Пьер Огюст Ренуар. Портрет девочки с голубым бантом, 1880. Собрание фонда Эмиля Бюрле, Цюрих. Wikimedia
Леон Бонна. Портрет Луи Каэн д’Анвера, 1901. Музей Бонна-Эллё, Байонна. Wikimedia
Каролюс-Дюран (Шарль Огюст Эмиль Дюран). Портрет Луизы Каэн д'Анвер, 1870. Дворец в Шан-сюр-Марн. Wikipedia
Карта Европы, ок. 1900. George Philip & Son, London. Provided by Harvard Library
Дворец в Шан-сюр-Марн, 1699-1706. Фото: Jebulon. Wikimedia
Марсель Пруст. Wikimedia
Айседора Дункан. Wikimedia
Леон Бонна. Портрет Шарля Эфрусси, 1906. Частная коллекция. Wikimedia
«Пшеница», дизайн: Freepick / xadartstudio. © 2010-2025 Freepik Company S.L.
«Банк», дизайн: Freepick / pch.vector. © 2010-2025 Freepik Company S.L.
Эдмунд де Вааль: «Заяц с янтарными глазами», Москва, 2022. Фото: Зинаида Юровская
Пьер Огюст Ренуар. Завтрак гребцов, 1880-1881. Собрание Филлипса, Вашингтон. Wikimedia
«Сердце», дизайн: Freepick. © 2010-2025 Freepik Company S.L.
Пьер Огюст Ренуар. Автопортрет, 1876. Гарвардские художественные музеи / Художественный музей Фогга, Кембридж, США. Wikimedia
Пьер Огюст Ренуар. Розовое и голубое (Алиса и Элизабет Каэн д'Анвер), 1881. Художественный музей Сан-Паулу. Wikimedia
«Эмоджи», дизайн: Freepick / pikisuperstar. © 2010-2025 Freepik Company S.L.
«Монеты», дизайн: Freepick / storyset. © 2010-2025 Freepik Company S.L.
«Комната прислуги», дизайн: ИИ / Михаил Бодухин
Моиз де Камондо, ок. 1890. Музей Ниссима де Камондо, Париж. Wikimedia
«Кольца», дизайн: Freepick. © 2010-2025 Freepik Company S.L.
Генеалогическое древо семьи Камондо. Музей Ниссима де Камондо, Париж. Фото: Chatsam. Wikimedia
Авраам Саломон Камондо, ок. 1868. Музей Ниссима де Камондо, Париж. Wikimedia
Лестница Камондо, Стамбул, ок. 1870. Фото: VikiPicture. Wikimedia
Ниссим де Камондо, 1917. Музей Ниссима де Камондо, Париж. Wikimedia
Джованни Больдини. Портрет Беатрис де Камондо, 1900. Частная коллекция. Wikimedia
«Беглецы», дизайн: ИИ / Михаил Бодухин
Отель Моиз де Камондо, Париж, XVIII в. Фото: GO69. Wikimedia
Артиллерийский обстрел Белграда в ночь с 28 на 29 июля 1914 года. «Война 1914-1919 гг. в словах и фотографиях», 1919. Фото: Thomas Quine. Wikimedia

Французский разведывательный биплан времен Первой мировой войны Dorand AR.1. Архивы Музея авиации и космонавтики Сан-Диего. Wikimedia
Музей Ниссима де Камондо, Париж. Фото: Ian McKellar. Wikimedia
Музей Ниссима де Камондо, Париж. Фото: ho visto nina volare. Wikimedia
Библиотека в музее Ниссима де Камондо. Фото: Chatsam. Wkimedia
Портрет Леона Рейнака. Художник: Иису Акопян
Паскаль Даньян-Бувре. Портрет Фанни Терезы Рейнак, 1896. Частная коллекция. Фото: Benjamin Gavaudo. Wikimedia
Теодор Рейнак, 1913. Национальная библиотека, Париж. Фото: Agence de presse Meurisse. Wikimedia
Жозеф Рейнак, 1912. Национальная библиотека, Париж. Фото: Agence de presse Meurisse. Wikimedia
Саломон Рейнак, ок. 1900. Музей национальной археологии, Сен-Жерменский дворец, Сен-Жермен-ан-Ле. Wikimedia
Еврейский магазин на улице Розье, Париж, 1895. Фото предоставлено: Sacha Finkelsztajn. Wikimedia
Вилла Керилос, Больё-сюр-Мер, 1908. Фото: Mullanasrudin. Wikimedia
Польская граница в Сопоте, сентябрь 1939. Постановочное пропагандистское фото. Wikimedia
Спасение шедевров Лувра. Wikimedia
Замок Шамбор. Фото: Pierre André Leclercq. Wikimedia
Оккупационные войска входят в Париж, 14 июня 1940. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 101I-751-0067-34 / Kropf / CC-BY-SA. Wikimedia
Оккупационные войска входят в Париж, 14 июня 1940. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 183-L05487 / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia
Альфред Розенберг, 1939. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 146-1969-067-10 / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia
"Зал мучеников" с картинами, похищенными штабом рейхсляйтера Розенберга в Музее Жё-де-Пом, Париж, 30 июля 1940. Архив министерства иностранных дел. Париж. Wikimedia
День рождения Германа Геринга, 1938. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 183-H00455 / Author unknown / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia
Немецкие трофеи, хранившиеся в церкви замка Эллинген, Бавария, 24 апреля 1945. Архив министерства обороны США, Колледж-Парк (Мэриленд). Wikimedia
Парижская Опера, март 1941. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 183-1985-1216-509 / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia

Париж под немецкой оккупацией, 1941. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 101I-247-0775-38 / Langhaus / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia

Париж под немецкой оккупацией, 1942. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 183-R99297 / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia

Облава «Зелёный билет», Париж, 15 мая 1941. Национальный архив, Париж. Wikimedia

Арестованных евреев увозят из Парижа на автобусах, август 1941. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 183-B10816 / CC-BY-SA 3.0

Концлагерь Дранси, август 1941. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 183-B10920 / Wisch / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia

Концлагерь Дранси, август 1941. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 183-B10917 / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia

Концлагерь Дранси, август 1941. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, Bild 183-B10919 / Wisch / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia

Жак Готко. Новый, 1943 год, в лагере Дранси. Музей современной истории, Париж. Фото: Caroline Léna Becker. Wikimedia

Селекция новоприбывших в Аушвиц-Биркенау, 1944. Мемориал Яд ва-Шем, Иерусалим. Wikimedia

Освобождение Освенцима, январь 1945. Государственный музей Аушвиц-Биркенау. Wikimedia

Освобождение Освенцима, январь 1945. Федеральный архив Германии, Кобленц. Фото: Bundesarchiv, B 285 Bild-04413 / Stanislaw Mucha / CC-BY-SA 3.0. Wikimedia

Дом Эмиля Бюрле, в котором размещалась его коллекция. Фото: Adrian Michael. Wikimedia

Эмиль Бюрле с женой, Шарлоттой Шалк, 1919. Wikimedia

Портрет Ирэн д'Анвер. Художник: Иису Акопян