Краева Анастасия
НК-22-4

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС может быть выполнен в следующей логике:

№	Параметры анализа	Урок: содержание и выводы
Раздел 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ		
1	ФИО учителя	
2	Дата посещения урока	
3	Предмет	
4	Класс	
5	Учащихся по списку	
6	Учащихся по факту	
7	Цель посещения урока	
8	Своевременность явки учителя на урок.	
9	Готовность учителя к началу урока.	
10	Готовность учащихся к началу урока. Организация класса.	
11	Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими и раздаточными материалами, ресурсы учителя и информационные ресурсы ученика	
12	Санитарное состояние класса Температурный режим Проветривание Освещение	
13	Наличие технологической карты урока.	
14	Соответствие темы урока кадендарно-тематическому планированию	
Раздел 2. ТИП, СТРУКТУРА УРОКА, ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ УРОКОВ ПО ТЕМЕ, ЦЕЛИ УРОКА (образовательные, развивающие, воспитательные)		
1	Тип урока. Урок первичного предъявления новых знаний. Результативность урока: Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму.	+
2	Тип урока. Урок формирования первоначальных предметных умений. Результативность урока: Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач.	
3	Тип урока. Урок применения предметных умений. Результативность урока: Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса.	
4	Тип урока. Урок обобщения и систематизации. Результативность урока: Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД.	
5	Тип урока. Контрольный урок. Результативность урока: Результаты контрольной или самостоятельной работы.	
6	Тип урока. Коррекционный урок. Результативность урока: Самостоятельное нахождение и исправление ошибок.	

7	Организация проверки домашнего задания: – полнота и глубина проверки; – методика повторения, дифференциация заданий; – охват учащихся проверкой, занятость класса; – объективность оценки, аргументация отметки.	-
Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ		
1	Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.	+
2	Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.	+
3	Сочетание усвоений знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска	+
4	Учет контроля, анализа оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа.	+ Взаимная оценка возможна. При работе в парах дети могут оценивать работу друг друга, но в конспекте урока это не указано.
5	Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся	+
6	Использованные учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.	+
7	Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.	+ Фронтальная работа, работа в парах
8	Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся	+
9	Выполнение санитарных норм: - Предупреждение утомления и переутомления. - Чередование видов деятельности (слушание, счет, письмо, практика). - Своевременное и качественное проведение физминуток. - Соблюдение правильной рабочей позы.	+ + - Соблюдение правильной рабочей позы не указано в конспекте
10	Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения.	+ Динамику результатов нельзя оценить по конспекту урока. Необходимо наблюдение за учениками в течение урока
Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ		
1	Методы обучения (методов проблемного обучения; сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися; самостоятельная работа учащихся)	+

	Целесообразность и обоснованность их применения применяемых методов	
2	Групповые формы деятельности учащихся	+
3	Планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности	+
4	Использование установок в форме убеждения, внушения	+
5	Использование различных форм работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых	+
6	Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся	+
7	Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы	+
8	Наличие межпредметных связей и особенностей организации пространства (формы работы и ресурсы)	+
9	Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей). Наличие формулировок: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д	+
10	Практическая направленность учебного процесса: практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения	+
11	Включение в содержание урока упражнений творческого характера	+
12	Деятельность обучающихся: Познавательная Коммуникативная Регулятивная	 + + +
13	Планирование задания на дом: – объем, характер материала, его посильность; – наличие и характер инструктажа; – дифференцированность задания. - своевременность окончания урока.	- Своевременность окончания урока невозможно оценить
Раздел 5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА		
1	Эмоциональность урока. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.	+
2	Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность	+
3	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершенными)	Темп и ритм сложно оценить без наблюдения за уроком, но в конспекте урока мною отмечено: разнообразие видов деятельности и

		чередование видов работы. Все этапы урока логично связаны между собой.
4	Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда	+
5	Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения	+
6	Соблюдение единого орфографического режима	Отсутствует возможность оценить по конспекту. Возможно, что при чтении слов, подчеркивании букв, учитель обращает внимание на правильное написание.
7	Обеспечение активного учения каждого школьника	+
8	Педагогическое поведение учителя на уроке. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.	Сложно оценить по конспекту урока, но можно выделить: доброжелательный тон в начале урока, поощрение ответов, уважительное отношение к ученикам, готовность выслушать, организация деятельности на уроке.
9	Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины	+
10	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикуляция. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства	Оценить по конспекту невозможно. Могу предположить, что учитель обладает необходимыми навыками, чтобы заинтересовать учеников.
11	Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств)	+
12	Результаты урока: – ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки;– подведение итога урока;	+ +

	– выполнение намеченного плана урока; – достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока; – качество знаний, умений, навыков учащихся – достижение планируемых результатов (предметных, личностных, метапредметных).	+ Качество знаний сложно оценить, но задания на закрепление материала и рефлексия должны способствовать достижению планируемых результатов
Раздел 6. САМООЦЕНКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ Самоанализ урока и его результативности		
Раздел 7. ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ		
	Подпись посетившего урок: Подпись учителя	

Выводы:

Урок в целом соответствует требованиям современного урока обучения чтению. Прослеживается логическая последовательность этапов, используются разнообразные формы и методы обучения, применяются современные образовательные технологии.

Начало урока содержит элементы создания благоприятной атмосферы, настраивает учащихся на работу, формирует дисциплину.

Речевая гимнастика и речевая разминка направлены на подготовку артикуляционного аппарата и развитие навыков плавного слогового чтения. Упражнения подобраны удачно, соответствуют возрасту и задачам урока. Использование приема "Паровозик везет слова" мотивирует детей и делает задание более интересным.

Через игру "Доскажи словечко" происходит плавный переход к теме урока, формулируется проблемный вопрос, активизируется познавательная деятельность учащихся и формируется мотивация к изучению нового материала.

Последовательное введение нового звука и буквы. Анализ артикуляции звука [й] с помощью наводящих вопросов помогает учащимся осознанно подойти к пониманию его характеристик. Использование приема "Игра в слова" позволяет закрепить знания о звуке в игровой форме. Привлечение сказочного персонажа привносит элемент сюрпризности. Игра «Полубуковка» активизирует мышление.

Разнообразные задания на чтение слов с буквой Й способствуют развитию навыков чтения, внимания, логического мышления. Использование SMART-доски повышает мотивацию и

обеспечивает наглядность, а также возможность самоконтроля.

Использование интересной информации о букве "Й" воспитывает любознательность. Практическое закрепление материала при помощи вопросов о Незнайке и составления предложений помогает закрепить знания о букве и звуке, тренирует внимание.

В конце урока проводится рефлексия, позволяющая ученикам оценить свою работу и осознать достижение поставленной цели.

Рекомендации:

Несмотря на то, что урок хорошо спланирован и проведен, всегда есть возможности для совершенствования.

Переформулировать цели и задачу урока

Разнообразить упражнения речевой гимнастики, добавив элементы артикуляционной зарядки (движения языком, губами). Это поможет лучше подготовить артикуляционный аппарат к работе.

Использовать иллюстрации к словам-отгадкам в игре "Доскажи словечко". Это сделает задание более наглядным и интересным.

После анализа артикуляции звука [й] провести звуковой анализ слов с этой буквой (определить место звука в слове, количество слогов).

В работе в парах предлагать задания разного уровня сложности. Для более сильных учеников – придумать свои слова с буквой Й, составить с ними предложения.

Предложить ученикам составить небольшой рассказ с использованием слов с буквой Й.

Включать в урок элементы здоровьесберегающих технологий (физкультминутки)