

**KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)**  
**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Satuan Pendidikan** : SMP/MTs.  
**Kelas/Semester** : IX / 2

**Nama Guru** : .....  
**NIP/NIK** : .....  
**Sekolah** : .....

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

**Sekolah** : .....  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Rupa  
**Kelas/Semester** : IX ( sembilan ) / 2 ( dua )  
**Pertemuan ke** : 1  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit  
**Standar Kompetensi** : 9. Mengapresiasi karya seni rupa  
**Kompetensi Dasar** : 9.1. Mengidentifikasi karya seni rupa murni yang diciptakan di Indonesia

### A. Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mampu :

1. Mendefinisikan seni rupa murni nusantara
2. Menyebutkan tiga jenis karya seni rupa murni nusantara
3. Menyebutkan gaya karya seni rupa murni nusantara

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
 Tekun ( *diligence* )  
 Tanggung jawab ( *responsibility* )  
 Ketelitian ( *carefulness* )  
 Kerja sama ( *Cooperation* )  
 Percaya diri ( *Confidence* )  
 Kecintaan ( *Lovely* )

### B. Materi Ajar :

- Pengertian seni rupa murni nusantara
- Jenis karya seni rupa murni: seni lukis, seni patung, dan seni grafis
- Gaya seni rupa: tradisional, modern, dan posmodern

### C. Metode Pembelajaran :

Pendekatan CTL: diskusi, tanya jawab.

### D. Langkah-langkah Kegiatan:

#### 1. Kegiatan Pendahuluan.

apresiasi dan motivasi :

- Pemberian informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa.
- Tanya jawab tentang karya seni rupa murni nusantara dan manca negara.

#### 2. Kegiatan Inti

##### ■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Peserta didik Membaca buku teks seni budaya tentang seni rupa murni nusantara
- Peserta didik Mengamati tayangan gambar seni rupa murni nusantara dan mancanegara
- Peserta didik Mengkaji keragaman jenis, fungsi, dan makna karya seni rupa murni nusantara
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

#### ■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- Peserta didik membentuk kelompok
- Peserta didik menyusun staf produksi
- Peserta didik membuat perencanaan setting, kostum, tatarias, tata suara dan lighting secara sederhana
- Guru mengevaluasi hasil perencanaan seni teater.
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

#### ■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

### 3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

#### **E. Sumber Belajar** :

- Buku teks Seni Budaya
- Media elektronik : laptop dan LCD proyektor

#### **F. Penilaian:**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian	Penila				
----------------------	--------	--	--	--	--



				I P / N I K : ... ... ... ... ... ...	
--	--	--	--	---	--

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

**Sekolah** : .....

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Rupa

**Kelas/Semester** : IX ( sembilan ) / 2 ( dua )

**Alokasi Waktu** : 4 x 40 menit ( 2x pertemuan )

**Standar Kompetensi** : 9. Mengapresiasi karya seni rupa

**Kompetensi Dasar** : 9.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa murni Indonesia.

**A. Tujuan Pembelajaran :**

Peserta didik mampu :

1. Mendeskripsikan keunikan gagasan dan teknik pembuatan karya seni rupa murni nusantara
2. Membuat klipng karya seni rupa murni nusantara

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

**B. Materi Ajar**

- Keunikan gagasan karya seni rupa murni nusantara
- Teknik pembuatan karya seni rupa murni nusantara

**C. Metode Pembelajaran :**

Pendekatan CTL : diskusi, tanya jawab.

**D. Langkah-langkah Kegiatan:**

*Pertemuan I & II*

1. Kegiatan Pendahuluan.

apresiasi dan motivasi :

- Pemberian informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Tanya jawab tentang seni rupa murni nusantara dan mancanegara

2. Kegiatan Inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Peserta didik Melihat tayangan gambar karya seni rupa murni nusantara
- Peserta didik sugi dan Peserta didik Mendeskripsikan keunikan gagasan dan teknik pembuatan karya seni rupa murni nusantara
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

#### ■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- Pembuatan kliping karya seni rupa murni nusantara
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

#### ■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

### 3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

### E. Sumber Belajar

- Buku teks Seni Budaya
- Media elektronik : laptop dan LCD proyektor

### F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Contoh Instrumen
	Teknik	Bentuk Instrumen	
• Mendeskripsikan karya seni	Tes praktik	Tes	• Pilihlah satu atau lebih karya

rupa murni Indonesia dari segi bahan, teknik dan latar belakang pembuatan, seniman penciptanya dan sebagainya • Menanggapi keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni Indonesia	/kinerja	identifikasi	seni rupa murni di Indonesia kemudian diskusikan di kelompokmu dan buatlah tanggapan tertulis tentang keunikan gagasan, teknik dan makna yang terkandung di dalamnya.
---	----------	--------------	---

<b>Mengetahui,</b> <b>Kepala SMP/MTs .....</b>  (.....) <b>NIP/NIK : .....</b>		....., ..... 20... <b>Guru Mapel SBK.</b>  (.....) <b>NIP/NIK : .....</b>
--	--	---

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

**Sekolah** : .....  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Rupa  
**Kelas/Semester** : IX ( sembilan ) / 2 ( dua )  
**Alokasi Waktu** : 4 x 40 menit ( 2x Pertemuan )  
**Standar Kompetensi** : 10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa  
**Kompetensi Dasar** : 10.1. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa murni yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara di luar Asia

#### A. Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mampu :

1. Mendefinisikan konsep seni patung
2. Menjelaskan fungsi patung
3. Menyebutkan tiga corak patung
4. Menyebutkan tiga jenis patung
5. Menyebutkan tiga bahan patung
6. Menyebutkan lima alat patung
7. Merancang pembuatan patung
8. Membuat karya patung

- **Karakter siswa yang diharapkan :**
  - Disiplin ( *Discipline* )
  - Tekun ( *diligence* )
  - Tanggung jawab ( *responsibility* )
  - Ketelitian ( *carefulness* )
  - Kerja sama ( *Cooperation* )
  - Percaya diri ( *Confidence* )
  - Kecintaan ( *Lovely* )

#### B. Materi Ajar

- Pengertian seni patung
- Fungsi patung
- Corak patung
- Jenis patung
- Bahan dan alat patung
- Teknik pembuatan patung

- Langkah-langkah membuat patung

### C. Metode Pembelajaran :

Pendekatan CTL : diskusi, tanya jawab, demonstrasi.

### D. Langkah-langkah Kegiatan:

#### *Pertemuan I & II*

#### 1. Kegiatan Pendahuluan.

apresiasi dan motivasi :

- Pemberian informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Tanya jawab tentang seni rupa murni nusantara dan mancanegara

#### 2. Kegiatan Inti

##### ■ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Peserta didik Membaca buku teks seni budaya tentang seni patung
- Peserta didik Merangkum materi seni patung
- Peserta didik Melihat tayangan gambar patung
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

##### ■ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- Berlatih teknik pembuatan dan merancang patung
- Berkarya patung
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

##### ■ *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

#### 3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Menunjukkan karya patung terbaik siswa

### E. Sumber belajar :

- Buku teks Seni Budaya



				... ) N I P / N I K : ... ... ... ... ... ... ... .	
--	--	--	--	--	--

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

**Sekolah** : .....

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Rupa

**Kelas/Semester** : IX ( sembilan ) / 2 ( dua )

**Pertemuan ke** : 8-9

**Alokasi Waktu** : 4 x 40 menit

**Standar Kompetensi** : 10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**Kompetensi Dasar** : 10.2. Menyiapkan karya seni rupa yang diciptakan untuk pameran di sekolah atau di luar sekolah

**A. Tujuan Pembelajaran :**

Peserta didik mampu :

1. Mendefinisikan pameran seni rupa di sekolah
2. Membuat proposal pameran seni rupa
3. Menyusun panitia pameran
4. Membuat kelengkapan pameran seni rupa di sekolah

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

**B. Materi Ajar**

- Pengertian pameran seni rupa di sekolah
- Persiapan pameran
- Pengorganisasian pameran

**C. Metode Pembelajaran :**

Pendekatan CTL : diskusi, tanya jawab, demonstrasi.

**D. Langkah-langkah Kegiatan:**

1. Kegiatan Pendahuluan.  
apresiasi dan motivasi :
  - Pemberian informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa

- Tanya jawab tentang seni rupa murni nusantara dan mancanegara

2. Kegiatan Inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Peserta didik Membaca buku teks seni budaya tentang pameran
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- Membuat persiapan pameran
- Mengorganisasikan pameran
- Membuat kelengkapan pameran
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Menyimpulkan materi pembelajaran

**E. Sumber Belajar** :

- Buku teks Seni Budaya
- Media elektronik : laptop dan LCD proyektor
- Contoh kelengkapan pameran : proposal, katalog, label karya

**F. Penilaian:**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Contoh Instrumen
	Teknik	Bentuk Instrumen	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyiapkan karya seni rupa untuk pameran</li> </ul>	Penugas an individu /kelompok	Tugas proyek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lakukan seleksi karya-karya seni rupa yang akan dipamerkan dan buatlah katalognya</li> </ul>
--	-------------------------------------	-----------------	---

Mengetahui, Kepala SMP/MTs .....  (.....) NIP/NIK : .....		....., ..... 20... Guru Mapel SBK.  (.....) NIP/NIK : .....
---	--	---

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

**Sekolah** : .....  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Rupa  
**Kelas/Semester** : IX ( sembilan ) / 2 ( dua )  
**Pertemuan ke** : 10-11  
**Alokasi Waktu** : 4 x 40 menit ( 2x pertemuan )  
**Standar Kompetensi** : 10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa  
**Kompetensi Dasar** : 10.3. Menata karya seni rupa yang diciptakan dalam bentuk pameran di sekolah atau di luar sekolah

**A. Tujuan Pembelajaran :**

Peserta didik mampu :

1. Membuat denah pameran seni rupa di sekolah
2. Menyelenggarakan pameran seni rupa di sekolah
3. Menilai pelaksanaan pameran seni rupa di sekolah

- Karakter siswa yang diharapkan :**
  - Disiplin ( *Discipline* )
  - Tekun ( *diligence* )
  - Tanggung jawab ( *responsibility* )
  - Ketelitian ( *carefulness* )
  - Kerja sama ( *Cooperation* )
  - Percaya diri ( *Confidence* )
  - Kecintaan ( *Lovely* )

**B. Materi Ajar**

- Penataan ruang pameran seni rupa di sekolah
- Pelaksanaan pameran seni rupa di sekolah
- Penilaian pelaksanaan pameran seni rupa di sekolah

**C. Metode Pembelajaran :**

Pendekatan CTL : diskusi, tanya jawab, demonstrasi.

**D. Langkah-langkah Kegiatan:**

*Pertemuan I & II*

1. Kegiatan Pendahuluan.

apresiasi dan motivasi :

- Pemberian informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Tanya jawab tentang seni rupa murni nusantara dan mancanegara

## 2. Kegiatan Inti

### ■ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Peserta didik Menyelenggarakan pameran seni rupa di sekolah
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

### ■ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- Membuat denah ruang pameran seni rupa di sekolah
- Menilai pelaksanaan pameran seni rupa di sekolah
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

### ■ *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

## 3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Menyimpulkan materi pembelajaran

## E. Sumber Belajar :

- Buku teks Seni Budaya
- Media elektronik : laptop dan LCD proyektor

## F. Penilaian:

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Contoh Instrumen
	Teknik	Bentuk Instrumen	
• Mengorganisir pelaksanaan	Penugas	Tugas	• Laksanakan pameran karya seni

pameran karya seni rupa • Membuat laporan pelaksanaan pameran	an individu /kelompok	proyek	rupa di sekolah atau diluar sekolah
--	-----------------------	--------	-------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Mengetahui, Kepala SMP/MTs .....</b></p> <p style="text-align: center;">(.....)</p> <p style="text-align: center;">NIP/NIK : .....</p>		<p style="text-align: center;">....., ..... 20...</p> <p style="text-align: center;"><b>Guru Mapel SBK.</b></p> <p style="text-align: center;">(.....)</p> <p style="text-align: center;">NIP/NIK : .....</p>
--	--	---