ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (BAHASA INDONESIA FASE E KELAS 10)

Rasional

Alur pembelajaran adalah rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis menurut urutan pembelajaran sejak awal hingga akhir suatu fase. Tujuan pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki peserta didik dalam satu atau lebih kegiatan pembelajaran, yang menjadi prasyarat untuk dapat mencapai "Capaian Pembelajaran". Alur ini disusun secara linear sebagaimana urutan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dari hari ke hari. Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun untuk capaian pembelajaran fase E yang telah ditetapkan dengan memperhatikan perkembangan tingkat kemampuan berpikir peserta didik. Pada fase ini siswa dilatih untuk berpikir kritis, analitis, reflektif, dan kreatif sebagai dasar pengembangan lanjut di fase F. Agar tujuan pembelajaran mudah dicapai, perlu adanya alur pembelajaran yang runtut, saling berkaitan, serta keragaman teks maupun konteks.

Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu menyintesis gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara kritis dan etis.

CP Elemen	Tujuan	Perkiraan	Kata/Frasa Kunci,	Profil Pelajar	Glosarium
	Pembelajaran	Jumlah	Topik/Konten, dan	Pancasila	
		Jam	Penjelasan Singkat		
Membaca dan Memirsa	10.1 Peserta didik	8 JP	Kata/frasa kunci: struktur fisik,	Bernalar kritis, yang	Struktur fisik:
Peserta didik mengevaluasi informasi	menganalisis dan		struktur batin, interpretasi	ditunjukkan melalui	unsur
berupa gagasan,pikiran, pandangan,	menginterpretasikan isi		Topik/konten inti: puisi dalam	menganalisi isi puisi	pembangun puisi
arahan atau pesan dari teks deskripsi,	puisi		konteks personal, sosial	secara kritis.	dari luar: diksi,
laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	(visual/audiovisual)		budaya, dan saintifik		imajinasi, kata
eksposisi dan diskusi, dari teks visual	dalam konteks		• Penjelasan singkat: fokus		konkret, majas,
dan audiovisual untuk menemukan	personal, sosial		pembelajaran adalah		verifikasi, majas
makna yang tersurat dan tersirat.	budaya, dan saintifik		menganalisis dan		dan tipografi
Peserta didik menginterpretasi	untuk menemukan		meginterpretasi isi puisi		
informasi untuk mengungkapkan	makna tersurat dan				Struktur batin:
gagasan dan perasaan simpati,	tersirat pada puisi				bentuk dari
peduli, empati dan/atau pendapat	tersebut				pikiran atau
pro/kontra dari teks visual dan					perasaan yang
audiovisual secara kreatif. Peserta					diungkapkan
didik menggunakan sumber lain					oleh penyair
untuk menilai akurasi dan kualitas					Interpretasi:
data serta membandingkan isi teks.					penafsiran,
					pemberian

	T	T	<u> </u>		
					kesan, pendapat,
					atau pandangan
					teoretis terhadap
					sesuatu
Membaca dan Memirsa	10.2 Peserta didik	6 JP	• Kata/frasa kunci: diksi dan	Bernalar kritis, yang	Diksi: ilihan kata
Peserta didik mengevaluasi informasi	menilai penggunaan		majas	ditunjukkan melalui	yang tepat dan
berupa gagasan,pikiran, pandangan,	diksi dan majas		Topik/konten inti: puisi dalam	menilai penggunaan	selaras (dalam
arahan atau pesan dari teks deskripsi,	(metafora, analogi,		konteks personal, sosial	diksi dalam puisi.	penggunaannya)
laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	personifikasi) dalam		budaya, dan saintifik		untuk
eksposisi dan diskusi, dari teks visual	puisi		• Penjelasan singkat: fokus		mengungkapkan
dan audiovisual untuk menemukan			pembelajaran adalah		gagasan
makna yang tersurat dan tersirat.			membandingkan dua atau lebih		sehingga
Peserta didik menginterpretasi			puisi untuk menilai penggunaan		diperoleh efek
informasi untuk mengungkapkan			diksi dan majas (metafora,		tertentu (seperti
gagasan dan perasaan simpati,			analogi, personifikasi) dalam		yang diharapkan)
peduli, empati dan/atau pendapat			puisi		
pro/kontra dari teks visual dan					Majas: cara
audiovisual secara kreatif. Peserta					melukiskan
didik menggunakan sumber lain					sesuatu dengan
					jalan

untuk menilai akurasi dan kualitas					menyam	akannya
data serta membandingkan isi teks.					dengan	sesuatu
					yang lain	; kiasan
Menulis	10.3 Peserta didik	8 JP	Kata/frasa kunci: puisi, orisinal,	Kreatif yang	Puisi:	ragam
Peserta didik mampu menulis			digital	ditunjukkan melalui	sastra	yang
gagasan,pikiran, pandangan, arahan	menulis puisi		Topik/konten inti: puisi dalam	kreativitas	bahasan	
atau pesan tertulis untuk berbagai	berdasarkan		konteks personal, sosial, dan	menyusun teks puisi	terikat	oleh
tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	pengetahuan,		humaniora		irama,	matra,
dalam bentuk teks informasional	pengalaman,		Penjelasan singkat: fokus		rima,	serta
dan/atau fiksi. Peserta didik mampu	pengamatan, dan		pembelajaran adalah berlatih		penyusu	nan larik
menulis teks eksposisi hasil	gagasan orisinal untuk		menulis puisi dalam berbagai		dan bait	
penelitian dan teks fungsional dunia	dipublikasikan di media		konteks			
kerja. Peserta didik mampu	cetak maupun digital				digital:	
mengalihwahanakan satu teks ke teks					berhubu	ngan
lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif.					dengan	
Peserta didik mampu menerbitkan					angka-ar	ngka
hasil tulisan di media cetak maupun					untuk	sistem
digital.					perhitun	gan

					tertentu dalam
					komputer
Berbicara	10.4 Peserta didik	8JP	• Kata/frasa kunci: simpati,	Kreatif yang	Simpati:
Peserta didik mampu mengolah dan	mengungkapkan		empati, musikalisasi	ditunjukkan melalui	keikutsertaan
menyajikan gagasan,pikiran,	simpati, empati, dan		• Topik/konten inti: puisi dalam	kreativitas	merasakan
pandangan, arahan atau pesan untuk	gagasan secara kreatif		konteks personal, sosial	membacakan teks	perasaan
tujuan pengajuan usul, perumusan	melalui pembacan puisi		budaya, dan saintifik	puisi dan	(senang, susah,
masalah dan solusi dalam bentuk	hasil karya sendiri		• Penjelasan singkat: fokus	musikalisasi puisi	dan sebagainya)
monolog, dialog, dan gelar wicara	maupun musikalisasi		pembelajaran adalah tampil		orang lain
secara logis, runtut, kritis, dan kreatif.	puisi dan menyajikan		berbicara dalam membacakan		
Peserta didik mampu mengkreasi	dalam berbagai media		puisi maupun musikalisasi puisi		empati: keadaan
ungkapan sesuai dengan norma	(digital, audio,				mental yang
kesopanan dalam berkomunikasi.	audiovisual				membuat
Peserta didik berkontribusi lebih aktif					seseorang
dalam diskusi dengan					merasa atau
mempersiapkan materi diskusi,					mengidentifikasi

	Г	1	T		1
melaksanakan tugas dan fungsi					dirinya dalam
dalam diskusi. Peserta didik mampu					keadaan orang
mengungkapkan simpati, empati,					lain
peduli, perasaan, dan penghargaan					
secara kreatif dalam bentuk teks fiksi					
dan nonfiksi multimodal.					Musikalisasi: hal
					menjadikan
					sesuatu dalam
					bentuk musik
Membaca dan Memirsa	10.5 Peserta didik	6 JP	Kata/frasa kunci: generalisasi	Secara kritis	Generalisasi:
Peserta didik mengevaluasi informasi	menyusun generalisasi		• Topik/konten inti: ragam teks	menganalisis isi teks	perihal
berupa gagasan,pikiran, pandangan,	(kesimpulan umum)		eksposisi	eksposisi.	membentuk
arahan atau pesan dari teks deskripsi,	dari hasil inferensi		• Penjelasan singkat: fokus		gagasan atau
laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	terhadap ide-ide yang		pembelajaran adalah		simpulan umum
eksposisi dan diskusi, dari teks visual	terkandung di dalam		menganalisis isi teks eksposisi		dari suatu
dan audiovisual untuk menemukan	teks eksposisi		dan menyimpulkan tujuan		kejadian
makna yang tersurat dan tersirat.			penulis dengan cermat dan		
Peserta didik menginterpretasi			kritis.		
informasi untuk mengungkapkan					
gagasan dan perasaan simpati,					
peduli, empati dan/atau pendapat					

pro/kontra dari teks visual dan						
audiovisual secara kreatif. Peserta						
didik menggunakan sumber lain						
untuk menilai akurasi dan kualitas						
data serta membandingkan isi teks						
Membaca dan Memirsa	10.6 Peserta	didik	6 JP	Kata/frasa kunci: bias informasi	Secara kritis menilai	Bias informasi:
			0 01	·		
Peserta didik mengevaluasi informasi	menilai	dan		Topik/konten inti: ragam teks	dan	bias yang terjadi
berupa gagasan,pikiran, pandangan,	mengidentifikasi	bias		eksposisi	mengidentifikasi	karena kesalahan
arahan atau pesan dari teks deskripsi,	informasi	pada		• Penjelasan singkat: fokus	bias informasi pada	proses
laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	penulisan	teks		pembelajaran adalah menilai	penulisan teks	pengumpulan
eksposisi dan diskusi, dari teks visual	eksposisi			dan mengidentifikasi bias	eksposisi	data.
dan audiovisual untuk menemukan				informasi pada penulisan teks		
makna yang tersurat dan tersirat.				eksposisi		
Peserta didik menginterpretasi						
informasi untuk mengungkapkan						
gagasan dan perasaan simpati,						
peduli, empati dan/atau pendapat						
pro/kontra dari teks visual dan						
audiovisual secara kreatif. Peserta						
didik menggunakan sumber lain						

untuk menilai akurasi dan kualitas						
data serta membandingkan isi teks						
Membaca dan Memirsa	10.7 Peserta didik	6 JP	• Kata/frasa kunci: identifikasi, Secara	kritis	Identifikas	i:
Peserta didik mengevaluasi informasi	mengidentifikasi, dan		observasi mengkla	rifikasi serta	penentu ata	ıu
berupa gagasan,pikiran, pandangan,	menjelaskan arti		• Topik/konten inti: laporan hasil mengan	alisis	penetapan	
arahan atau pesan dari teks deskripsi,	kata-kata jarang		observasi gagasan	dan	identitas	
laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	muncul (low-frequency		• Penjelasan singkat: fokus informas	si yang	seseorang,	
eksposisi dan diskusi, dari teks visual	words) dan kata-kata		pembelajaran adalah komplek	ks dan	benda, da	n
dan audiovisual untuk menemukan	baru (dalam bidang		mengidentifikasi, dan abstrak	dari	sebagainya	
makna yang tersurat dan tersirat.	sains dan sosial)) dalam		menjelaskan arti kata-kata berbaga	i sumber.		
Peserta didik menginterpretasi	laporan hasil observasi		jarang muncul dalam laporan		Observasi:	
informasi untuk mengungkapkan	serta menggunakan		hasil observasi.		peninjauan	
gagasan dan perasaan simpati,	kata-kata tersebut				secara cermat	
peduli, empati dan/atau pendapat	dalam konteks yang					
pro/kontra dari teks visual dan	spesifik					
audiovisual secara kreatif. Peserta						
didik menggunakan sumber lain						
untuk menilai akurasi dan kualitas						
data serta membandingkan isi teks						

Membaca dan Memirsa	10. 8 Peserta didik	8 JP	• Kata/frasa kunci: akurasi, Secara kritis menilai	Akurasi:
	membandingkan teks		kualitas data akurasi dan kualitas	kecermatan;
Peserta didik mengevaluasi informasi	laporan hasil observasi		Topik/konten inti: laporan hasil data dari berbagai	ketelitian;
berupa gagasan,pikiran, pandangan,	yang dibacanya dengan		observasi sumber.	ketepatan
arahan atau pesan dari teks deskripsi,	sumber lain (misalnya		Penjelasan singkat: fokus	
laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	artikel ilmiah pada		pembelajaran adalah I	kualitas data:
eksposisi dan diskusi, dari teks visual	jurnal) untuk menilai		mengidentifikasi, dan	level data yang
dan audiovisual untuk menemukan	akurasi dan kualitas		menjelaskan arti kata-kata	menyatakan data
makna yang tersurat dan tersirat.	data		jarang muncul dalam laporan	tersebut akurat,
Peserta didik menginterpretasi			hasil observasi.	lengkap, terbaru,
informasi untuk mengungkapkan				konsisten sesuai
gagasan dan perasaan simpati,				dengan semua
peduli, empati dan/atau pendapat				kebutuhan
pro/kontra dari teks visual dan				
audiovisual secara kreatif. Peserta				
didik menggunakan sumber lain				
untuk menilai akurasi dan kualitas				
data serta membandingkan isi teks				
Menulis	10.9 Peserta didik	12 JP	Kata/frasa kunci: artikel ilmiah Kreatif yang a	artikel ilmiah
	menulis teks eksposisi		populer, publikasi ditunjukkan melalui	populer: tulisan
	dari laporan hasil		Topik/konten inti: artikel ilmiah kreativitas y	yang

Peserta didik mampu menulis	observasi dalam bentuk		populer	menyusun teks	mengandung isi
·					
gagasan,pikiran, pandangan, arahan			Penjelasan singkat: fokus		kajian dengan
atau pesan tertulis untuk berbagai	untuk dipublikasikan di		pembelajaran adalah menulis	populer	argumentasi
tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	media cetak maupun		teks deskripsi dan teks eksposisi		ilmiah yang
dalam bentuk teks informasional	digital		dengan informasi yang akurat		disampaikan
dan/atau fiksi. Peserta didik mampu			dan merujuk pada		secara populer
menulis teks eksposisi hasil			sumber-sumber informasi yang		
penelitian dan teks fungsional dunia			dapat dipertanggungjawabkan		Publikasi:
kerja. Peserta didik mampu					penerbitan pada
mengalihwahanakan satu teks ke teks					media yang
lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif.					dapat diakses
Peserta didik mampu menerbitkan					khalayak ramai
hasil tulisan di media cetak maupun					
digital.					
Menyimak	10.10 Peserta didik	6 JP	Kata/frasa kunci: akurasi	Bernalar kritis, yang	informasi: kabar
Peserta didik mampu mengevaluasi	menganalisis dan		informasi, fakta, opini	ditunjukkan melalui	atau berita
dan mengkreasi informasi berupa	menilai akurasi		• Topik/konten inti: menyimak	menilai akurasi	tentang sesuatu
gagasan, pikiran, perasaan,	informasi dari diskusi		video debat dan menilai akurasi	informasi <i>secara</i>	
pandangan, arahan atau pesan yang	(debat) yang		informasi	kritis.	akurasi :
akurat dari menyimak berbagai tipe	disimaknya untuk		• Penjelasan singkat: fokus		kecermatan;
	menemukenali fakta		pembelajaran adalah menyimak		

teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk	dan opini dengan		informasi dari diskusi (debat)		ketelitian;
monolog, dialog, dan gelar wicara.	cermat dan kritis		sehingga peserta didik memiliki		ketepatan
			kompetensi dalam menganalisis		
			dan menilai akurasi informasi		
			dari diskusi.		
Berbicara	10.11 Peserta didik	12JP	Kata/frasa kunci: sistematis,	Kreatif , yang	Argumen: alasan
Peserta didik mampu mengolah dan	mengolah dan		argumen, logis	ditunjukkan melalui	yang dapat
menyajikan gagasan,pikiran,	menyajikan gagasan,		• Topik/konten inti: ragam diskusi,	berbicara dalam	dipakai untuk
pandangan, arahan atau pesan untuk	pikiran, dan pandangan		berita, presentasi, dan lain-lain	forum debat.	memperkuat
tujuan pengajuan usul, perumusan	secara sistematis, kritis,		Penjelasan singkat: fokus		atau menolak
masalah dan solusi dalam bentuk	dan etis dengan		pembelajaran adalah tampil		suatu pendapat
monolog, dialog, dan gelar wicara	disertai argumen yang		berbicara dalam forum debat		
secara logis, runtut, kritis, dan kreatif.	logis dalam diskusi		untuk melatih berpikir secara		Logis: sesuai
Peserta didik mampu mengkreasi	(debat)		logis sistematis		dengan logika;
ungkapan sesuai dengan norma					benar menurut
kesopanan dalam berkomunikasi.					penalaran;
Peserta didik berkontribusi lebih aktif					masuk akal
dalam diskusi dengan					
mempersiapkan materi diskusi,					
melaksanakan tugas dan fungsi					
dalam diskusi. Peserta didik mampu					

mengungkapkan simpati, empati,					Sistematis:
peduli, perasaan, dan penghargaan					teratur menurut
secara kreatif dalam bentuk teks fiksi					system
dan nonfiksi multimodal.					
Membaca dan Memirsa	10.12 Peserta didik	8 JP	Kata/frasa kunci: unsur intrinsik	Bernalar kritis yang	Karakterisasi:
Peserta didik mengevaluasi informasi	mengidentifikasi,		(karakterisasi dan alur cerita)	ditunjukkan dengan	watak atau
berupa gagasan,pikiran, pandangan,	menganalisis, menilai		Topik/konten inti: teks naratif	menganalisis,	karakter yang
arahan atau pesan dari teks deskripsi,	karakterisasi dan alur		• Penjelasan singkat: fokus	menilai, dan	dimiliki oleh
laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	cerita, menilai akurasi		pembelajaran adalah membaca	memprediksi	tokoh cerita
eksposisi dan diskusi, dari teks visual	penggambaran		untuk menganalisis dan menilai	tindakan tokoh.	Alur: rangkaian
dan audiovisual untuk menemukan	keragaman masyarakat,		karakterisasi dan alur cerita		peristiwa yang
makna yang tersurat dan tersirat.	dan memprediksi		pada teks naratif (baik fiksi		direka dan dijalin
Peserta didik menginterpretasi	dinamika pemikiran		maupun nonfiksi)		dengan saksama
informasi untuk mengungkapkan	maupun tindakan				dan
gagasan dan perasaan simpati,	tokoh pada teks naratif.				menggerakkan
peduli, empati dan/atau pendapat					jalan cerita
pro/kontra dari teks visual dan					melalui
audiovisual secara kreatif. Peserta					kerumitan ke
didik menggunakan sumber lain					arah klimaks dan
untuk menilai akurasi dan kualitas					penyelesaian
data serta membandingkan isi teks.					

Menulis	10.13 Peserta didik	12 JP	• Kata/frasa kunci: konflik, Kreatif yang Konflik:
Peserta didik mampu menulis	menulis teks naratif		karakter ditunjukkan melalui ketegangan atau
gagasan,pikiran, pandangan, arahan	dengan pengembangan		Topik/konten inti: menulis teks kreativitas pertentangan di
atau pesan tertulis untuk berbagai	konflik dan karakter		naratif menyusun teks dalam cerita
tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	beberapa tokoh		Penjelasan singkat: fokus naratif rekaan atau dram
dalam bentuk teks informasional	menggunakan pilihan		pembelajaran adalah menulis
dan/atau fiksi. Peserta didik mampu	kata yang memikat		teks naratif untuk
menulis teks eksposisi hasil	untuk dipublikasikan di		dipublikasikan di media cetak Karakter: watak
penelitian dan teks fungsional dunia	media cetak maupun		maupun digital atau karakter
kerja. Peserta didik mampu	digital.		yang dimiliki oleh
mengalihwahanakan satu teks ke teks			tokoh cerita
lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif.			
Peserta didik mampu menerbitkan			
hasil tulisan di media cetak maupun			
digital.			
		106 JP	