

Изобразительное искусство (урок 25)

Тема: Зимний лес

Цели: расширить представления о передаче в рисунке характерных особенностей строения деревьев; совершенствовать умения создавать художественный образ графическими средствами; развивать творческие способности; воспитывать аккуратность

Ход урока:

1.Орг.момент

2.Актуализация знаний о зиме

3.Объяснение новой темы

- *вводная беседа* (чтение стихотворения И Сурикова «Зима», чтение фрагмента рассказа В.Бианки «Лес зимой»);

- анализ произведений искусства (И.Шишкин «Иней», Л.Марченко «Першы снег», М.Дубровый «Зимний день»)⁴

- *объяснение последовательности выполнения композиции:*

1) выбор формата листа и его расположение;

2) расположение объектов;

3) изображение ствола;

4) изображение ветвей;

5) изображение хвои;

6) самостоятельное добавление деревьев (с опорой на предыдущие этапы);

- закрепление этапов работы

4.Самостоятельная работа учащихся

- инструктаж по технике безопасности на рабочем месте;

- творческая деятельность

5.Подведение итогов. Рефлексия