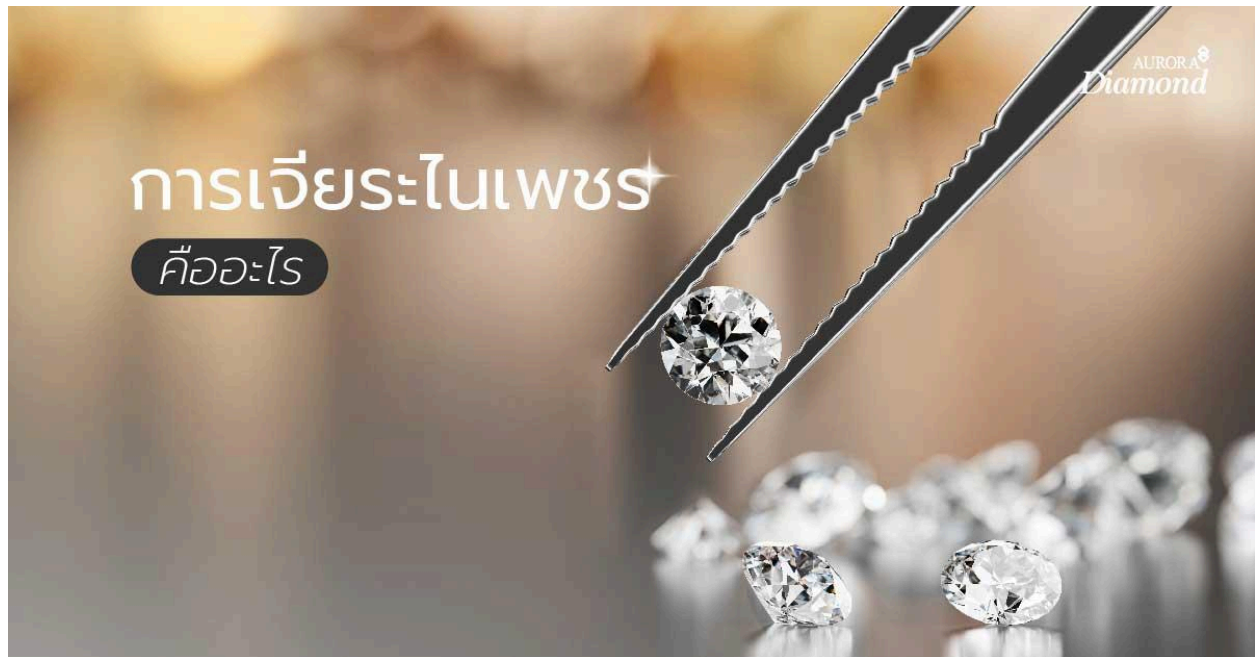


	Keyword	Avg. Search Volume (Monthly)
Focus	การ เจียรไน เพชร	170
Additional	เจียรไน เพชร	320
Additional	เพชร ก่อน เจียรไน	110
Additional	การ เจียรไน เพชร มี ที่ แบบ	50
Additional	โรงงาน เจียรไน เพชร	40
Additional	วิธี เจียรไน เพชร	20
Additional	รูป แบบ การ เจียรไน เพชร	10
SERP Snippet		
Title	เรื่อนำรู้การเจียรไนเพชร รูปทรงที่นิยม การเจียรไนที่ดีควรเป็นอย่างไร	
Description	เพชรก่อนเจียรไนเป็นแบบไหน การเจียรไนเพชรมีกี่แบบ มีขั้นตอนยังไงบ้าง รวมถึงลักษณะของการเจียรไนที่ดี เจียรไนเพชรแบบไหนถึงเรียกว่าเป็น 3EX มาดูพร้อมกันได้ที่นี่	
URL	diamond-Cutting	
SERP Snippet Optimization Tool >>> https://minimicegroup.com/free-tools/		



H1: เรื่องน่ารู้การเจียระไนเพชร รูปทรงที่นิยม การเจียระไนที่ดีควรเป็นอย่างไร

เพชรเป็นอัญมณีสุดล้ำที่มีคุณค่าด้านความสวยงาม และนิยมนำมาทำเป็นเครื่องประดับต่างๆ แต่กว่าจะมาเป็นเพชรที่มีรูปทรงสวยงามได้นั้นมีที่มาอย่างไร ซึ่งตามหลัก 4Cs จะมีการ Cut หรือที่เรียกว่า “การเจียระไนเพชร” ก่อนเสมอ แล้วเพชรก่อนเจียระไนที่อยู่ในโรงงานเจียระไนเพชรจะมีขั้นตอนการทำอย่างไรบ้าง เพื่อให้เพชรเกิดเป็นรูปทรงสวยงาม และเป็นที่ยอมรับ หลักการเจียระไนเพชรให้มีลักษณะที่ดีควรเป็นอย่างไร แบบใดถึงเรียกเป็น 3EX มาดูในบทความนี้ไปพร้อมๆ กัน



H2: การเจียรไนเพชร คืออะไร

การเจียรไนเพชร เป็นการทำให้เพชรที่มีลักษณะหยาบ หรือไม่สวยงาม ให้กลายเป็นรูปทรงเพชรที่มีความสวยงามหลากหลาย จนเพชรมีเอกลักษณ์ มีเหลี่ยมมุม และลวดลายที่กระทบกับแสงไฟ หรือแสงอาทิตย์ จนเกิดความแวววาว และเปล่งประกายออกมาอย่างโดดเด่น

สำหรับ**รูปแบบการเจียรไนเพชร**แบบมาตรฐานตามสมัยใหม่ เป็น**การเจียรไนเพชร**ให้มีรูปแบบทรงกลม และมีเหลี่ยมมากถึง 57-58 เหลี่ยม ซึ่งเหลี่ยมมุมที่ซับซ้อนกัน จะช่วยทำให้เห็นถึงความแวววาวระยิบระยับของเพชรมากยิ่งขึ้น โดยปัจจุบัน รูปแบบการเจียรไนเพชรแบบ Brilliant Cut ถือเป็น**รูปแบบการเจียรไนเพชร**ที่มีความนิยม และยอมรับกันโดยทั่วไปมากที่สุด



ขั้นตอนในการ เจียรไนเพชร



ขั้นตอนในการ เจียรไนเพชร



H2: ขั้นตอนในการเจียรไนเพชร

การเจียรไนเพชร ขึ้นมาหนึ่งเม็ด โดยทั่วไปแล้ว **รูปแบบการเจียรไนเพชร** ที่นิยมมากที่สุดสำหรับตลาดการค้าสากล คือ รูปแบบ Brilliant Cut ซึ่งสามารถแบ่งขั้นตอนออกเป็น 4 ขั้นตอน ดังนี้

H3: 1. การเตรียมวัตถุดิบ และประเมินคุณภาพเพชร

ขั้นตอนแรกใน **การเจียรไนเพชร** คือ การเตรียมเพชรดิบที่มีรูปทรง Octahedron ซึ่งเป็นรูปทรงเพชรก่อนเจียรไนที่พบได้ทั่วไป โดยนำมาคัดแยกขนาด น้ำหนัก (กะรัต) สี และคุณภาพของเพชรก่อนนำไปทำการเจียรไน

H3: 2. การตัดเพชร

เพชรเป็นวัตถุที่มีความแข็งแรงมากที่สุดชนิดหนึ่ง การตัดเพชรออกเป็น 2 ส่วน เพื่อความง่ายต่อ **การเจียรไนเพชร** ต้องใช้วิธีเพชรตัดเพชร ซึ่งขั้นตอนแรกต้องใส่ผงเพชรไปที่ใบเลื่อยแล้วตามด้วยน้ำมันลินสีด (Linseed Oil) อีกชั้น เมื่อเลื่อยไปจนใบเลื่อยตัดเข้าไปในเนื้อเพชร ผงเพชรจากการที่เพชรถูกตัดจะไปติดอยู่กับน้ำมันลินสีด ทำให้ปริมาณผงเพชรมีมากขึ้นเรื่อยๆ ทำเช่นนี้ไปจนกระทั่ง เพชรนั้นถูกแยกออกเป็น 2 ส่วน

H3: 3. การเกลาเพื่อสร้างรูปทรงเพชร

ขั้นตอนนี้เป็นการขึ้นรูปทรงของเพชรให้ได้เป็นรูปร่างคร่าวๆ ตามการออกแบบที่ได้วางเอาไว้ โดยการใช้เครื่องกลึง เพื่อตัดเอาส่วนที่แหลมของเพชรออกไปให้ได้เพชรที่มีความกลมมนเป็นไปตามแบบ ก่อนนำไปสู่ **การ**

เจียร์ไนเพชรในที่สุด นอกจากนี้ การเคลาเพชรทรงกลมยังใช้เวลามากกว่าเคลาเพชรรูปทรงอื่นๆ เพราะการเคลาเพชรทรงกลมต้องใช้เวลาเคลาให้กลมมน และได้สัดส่วนที่สมมาตรมากที่สุด

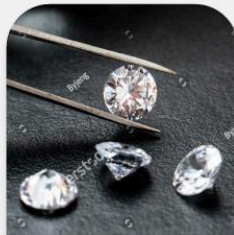
H3: 4. การเจียร์ไนเพชร

สำหรับขั้นตอนสุดท้าย คือ ขั้นตอนการเจียร์ไนเพชร หรือเป็นการขึ้นเหลี่ยมให้กับเพชร ซึ่งจะใช้เครื่องมือเช่นเดียวกับขั้นตอนในการตัดเพชร แต่จะมีอุปกรณ์เสริมเพิ่มเข้ามาเป็นเครื่องมือที่ช่วยเจียร์ไนเพชรให้ได้เหลี่ยมมุมให้มีความสมมาตรอย่างแม่นยำ ซึ่งวิธีเจียร์ไนเพชรในแบบ Brilliant Cut ในขั้นตอนแรก จะเริ่มจากการเจียร์ไนที่ด้านบนสุดให้เรียบ เรียกว่า Table หลังจากนั้นจึงค่อยเริ่มเจียร์ไน ส่วนก้นเพชร เรียกว่า Pavillion แล้วจึงค่อยกลับมาเจียร์ไนส่วนบน เรียกว่า Crown อีกครั้ง ในการเจียร์ไนส่วนบนอีกครั้งนี้จะทำให้เหลี่ยมมุมที่ด้านก้นของเพชรเพิ่มขึ้น และจุดสุดท้ายที่เกิดขึ้นในการเจียร์ไนเพชร คือ บริเวณหน้าตัดเล็กๆ ใกล้กับยอดแหลมตรงก้นเพชร เรียกว่า Culet ทั้งนี้ การเจียร์ไนเพชรที่สมบูรณ์ที่สุดในแบบของ Brilliant Cut ต้องนับหน้าตัดได้ทั้งหมด 57-58 หน้า โดยนับรวม Table และ Culet ด้วย



รูปแบบ การเจียระไนเพชร ที่นิยม

AURORA
Diamond



Brilliant Cut

รูปเหลี่ยมทรงกรงมาตรฐาน
มีเหลี่ยม 57-58 เหลี่ยม
มีลักษณะเหลี่ยมมุมที่ชัดเจน



Cabochon Cut

การเจียระไนเพชรทรงหลังเบี้ย
เป็นการนำเพชรมาเจียระไน
แบบหลังเต่า ทรงโดม ไม่เจียเรียบ
ฐานแบน และไม่เหลี่ยมมุม



Eight Cut

การเจียระไนเพชรทรงเหลี่ยมทรง
เป็นการเจียระไนกับเพชรที่มีขนาดเล็ก
เมื่อมองจากด้านบนของเพชร
จะเห็นมุมแค่ 8 เหลี่ยมเท่านั้น



Rose Cut

การเจียระไนเพชรทรงเหลี่ยมทุกเหลี่ยม
เป็นการเจียระไนให้ใต้ฐานมีลักษณะ
กลมแบนคล้ายกับแบบหลังเบี้ย
แต่จะเจียระไนด้านบนให้ทำมุมกัน
เป็นรูปสามเหลี่ยม



H2: รูปแบบการเจียระไนเพชรที่นิยม

การเจียระไนเพชรมีที่แบบ และมีความแตกต่างกันอย่างไร ชวนไปดูรูปแบบการเจียระไนเพชรรูปแบบต่างๆ ทั้งที่นิยมในปัจจุบัน และรูปแบบที่หาชมได้ยาก โดยจะมีแบบไหนบ้างไปดูกัน

- **Brilliant Cut** รูปเหลี่ยมเกสรทรงมาตรฐาน มีเหลี่ยม 57-58 เหลี่ยม มีลักษณะเหลี่ยมมุมที่ซับซ้อน เพยให้เห็นถึงความประกายของเพชรที่ระยิบระยับอย่างโดดเด่นเมื่อกระทบกับแสงไฟ รูปแบบ**การเจียระไนเพชร**แบบนี้ ถือเป็นที่นิยมกันมากที่สุดในปัจจุบัน
- **Briolette Cut** **การเจียระไนเพชร**รูปทรงหยดน้ำ หรือทรงคล้ายลูกแพร์ มีเหลี่ยมถึง 84 เหลี่ยม เป็นที่นิยมในศตวรรษที่ 17-18 และในปัจจุบันมักนำมาใช้ในเครื่องประดับสไตล์วินเทจ
- **Bullet Cut** **การเจียระไนเพชร**รูปทรงหัวกระสุน มีการขัดให้เพชรมีปลายมน เพื่อให้คุณภาพของสีบนเนื้อผิวมีความสม่ำเสมอ ซึ่งรูปแบบการเจียระไนให้มีเหลี่ยมมุมต่างๆ มักขึ้นอยู่กับชนิดของเพชรด้วย
- **Cabochon Cut** **การเจียระไนเพชร**รูปทรงหลังเบี้ย เป็นการนำเพชรมาเจียระไนแบบหลังเต่า ทรงโดม โค้งเรียบ ฐานแบน และไม่มีเหลี่ยมมุม มักทำให้มีขนาดพอดีสำหรับฝังลงไปกับตัวเรือนของเครื่องประดับ
- **Checkerboard Cut** **การเจียระไนเพชร**รูปทรงเหลี่ยมกระดานหมากรุก นิยมใช้ในการเจียระไนกับเพชรที่มีขนาดใหญ่ รูปทรงแบบ Cushion และเพชรที่มีความโปร่งแสง เพยให้เห็นถึงความซับซ้อนของการเจียระไน
- **Eight Cut** **การเจียระไนเพชร**รูปทรงเหลี่ยมเกสร เป็นการเจียระไนกับเพชรที่มีขนาดเล็ก เมื่อมองจากด้านบนของเพชรจะเห็นมุมแค่ 8 เหลี่ยมเท่านั้น
- **Old European Cut** **การเจียระไนเพชร**รูปเหลี่ยมโบราณแบบยุโรปกันตัด มีเหลี่ยม 58 เหลี่ยม เป็นการเจียระไนแบบโบราณ ทำให้มี Table ที่เล็กและสูง

- **Old Mine Cut** การเจียรไนเพชรรูปทรงเหลี่ยมเพชรแบบโบราณ เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมลดมุม มีมุมโค้งมนเบาๆ มีทั้งหมด 64 เหลี่ยม เป็นการเจียรไนให้ใกล้เคียงกับพลักรเพชรที่มีอยู่ตามธรรมชาติ เพื่อสร้างภาพลักษณ์แบบสโตนวินเทจ
- **Old Single Cut** เป็นการเจียรไนแบบโบราณ โดยรูปแบบการเจียรไนนี้ได้รับพัฒนาการมาจาก "Table Cut" มักพบได้จากการเจียรไนเพชรในยุคสมัยแรกๆ จะมีการตัดมุมเพชรทั้งสี่ด้านออก และมีเพียงแค่ 8 เหลี่ยมเท่านั้น
- **Point Cut** การเจียรไนเพชรรูปทรงเหลี่ยมเจียรไน 8 เหลี่ยม เป็นรูปแบบที่ถือกำเนิดขึ้นในศตวรรษที่ 13 เป็นการเจียรไนตามรูปพลักรของเพชร โดยทำให้สูญเสียเนื้อเพชรน้อยที่สุด
- **Rose Cut** การเจียรไนเพชรรูปทรงเหลี่ยมกุหลาบ ได้ถูกคิดค้นขึ้นในปี ค.ศ. 1520 เป็นการเจียรไนให้ใต้ฐานมีลักษณะกลมแบน คล้ายกับแบบหลังเบี้ย แต่จะเจียรไนด้านบนให้ทำมุมกันเป็นรูปสามเหลี่ยม
- **Step Cut** การเจียรไนเพชรรูปทรงเหลี่ยมขั้นบันได มีลักษณะชั้นๆ ขนาดลดหลั่นกันไป เหมือนกับขั้นบันได รูปแบบนี้ไม่เน้นให้เห็นความประกายระยิบระยับของเพชร แต่เน้นให้เห็นถึงสีสัน และความใสของเพชรมากกว่า
- **Table Cut** รูปแบบการเจียรไนเหลี่ยมโบราณ ที่ได้ถือกำเนิดขึ้นในศตวรรษที่ 14 ได้พัฒนามาจาก Point Cut โดยนำเพชรมาตัดมุมบนในแนวตรง ทำให้เกิดความระนาบบนพื้นผิวของหน้าเพชร
- **Mixed Cut** การเจียรไนเพชรรูปแบบนี้ เป็นการเจียรไนผสมผสานระหว่างรูปทรงเหลี่ยมเกสร (Brilliant Cut) ซึ่งอยู่ด้านบนของเพชร และด้านล่างเป็นรูปทรงเหลี่ยมขั้นบันได (Step Cut)

คุณสมบัติที่ดี ของการเจียระไนเพชร



H2: คุณสมบัติที่ดีของการเจียระไนเพชร

การเจียระไนเพชรที่ได้เกรดสูงสุด เรียกว่า "IDEAL CUT" และมักมีปรากฏการณ์ทางแสงที่เกิดขึ้นกับเพชร เรียกว่า Heart & Arrow กล่าวคือ ตัวเพชรจะสะท้อนแสงเปล่งประกายออกมาได้ระยิบระยับ โดยการเจียระไน เหลี่ยมเพชรให้มีความสวยงาม และมีคุณภาพมากที่สุด สามารถประเมินได้จากคุณสมบัติต่างๆ ดังนี้

H3: สัดส่วนของเพชร (Cut Grade)

การเจียระไนเพชรที่ดี ทุกๆ สัดส่วนของเพชรต้องมีความเหมาะสม โดยสัดส่วนของหน้าเพชรไม่ควรมีหน้ากว้าง หรือแคบจนเกินไป ความสูงของเพชร ต้องไม่ลึก หรือตื้นจนเกินไป ส่วนขอบเพชร (Girdle) ต้องไม่หนา และไม่บางจนเกินไป เมื่อ**เจียระไนเพชร**ให้ได้ตามสัดส่วนที่สมบูรณ์แบบแล้ว ก็จะทำให้ได้เพชรที่มีลักษณะ ดังนี้

- **ประกาย (Brilliance)** ความสว่างจากแสงสีขาวที่สะท้อนเจิดจ้าออกมาจากพื้นผิวภายใน และภายนอกของตัวเพชร
- **ความแวววาว (Sparkle)** ความแวววาวอันน่าทึ่ง ที่เกิดจากการสะท้อนกันไปมาของแสงภายในตัวเพชร และพุ่งออกมาขณะที่เพชรเคลื่อนที่
- **ไฟ (Fire)** แสงไฟที่เกิดจากการบิดตัวของแสงภายในเพชร โดยมีลักษณะให้เห็นเป็น "สีรุ้ง"
- **ความสมมาตรของแสง (Light Symmetry)** คือ การกระจายตัวของแสงทั่วทั้งเพชรจากการเจียระไน โดยมีลักษณะให้เห็นเป็นรูปหัวใจ หรือรูปลูกศร

การเจียระไนเพชรให้มีความสมบูรณ์ ต้องมีการพิจารณาสัดส่วนของเพชรให้เหมาะสม ดังนี้

H4: Table

Table คือ ส่วนหน้าของเพชร ซึ่งเป็นหน้าเจียรไนที่มีความใหญ่มากที่สุด เป็นส่วนที่ทำให้มองเห็นภายในเนื้อเพชร โดยเปอร์เซ็นต์ในการเจียรไนเพชรในส่วนหน้า Table ที่ดีที่สุดสำหรับเพชรกลม (Round Brilliant Cut) ควรอยู่ในระหว่างช่วง 55% ถึง 65%

H4: Crown

การเจียรไนเพชร ส่วนของหน้า Crown ต้องมีสัดส่วนที่เหมาะสม ไม่ตื้นจนเกินไป เพราะอาจส่งผลต่อความสวยงาม และความคงทนของเพชรได้ อย่างเพชรทรงกลม (Round Brilliant Cut) ที่มีน้ำหนักมาก มักมีหน้า Table ขนาดเล็ก และหน้า Crown มีความสูง ทำให้เพชรมีน้ำหนักมาก และมีความทนทานสูง

H4: Girdle

การเจียรไนเพชร ส่วนของ Girdle ต้องมีความพอดี ไม่หนา หรือไม่บางจนเกินไป เนื่องจากเพชรที่ Girdle มีความหนาจนเกินไป จะทำให้เกิดภาพสะท้อนเป็นสีเทาภายในเพชร และหาก Girdle ของเพชรมีความบางจนเกินไป ก็อาจส่งผลต่อความคงทนของเพชรได้

H4: Pavillion

การเจียรไนเพชร ส่วนของ Pavilion เป็นส่วนที่ทำให้แสงที่ผ่านเข้ามาจากด้านบน และสะท้อนกลับไปยังส่วนหน้า Crown จนเกิดเป็นประกาย (Brilliance) โดยขนาดของ Pavilion แบ่งได้เป็น 2 ส่วน ดังนี้

- **Pavilion Angle** คือ มุมระหว่าง Pavilion หลัก จนถึงระนาบของ Girdle ต้องมีความชันไม่มาก ถ้ามุม Pavilion มีความชันมากจะทำให้การสะท้อนแสงได้ไม่ค่อยไม่ดี
- **Pavilion Depth** คือ ระยะห่างจากระนาบส่วน Girdle ไปยังส่วน Culet ต้องมีความพอดี ถ้ามีความตื้น หรือมีความลึกเกินไป แสงที่กระทบจะทะลุผ่านออกไปทางด้านล่างของตัวเพชร ทำให้แสงไม่สะท้อนกลับมาด้าน Crown หากลึกตั้งแต่ 50% ขึ้นไป อาจทำให้หน้า Table ทั้งหน้าดูมืดไปหมด และหากเพชรมีความตื้นเกินไป หรือต่ำกว่า 38% ก็จะทำให้เกิดการสะท้อนของ Girdle ในส่วนหน้า Table จนมีลักษณะเหมือนตาปลา (Fisheye)

H4: Culet

Culet คือ ส่วนที่อยู่ก้นเพชร หรือส่วนที่อยู่ล่างสุดของเพชร เกิดจากการเจียรไนในบริเวณหน้าของ Pavilion Main จนมาบรรจบกัน ซึ่งจุดประสงค์ของการมี Culet คือมีไว้เพื่อป้องกันรอยขีดข่วน และการบิ่น หากส่วนของ Culet มีความใหญ่เกินไป เมื่อมองจากหน้า Table อาจทำให้เห็นเป็นจุดสีดำ

H3: การขัดเงา (Polish)

การขัดเงาเพชรให้สมบูรณ์แบบต้องทำให้ผิวของเพชรมีความเรียบเนียน สม่ำเสมอกัน และไม่ทิ้งร่องรอยการเจียรไนเพชรไว้ (Polish Lines) ทำให้แสงตกกระทบบนเพชรได้ดี และทำให้เพชรมีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

แม้ว่าเพชรเป็นอัญมณีที่มีความแข็งมากที่สุด แต่การเจียรไนเพชรสามารถเจียรไนได้ดีกว่าอัญมณีชนิดอื่นๆ แต่ต้องอาศัยความประณีต และความละเอียดสูงเช่นกัน เพราะอาจทำให้เกิดตำหนิบนผิวของเพชรได้ เช่น Polish Line เป็นร่องรอยที่เหลืออยู่จากการเจียรไน หรือ Polish Mark ที่เกิดจากการเจียรไนที่ใช้ความเร็วมากเกินไป จนทำให้หน้าที่ถูกเจียรไนไหม้

H3: ความสมมาตร (Symmetry)

การเจียรไนเพชรให้มีความสมมาตร และสมบูรณ์แบบทุกสัดส่วน รวมถึงเหลี่ยมบนเพชรต้องเท่ากัน และเมื่อมองจากมุมต่างๆ ของเพชรที่มีความสมมาตร แสงที่ตกกระทบบนเพชรต้องสะท้อนประกายระยิบระยับได้อย่างสวยงาม



H2: เพชรแบบใดที่จะเรียกว่า "3EX"

การเจียรไนเพชร ตามคุณสมบัติที่ได้กล่าวไปข้างต้น ได้แก่ Cut Grade, Polish Grade, และ Symmetry ได้เกรดที่ยอดเยี่ยม (Excellent) ทั้งหมด ก็จะได้เรียกว่าเป็น "Triple Excellent" หรือ "เพชร 3EX" ซึ่งถือเป็นเกรดสูงสุดตามมาตรฐานไบเซอร์ ซึ่งเพชรที่มีลักษณะการสะท้อนออกมาเป็นประกายอย่างสวยงาม และโดดเด่น สะดุดตา โดยเรียก**การเจียรไนเพชร**ที่ได้เกรดสูงสุดนี้ว่า "Ideal Cut" แต่ทั้งนี้ ต้องคำนึงถึงสีของเพชร

(Color) ที่อาจมีสีเหลืองจนเกินไป หรือ ความสะอาดของเพชร (Clarity) ที่มีความมัวหมองจนมองเห็นได้ชัดด้วยตาเปล่า

สรุป

การเจียรไนเพชร คือ การทำให้เพชรเกิดเป็นรูปทรงที่มีเหลี่ยมมุมหลากหลาย จนเพชรมีเอกลักษณ์ และมีความแวววาวโดดเด่นเมื่อกระทบกับแสง ซึ่งรูปทรงของเพชรที่ได้ความนิยมโดยทั่วไป คือ แบบ Brilliant Cut โดยคุณสมบัติที่ดีของการเจียรไนเพชรต้องคำนึงถึงสัดส่วนของเพชร (Cut Grade) การขัดเงา (Polish) และความสมมาตร (Symmetry) เพื่อให้ได้เพชรในเกรด Excellent หรือ “เพชร 3Ex”

การเจียรไนเพชร มีเป้าหมายสำคัญ คือ การทำให้เพชรมีความสวยงาม และมีเหลี่ยมที่ทำให้เกิดการหักเหและการสะท้อนของแสงที่ส่องออกมา จนทำให้เพชรส่องประกายให้ได้มากที่สุด สำหรับใครที่กำลังมองหาแหวนเพชรที่คู่ควร มีความเปล่งประกายที่เหนือระดับ [AURORA Diamond](#) ขอแนะนำ [แหวนเพชรเม็ดเดี่ยว LEVA Collection](#) วัสดุตัวเรือน ทองคำแท้ 18K พร้อมกับเพชรที่ผ่านการเจียรไนรูปแบบ Brilliant Cut อย่างพิถีพิถัน ทำให้เพชรมีความเปล่งประกายระยิบระยับโดดเด่น สวยสะดุดตาเมื่อกระทบกับแสงไฟ หากใครสนใจเพชรแท้คุณภาพ มีใบรับประกันคุณภาพให้เลือกมากมาย [AURORA Diamond](#) พร้อมให้คำแนะนำ และบริการหลังการขาย ทุกคนสามารถเลือกใช้บริการได้ง่ายๆ ตามสาขาใกล้บ้าน