su compañero se puso muy (*que tiene nervios*) cuando le preguntó la profesora.
4. Ernesto en una persona muy (*afable, complaciente, afectuoso*), siempre nos ayuda cuando lo necesitamos.
5. En ese colegio los alumnos son muy (*persona aficionada a los deportes o entendida en ellos*).
6. Elena es bastante (*que busca aventuras*), siempre está de viaje.

Define mediante sinónimos los siguientes adjetivos.

cálido:
frío:
escandaloso:
aplicado:
cómodo:
gracioso:
amplio:

- **Ortografía**

Relaciona las ideas de las dos columnas y escribe de nuevo las oraciones con puntos y coma.

Le llamaron varias veces.	La habitación estaba vacía.
Ha estudiado con tesón.	Tenía amigos allá donde iba.

El padre se alegró mucho.	Seguro que aprueba.
Encendí la luz al entrar.	La madre se alegró también.
Viajó por todo el mundo.	Nadie cogió el teléfono.

Fui solo al cine	solamente faltó Ramón.
Vinieron Pedro, Juana y Luisa	las frutas, vitaminas.
La carne y el pescado contienen proteínas.	pero sí valoro la tuya.
Llegué a casa, merendé y descansé un rato.	nadie quería ver esa película.
No me importan las opiniones ajenas.	después hice los deberes

Vuelve a escribir las oraciones sin repetir palabras y utilizando los signos de puntuación adecuados.

1. Inés toca el piano, Javier toca el violín, Carlos toca la flauta, Miguel toca la viola.
2. Las luces están apagadas, las ventanas están cerradas, las persianas están bajadas, la puerta está abierta.
3. La capital de España es Madrid, la de Francia es París, la de Alemania es Berlín, la de Italia es Roma.
4. En la nevera tienes leche, en la cafetera tienes café, en el armario tienes magdalenas, en este bote tienes azúcar.

Pon punto y coma donde sea preciso.

Durante este curso hemos entrado en contacto con diferentes organizaciones humanitarias. En octubre vino un grupo de Manos Unidas en diciembre, un grupo de Unicef en mayo, los de Ayuda en Acción y la semana que viene, Médicos sin Fronteras. Todas pretenden acabar con las injusticias y las desigualdades todas nos invitan a colaborar en su tarea.

El sábado pasado acudimos a una reunión en la que había gente de diferentes países y culturas. Me pareció interesante y enriquecedor allí había ingleses, sudaneses, marroquíes, pakistaníes, colombianos, noruegos... Fue divertidísimo, nos contaron curiosas costumbres de sus países lo pasamos en grande.

Coloca puntos suspensivos donde sea necesario.

1. Yo sabía cómo resolver estos problemas matemáticos. A ver es un poco complicado quizás de este modo
2. Para reformar la casa pintamos las paredes, barnizamos el suelo, cambiamos las puertas, arreglamos los baños
3. Compramos de todo libros, revistas, cuadernos y bolígrafos.
4. El escritor afirmó "Este es mi mejor libro".
5. Salió rápidamente de la oficina y su coche no estaba. Entonces pensó "Me lo han robado".
6. Querida Elena He estado pensando en escribirte pero no he tenido tiempo...

Coloca punto y coma o dos puntos donde sea necesario.

1. La actriz manifestó "Reconozco que ha sido un gran trabajo".
2. Mi hermano pequeño dijo "Es muy divertido".
3. Llegó muy tarde no había nadie.
4. Pedro compró naranjas Lucía, peras Andrés, manzanas y Carlos higos.

- **Gramática**

Relaciona cada verbo con un complemento directo.

leer	agua
beber	inglés

visitar	un libro
hablar	una ciudad

Sustituye los complementos directos destacados por lo, la, los o las según convenga..

1. Llamaré a Ana.
2. Recibieron un paquete enorme.
3. David recogió los impresos.
4. Alberto enviará mañana las invitaciones.
5. Un fuerte viento derribó el árbol.
6. El técnico revisó los ordenadores.
7. El médico examinó a la paciente.
8. Compraron manzanas en la frutería.

Subraya los complementos directos y di si se refieren a personas o a cosas.

1. La intensa lluvia inundó los campos.
2. El abuelo Arturo miró a todos sus nietos.
3. Han instalado las pantallas de los ordenadores unos operarios.
4. Las piedras rompieron los cristales del edificio.
5. El autobús recogió a Blanca.

Subraya los complementos directos y rodea los indirectos.

1. El mozo llevó las maletas a los viajeros.
2. El director echó a sus empleados un discurso.
3. Los bomberos dieron las gracias a los vecinos.
4. La lluvia estropeó la excursión a los niños.
1. Mi tía envió un mensaje a mi hermana.
2. Juan dijo la verdad a la policía.
3. Pedro compró una bufanda a María.
4. Contamos la película a nuestros amigos.
5. Dimos la mano al señor en el paso de peatones.
1. María cantó una canción a sus abuelos.
2. La enfermera curó la herida a Marcos.
3. El médico recetó un jarabe a mi madre.
4. La profesora puso un sobresaliente a mi amigo Jorge.

Escribe un predicado para estos sujetos en el que aparezcan complementos directos e indirectos.

1. Lorena
2. Los manzanos
3. Mi prima Andrea
4. Nosotros

- **Literatura**

Sopla, sopla el viento norte.
 Esta noche va a nevar.
 ¿Qué va a hacer el jilguerillo?
 El jilguerillo ¿qué hará?
 Se sentará en el granero

y allí se calentará.

En el manto de las alas

su cabeza esconderá.

¡Pobrecito jilguerito!

¡Vuela que te vas a helar!

ANÓNIMO

1. ¿A quién se dirige el poeta? ¿Qué le dice?

2. ¿A qué época del año hace referencia el poema? Explica por qué.

3. Escribe las palabras que riman en el poema e indica qué tipo de rima tiene.

4. Indica cuántas sílabas tiene cada uno de estos versos.

Sopla, sopla el viento norte.

¡Vuela que te vas a helar!

5. Copia los versos que tienen sinalefa y márcala.

6. ¿En qué versos el número de sílabas varía debido a la palabra final? ¿Por qué?

7. Lee el poema copia los versos que tengan sinalefa.

Me han traído una caracola.

Dentro le canta

un mar de mapa.

Mi corazón

se llena de agua

con pececillos

de sombra y plata.

Me han traído una caracola.

FEDERICO GARCÍA LORCA

8. Lee este poema e indica cuánto miden los versos.

Descalza por el mar, la primavera

llega, racha de sal, para que vuelas,

niña feliz de cañas y papeles

con la trenza ondulada y onceañera.

Alta la brisa va, alta y ligera

la cometa. Qué lindos sus cuarteles

de angélicos y exágonos broqueles

y qué airoso en el cielo y callealtera.

Cómo tira de mí, cómo me llama

a su rampa de luz, cómo me incita

y me dice en secreto que me ama

cuando mi pulso azul muere y palpita.

Oh, mi primera novia en la alta rama

de esta pasión de álamo infinita.

GERARDO DIEGO