Capitolo 4

Lombardia

PRIMI PASSI IN LOMBARDIA: LE IMMAGINI PARLANO

PERSONE E AMBIENTI



Il bar del futuro

- Assessment Goal: Writing
- Topic: Persone e ambienti
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Guarda la foto: è la pasticceria *Cova* di Milano, un famoso caffè storico vicino al *Teatro alla Scala*. Secondo te, come sarà il caffè italiano del futuro? Cosa si potrà ordinare? Come faranno i loro ordini i clienti? Libera la tua fantasia. Scrivi almeno tre frasi complete.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Answers

Answers will vary.

ARTE E ARCHITETTURA



Guida turistica per un giorno

- Assessment Goal: Writing
- Topic: Arte e architettura
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Sei a Milano da un mese per una vacanza-studio. Durante questo tempo hai visitato i posti più belli del centro, come il Duomo, il Teatro alla Scala e la Galleria Vittorio Emanuele. Viene a trovarti una tua amica che non ha mai visto il centro di Milano e ti chiede di farle da guida. Mentre passeggiate per il centro, fate una sosta alla Galleria Vittorio Emanuele. Qui, le spieghi la

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

sua storia, qualche dettaglio architettonico e la sua importanza sociale per la vita dei milanesi. Scrivi almeno tre frasi complete.

Answers

Answers will vary.

NOTE CULTURALI

Una regione nazione

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Note culturali - *Regione o nazione?, Una regione "prima della classe"?* e *Milano, una città di primati*
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: Yes

La tua insegnante di italiano sta parlando della regione Lombardia. Completa le frasi in maniera logica, usando le parole della tabella. Fa' tutti i cambiamenti necessari alle parole; coniuga il verbo al presente se necessario.

sede, inquinamento, cantiere, spopolato, paesaggio, ferroviario, grattacielo, possedere

1. Poiché in Lombardia si costruiscono continuamente nuove linee _____ e stradali, insieme a edifici e altri progetti edilizi, la regione sembra un _____ sempre aperto.
2. La città di Milano è stata scelta come _____ ufficiale dell'Expo 2015.
3. La Lombardia ha livelli di _____ atmosferico molto elevati.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

4. Il grande sviluppo economico della regione, insieme allo sfruttamento selvaggio (*maximum exploitation*) delle sue risorse, hanno portato alla devastazione del _____.
5. Il Pirellone di Milano è stato per un periodo il _____ più alto del mondo.
6. Grazie alla diffusione delle industrie su tutto il territorio della regione, in Lombardia non esistono molte zone agricole _____.
7. La città di Milano _____ un grande patrimonio artistico che pochi conoscono.

Answers

1. ferroviarie, cantiere
2. sede
3. inquinamento
4. paesaggio
5. grattacielo
6. spopolate
7. possiede

Più soldi, più inquinamento

- Assessment Goal: Content
- Topic: Note culturali - *Regione o nazione?, Una regione "prima della classe"?* e *Milano, una città di primati*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Il tuo amico Giacomo è di Milano e è proprio un giocherellone (*joker)*! Gli chiedi informazioni su Milano e sulla regione Lombardia, ma lui non ti dice sempre la verità. Scopri quali delle sue affermazioni sono vere e quali sono false.

1. La Lombardia si trova al centro della pianura padana. V F
2. Milano è stata scelta come sede dell'Expo 2015 per la sua forza costruttiva e innovativa. V F
3. La Lombardia ha livelli d'inquinamento atmosferico più bassi di altre regioni italiane. V F
4. Una delle prime industrie di successo della Lombardia fu quella tessile della seta. V F
5. Una delle cause del successo economico di questa regione è la sua abbondanza d'acqua. V F
6. Le "chiuse", o dighe, progettate da Leonardo Da Vinci, permettevano di collegare Milano e Firenze. V F
7. Oltre alle case di moda, Milano possiede anche un meraviglioso patrimonio artistico. V F
8. Durante gli anni '50 a Milano fu realizzato il grattacielo più alto del mondo. V F

Answers

1. Vero
2. Vero
3. Falso
4. Vero
5. Vero

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

6. Falso
7. Vero
8. Vero

Il gioco delle definizioni

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Note culturali - *Il primo romanzo in lingua italiana* e *Immigrazione vecchia e nuova*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Fate un gioco in classe. L'insegnante vi dà una definizione e voi dovete trovare la parola corrispondente. Adesso tocca a te! Associa ogni parola alla sua definizione. Attenzione: c'è una definizione extra!

Parola	**Definizione**
1. accogliente	a. lavorare molto, impegnarsi
2. la vicissitudine	b. il settore dei servizi
3. il/la badante	c. la storia, l'evento
4. opprimente	d. che ti fa sentire a casa, al sicuro
5. il terziario	e. il lavoro che una persona offre, per esempio nella costruzione di nuove case o nelle industrie
6. lavorare duro	f. oppressivo, pesante
7. la vicenda	g. una persona che si prende cura di un'altra persona
8. la manodopera	h. un ostacolo della vita, una difficoltà
	i. aperto

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Answers

1. d
2. h
3. g
4. f
5. b
6. a
7. c
8. e

Un esame sulla Lombardia

- Assessment Goal: Content
- Topic: Note culturali - *Il primo romanzo in lingua italiana* e *Immigrazione vecchia e nuova*
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: No

Ti stai preparando per un esame sulla storia letteraria e sociale della regione Lombardia. In base a quello che hai letto nelle *Note culturali,* rispondi alle seguenti domande.

1. Perché i contadini del sud lasciavano le campagne e si trasferivano a Milano durante gli anni del secondo dopoguerra?

   _____

2. Come si presentava la realtà urbana di Milano agli immigrati meridionali che si trasferivano in quegli anni?

   _____

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

3. Spiega almeno una differenza tra le condizioni di vita e di lavoro a Milano degli immigrati del dopoguerra e quelle dei nuovi immigrati.

_____

4. Parla de *I promessi sposi*. Che cos'è? Chi è l'autore? Quando è stato scritto scritto? In che lingua?

_____

5. Di che cosa parla *I promessi sposi*?

_____

6. Le vicende storiche narrate (*told*) ne *I promessi sposi* rappresentano una realtà più universale e contemporanea. Quale?

_____

Answers

Answers will vary. Possible answers may be:

1. Perché in quegli anni a Milano si ricostruiva la città e c'era una grande domanda di manodopera nell'edilizia mentre al Sud non c'era lavoro. / Perché in quegli anni a Milano fiorivano le industrie e si cercavano lavoratori mentre al Sud c'era molta povertà. / Perché durante il dopoguerra a Milano c'era una grande domanda di manodopera sia nelle industrie che nel settore dell'edilizia.
2. La realtà urbana era paurosa, ostile e qualche volta indecifrabile.
3. Gli immigrati meridionali trovarono presto lavoro ed alloggio grazie alla grande richiesta di manodopera in vari settori. Oggi è più difficile per gli immigrati stranieri trovare lavoro e un alloggio decente nella città perché diverse cose sono cambiate: molte industrie hanno chiuso o si sono trasferite all'estero, le case sono care e l'economia della

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

città è basata maggiormente sulla moda e sulla tecnologia. / Mentre gli immigrati meridionali del dopoguerra lavoravano principalmente nelle industrie e nell'edilizia, gli immigrati di oggi lavorano anche come badanti, come personale delle pulizie, o come aiuto nei ristoranti. / I nuovi immigrati sono più isolati degli immigrati meridionali per motivi culturali e religiosi, ma anche per le diverse condizioni di lavoro.

4. *I promessi sposi* è il titolo del primo romanzo scritto in lingua italiana. Fu scritto durante la prima metà del XIX secolo da Alessandro Manzoni, un autore di Milano.
5. *I promessi sposi* parla delle vicissitudini (esperienze, sfide, ostacoli) di due ragazzi, Renzo e Lucia, che devono combattere contro le prepotenze di un signorotto locale prima di diventare marito e moglie.
6. La vicenda può essere considerata la metafora della vittoria della giustizia contro l'oppressione. / La vicenda può essere considerata la metafora della vittoria del singolo onesto contro un sistema politico corrotto ed oppressivo.

LE LETTURE

Qualcosa era successo

di Dino Buzzati

Una misteriosa vicenda

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Le letture - *Qualcosa era successo*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Un tuo amico ti sta raccontando una sua recente esperienza. Scegli le parole che meglio completano le sue frasi.

Ieri mattina dovevo andare a Milano per un colloquio di lavoro. Non so perché, ma avevo il (presentimento / brivido)[1] che qualcosa sarebbe andato male ... Mi sentivo (inquinato / inquieto)[2] dalla sera prima. La mattina, poi, sono arrivato alla stazione tutto (affannato / inquieto)[3] perché avevo fatto tardi e ho dovuto correre come un pazzo per non perdere il treno. Mentre compravo il biglietto, infatti, ho (percorso / intravisto)[4] da lontano le porte del mio treno che si chiudevano e mi è venuto un (guaio / brivido)[5] di terrore! Non potevo perdere quel treno, era l'unico che mi avrebbe portato lì in tempo. In ogni caso, (mi sono sgranchito / mi sono precipitato)[6] verso i binari e sono riuscito a salire in tempo per la partenza. Dopo che il treno (aveva percorso / aveva ceduto)[7] solo pochi chilometri, tuttavia, si è fermato e il controllore (ha urlato / ha udito)[8]: "Tutti fuori dal treno! Tutti fuori!" Ero molto (spaventato / spopolato)[9]. Chiaramente, qualcosa era successo ...

Answers

1. presentimento
2. inquieto
3. affannato
4. intravisto
5. brivido
6. mi sono precipitato
7. aveva percorso
8. urlato
9. spaventato

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Passeggeri, narratori, donne e ragazzini

- Assessment Goal: Content
- Topic: Le letture - *Qualcosa era successo*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

In base al racconto *Qualcosa era successo*, scegli qual è il soggetto delle seguenti frasi.

Attenzione: c'è una frase extra!

Soggetto	**Frase**
1. Il narratore	a. sventolava un giornale.
2. Un giovane passeggero del treno	b. somiglia alla vita.
3. Una donna vicino ai binari	c. si preparavano a partire.
4. Un ragazzino fuori dal treno	d. si era appoggiata alla sbarra per veder passare il treno.
5. Tante persone nelle strade	e. sembravano tranquilli.
6. Le persone nelle vecchie case di Napoli	f. è stato sopraffatto (*overwhelmed*) dall'inquietudine (*concern*).
7. Una donna alla stazione di arrivo	g. erano in cammino verso il sud.
8. Il treno	h. ha urlato improvvisamente.
	i. si è alzato per sgranchirsi.

Answers

1. f
2. i

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

3. d
4. a
5. g
6. c
7. h
8. b

Il treno della vita

- Assessment Goal: Content
- Topic: Le letture - *Qualcosa era successo*
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Rispondi alle seguenti domande basandoti su quello che hai letto in *Qualcosa era successo* e sulle tue riflessioni personali.

1. Il narratore dice: "[...] uomini e donne pensavano solo a salvarsi, abbandonando case, lavoro, affari, tutto, ma il nostro treno, no, il maledetto treno marciava con la regolarità di un orologio [...]. Oh i treni come assomigliano alla vita!". Secondo te, cosa intende il narratore quando dice che i treni somigliano alla vita? Spiega la tua risposta con almeno quattro frasi complete.
2. Secondo te, i compagni di viaggio del narratore sono davvero inquieti e spaventati come lui, oppure sono tranquilli, e l'inquietudine che il narratore crede di vedere in loro è solo una proiezione delle sue proprie ansietà? Motiva la tua risposta con un minimo di quattro frasi.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

3. Ti è mai capitato di guardare fuori da un finestrino / una finestra ed avere l'impressione che qualcosa fosse (*had*) successo? Come ti sei sentito/a? Come hai reagito? Scrivi almeno quattro frasi complete.
4. Mentre le persone fuori dal treno sembrano agitate e spaventate, all'interno del treno tutto è tranquillo e la gente sembra indifferente. Secondo te, che cosa indica questa differenza di comportamento? Spiega la tua risposta con almeno quattro frasi complete.
5. Secondo te, perché la donna del racconto urla alla fine? Che cosa era successo? Usa la tua immaginazione e offri una spiegazione di almeno tre frasi complete.

Answers

Answers will vary.

Il risveglio

di Franca Rame

La spia

- Assessment Goal: Vocabulary
- Topic: Le letture - *Il risveglio*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Tra le parole dei gruppi che seguono c'è una spia! Individuala ed indica quale parola non appartiene al gruppo.

1. armadio / culla / incubo / tavolo
2. vernice / industria / fabbrica / officina
3. detersivo / detergente / sapone / lavatrice

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

4. sogno / incubo / tesserino / utopia
5. tesserino / abbonamento / borsetta / pass
6. borsetta / chiave / scarpe / pantofole
7. sparare / fucilare / spostare / bombardare
8. fucilare / insaponare / sciacquare / asciugare

Answers

1. incubo
2. vernice
3. lavatrice
4. tesserino
5. borsetta
6. chiave
7. spostare
8. fucilare

Che stress!

- Assessment Goal: Content
- Topic: Le letture - *Il risveglio*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

In base alla lettura *Il risveglio*, scegli le frasi che completano le seguenti affermazioni in modo corretto.

1. Dopo essersi svegliata di soprassalto, Franca ...

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

a. si fa immediatamente la doccia.

b. comincia a prepararsi velocemente per uscire con suo figlio.

c. prepara la colazione per suo figlio.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

2. Il marito di Franca può dormire un po' di più perché ...

    a. va a lavoro più tardi.

    b. va a lavoro prima di lei.

    c. non ha un lavoro.

3. A casa di Franca non c'è mai l'acqua la mattina perché ...

    a. non hanno pagato la bolletta (*bill*).

    b. abitano all'ultimo piano.

    c. tutti nel palazzo si lavano alla stessa ora.

4. Franca non trova la chiave di casa perché la sera prima ...

    a. l'aveva messa nel frigorifero.

    b. l'aveva messa nella lavatrice.

    c. l'aveva lasciata nella toppa della porta.

5. Franca si lamenta con suo marito perché ...

    a. è molto stanca e stressata.

    b. vuole andare in villeggiatura.

    c. lui non ha comprato il pane.

6. Franca capisce che è domenica perché ...

    a. si è svegliata tardi.

    b. sul tesserino del tram ci sono dodici buchi.

    c. suo marito dorme ancora.

Answers

1. b
2. a

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

3. c
4. c
5. a
7. b

Femministe e maschilisti

- Assessment Goal: Content
- Topic: Le letture - *Il risveglio*
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Rispondi alle domande basandoti su quello che hai letto in *Il risveglio* ed anche sulle tue riflessioni personali.

1. Che tipo di persona ti sembra Franca? Descrivila con tre aggettivi e spiega perché hai scelto queste qualità in particolare.
2. Franca dice: "Voglio fare un sogno dove c'è un mondo che tutti i giorni è domenica! Tutta una vita di domeniche!". Ti piacerebbe una vita di sole domeniche? Spiega la tua risposta.
3. Perché il marito di Franca la definisce una femminista? Secondo te, che cosa pensa Luigi delle donne in generale? Spiega la tua risposta con almeno due frasi complete.
4. Franca è una donna che, oltre a lavorare, si dedica alla cura della casa, del bambino e prepara da mangiare per la sua famiglia. Nel tuo paese le donne preferiscono restare a casa per un lungo periodo quando hanno un bambino o tornano subito a lavorare? E tu che cosa ne pensi? Scrivi almeno tre frasi complete.
5. Luigi, il marito di Franca, non fa molto per aiutarla con la casa, con il mangiare e con il bambino. Nel tuo paese, questa divisione dei ruoli è accettata dalla società e dalle famiglie? I

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

mariti in generale aiutano di più in casa e con i bambini, o si dedicano soltanto al lavoro? Spiega la tua risposta.

Milano vieta l'alcol agli under 16: multe di 450 euro, nota ai genitori

Opinioni contrastanti

- Assessment Goal: Vocabuary
- Topic: Le letture - *Milano vieta l'alcol agli under 16*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Tu e il tuo amico Luca discutete della notizia riportata dal *Corriere della Sera* sull'alcol vietato ai minori di 16 anni. Avete opinioni contrastanti. Completa le frasi usando le parole della tabella. Fa' tutti i cambiamenti necessari.

servire, sbagliare, multa, provvedimento, buonsenso, sbagliare, scolarsi, trasgredire, spalla, complice, spettare, locale

TU: Il problema è che a 15 anni non hai nessun tipo di _____[1] ... e anche se sai che prenderai una _____[2], tu _____[3] comunque cinque birre e ti metterai alla guida.

LUCA: Allora, cosa stai dicendo? Che questo _____[4] è inutile?

TU: Sì, penso di sì. I ragazzi a questa età hanno tanta voglia di _____[5]. E se c'è una _____[6] che ti proibisce di bere, di sicuro vorrai bere ancora di più!

LUCA: Lo so ... però non è importante che i genitori abbiano (*have*) una sorta di _____[7] anche da parte del Comune? Una sorta di _____[8] fuori casa che rinforza (*bolsters*) le regole che ci sono dentro casa ... Secondo me, può _____.[9]

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

TU: Sì, certo, ci deve essere coerenza tra dentro e fuori casa. Ma non _____[10] al Comune educare i ragazzi. È compito dei genitori. E poi, i ragazzi hanno il diritto di scegliere e anche di _____[11] . Fa parte della crescita. È necessario, penso.

LUCA: Mmmh ... non so. Fino ad un certo punto, forse. Comunque, che fai adesso? Tutto questo parlare mi ha messo sete (*made me thirsty*)!

TU: Dai, andiamo a quel nuovo _____[12] in Corso Umberto ... quello dal nome spagnolo ... Come si chiama ...?

LUCA: Ah! *La movida*!

TU: Dai, offro io!

Answers

1. buonsenso
2. multa
3. ti scolerai
4. provvedimento
5. trasgredire
6. legge
7. spalla / complie
8. complice / spalla
9. servire
10. spetta
11. sbagliare
12. locale

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Dentro e fuori casa, regole e leggi

- Assessment Goal: Content
- Topic: Le letture - *Milano vieta l'alcol agli under 16*
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Dopo aver letto le opinioni contrastanti sul divieto del Comune di Milano di servire alcol ai minori di sedici anni, decidi se le seguenti citazioni sono di Isabella Bossi Fedrigotti, di Aldo Nove o di entrambi. Scrivi "BF" se è di Bossi Fedrigotti, "N" se è di Nove e "BFN" se è di entrambi.

1. Anche se servirà a poco, il provvedimento rappresenta comunque una presa di posizione da parte del Comune. _____
2. Secondo me, il provvedimento è solo una patetica caccia alle streghe. _____
3. Il divieto non funzionerà perché qualsiasi forma di proibizionismo provoca (*causes*) l'effetto opposto a quello sperato. _____
4. Con questa legge i genitori milanesi si sentiranno meno abbandonati nella loro lotta quotidiana (*daily battle*) che è l'educazione dei figli. _____
5. Il punto debole della situazione saranno i controlli. Senza controllo, i ragazzi continueranno a bere liberamente. _____
6. Nell'adolescenza è importante poter scegliere, provare cose diverse, ed anche sbagliare. _____
7. La famiglia ha un ruolo (*role*) centrale e fondamentale nell'educazione dei figli. _____

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Answers

1. BF
2. N
3. N
4. BF
5. BF
6. N
7. BFN

Trasgressione o buonsenso?

- Assessment Goal: Content
- Topic: Le letture - *Milano vieta l'alcol agli under 16*
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

1. "Sul piano psicologico, qualunque forma di proibizionismo finisce per rendere affascinante l'oggetto del divieto. Così offriremo ai ragazzini un motivo in più per trasgredire". Di chi è questa citazione? Sei d'accordo? Spiega la tua risposta.
2. Negli ultimi anni, il fenomeno degli incidenti dovuti alla guida in stato di ebbrezza (*drunken driving*), soprattutto da parte dei minori, è diventato preoccupante in Italia. Com'è la situazione nel tuo paese? Anche lì i minori bevono molto e guidano ubriachi? Quali provvedimenti ha preso il governo per frenare questo fenomeno? Spiega le tue risposte con almeno due frasi complete.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

3. Immagina di essere Isabella Bossi Fedrigotti. Parli con tuo figlio, un ragazzo di quindici anni, e gli spieghi perché è sbagliato bere e mettersi alla guida del suo motorino. Scrivi almeno quattro frasi complete.
4. Immagina di essere Aldo Nove. Hai una figlia di quindici anni e lei ti dice che la sera prima ha bevuto un paio di birre e poi è tornata a casa in motorino. Come reagisci? Cosa le dici? Scrivi almeno quattro frasi complete.
5. Secondo Aldo Nove, un adolescente deve avere anche la possibilità di sbagliare. Sei d'accordo con lui? Spiega perché scrivendo almeno quattro frasi complete.

Answers

Answers will vary.

IL TEMA GRAMMATICALE

Futuro semplice

Questo matrimonio si farà!

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Il tema grammaticale - Futuro semplice
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: Yes

Don Abbondio, Don Rodrigo, Renzo e Lucia, personaggi de *I promessi sposi,* si siedono tutti insieme a tavola e discutono del futuro. Scegli il verbo appropriato per ogni frase e poi coniugalo al futuro.

DON RODRIGO: Ascoltatemi bene. Io sono innamorato di Lucia e non _____ (opprimere / permettere)[1] che lei si sposi con Renzo.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

RENZO: Ma cosa dici? Lucia è la mia fidanzata! Domani noi _____ (recarsi / spogliarsi)[2] in chiesa e Don Abbondio ci _____ (sposare / sbagliare)[3]! Vero, Don Abbondio?

DON ABBONDIO: Caro ragazzo mio ... mettiti nei miei panni! Don Rodrigo mi ha minacciato (*threatened*), ha detto che i suoi bravi mi _____ (annusare / ammazzare)[4] se vi sposo!

RENZO: Sei il solito prepotente, Rodrigo! Non ti sopporto! Ma io sono un uomo coraggioso e _____ (mantenere / mandare)[5] la mia promessa verso Lucia.

LUCIA: Per favore, calmatevi. Noi _____ (sciacquare / fare)[6] così: adesso _____ (andare / scrutare)[7] tutti insieme in taverna e _____ (scolarsi / sgranchirsi)[8] qualche bicchiere in allegria. Eh? Che ne dite?

RENZO: Amore, e poi chi _____ (guardare / guidare)[9] se _____ (avere / essere)[10] tutti ubriachi?

DON RODRIGO: Beh, i bravi _____ (venire / udire)[12] a prenderci ... anche perché non voglio prendere un'altra multa.

Answers

1. permetterò
2. ci recheremo
3. sposerà
4. ammazzeranno
5. manterrò
6. faremo

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

7. ce ne andremo
8. ci scoleremo
9. guiderà
10. saremo
11. chiamerò
12. verranno

Da oggi le cose cambieranno

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Il tema grammaticale - Futuro semplice e anteriore
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: Yes

Franca è stanca del fatto che suo marito Luigi non l'aiuta mai con la casa e il bambino. Ha deciso che da oggi in poi (*from now on*) le cose saranno diverse. Per questo, prima di uscire di casa lascia un biglietto (*note*) per Luigi. Leggi la lettera di Franca a Luigi e coniuga i verbi al futuro semplice o anteriore.

Caro Luigi,

l'altro giorno mi hai detto che sono una femminista, solo perché mi sono lamentata della vita stressante che faccio tra casa, lavoro e bambino. Va benissimo. Allora, visto che secondo te la mia vita è facile, da oggi in poi tutte queste cose le _____[1](fare) tu.

Per cominciare, appena _____[2] (suonare) la sveglia tu _____[3] (dovere) prendere immediatamente il bambino, lavarlo, vestirlo, preparargli la colazione, nutrirlo e prepararlo per uscire. Tutto questo in 20 minuti. Intanto, anche tu _____[4] (prepararsi). Fa' attenzione, però, perché appena tu _____[5] (finire) di prepararti, il bambino _____[6]

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

(cominciare) a piangere perché _____[7] (avere) fame. A quel punto io _____[8] (svegliarsi) e _____[9] (arrabbiarsi) perché stai facendo troppo rumore. Dopo che io e te _____[10] (litigare) come pazzi, _____[11] (essere) le 7:10 e a quel punto tu e il bambino _____[12] (perdere) il tram.

E non è finita qui ...

Answers

1. farai
2. sarà suonata / suonerà
3. dovrai
4. ti preparerai
5. avrai finito / finirai
6. comincerà
7. avrà
8. mi sveglierò
9. mi arrabbierò
10. avremo litigato
11. saranno
12. avrete perso

Genitori preoccupati

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Il tema grammaticale - Futuro semplice e anteriore (di probabilità)
- Response Type: Fill in the blanks

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

- Machine Gradable: Yes

È notte fonda. Roberto Schiani è andato in discoteca con gli amici e non è ancora rientrato. La mamma e il papà fanno congetture su dove possa (*can*) essere. Riscrivi le frasi usando il futuro semplice o anteriore per le verbi sottolineate.

1. Mamma: Siamo ottimisti. Probabilmente è andato a prendere un gelato con Luisa dopo la discoteca.
2. Papà: Non so ... Magari si è ubriacato e non vuole tornare a casa così. Forse ha paura di noi, della nostra reazione?
3. Mamma: Dici? Quello lì? Quello non ha paura di niente! Quante volte gli abbiamo detto di chiamare quando fa così tardi?
4. Papà: Uh! Il telefono! Sono i Carabinieri? Speriamo di no!
5. Mamma: Pronto? Sì? Roberto Schiani? Guida in stato di ebbrezza? No, non è nostro figlio ... Forse avete sbagliato numero?

Answers

1. Sarà andato a prendere un gelato con Luisa dopo la discoteca.
2. Si sarà ubriacato e non vuole tornare a casa così. Avrà paura di noi, della nostra reazione?
3. Quante volte gli avremo detto di chiamare quando fa così tardi?
4. Saranno i Carabinieri?
5. Avrete sbagliato numero?

Condizionale presente e passato

Un colloquio di lavoro

- Assessment Goal: Grammar

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

- Topic: Il tema grammaticale - Condizionale presente
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: No

Sei uno specialista di Marketing Artistico e stai facendo un colloquio di lavoro per il Comune di Milano. Rispondi alle domande usando il condizionale presente e qualche verbo della tabella. Scrivi almeno due frasi per ogni domanda.

servire, accogliere, curare, bombardare, vantarsi (di), cogliere, intraprendere, inquinare, attrarre, lavorare duro, urlare, sventolare, tirare fuori, spostare, accendere

Domanda: Come sa, Milano è nota soprattutto per la moda. Non tutti sanno che Milano possiede anche un grande patrimonio artistico. Cosa farebbe per renderlo maggiormente noto? Mi dia (*provide*) due esempi specifici, per favore.

La tua risposta: _____ .

Domanda: Secondo lei, che cosa dovrebbe o potrebbe fare il Comune di Milano per implementare il turismo della città? Mi darebbe due esempi specifici?

La tua risposta: _____ .

Answers

Answers will vary.

Il gioco del perché

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Il tema grammaticale - Condizionale passato
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: No

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Tu e la tua amica Gloria fate un gioco. Uno di voi comincia una frase e l'altro/a la deve finire in modo logico. Usa il condizionale passato e sii (*be*) creativo/a!

1. Non sono andato/a alla sfilata di Prada a Milano perché _____ .
2. Gli studenti hanno visto *L'Ultima cena* di Leonardo Da Vinci oggi perché domani _____ .
3. Luigi e Antonio hanno detto che non _____ domani perché sono stanchi.
4. Tu e Giulia non siete andati a Mantova perché pensavate che _____ .
5. Lucia aspetta Renzo perché le ha promesso che _____ .

Answers

Answers will vary.

RIPASSO BREVE

Aggettivi

L'Ultima cena

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Ripasso breve - Gli aggettivi
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Sei al santuario di Santa Maria delle Grazie a Milano per vedere *L'Ultima cena* di Leonardo Da Vinci. Hai affittato un'audio-guida, ma mentre ascolti la spiegazione capisci che ci sono degli errori linguistici. Correggi gli aggettivi dando la forma corretta. Attenzione: <u>non tutti</u> gli aggettivi sono nella forma sbagliata!

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

L'Ultima cena è un grando[1] dipinto paretale (*wall*) di Leonardo Da Vinci, databile tra il 1494 e il 1498. Si tratta della più famosa[2] rappresentazione dell'ultima cena di Gesù Cristo con i dodici apostoli e di un capolavoro dell'arte rinascimentale italiano[3]. A causa della forta[4] umidità della stanza in cui si trova, è difficile[5] tenere il dipinto in un decento[6] stato di conservazione. Tuttavia, i vecchii[7] restauratori sono ottimista[8] e pensano che sia (*is*) possibile[9] salvare il dipinto / l'affresco nel futuro.

Answers

1. grande
2. famosa
3. italiana
4. forte
5. difficile
6. decente
7. vecchi
8. ottimisti
9. possibile

Il Pirellone

- Assessment Goal: Grammar
- Topic: Ripasso breve - misto
- Response Type: Fill in the blanks
- Machine Gradable: Yes

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Sei a Milano e vai a vedere il famoso *Pirellone* con la tua amica Elena. Completa il dialogo usando il futuro semplice o anteriore, il condizionale presente o passato, e la forma giusta dell'aggettivo.

TU: Devo dirti che ho visto edifici molto più _____[1] (bello) di questo. Sono un po' delusa. Pensavo che _____[2] (essere) un'esperienza più emozionante ... Non so, come quando ho visto le Torri Gemelle di New York, anni fa. Quelle erano _____[3] (spettacolare)!

ELENA: Chissà? Magari in futuro _____[4] (loro - costruire) qualcosa di più _____[5] (attraente). E dopo che _____[6] (loro - finire), noi due _____[7] (tornare) di nuovo a Milano insieme a vederlo!

TU: Perché no? Senti, ma quanto _____[8] (costare) costruire un grattacielo?

ELENA: Boh ... Non ne ho la più pallida idea! Mi chiedo, piuttosto, quanto tempo _____[9] (loro - metterci) a costruire il *Pirellone*. Negli anni '60 non avevano la stessa tecnologia di oggi, deve essere stato difficile.

TU: Sì, certamente costruirlo oggi _____[10] (richiedere) meno tempo.

ELENA: Va bene, dai, andiamo a mangiare qualcosa ... Mi è venuta fame.

TU: OK. _____[11] (continuare) il nostro tour della città dopo un piatto di _____[12] (delizioso) spaghetti con le polpette (*meatballs*).

ELENA: Quelli sono _____[13] (americano) ... e non ne sono _____ (entusiasta)[14] io. Quante volte te lo _____[15] (dire)?! Forse mille?!

Answers

1. belli
2. sarebbe stata

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

3. spettacolari
4. costruiranno
5. attraente
6. avranno finito
7. torneremo
8. costerà
9. ci avranno messo
10. richiederebbe
11. continueremo
12. deliziosi
13. americani
14. entusiasta
15. avrò detto

I DUE PERCORSI CINEMATOGRAFICI

Io sono l'amore

Milano e l'industria

- Assessment Goal: Writing, Content
- Topic: I due percorsi cinematografici - *Io sono l'amore*
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Nel film *Io sono l'amore* hai conosciuto le vicissitudini dei Recchi, una ricca famiglia italiana di Milano. Durante il film, un personaggio dice: "La fortuna della nostra famiglia è costruita sulla fabbrica". Chi dice questa frase? Perché lo dice? Che cosa sta succedendo e che cosa sta

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

cambiando per la famiglia Recchi? Basandoti anche su quello che hai visto nel film, quale immagine di Milano e della società milanese puoi ricavare da questa frase? Che cosa ti dice della situazione economica e sociale della città? Spiega le tue risposte e scrivi almeno sei frasi complete.

Answers

Answers will vary.

La meglio gioventù- Episodio 4

Il papà

- Assessment Goal: Writing, Content
- Topic: I due percorsi cinematografici - *La meglio gioventù*, Episodio 4
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

In questo episodio hai rivisto il padre di Matteo e Nicola. Quando lui e sua moglie vanno a trovare Nicola a Torino, la moglie e Nicola scoprono qualcosa di lui. Che cosa scoprono? Perché il papà non ha detto niente? Che cosa gli succede dopo qualche anno? Secondo te, perché il papà ha preferito tenere questo segreto? Che tipo di persona fa questa scelta? Spiega la tua opinione e scrivi almeno sei frasi complete.

Answers

Answers will vary.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Saggio finale

Un immigrato straniero

- Assessment Goal: Writing, Culture
- Topic: Final essay
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Immagina di essere un immigrato straniero a Milano. Lavori presso una famiglia italiana, dove curi un anziano. Non hai molti amici e la differenza culturale ti fa sentire un po' perso. Scrivi una lettera alla tua famiglia nel tuo paese in cui parli della tua situazione di immigrato a Milano. Quali sono le difficoltà che vivi? Quali aspetti della città ti piacciono e quali, invece, non ti piacciono? Che cosa cambieresti di Milano? Quali sono i tuoi progetti per il futuro? Cosa farai tra qualche mese, quando il tuo contratto di lavoro con la famiglia sarà terminato? Scrivi almeno otto frasi complete ed usa il futuro e il condizionale.

Answers

Answers will vary.

COMUNICAZIONE ORALE

Un patrimonio artistico dimenticato

- Assessment Goal: Speaking, Culture
- Topic: Oral communication - presentational
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

Al contrario di città come Roma, Barcellona e Parigi, Milano è poco visitata dai turisti, sia italiani che stranieri, e solo una piccola percentuale di questi ci ritornerebbe. Fa' una breve ricerca sul patrimonio artistico della città di Milano e prepara una presentazione per la classe.

- Elenca almeno tre luoghi di interesse storico-artistico della città.
- Proponi tre iniziative che la città potrebbe o dovrebbe intraprendere per incoraggiare il turismo.
- Usa il condizionale.

Answers

Answers will vary.

COMPRENSIONE ORALE



Un patrimonio artistico dimenticato [CLICK HERE FOR AUDIO FILE]

- Assessment Goal: Listening, Culture
- Topic: Aural comprehension
- Response Type: Multiple choice
- Machine Gradable: Yes

Su RAI International c'è un breve documentario sulla Lombardia e sulla città di Milano. Ascolta e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

1. La regione Lombardia si trova in una zona di montagna. V F
2. In epoca romana questa regione aveva un ruolo commerciale importante. V F
3. Oggi la regione ha perso la sua importanza economica. V F
4. I cittadini lombardi sono conosciuti per il loro spirito d'iniziativa economica. V F

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

5. Gli abitanti della Lombardia si sono sempre preoccupati di rispettare l'ambiente. V F

6. L'abbondanza d'acqua nella regione ha contribuito al suo successo economico. V F

Answers

1. Falso
2. Vero
3. Falso
4. Vero
5. Falso
6. Vero

Script for Aural Comprehension

La regione Lombardia si trova al centro di una delle più fertili e produttive pianure d'Europa. Questa regione è stata abitata e sfruttata dall'uomo fin dall'epoca romana, quando era il crocevia dei commerci tra l'Europa centrale ed il resto della penisola italica. Ancora oggi, la Lombardia ha una grande importanza economica per il Paese, grazie soprattutto allo spirito imprenditoriale dei suoi abitanti. Inoltre, dati il suo elevato numero di abitanti, l'alto PIL, le sue reti ferroviarie e stradarie estese, e la grande varietà di territori, la Lombardia è considerata una sorta di piccola nazione nella nazione. Tuttavia, lo sviluppo economico della regione ha avuto conseguenze devastanti sull'ambiente, distruggendo paesaggi naturali e portando il tasso di inquinamento ai livelli più alti d'Europa. Tra le risorse naturali più sfruttate della regione ci sono i suoi corsi d'acqua. Già in epoca rinascimentale, infatti, con l'aiuto di Leonardo Da Vinci, si costruirono corsi d'acqua artificiali, chiamati "chiuse", che collegavano le città intorno ai laghi della regione con la città di Milano. Sfruttando l'acqua, dunque, la regione migliorò gli scambi commerciali e la sua economia in generale.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.

COMUNICAZIONE INTERPERSONALE - TEATRALE

Opinioni diverse

- Assessment Goal: Speaking, Culture
- Topic: Oral communication - interpersonal / theatrical
- Response Type: Essay
- Machine Gradable: No

Nella tua città il Comune ha proibito l'uso di alcolici ai minori di sedici anni. Tu e un tuo amico non vi trovate d'accordo su questo provvedimento e avete idee molto contrastanti. Parlando anche di quello che succede in Italia a causa dell'alto consumo di alcolici da parte dei giovani, spiegate i vostri diversi punti di vista (*point of views*) e quello che succederà, secondo voi, dopo questo provvedimento. Infine, cercate un punto in comune, qualcosa su cui siete d'accordo.

- Usate il futuro.
- Scrivete almeno dieci battute.
- Preparatevi a recitare davanti alla classe!

Answers

Answers will vary.

 Copyright © 2015 Pearson Education, Inc.