

Рождение богов: Тени создателей

Глава I «Интерес»

Над Кантерлотом простиралась ночь. Дневной свет померк, и на смену ему выходила величественная луна, поднимаемая уже ночной принцессой. В окнах то тут то там начали загораться магические светильники, фонарные столбы вспыхнули приятным оранжевым пламенем. Хотя в Манхэттоне вовсю использовалось электричество, столица оставалась нетронутым историческим памятником как древней архитектуры так и старинных устоев жизни.

Твайлайт шла по брусчатой мостовой среди всё ещё работающих бутиков и ресторанов. От такого количества выставленных на обозрение нарядов Рарити наверное прыгала бы от счастья. Хотя нет не прыгала, а ходила изысканной походкой, рассматривая товары с присущими манерами поведения высшего общества. Но эта задумчивая единорожка не обращала на них ни какого внимания. Она возвращалась с конференции, посвященной заклинаниям и их интерпретации согласно разным промежуткам времени в истории пони.

Было довольно забавно послушать как единороги древности воспринимали заклинания, и как философы сформулировали первые догматы магического искусства. Что-то, конечно же, казалось смешным, а что-то до сих пор считается гениальнейшим открытием. Так же на одном из заседаний упоминался любимый ею маг Старсвилл Бородатый, живший ещё в первую эпоху правления принцесс Селестии и Луны. Хотя, похоже, Твайлайт была там чуть ли не единственной без бороды.

Пройдя мимо стражников, она направилась к покоям Селестии. В замке ничего не изменилось с того времени, как когда-то Твайлайт покинула его и уехала в Понивиль. Охранники сразу узнали гостью и пропустили, не задавая лишних вопросов.

Пробежав по всем ступенькам и чуть запыхавшись, Твай было начала думать о том, чтобы больше времени проводить с Рэнбоу Дэш, но это желание улетучилось вместе с отдышкой. Ещё пару раз тяжело вздохнув, единорожка пошла дальше по коридорам. Хотя так называемый рабочий день Принцессы Селестии должен уже закончиться, скорей всего она должна быть в приёмном зале.

- О принцесса, вы всё ещё здесь, – радостно воскликнула Твай, увидев её величество на троне, и бросилась к ней. Хотя она и провела большую часть жизни в Кантерлоте, иногда совсем забывала о здешних правилах поведения, но Селестии это даже нравилось.

- Здравствуй, моя верная ученица, – произнесла она тихим ровным тоном.
– Как прошла конференция?

- Очень познавательно, – Твай уселась рядом. – Хотя конечно большую часть из всего я уже читала, но вот пару новых заклинаний всё же узнала, и мне не терпится их испытать вместе со Спайком. Там было одно, старящее одежду. Когда то это считалось очень модным.

- О да, я помню эти времена, – Принцесса улыбнулась, вспоминая моменты из прошлого. – Тогда все пони высшего сословия носили лишь серые одеяния. И меня окружали монохромные тона. Не представляешь, какой радостью для меня было прокатиться по близь лежавшим деревьям, куда не дошёл этот чудный стиль.

- И вы даже со всем своим могуществом не могли ничего сделать, просто терпели это? – поинтересовалась единорожка. – Ведь это продолжалось не один год.

- Ох, да. Когда то, очень давно, я решила не вмешиваться в жизни пони. Я руковожу страной, слежу за тем чтобы всем было хорошо и безопасно жить во всей Эквестрии, но я не хочу никому навязывать свои личные желания.

- Кстати, Принцесса, меня очень заинтересовал один факт, который я заметила во время докладов, – всполошилась Твай. - Во все времена пони, сопровождало электричество. Но хоть оно и полезно, его очень мало используют.

- Да, ты права, о моя верная ученица, оно полезно, но и без него нам всем хорошо живётся. Не правда ли? Лично я считаю его не столь важным для жизни пони. И хоть я его не очень люблю, я не запрещаю им пользоваться.

- А вы не могли бы мне сказать, откуда именно оно берётся? Я много читала об этом в книгах, и понимаю как его добыть в домашних условиях, но чтоб питать города нужно нечто более сложное.

- В Кантерлоте есть особое место. Я, пожалуй, могу тебе показать, – произнесла принцесса, после чего встала чуть распахнув крылья и двинулась к выходу. – Идём, у меня как раз есть свободное время.

Стража поклонилась им при выходе из зала, потом Твайлайт вместе с Принцессой спустились на первый этаж. В холе никого не было, только лишь стражники выражали своё восхищение Принцессе, приклоняя одну ногу.

Они вышли на улицу, направляясь к малому зданию близь дворца. Это были канцелярии и технические помещения. Хоть здание имело не столь плотную принадлежность к замку, оно было построено в том же стиле, что и всё вокруг. Внутри они прошли через большие двери на лестницу, ведущую в низ. Ещё этажом ниже помещение было уже не столь большим как до этого. Спускаясь дальше краска стен плавно сменилась с белоснежно белого на серый.

В приблизительных подсчётах Твай, они уже находились на глубине в пять этажей. Она вместе с Принцессой подошла к массивной двери. Рог Селестии охватила чуть заметная аура, и они распахнулись.

Перед Твай оказалась большая круглая комната. Стены её были оббиты

квадратными металлическими панелями, с равномерно чередующимися вентиляционными решётками. По середине находилась полусфера, размещающая на себе куча труб, проводов и маленьких окошечек из которых выходил синеватый свет. Единорожка больше не могла стоять просто так на месте и ринулась вперёд. Добежав до полусферы, она поднялась на задние ноги и прижалась лицом к стеклу, ведущему внутрь.

Оказывается, внизу находилось ещё большее помещение, в котором размещались ещё более странные технические агрегаты. Её взгляд приковал большой светящийся шар посередине, окружённый металлическими столбами.

- Ууууу, – выпалила она. – Это что, сгусток магии?

- Нет. Это не относится к магии, – ответила Селестия, подойдя поближе, и тоже посмотрела внутрь. – Это технология очень древней пони цивилизации, существовавшей ещё при Дискорде. Тогда мало использовалась магия, всё строилось лишь на науке.

- Во времена Дискорда Пони были такими развитыми? - Поинтересовалась Твай, посмотрев на Селестию.

- Да, тогда они сильно опережали нас в технологическом развитии, но это не приносило им счастья, даже наоборот, привело их к катастрофе.

- И все они жили без магии... - Твай выпучила глаза представляя эту ужасную картину.

- Без магии, и самое главное без дружбы и гармонии, – добавила Селестия. – Поэтому, я не слишком люблю технологии. Я верю, что и без всего этого мы можем жить безбедной счастливой жизнью.

Принцесса обогнула сферу и подошла к столу приставленному к ней.

- Здесь показаны основные характеристики потоков энергии. Панель работает от прикосновения к ней копытом. Почти такие же стоят на пути к Мэйнхэттону. Ну, ты, наверное, видела те небольшие домики с ведущими от них в разные стороны проводами.

- Да, я читала о них, – понимающе закивала Твай.

- Ну что ж. Пожалуй, нам пора во дворец, – Селестия направилась к выходу. - Завтра у меня много дел, наверное, мы даже не сможем увидеться.

- А можно я останусь здесь? – Твай отпрыгнула от полусферы и посмотрела на Принцессу умоляющим взглядом.

- Можно. Только не засиживайся здесь всю ночь.

Селестия повернулась к выходу и ушла, пожелав спокойной ночи. Твай тоже пожелала ей спокойной ночи и прильнула к монитору, достав так же из сумки ручку и блокнот куда сразу же начала вносить заметки.

- Принцесса!!!

Белый аликорн, открывший дверь, резко отпрянул от неё и выпучил глаза

на фиолетовую единорожку, стоявшую чуть ли не в плотную. Нет, это был не испуг. Испугать существо, прожившее не одну тысячу лет на земле, не так уж просто. Но всё же это была большая неожиданность.

- Ээээ, да Твайлайт? – Произнесла она.

- Принцесса Селестия, – начала опять Твай. – Я просматривала графики потребления энергии. Вычла то что берёт на себя Мэйнхеттен и остались маленькие близ лежащие деревушки с Кантерлотом. Заметила закономерности в поднятия шкалы во время праздников и т.д. Потом, если отбросить потребление в пекарни Пинки, мой подвал под библиотекой, школьную лабораторию, то мы имеем равномерный уход энергии в никуда.

Закончив свою длинную череду не слишком то понятных обычному пони слов, тем более если ещё тот спросонья, она пристально посмотрела на Селестию, дожидаясь ответа. Стражники же, стоявшие рядом, даже не моргнули глазом, хотя возможно в их головах сейчас бушевало куча вопросов о том что вообще происходит.

- Твайлайт, только не говори мне что всю ночь не спала, сидела там под землёй, и потом стояла тут, дожидаясь когда я проснусь и выйду из своих покоев.

- О нет, конечно нет. Я спала и пришла сюда именно в тот момент когда вы обычно просыпаетесь.

- У тебя на лице странный орнамент, напоминающий панель управления в лаборатории, – улыбаясь заметила Селестия.

Твайлайт призадумалась, и на несколько секунд вокруг воцарила тишина. Но потом она продолжила с новой силой.

- Ну так вот. Это же очень странно, понимаете? Потребление энергии, в общем то не такой большой, но и не такой маленький. Но самое то главное, там же нет ничего, кроме Понивилля. Так что это может быть?

- О, не обращай внимания, моя верная ученица, это старая технология. Хоть я и ухаживаю за основными её системами, некоторые не так хорошо работают как раньше, возможно это простой просчёт в данных.

- Ну да, наверное, – сказала Твай. – Спасибо что показали мне эту лабораторию. И, пожалуй, я лучше пойду спать в свою комнату.

- До скорого Твайлайт. А мне же пора на заседание, посвященное сельскому хозяйству...

Единорожка развернулась и двинулась по направлению к своим апартаментам. Но идя по длинным коридорам дворца, она всё не могла перестать думать об этом. Это было не в её стиле оставлять дела не завершёнными. «А может быть отключить энергию в Понивиль и посмотреть что будет тогда».

Придя вновь в лабораторию, она уселась за терминал и начала щёлкать по монитору. Через некоторое время, поняв что всё бессмысленно, бросила это дело. «Эх, вот бы в Понивиле тоже стоял свой пункт перераспределения

энергии как в Мэйнхеттоне... А это идея! Может быть, в какой-нибудь из панелей, есть механизмы, при помощи которых можно вручную отключать подачу энергии в нужных направлениях?»

Она залезла под стол и при помощи магии и отвёртки из набора инструментов, которые она притащила с собой, начала отковыривать маленькую панель. Та сразу же поддалась, обнажив под собой кучу параллельных проводов и несколько микросхем.

Рвению Твайлайт раскрыть столь величайшую тайну не было предела. Не обдумав до конца свои действия, она решила отковырнуть один из проводов чтоб на опыте узнать куда он ведёт. Подняв магией всё ту же отвёртку, она вставила её между металлическим ящиком с напаянными схемами и кабелем, ведущим куда то под пол. Результат не заставил себя ждать.

Дуга электрического тока вырвалась из панели, отбросив отвёртку в сторону. Хотя Твай ничего не угрожало, та тоже отлетела от стола как ошпаренная, перебирая передними копытами и пячась таким методом назад. Свет во всей лаборатории погас, но через пару секунд опять загорелся.

Агрегат с синей светящейся сферой всё также светился и равномерно гудел под полом. Вентиляция так же спокойно продолжала нагонять свежий воздух в комнату. Всё было как прежде.

Твай, еле опомнившись, всё же смогла встать на все четыре ноги. Эх, всё же хорошо, что единороги могут использовать телекинез - поднимать вещи, не прикасаясь к ним. Правда это было чуть ли не главным правилом в техники безопасности пони-электрика. Когда-то ей попадалась на глаза и эта небольшая книжонка. А само правило звучало примерно так: «При работе на электроустановках или токоведущих частях необходимо всегда пользоваться лишь магией, и не прикасаться ни к чему, что может проводить электрический ток». Иногда быть зубрилой не так то плохо.

Оклемавшись, она подошла к терминалу, чтоб проверить всё ли в порядке, обнаружила там странную надпись:

«---Удалённый терминал#\$%^

Сектор «В»

---открытие капсулы криосна.»

«Пожалуй, мне правда лучше поспать» - подумала Твай. Но эта мысль сразу была вытеснена опять тем же неутолимым желанием познания нового, и она снова начала пытаться добыть хоть какую ни то информацию из терминала.

Тьма.

Тишина.

Кругом лишь одна пустота чёрного забвения. Она вся была окутана мраком.

Куда не взгляни, не было ничего, кроме темноты. Полное непонимание происходящего. «Может я мертва? Я в том месте, в которое верят все люди? Ад, рай». В голове гудело. Она закрыла глаза, открыла. Тогда она поняла, что может это делать, хотя результата и не было. Постепенно переходя от эмоций к мыслям начало восстанавливаться сознание.

Ещё несколько попыток понять. Поворот головы. Нет? Тело словно находилось где-то далеко, в недостижимости от разума. «Может быть, я сплю? Мне надо ударить себя чтоб очнуться». Она отодвинула как можно дальше ногу и ударила себя в бок.

- Ах! Тыжжж!... Ёёёё!... А-а-а-а... Дурра! – пропищала Селера.

Рана, полученная когда то в перестрелке, всё ещё не зажила. А она додумалась ударить себя копытом именно по ней. Хоть это и было больно, но зато помогло очнуться и понять, что лежит на полу в лаборатории. Теперь она точно осознавала, что у неё болит спина и бедро, а ещё то, что пол холодный.

Встав на ноги, Селера мысленно прощупала комнату. В двух шагах располагалась открытая камера криосна. Следом она обратила внимание на вторую. Подойдя к ней и встав на задние ноги, она нажала на сенсорную панель. Не работает. Тогда ткнула по клавиатуре ниже. Экранчик засветился, но изображения не последовало, только лишь радужные разводы. Немного посверкав, потух и он.

Тогда она провела локтём по запылённому стеклу капсулы и посмотрела внутрь. Там горели две зелёные лампочки. Две лампочки – капсула работает и находившийся там в порядке. В порядке ли?

Селера прильнула мордочкой к стеклу, напрягла всё своё восприятие, чтобы прощупать тело Стива. Он ни капельки не изменился с того момента, как она когда-то закрыла капсулу. Но она не могла понять в каком он состоянии, она не знала как ему помочь.

«Надо выйти на поверхность и найти того, кто знает что делать,» - подумала Селера, чуть отодвинувшись от капсулы, но всё ещё продолжая держать телепатический образ Стива. «Но могу ли я сейчас его оставить?» Она пыталась принять верное решение, и это давалось ей с трудом, ведь она не знала что пробудила её и что ждало на поверхности, но просто так стоять здесь было бессмысленным. И вскоре пони всё же выбрала действие и направилась к выходу из комнаты.

- Я уйду. Но скоро обязательно вернусь и приведу того, кто сможет тебе помочь. Я вернусь, Стив, я вернусь, – повторила она ещё раз, чтобы успокоить уже себя.

Дверь на выходе еле поддалась. Сложилось такое ощущение, что гнёшь металл. Сверху посыпалась мелкий песок, возможно это краска. Вокруг по прежнему было темно, и Селера не могла увидеть телепатически такие мелкие предметы.

Поднявшись до лаборатории, она нашла главный терминал и подошла к

нему в надежде, что тот будет работать. «Если по какой-то причине терминал не работает, то надо вскрыть главный распределительный блок и переключить рубильник,» - всплыла одна из основных инструкций у неё в голове.

Отбив крышку копытами, она сначала опустила, а потом заново подняла рубильник подачи напряжения. Внутри компьютера что-то загрохотало, но больше ничего не случилось. Селера осталась без информации. Теперь оставалось лишь просто искать выход.

Идя по загону, всплыли воспоминания прошлого, о том, как она здесь жила, о том, как впервые увидела Стива. Это были свежие воспоминания, словно это было вчера. Но Селера понимала, что прошло очень много времени с того момента, как она последний раз спала в своей комнате номер 6. Иногда ей даже казалось, что она слышит музыку, та, что всё время играла из динамиков на потолке.

В кромешной тьме нельзя было увидеть цветов, нельзя разглядеть мелких деталей, составляющих полную картину того сколько лабораторный комплекс провёл в запустении. Но запах точно говорил, что прошли годы, многие годы. Воздух во всех помещениях был затхлым, и пах стариной.

Выйдя из загончика, Селера прошла к аварийной лестнице. Она поднималась очень медленно, ощупывая каждую ступеньку перед собой. С каждым пролётом казалось, что воздух становился свежее. И вот вскоре пони добралась до двери, ведущей наружу. Она лягнула её задними ногами после чего всю её осыпало песком. Но дверь всё же немного приоткрылась, достаточно для того чтоб просунуть копыта и раскрыть её полностью.

С другой стороны была стена из земли. «Выхода нет? Это был единственный рабочий выход из сектора «В», нет это не может быть конец, надо стараться!» Пони начала с отчаяньем бить по земле копытами, пытаясь продвинуться вперёд. Земля всё время сыпалась сверху. Небольшие куски грязи попали в рот, и Селера точно могла сказать что это грязь, или же грунт. Где то рядом поверхность. Вот она уже почувствовала свежий воздух на свое шёрстке. Пробираясь через сплетение корней Селера наконец-то смогла пробить маленькую щель в траве над головой, из которой засиял приятный луч дневного света.

Она стояла посреди какого-то леса. Солнце обогривало её своим теплом. Вся грязная с ног до головы, её когда-то белоснежная шкурка приобрела серый тон. Но она была довольна своей работой, она была счастлива, что наконец-то выбралась на поверхность. Кто знает, сколько времени ей пришлось побыть там под землёй.

Немного похвалив себя за усердие, пони направилась в предполагаемую сторону востока, туда, где когда-то размещался город.

Глава II «Познание нового»

Селера несколько часов шла через лес. И лес этот ей казался довольно странным. Она любила гулять по прилегающему к БЭТ ухоженному парку и знала, что если немного отойти в сторону, то там будут дебри из всевозможных деревьев, кустарников, поломанных веток, всего того, из чего состоит лес. Но тут было что-то не так. «Эх, если бы здесь был Стив, я б спросила его, и он точно бы понял в чём дело,» - промелькнуло пару раз в её мыслях.

Однажды, Селера набрела на небольшой водоём. Так как кругом не было ни облачка, и вообще похоже стоял один из самых тёплых летних дней, она решила искупаться. Немного отмывшись от грязи, последовала дальше к месту, где прекращали расти деревья и начиналось обширное поле.

Её копыто опустилось на утопанную песчаную дорогу. Всё что угодно она могла ожидать от такого ухоженного и убранного леса и луга, но чтоб простая песчанка. Это поистине странно взирая ещё на то, что единственными следами на ней были колёса от повозок и следы копыт.

Селера посмотрела на солнце, оно уже было в зените. И по прежнему ни единого облачка. С синего лугового цветка взлетела бабочка и сразу же пропархала на круп пони.

«Какая всё же прелесть, – подумала Селера. – Но и ты не вызываешь у меня доверия в этом странном мире. Что тебе на мне надо?»

Бабочка не ответила на мысленные претензии, поднялась и зависла рядом.

- Ладно, – на этот раз она сказала это вслух. – Пойду налево, и если я ничего не найду, то через каких то сорок, сорок одну тысячу километров я вернусь обратно. Неплохой план, не правда ли?

Бабочка опять ничего не ответила, но всё ж сложилось такое впечатление, что она всё понимает. А потом просто улетела обратно на цветок.

Немного пронаблюдав за ней, Селера двинулась в путь.

Она шла по дороге, не зная куда, и абсолютно не зная, что именно ищет. У неё просто была надежда на то, что вскоре всё нормализуется, что там впереди её ждёт что то хорошее. Но нет, что-то наоборот догоняло сзади.

Селера не меняя скорость, и не поворачивая головы, направила все свои силы чтоб разглядеть существо идущее сзади. Оно шло на четырёх ногах. «Пони?» Не показывало никаких признаков враждебности, похоже, оно уже давно её увидело, но всё же продолжало просто идти. И когда существо чуть поравнялось с ней, Селера всё же решила глянуть на него.

Она увидела опрятного серого пони в костюме ранневикторианского стиля. Так же в глаза бросалась его ярко синяя бабочка и рисунок в виде подсвечника на бедре. Одежда прекрасно на нём сидела, словно было подогнано именно под него. Шерсть была однотонной, чистой и прямой, а грива аккуратно зачёсана на одну сторону.

- Здравствуйте мисс, – произнёс тот.

«А-а-а-а! Говорящий пони!...

Стоп. Успокойся. Ты тоже говорящий пони».

- Привет, – ответила Селера.

«Боже мой, первый, кого я встретила, оказался говорящим пони! Как такое вообще возможно? Я думала, что единственная такая, но, конечно, мало ли что могло произойти за то время, которое я провела в спячке. Я похоже не так уж ему интересна, значит это нормальное дело повстречать себе подобного. Стоп! Что он делает? Он смотрит мне на задницу? Не это не то. Это же говорящий пони. Хе-хе-хе. Это разумный пони идущий рядом со мной. Надо с ним заговорить...

Что сказать?»

- Хватит пялиться на мою, задницу.

- Ой, извините меня пожалуйста, - начал серый пони. – Просто я никогда не видел взрослого пони без кьютимарки. Кстати, меня зовут Доморр Стрэнт.

- Селера, очень приятно. Так что вы там говорили на счёт китимарки?

- Ну вы первая взрослая пони которую я встречаю без кьютимарки, да и ни мои знакомые, ни мои друзья не говорили, что видели таких. Вы, ведь, к нам из далека приехали?

Селера была не так сильна в географии, да и упоминание существующих названий городов и стран могли вызвать дополнительные вопросы. Но всё же она много читала, и могла придумать что ни то несуществующее. Хотя, всё же была вероятность случайных совпадения. А лишних проблем не хотелось, надо вести себя как все и не привлекать внимания.

- Да. Издалека. Из Ширра.

- Ни разу не слышал о таком, - сразу ответил Доморр.

«Спасибо Толкин.»

- Ну, не мудрено, ведь это далеко на востоке. И так как я не местная, мне хотелось подробнее узнать об этом, месте.

- А могу-ли я поинтересоваться, куда вы идёте? - спросил у неё спутник.

- А вы куда?

- В Понивиль.

- Ну так и я тоже. Ну надо же, какое совпадение, - Селера улыбнулась и посмотрела на него.

- Ну, ладно, раз уж нам по пути, тогда я могу вам много рассказать. Начнём с того, что я собираю антиквариат, у меня есть своя лавка в Кантерлоте, и, собственно, я оттуда и иду. Как видишь, на моей кьютимарке изображён старинный подсвечник.

- О, да, - понимающе закивала Селера.

- Так же, по пути я зашёл в Лонгтэйл, чтобы поговорить о новых поступлениях вещей в мой магазин. А вот оттуда уже направился в Понивиль, куда мы сейчас и идём. Такой городок ещё надо поискать в Эквестрии.

Идя по коридорам Кантэрлотского дворца, Твай всё думала о сообщении, высветившемся тогда на мониторе. Проведённые несколько часов в попытках найти какую ни будь информацию оказались безрезультатными. И теперь ей надо было лишь найти Принцессу Селестию, чтоб узнать у неё смысл этого сообщения. Но, как та и говорила, она была занята, и найти её в таком большом дворце очень сложно.

Спускаясь по лестнице, Твай вдруг увидела за углом переливающуюся тёмно синею гриву.

- Принцесса Луна, - радостно позвала её пони, прыгивающая со ступенек.
– Я очень рада вас видеть.

- Взаимно, Твайлайт, - произнесла та ровным спокойным голосом.

- Я хочу тебя спросить. Ты не знаешь, где сейчас находится твоя сестра?

- На очередном заседании, наверное, - так же тихо ответила Луна.

- Ага... А вы чем занимаетесь?

- Иду на уроки по этикету.

- Ну ладно, пока, до скорого, - сказала Твай и пошла дальше бормоча. – Сектор В, капсула криосна...

Оставшись стоять на месте, Луна не шевелясь проводила единорожку глазами. Но в то же время в её памяти проснулись воспоминания давно ушедших времён.

Когда-то она с Селестией поставили перед собой задачу построить идеальный мир, отрекаясь от своих личных желаний. Тогда в самом начале зарождалась новая цивилизация пони. Единороги ещё не умели колдовать, пегасы не могли летать и контролировать погоду. Принцессы выполняли всю эту работу за них. Они сдерживали беспощадные наплывы стихий того сложного времени, даруя пони солнечный свет днём, и спокойный сон ночью.

Селестия брала на себя гораздо больше времени в противостоянии непогоды, держа под контролем практически весь день. Но и ей приходилось спать, тогда на пост вставала Луна. Эрик называл это ядерной зимой. Он предупреждал их о непогоде, которая ждала их на поверхности. За столь недолгую жизнь с нами он хорошо подготовил нас.

Через какое-то время пони начали обретать зачатки разума, этот переломный момент наступил через сорок, а может пятьдесят лет, точно Луна не помнила. Тогда было принято решение покинуть их, дать развиваться самостоятельно, не вмешиваясь в их культуру.

Луна и Селестия отправились на другую сторону мира. Они пытались обустроить и остальную часть Земли. Как же она была огромна.

Прошло много времени. Луна набралась сил, и теперь они с Селестией были равны. Но не только Аликорны насыщались магией в этом новом мире.

Они стали встречать странных созданий. Не имеющих плоти, состоящих лишь из одной энергии. Большинство не обладали разумом и были ведомы какими то своими инстинктами, но некоторые сильно отличались от них. С такой опасностью маленькие пони ещё не могли справиться. Надо было возвращаться к своему народу.

Кто же мог подумать, что пони нарекли аликорнов богами. Их возвращению были рады все. Эквестрия, так они называли свою страну, ликовала.

Со временем Луна захотела всем рассказать правду о их мире, обо всём, что было на Земле до них, о том, как они появились на свет. Но Селестия же выбрала другую политику. Она утверждала, что не стоит ворошить прошлое, так как оно не имеет ни какого отношения к новому миру.

Луна до конца так и не понимает что тогда с ней произошло. Она ощутила в себе огромную силу, которую до этого ни когда не чувствовала. Так же осознала все свои возможности, что раньше сдерживались эмоциями, которые куда то ушли. Она не хотела возвращаться в это состояние снова.

С заседания, обсуждающего какие-то неизвестные Твайлайт события в Эквестрии, Селестия направилась на симфоническое представление в Кантерлотском дворце искусств. Это был светский визит, такой же, как посещение всевозможных вечеров, где находилось множество представителей высшего сословия. Но также это был один из тех вечеров, на которые Принцесса шла с удовольствием для себя.

Перед началом представления она ходила среди пони в большом холле, также здороваясь с каждым их гостей. Сам дворец был сделан из бледно-жёлтого мрамора, на стенах висели портреты знаменитых оперных певцов и композиторов. Огромные окна украшены ярко красными бархатными занавесками, обшитыми золотыми нитками.

Вот, наконец, пришла Ловеливокс. Пони розового цвета с красными волосами, одетая в очень пышное красивое платье. Именно она весь сегодняшний вечер будет одаривать всех гостей своим прекрасным голосом. Селестия подошла к ней и, улыбаясь, поздоровалась.

Твайлайт вошла дворец и начала пробираться через толпу пони к Принцессе. «А стоит ли мне её отвлекать именно сейчас? Являются ли мои действия правильными, ведь иногда моя навязчивость бывает проблематичной, как в тот день, когда я решила сама создать проблемы чтоб их описать в письме.» Она остановилась в замешательстве. «Нет. Если бы не моё стремление во всём разобраться, я бы не узнала о НММ и не отправилась в Понивиль и... Вдруг это очень важно?»

- Принцесса Селестия, - Твайлайт подбежала к Принцессе.

- Что то случилась, моя верная ученица, - поинтересовалась та.

- Я, как бы по случайности, вызвала короткое замыкание в лаборатории, - с извиняющим видом сказала Твай, чуть опустив голову.

- Надеюсь, ты не пострадала. Хотя, по всей видимости, нет, - Селестия с заботой осмотрела единорожку, потом добавила. – А как лаборатория?

- Со мной и с тем устройством всё в порядке. Но на терминале появилась сообщение: отключение капсулы криосна, сектор В, - сказала Твай с неуверенным видом, беспокоясь что неправильно произнесла некоторые слова. – И вот я бы хотела узнать, что это значит.

- Ничего особенного, просто сообщение связанное с перебоями питания. Я думаю ты слишком привязалась к этому устройству, тебе надо отдохнуть и отвлечься от него.

- Наверное. Вы как всегда правы Принцесса, - согласилась Твай и пошла к выходу. – Я пойду к себе посплю. Желаю весело провести вечер.

- До скорого.

Селестия, пронаблюдав за Твайлайт, подошла к одному из своих охранников. Наклонилась к нему и сказала, что отлучится по своим делам и что сопровождать её не надо. Тот покивал с пониманием. После чего она вышла на балкон, расправила крылья и взлетела, направляясь к реактору.

«Капсула криосна открылась, - беспокойно думала она. – Кто мог из неё выйти, неужели кто-то из людей выжил? Я должна срочно узнать. Ещё бы не хватало чтоб по Эквестри разгуливал представитель прошлой цивилизации».

Добравшись до терминала, первым же делом начала просматривать все записи по сектору «В».

- Значит это пони вышла из капсулы, а не человек, - радостно воскликнула Селестия.

«Возможно, это будет гораздо проще. Но записи обрывочны и не дают большей информации.

Так сообщение номер три. Эрик упоминал что то о Стиве, он говорил что беспокоится о нём. Но в сообщении номер пять практически точно уверен что тот мёртв».

Селестия ещё немного полистала записи Эрика. Потом добралась до последней и прочитала её всю. Некоторое время она просидела, склонив голову и о чём то думая. После встала, выключила свет в комплексе и вышла.

Твайлайт аккуратно вылезла из ниши, находившейся около дверей в круглый зал. Она не стала включать свет и крадучись прошла к терминалу.

«Так она что то здесь сделала, чтобы достать дополнительную информацию. Так работа реактора. План Сектора «А». Где же это где».

Практически бессмысленно тыкая по всем кнопкам на мониторе, она нашла надпись: «последний файл - Запись номер 174».

В тёмном помещении, где единственным источником освещения был компьютерный терминал с единственным горящим экраном, сидела

фиолетовая пони единорог. Она ткнула копытом по клавиатуре и откинулась на спинку металлического стула.

- Это странно. Надо срочно поговорить с принцессой.

Твайлайт встретила Селестию у её покоев, конечно, ей пришлось сначала подождать около получаса, это время она потратила на придумывание правдоподобной отговорки.

- Принцесса Селестия, нам надо поговорить.

- Что снова случилось, моя верная ученица?

- Я опять ходила в лабораторию. Сидела за терминалом, и прочла странное сообщение о вышедшем из статиза пони, и о каком то секторе «В», – немножко приврала Твайлайт. Она не решилась признаваться в том, что шпионила за ней. Это было б чересчур странно. – Вы должны знать что происходит. Вы можете довериться мне.

На этот раз Селестия поняла, что ей уже не открутиться простым враньём. Да и помощница была совсем кстати, к тому же это Твайлайт, она должна понять как серьёзно дело. И она всё рассказала. Почти всё.

Один пони из очень древней цивилизации проснулся от долгого сна и вышел наружу. Этот пони плохо понимает что происходит в этом мире, он может попасть в неприятности и нуждается в помощи. И теперь Твайлайт должна отыскать этого старого пони, чтоб привести к принцессе во дворец.

Ночь было решено подождать, на поиски отправиться с утра. Первой целью выбран Понивиль, так как он ближе всего находился к сектору «В».

Общение с Доморром было весьма познавательно для Селеры. Она немного узнала о стране где находится, о Кантерлоте, Лонгтэйле и теперь имела довольно таки обширное представление Понивилля. Хотя всё же вопросов осталось куча, но та не смогла их задать, чтоб не показаться вообще странной.

Довльно скоро они дошли до небольшого городка, прошли по деревянному мосту и остановились на площади.

- Ну, пожалуй, тут я смею вас покинуть, - произнёс Доморр.

- Большое спасибо, что проводили, и большое спасибо за познавательную историю, - поблагодарила его Селера. – До свидания.

- До свидания, - попрощался тот, а так же подумал про себя, - «Пожалуй, надо зайти в Сахарный уголок, повидать Пинки Пай и сказать ей о новой пони. Хорошо бы повеселиться на вечеринке после долгого пути».

Селера осталась стоять одна по середине большой площади, окруженная домами и толпами пони, ходящими вокруг неё. «Какой был план? Что теперь делать? Надо было найти тех, кто смог бы помочь достать Стива из капсулы

криосна. Но единственные, кого я нашла - это пони. Деревянные дома, телеги с яблоками и сеном, песчаные дороги».

Её, вдруг, толкнул в бок какой то пони, проходивший мимо и тащивший за собой поклажу с какими то овощами.

- Ой, извините, - сказал он и пошёл дальше.

«Что я здесь делаю? Способны ли они на что-то подобное? Захотят ли они мне помочь?»

Привыкнув к общество людей, она совсем не была готова к такому повороту событий. Ей казалось, что пони смотрят на неё. Они думают, что она не такая как все.

Селера замешкалась, начала быстро оглядываться по сторонам, чувствуя, что за ней следят. «Надо уходить отсюда» - промелькнуло в голове.

Спеша, она вышла за пределы города и направилась в лес, чтобы побыть в одиночестве и всё обмыслить.

Эти деревья были не такие как другие, но они были именно такими, как их помнила Селера. Могучие заросшие мхом стволы поднимались высоко вверх, где разросшиеся кроны закрывали всё небо. Лес казался мрачным и не проходимым, но если не сходить с тропинки, по которой сейчас шла белоснежная пони, то было довольно тихо и спокойно.

Селера давно мечтала встетить других разумных пони. Чтоб, наконец то, быть не одной, в окружении себе подобных, понять что у ней есть друзья такие же, как и она. Но реальность оказалась пугающей, она была не готова так сразу попасть в этот странный мир.

Проведя здесь некоторое время, уже нельзя было сказать что сейчас: день или вечер. Где то вверху шуршали листья, внизу же ни единого дуновения. Неожиданно кругом начал подниматься туман, из-за которого уже нельзя было видеть дальше полста метров. Пони дошла до какого то странного дома, находящегося в дереве. Кто вообще мог здесь жить?

- Ты ко мне? – прозвучал голос где то сзади.

«Зебра?»

- Эээ... - протянула пони.

- Заходи, не стоит вечером стоять на улице в Вечносвободном лесу, - сказала зебра подойдя к двери. Отворила её и вошла в дом. Селера последовала за ней. Внутри всё было обставлено непонятными артефактами, колбами с разноцветными жидкостями, а на стенах висели довольно пугающие маски. – Меня зовут Зекора, я здесь живу. А что тебя заставило идти в столь небезопасное место.

- Меня зовут Селера. Мой друг попал в беду, я должна ему помочь. Я должна найти того, кто сможет ему помочь. Но здесь всё такое странное... Я не знаю что мне делать.

- Попросить у кого-нибудь помощи? – сказала зебра, и принялась разжигать огонь под большим чаном, стоявшим по середине комнаты.

- Но я ни кого не знаю. Я не знаю их обычаи. Я не знаю, способны ли они мне помочь? Будут ли они мне помогать? Я вообще не отсюда, и я вообще ничего не знаю. – Селера, паникуя и сильно дыша, начала ходить по комнате взад вперёд. – Вот вы довольно милая зебра.

- Ну, спасибо на добром слове, - ответила та. И одновременно с тем высыпала из своих сумок что то в котёл. – Не могла бы ты поподробнее рассказать о том, откуда ты и что стряслось с твоим другом.

- Из такого далека, что вы и не знаете, - уклончиво ответила пони, продолжая уже ходить восьмёркой из угла в угол, потом продолжила. – Стив попал в механическую ловушку, он спит и не может проснуться. Мне нужна помощь того кто понимает что ни будь в медицине или в какой ни будь науке.

Зекора взяла с полки маленький мешочек, высыпала из него немного порошка себе на копыто. Дунула. Зелёное облако окутало котёл, в котором варилось странного вида зелье. Оно сразу забурлило, и облако завилось вокруг варева и почти сразу же исчезло. Селера с большим удивлением смотрела на происходящие. Зекора же подошла к котлу, налила немного отвара в чашку и повернулась к пони.

- Эх, хорошо бы, конечно, по-настоящему поварить. Может супчика?

- Не откажусь, - ровно произнесла недоумевающая пони. Хоть представление и вызвало кучу вопросов. Голод давно уже не давал ей покоя, и она просто старалась не обращать на него внимание. Но теперь, пожалуй, лучше подкрепиться решила Селера.

После того, как желудок наполнился приятным тёплым супом, Селера немного успокоилась. Теперь мир даже казался не таким уж и плохим. Зекора, после того как поела, начала разговор первой.

- Ну что? Лучше?

- Ага, спасибо.

- Знаешь, я тоже не здешних краёв. Мой родной дом находится далеко на юге отсюда. И когда я впервые сюда приехала, тоже не знала, как именно начать новую жизнь. Правда я всё же немного отшельник, так что некоторое время вообще ни с кем не общалась. Но потом оказалось, что здешние жители очень неплохие пони. Я бы даже сказала, что они самые лучшие представители своего народа... Хотя весьма и весьма пугливы, – Зекора подобрала грязную посуду и закинула в своеобразную раковину, после продолжила. – Ты можешь любого здесь попросить о помощи, и тебе помогут.

- Мне нужен врач, - сказала Селера. – И вот эту штуку, магию тоже не помешало. Вы же знаете магию?

- С магией хоть и знакома я, но я не маг. Знахарка. И, к сожалению, помочь тебе не смогу ибо с техникой не знакома. Как видишь в лесу живу. А вот Твайлайт Спаркл очень хороший маг, она умна и общеобразована.

В глазах Селеры появилась искорка надежды.

- И где мне её найти?

- Она уехала в Кантерлот по делам, когда вернётся не знаю.
- Ммммм, - забеспокоилась Селера. – А ещё когонибудь знаете?
- Возможно Глори Хэйк... Она занимается лечением всевозможных животных, и она к тому же замечательный маг.
- Она здесь, где живёт?
- В Лонгтэйле, это городок схожий с Понивилем стоящий на окраине с Вечносвободным лесом. – Заметив что Селера опять засуетилась Зекора добавила. – Но думаю, ты туда и завтра сможешь добраться на поезде с здешнего вокзала, а сейчас лучше переночуй у меня. За окнами уже ночь, и не стоит сейчас выходить на улицу.

Селера согласилась и решила остаться у Зекоры на ночь. Перед сном хозяйка всё же сняла с неё старый уже сероватый бинт, и наложила новую повязку с заживляющей мазью, так что рана должна была полностью зажить через пару дней, и на всякий случай замотала второе бедро чтоб к ней не приставали по поводу отсутствия кьютимарки.

Глава III «Путешествие»

Твайлайт приземлилась на воздушном шаре по середине площади. Выпрыгнула из корзины и приняла приключенческую позу, вытянув переднюю ногу чуть согнув, и смотря вдаль перед собой.

- Она здесь! Она здесь? – Пинки на большой скорости сначала пробежала мимо. Потом, заметив подругу, подбежала к ней и посмотрела под ней. – Она здесь?

Под Твайлайт никого не оказалась, и тогда розовая пони полезла в воздушный шар.

- Ну где она может пропадать?! - уже с отчаянием проговорила та.

- Пинки? Ты кого-то потеряла? – Единорожка посмотрела с озабоченным видом на рыскающую повсюду пони. Та остановилась и посмотрела на неё.

- Да ищу. Представляешь, к нам в Понивиль приехала, ну точнее пришла, новая пони. Её видела куча народа, а я же никак не могу её найти, - Пинки подбежала к Твай и схватила её за плечи. – Не могу же я устраивать вечеринку «Добро пожаловать» полагаясь только лишь на слухи. Ты должна мне помочь!

Пинки с жалобным видом уставилась на Твайлайт.

- Нельзя ли чуть поподробнее, и не так быстро, - попросила её единорожка.

- Она белая-белая, вся белая. И довольно странная. А ещё у неё нет кьютимарки.

«Белая-белая, странная, без кьютимарки. Это не может быть простым совпадением, чтоб сначала пропала странная пони в одном месте, и появилась странная пони в другом». Получить в напарники такого неординарного

- Вот оно! – радостно произнесла Твай. – У нас есть план. И коль уж мы не знаем где эта белая пони, и даже ты, ТЫ, не смогла найти её в Понивиле, то.... Когда ты последний раз была у родителей?

- Две недели назад, - радостно ответила та.

- Без разницы. Собирайся Пинки, мы едим к тебе домой. Отправляемся немедленно же.

Хотя дом Зекоры и не блистал мебелью, пара лишних одеял у неё нашлась. Какие бы там не рассказывали страшные истории о Вечносвободном лесе, Селера спала крепким сном, и на утро очень хорошо себя чувствовала. Проснулась от запаха какого то очередного варева.

Ещё немного посидев и поболтав, она решила отправиться в путь. Вышла из дома, попрощалась с Зекорой и пошла по той же тропинке, что и пришла сюда.

Дом Зекоры стоял один по середине леса, окружённый лишь кустами, деревьями, и пещерками в которых, возможно, кто-то жил. Хотя она и была отшельницей, она очень помогла Селере, рассказав о здешних нравах и обычаях, не задавая лишних вопросов.

«Главное, будь приветливей, - говорила зебра. – Не случится ничего плохого если ты с кем-то заговоришь».

Выйдя из зарослей она пошла по направлению к вокзалу.

На небе опять не было ни облачка. Хотя нет, одно всё же появилось на горизонте. И тут же к нему полетела пони пегас. Она мастерски, совсем не принуждённо вела себя в воздухе. Парой тычков копытами и взмахов крыльями, дело с нарушителем чистого неба было покончено. И пегас улетел в сторону.

Это зрелище потрясло Селеру. Нельзя было оторвать взгляда от тех грациозных пируэтов с которыми передвигалась эта летунья.

«Нет. Это обычное дело для этой страны. Не надо отвлекаться... Главное, это непринуждённость и приветливость».

Селера увидела какую то золотистую пони копающуюся в огороде, и она решила попробовать на ней.

- Здравствуйте.

- Здравствуйте, - ответила та и улыбнулась в ответ.

«Ну собственно не так уж и плохо, - подумала про себя Селера. – на этом пожалуй и хватит. Всего понемножку».

Следуя инструкциям Зекоры она дошла до вокзала. Это был один небольшой деревянный, но весьма ухоженный, красивый домик и один продольный перрон.

- Когда будет ближайший поезд до Лонгтэйла, - поинтересовалась Селера

у пони в синей униформе, по всей видимости рабочего железной дороги.

- Через два часа, - ответил тот, после взглянув на свою собеседницу спросил. – Это не вы случаем та самая пони?

- Какая пони?

- Которую искала Пинки и Твайлайт. Они сказали что она белая с белой гривой. Вы как вроде подходите под описание.

- А где они сейчас?

- Уехали на каменную ферму.

«Не знаю такого места, - подумала Селера. – Да и в Понивиле ни с кем не знакома».

- Нет вы ошиблись.

- Ну ладно...

- Не подскажите где можно подождать поезд?

- Есть один хороший ресторанчик не далеко отсюда. Как выйдете с пирона поворачиваете налево и он там.

- Спасибо.

Селера отправилась к ресторанчику. Зекора была так добра что одолжила немного денег. Добравшись до места она устроилась за столиком находившимся на улице, заказала пару маффинов, и просто смотрела на проходящих мимо поней.

Каждый из жителей куда то шёл, что-то делал. Единороги для простых нужд пользовались телекинезом, пегасы и простые пони обходились копытами и ртом. У них это весьма здорово получалось, наверное, это они проходят в школе. Селера же научилась всему сама.

«Надо будет посетить какие нибудь курсы, а то боюсь, у меня это не так здорово получается».

К кафе приблизились пегасиха и маленькая единорожка. По всей видимости мама пошла что-то заказать, а её дочка стала бегать поблизости. Заметив, что за ней кто-то наблюдает, она решила подойти к ещё незнакомой пони.

- Здравствуйте, мисс, - произнесла та, посмотрев ей на круп, и после произнесла с заботой. – Вы поранились. Как это случилось?

- А, это. Ничего страшного, просто упала... здоровско упала.

- Могу ли я вам чем-то помочь?

- Не, всё в порядке. Спасибо за заботу

Её мать вышла из кафе и подошла к столику около Селеры.

- Здравствуйте. Динки к вам не пристаёт?

- Мама, эта пони поранилась, я хотела узнать не нужна ли ей какая-нибудь помощь.

- Со мной всё в порядке, - уведомила их Селера.

- У меня очень заботливая дочка. Не может пройти мимо, всё время хочет

кому-то помочь.

- Вообще-то это очень мило, у вас очень чудный ребёнок.

- Ой, да. Я знаю, - ответила та. – Кстати меня зовут Дитзи. А вас?

- Меня Селера.

- Вы тут проездом?

- Да. Сейчас жду поезда чтоб отправиться в Лонгтэйл.

- Чудный городок. Я там была много раз. Он практически не отличается от Понивилля.

- Тётя Селера, - Динки обратилась к ней. – У вас из-за бинтов не видно кьютимарки. Разрешите, я нарисую.

- Ну конечно.

- Правда я не знаю как она у вас выглядит, - она достала из сумки нечто напоминающее ручку, красного цвета, но всё же отличающуюся от людской. И нарисовала сердечко. – Вот.

- Спасибо, - Селера посмотрела на рисунок и улыбнулась.

- Не за что. Жаль, что я не могу получить свою так же быстро.

- Ты ещё не достаточно взрослая, - сказала ей Дитзи. – Когда подрастешь она сама обязательно появится, - потом обратилась к Селере. – Нам пора. Удачи вам.

- До свидания, - прокричала убегающая Динки.

- До свидания, - ответила Селера.

Селера села в поезд. Раньше она ни когда не думала, что у неё могут быть дети. То есть были фантазии, но не было чувства того, что это действительно возможно. И теперь, когда она находилась в мире населенными пони, это стало реально. Эти мысли согревали ей сердце, пока она ехала в Лонгтэйл.

Дорога заняла не слишком много времени, порядка двух часов. Весь путь из окна вагона было можно наблюдать ухоженные поля и леса. Селера не имела представления как именно этого добивались пони, но тут точно не обошлось без магии.

Лонгтэйл и вправду оказался очень похож на Понивиль, как и говорила Дитзи. Хотя возможно в этом мире все города так выглядят. Но всё же здесь были некоторые различия. Больше каменных домов, и вообще стиль построек немного отличался, что показывало на принадлежность города к другому времени. Скорее всего к более старому.

Селера без труда нашла больницу, то место, где ей Зекора посоветовала искать Глори Хэйк.

- Извините, её сейчас нет, - ответила пони за стойкой. Светло-серая с розовой гривой, она имела привлекательный вид. Хотя Селера не видела некрасивых или больных пони вообще. Та продолжила: – Она пару дней назад, опять ушла в Ужасное ущелье.

- А когда вернётся?

- Не знаем. Говорят, там какая то болезнь. И вот теперь пока наша праведница не излечит там всех монстров, не вернётся.

- Ага, - Селера немного потупилась. – А почему оно называется Ужасным?

- Ну, так его назвали первые пони которые его открыли. Это в большей степени из-за того кто там обитает. Но на самом деле, не всё так плохо. Глори пока жива. Хотя лично я её визитов туда не одобряю, - сказала та покачивая укоризненно головой.

Селера вышла на улицу и стала думать о том, что же ей делать дальше. Искать ещё кого-то, кто смог бы ей подойти. «Я и так приехала сюда из другого города, ради того, чтоб встретиться с этой пони единорогом. Надо всё же закончить дело. Надо вытаскивать Стива, надо быть смелой и найти Глори Хэйк».

Спрашивая у различных пони дорогу, она без проблем добралась до Ужасного ущелья. Солнце было высоко над головой, и ни каких изменений в погоде не предвещалось. Поэтому ущелье выглядело спокойно, не вызывая ни какого страха. Единственное беспокойство вызывало лишь его размеры, оно уходило далеко за горизонт.

Селера не долго думала спустилась в низ и пошла вперёд в надежде, что ничего плохого не случится и в скором времени она встретит ту пони, которую ищет.

На дне ущелья завывал ветер, дующий всё время в спину. Возможно, это есть хороший знак. Хотя звуки, которые он при этом издавал, были не очень хорошими. Но Селера продолжала идти вперёд, не обращая на это внимание. В низу не было никакой растительности, одни лишь каменистые почти вертикальные склоны, которые ничем не отличались друга от друга даже спустя час пути. Земля под ногами была твёрдая и не оставляла на себе ни каких следов, так что было не известно, был ли здесь кто то ранее или нет.

Через некоторое время пути в стенах ущелья стали появляться пещеры. Они были весьма высоко расположены, так что было не похоже что их вырыли животные. «Возможно, здесь когда то текла река, а это её притоки» - подумала Селера. После первой такой увиденной пещеры наконец то была найдена одна которая располагалась внизу так, что в неё можно было зайти.

Белоснежная пони остановилась и, немного подумав, решила всё же узнать на сколько она глубока. Зайдя чуть внутрь, она крикнула:

- Ууу!

Эхо было довольно тихим, но звучало несколько секунд приходя всё из большего расстояния. Пройдя ещё немного вперёд, света почти не стало, но телепатическое восприятие позволяло видеть немного вглубь. У Селеры появилось новое чувство что к ней кто то приближается. Да и копыта отчётливо улавливали дрожь земли. То нечто было всё ближе и набирало скорость, оказывается оно было не близко, оно было, просто... Огромным!

Вдруг какая то неведомая сила потянула Селеру назад, она даже не

успела начать сопротивляться как ноги оторвались от земли. Её выкинуло наружу, после чего отодвинуло в сторону и прижало к стене. И тогда в тот же момент из пещеры вырвалась большая голова какого то чудовища. Селере захотелось закричать. Но её рот заткнуло копыто.

- Да тише ты. – произнесла шёпотом пони стоявшая рядом с ней. – И так уже накричалась.

Чудовище, немного поскрябав зубами, уползло обратно. И Селера всё же смогла разглядеть своего спасителя.

Это была светло-синяя пони с ярко-жёлтой гривой. Это был единорог.

- Ты что здесь делаешь? – начала та. – Зачем мурен будишь?

Селера ничего не смогла ответить.

- Э-эй. Ты в порядке?

Селера покачала головой.

- Ну ладно, пошли к палатке, может по дороге заговоришь.

Они двинулись ещё дальше вглубь ущелья.

- Это было ужасающе, - всё же смогла выдать из себя белая пони.

- Ой, да не то слово. Именно поэтому это ущелье и называется – Ужасным.

Только вот на кой чёрт ты здесь?

- Я ищу Глорию Хэйк.

- Тебе повезло. Это я, - ответила та.

Они уже подошли к настилу около стены, где лежала сумка и была накинута трава.

- Значит! Это вы, – радостно, сначала чуть не крича, потом шёпотом произнесла Селера. – Я вас ищу. У меня к вам одно очень важное дело.

- Ну мне представляться не надо. Рада с тобой познакомиться, отважный следопыт. Рассказывай.

- Мой друг попал в ловушку, - начала Селера. Надо было подумать, рассказывать всю правду или же опустить некоторые детали. – Он сейчас помещён в механическое устройство которое позволяет очень долго спать. И вот теперь я не знаю как его разбудить. Я не обращалась к другим врачам так как мой друг не пони. Ему нужна помощь. А про вас рассказали что вы хороший доктор специализирующийся на странных созданиях, к тому же весьма образованы.

- Давай я сразу тебя успокою, - произнесла Глория. – Я пойду с тобой и помогу тебе. Ты пришла сюда не побоявшись этого жуткого места, значит тот кто бы он не был, твой друг очень тебе дорог.

- Не то слово, - успокоившись произнесла Селера.

- Не расскажешь о том устройстве поподробнее?

- Я думаю лучше самой на него посмотреть, я не очень понимаю в этом всём.

- Ну ладно. – Глория взяла сумки и положила себе на спину. – Конечно, можно было б здесь пожить по дольше, но думаю ни чего плохого не

произойдёт если я отлучусь.

- Спасибо вам, что согласились мне помочь, - поблагодарила её Селера, потом шёпотом, как будто это тайна спросила. - А чем вы здесь занимались?

- Можешь говорить нормально, просто не надо кричать на мурен, - улыбаясь сказала та. – Некоторых здешних обитателей поразил какой то вирус. И я спустилась сюда, чтоб посмотреть в чём дело и конечно же вылечить их. Это оказалась небольшая простуда, всего лишь пару стогов серебристого выюна и они начинают выздоравливать. Вот только заставить их съесть траву сложновато.

- Можно ласково поговорить с ними, самой попробовать её, чтоб показать им что это безопасно, - всё ещё шепотом продолжала говорить пони.

- Ты тоже ветеринар?

- Есть небольшой опыт. Только со зверьками меньшего размера. А как ты стала... Ну начала ухаживать за этими гигантами?

- Поначалу я была просто хорошей ученицей в своём городе. Очень хорошо владела магией. Да и к्यूтимарка у меня сопутствующая, - она кивнула себе на круп. Там находились пять звёзд белого цвета расположенные крестом. – Да я и сама думала, что это моё призвание, до того как начала помогать животным. Помогать братьям нашим меньшим, или же БРАТАНАМ нашим огромным, являлось для меня большей радостью, чем занятие колдовством. Хотя, конечно, использование магии мне очень помогает в этом деле. Например, телепортация. Странные же эти к्यूтимарки иногда бывают, ты не находишь?

- Да.

- У принцессы Селестии есть фонд направленный на помощь животным. Она считает, что пони должны заботиться не только о себе, но и об остальных существах, населяющих Эквестрию. Я выбрала ухаживать за так сказать проблематичными животными. Хотя все их бояться, они не всегда кровожадны и ужасны. Надо лишь подыскать к ним правильный подход.

- Оо, это замечательно, - улыбаясь сказала Селера. - Так как ты заставила мурен съесть стог этой травы. Они же тебя вместе с ним сожрать могут?

- Уу, так вот здесь уже и нужна магия...

Пинки и Твайлайт приехали на каменную ферму. Этот небольшой посёлок находился впритык к Вечносвободному лесу. Состоял из пары десятков домов. Никаких достопримечательностей не было, и подруги сразу пошли к дому Пай.

Войдя в дом, Пинки радостно всех обняла, представила родне свою подругу. В свою очередь её родители сделали чаю и пригласили гостью за стол, в то время как Пинки стала ковыряться в каких-то вещах.

- Я рада наконец то лично посетить родной дом Пинки, - начала Твайлайт.

– Она много рассказывала о вас.

- Мы тоже рады познакомиться с её подругой.

Они начали чаепитие, родители Пинки подали на стол домашнюю выпечку.

- А не могли бы вы рассказать, чем именно пони здесь занимаются, а то, если честно, я не всегда понимаю Пинки, - спросила их Твай.

- Иногда её сложно понять даже нам, - согласилась миссис Пай. – Основная наша работа заключается в том, чтобы собирать камни.

- А потом?

- Складываем все камни в одном месте.

- А потом?

- Молотим эти камни, превращая их в песок.

- Ну а потом?

- Пожалуй, всё.

- Смотри Твай! Мои первые воздушные шарики, - Пинки показала верёвочку на которой висели разноцветные лохмотья.

- Ага, - Твайлайт немного отвлеклась. - Мне всё же интересно, а зачем вы это делаете?

- Мы конечно не любим задаваться всякими такими вопросами, но так уж и быть, историю наших предков расскажу, - произнёс мистер Пай. – Наши племена всегда были кочевниками, и мы с давних времён жили отдельно от больших городов Эквестрии. Нам нравилась свобода в выборе действий, нам ни кто не навязывал законов ихнего высшего общества, и наши предки были довольны этим.

Но не всегда попадались плодородные земли, или же места где можно было без труда добыть себе пропитание. Тогда Принцесса Селестия предложила сделку: она нам поручает некоторые задания, это в основном зачистка территорий от всякого мусора, типа этих камней, а в замен давала нам припасы. К тому же мы всё ещё продолжали быть независимыми от Эквестрии. И с тех пор начинается история племён создававших каменные фермы.

- Хмм, - Твайлайт почесала затылок. – Ладно, конечно я всё ещё не совсем понимаю зачем это всё. Давайте перейдём к тому зачем сюда приехала. Я хотела бы узнать, откуда берутся истории про человеков.

- Это неразрывно связано с тем, чем мы здесь занимаемся...

- Ух, ты! Бубенчики! Как давно я вас не видела, - перебила их Пинки.

- Именно тем же самым она занималась в предыдущий раз когда к нам приезжала, - произнесла миссис Пай.

- А разве она не была у вас две недели назад, - поинтересовалась Твайлайт.

- Эххх, да...

- Как я уже начал говорить, - продолжил мистер Пай. – История с человеками связана с тем, чем мы здесь занимаемся. Раньше наше племя

часто кочевало, мы то и дело переезжали с места на место, и вообще таких как мы было много. Тогда принцесса Селестия часто задавала нам всё новые и новые дела. Но со временем молодежь перебиралась в город, и теперь остались, пожалуй, только мы. Наша работа - это собирать не просто камни, а те, которые были исписаны странными письменами и изрисованы странными картинками. И вот на этих камнях наши предки частенько находили рисунки непонятных существ, стоящих на двух ногах, с длинными передними конечностями, с пальцами как у драконов. Тогда стали придумывать различные истории, в основном страшилки, но никакого отношения к реальности они не имеют, ведь это всего лишь детские сказки, и ни кто из нас уже в них не верит.

- Я в них больше не верю, - уведомила их Пинки.

Твайлайт немного посидела молча, подумав о рассказе. Потом встала.

- Спасибо вам за познавательную историю, она была очень полезна для меня. – Потом обратилась к копающийся розовой пони. - Пинки собирайся, нам пора возвращаться.

- Ну Твайлайт, я тебе ещё не всё показала, - жалобно возразила та, уставившись на ней очень печальными глазами.

- Ладно Пинки, мы остаёмся, - единорожка опять села. – Но не надолго, у нас ещё есть дела.

Селера, ведомая зовом сердца, без труда нашло то самое место, где она вылезла из под земли. Оказывается, к нему было не так далеко идти, просто она сначала, по незнанию, много блуждала в лесу. Дыра в земле изменилась. Она была больше и закидана ветками. Это уже насторожило пони.

Глория использовала магию чтоб осветить подземелье. Она шла позади Селеры и с любопытством всё разглядывала.

- Пугающее местечко.

- Раньше оно было очень даже милым, когда то я здесь жила.

- И когда это было? Лет сто назад.

- Примерно около того.

Они спустились в самый низ лабораторного комплекса. Селера вошла в комнату, но тела Стива там уже не было.

- Нет, нет, нет, нет, - она подбежала осмотрела капсулу. – Этого не может быть, куда он пропал?!

Она почувствовала дрожь в ногах, из-за чего пришлось присесть.

- Как же это может быть? – С отчаяньем произнесла Селера.

- Он точно не мог уйти сам?

- Нееееет... Стив говорил что не сможет проснуться... без чужой помощи. Люди более слабые чем мы. Если что-то случится с криокамерой, он умрёт... - Еле произнося слова чуть не рыдая, сказала Селера.

Глория присела рядом и обняла белую пони.

- Здесь нет его тела. А это значит, он жив... просто не здесь.

- Но как он отсюда выбрался?

- Не знаю.

Селера всё же смогла чуть успокоиться, и собрать себя в копыта.

- Что же мне теперь делать?

- Для начала, давай выйдем отсюда, и пойдём в Понивиль. Он здесь недалеко.

Глава IV “Встреча”

Возвращаться в Понивиль было тяжело. Селера всё думала о том, что могло случиться со Стивом, и винила себя, что действовала слишком медленно. Глория пыталась её отвлечь разговорами на другие темы, или, что получилось лучше, просто слушая о том каким был её друг.

Войдя в город, они направились к тому ресторанчику, где уже была Селера чтоб перекусить.

Пинки и Твайлайт сошли с поезда.

- Ну, мы опять дома, - начала Твай. – У нас есть хорошая история о человеках, и никакой информации о белой пони. Что значит, у нас нет ничего.

- Почему же, - возразила Пинки. – У нас есть белая пони.

- Это где?

- В кафе! Вон смотри, - она показала в сторону от вокзала на Селеру сидящую за столиком с Глорией.

Твайлайт, увидав её, сразу поскакала в сторону кафе.

- Это же ты? – Она подбежала к белой пони.

Селера тяжело сглотнула не до конца прожевавшейся маффин, и ответила:

- Даже не знаю.

- Ты пони из прошлого мира, - уже утверждающе сказала Твай, в надежде что та всё же скажет да.

- А ты от куда знаешь?

- Меня послала Принцесса Селестия чтоб найти тебя. Я целый день в разъездах. – Выпалила единорожка. – И-и-и... меня зовут Твайлайт Спаркл, это моя подруга Пинки Пай.

- Меня зовут Селера.

- Глория Хэйк.

- Мы так рады, что нашли тебя, - Пинки радостно скакала рядом. – Теперь то я смогу устроить вечеринку!

- Нет спасибо, - Селера не до конца понимала что происходит и кто это такие. – Стив пропал.

- Что? – Поинтересовалась Твай.

- Она потеряла человека, он был очень дорог ей, - сказала Глори.

- А-а-а! Здесь есть человек.

- А-а-а! Да здесь есть человек.

Селера и Твай непонимающе уставились друг на друга.

- У неё сейчас переменчивое настроение, - пояснила Глори. – Говорите Селестия, поручила вам её найти?

- Ага. В Кантэрлоте находится устройство вырабатывающее энергию, и там же есть терминал, который, как оказалось, был соединён с потерянной базой сектора «В». Селестия следит за этим лабораторным комплексом сотни лет. И вот похоже из-за моих неосторожных действий ты проснулась. А она сразу же...

- Селестия?... – перебила её Селера. – Сколько ей вообще лет?

- Это ни кому неизвестно. Тысяча или больше, - вступила в разговор ещё одна единорожка. – А ты что, не знаешь кто она такая?

«Не может быть. Не ужели эта та самая Селестия, которую я знала? Как она могла прожить тысячу лет?»

- Так значит она в курсе всех событий. Она родилась в то время, когда я жила вместе со Стивом в комплексе «В». Она могла найти Стива.

- Нет, - ответила ей Твайлайт. – Я точно слышала что она говорила лишь про пони. Она не знает что есть ещё и человек, да и мне она приказала лишь тебя найти и больше ни кого.

- Эй, стоп. – подозрительно посмотрела на всех Глори. – Это что же получается ты старше самой Селестии? Что-то слишком много противоречивой информации, – закрыла уши копытами. – Нет, я не хочу вникать в ваши тайны.

- Если Селестия не при чём, то у меня опять закончились идеи, - Селера потупилась и опять задумалась.

- А как же насчёт принцессы Луны? – спросила Пинки.

- Стоп. Луна тоже жива?

- Ну да.

- Она же, ведь тоже должна быть в курсе всего, - радостно произнесла Селера.

- В курсе?

- Ну да, они же родились в одно время.

- Но они ведь такие разные, - недоумевающе сказала Твай.

- Они разные потому что... а это не имеет отношения к делу, нам надо отправляться к ним, - Селера встала, толкнула копытом Глорию. – Я отправляюсь в Кантерлот к принцессам. Спасибо тебе за всё что ты для меня сделала.

- Эй, - ответила та. – Я с тобой буду до конца. Я же сказала, что помогу тебе в деле с твоим другом, так давай всё же...

Она не успела договорить, как Селера обняла её: - Я рада что встретили тебя.

У Селеры снова появилась надежда. Теперь то уж всё должно быть просто: добраться до Кантэрлота, поговорить с Луной, узнать где Стив.

Они все вчетвером сели в корзину воздушного шара. Он начал подниматься. Привычная для всех пони поездка, была захватывающей для Селеры. Она увидела всю эту обширную красоту нового мира. Как гармонично расставлены домики, как изящно сочетались с друг другом и природой.

Вдалеке совсем скоро появились сверкающие от солнечных лучей башни Кантерлотского дворца. Прошло меньше часа, и они были уже там.

Воздушный шар приземлился на ровной полянке идеально круглой формы, окружённой небольшими, но элегантными мраморными статуями. От этого места в разные стороны уходили выложенные из плиток дорожки. По всей видимости, это было нечто вроде аэродрома.

Весь город был построен из небольших элегантных домиков, и только дворец возвышался высоко в небе, выделяясь на фоне общего вида, и прекрасно гармонируя со скалистой местностью.

Твайлайт хорошо ориентировалась, стражники узнавали её и пропускали дальше. Войдя во дворец, они направились к покоям принцессы Луны. На улице был уже вечер, скорее всего она должна была отдыхать после дневных дел.

Твайлайт постучалась в дверь. За ней послышался цокот копыт. И вскоре перед пони появилась принцесса Луна.

- Привет Твайлайт, - произнесла та.

Пинки и Глории поклонились. Селера смотрела на фиолетовую единорожку, но та не сделала ничего, просто поздоровалась в ответ.

Несомненно это та же самая Луна которая была рождена в БЭТ. Те же черты лица, та же расцветка, только грива имела странно прозрачный цвет, что притягивало внимание.

- Принцесса, у нас к вам очень важное дело, - начала Твай. Она посторонилась и продвинула вперёд белую пони. – Это Селера.

- Стой Твайлайт, - перебила её Луна. Она почувствовала странную энергетику, и сразу поняла в чём дело. – Я знаю кто ты. Ты первая из нас. И ты пришла найти своего друга.

- Да! Вы знаете, где он?

- Конечно, я вас отведу, – Луна вышла из своей комнаты, закрыла дверь и направилась по коридору. – Я услышала как, Твайлайт говорила что то о секторе «В». И я сразу заинтересовалась этим. Мы с сестрой думали, что тот разрушен, и что ни осталось ни кого в живых, кроме нас. Но после этого сообщения я решила его отыскать. Внутрии нашла тело человека. Оно было заморожено, но жизнь в нём всё же присутствовала. Вытащив его из капсулы, я

оживила его, но решила не будить и просто принести сюда.

Селера шла рядом и с любопытством и радостью в глазах слушала рассказ. Они спустились в главный холл, и отправились к какой то большой пристройке.

- У нас с сестрой разные мнения на счёт всего этого, так что я решила всё держать в тайне. Поэтому отнесла тело в пустующий зал для приёма гостей. Там никто не бывает, к тому же, ещё наложила заклинание на двери на всякий случай.

Они вошли в большое помещение. Отделанное изящным орнаментом на стенах, с расписными огромными окнами. Белоснежные колонны величественно поднимались к потолку, окутанные разноцветным шёлком. Красная дорожка вела от выхода к пьедесталу, поднималась по ступенькам и заканчивалась около золотого трона. У которого на подушках лежало тело.

Селера рванулась к нему. Стив был без сознания, его грудная клетка плавно то поднималась то опускалась. Остальная свита подошла и с любопытством посмотрела на необычное существо.

- Сейчас, - произнесла Луна. - Я его разбужу.

Её рог чуть засиял и человек открыл глаза. В то же время по середине зала в светящемся шаре появилась Принцесса Селестия.

- Селера? – Стив с удивлением посмотрел на пони. – Селестия? Луна? Ааэээ, это кто ещё такие? Где я нахожусь? Сколько прошло времени? – Он привстал.

- Тысяча лет прошла, - произнесла тихо Селера.

- Тысяча... Кто ни будь выжил?

- Только ты.

Стив сел на ступеньки и обхватил руками голову. Селера присела рядом и прижалась к нему.

- Сестра я всё могу объяснить, - заговорила Луна. – Я не знала как ты на это отреагируешь. Ты очень строго относишься к остаткам прошлой цивилизации, уничтожая всё что может напомнить о их существовании. И я боялась что ты отошлешь его в ссылку, или...

- Луна, я не имею ничего плохого против людей. Я просто хотела, чтобы он не натворил здесь бед, и сам не попал в беду.

Пинки с огромным любопытством глядела на производящие, потом обратила внимание на Глори. Та снова сидела с зажатыми ушами.

- Ты что это делаешь?

- Не хочу услышать что то такое о чём потом будет сложно молчать. Но и уйти не могу так как беспокоюсь о Селере, – закрыла уши копытами.

- Ты, Стив, - обратилась Селестия к нему. – Ты друг Эрика. Я очень уважала и любила его.

- Ты очень изменилась, - человек посмотрел на аликорна. – Я понимаю, что здесь происходит. И я понимаю, как опасен для этого общества. Эра людей

давно прошла... Я не хочу вам мешать. Не хочу разрушить вашу историю, ваши жизненные устои. Мне здесь не место.

- Не всё так плохо. Человечества больше не стало, но у нас есть своя собственная цивилизация. Как ты заметил, я очень изменилась, и я дам тебе то что ты давно хотел, - Принцесса ласково улыбнулась.

Её рог засиял, и тело Стива окутала пелена света, закутав его словно кокон. Его подняло в воздух. Селера смотрела на всё это, но без страха, она чувствовала, что Селестия не навредит ему.

Вся комната залилась ярким светом, и на секунду всё стала белым. Потом светящийся шар начало тухнуть. На пол уже приземлился белый с коричневой гривой единорог.

- Проблема решена, - произнесла Селестия.

Стив не понимал что с ним только что произошло. Его тело изменилось коренным образом, он абсолютно себя по другому чувствовал. Он себя чувствовал лучше.

- Ты - пони! – Селера подбежала к новому Стиву, обняла его за плечи. – Ты такой же, как и я!

Он не сказал ничего в ответ, просто тоже обнял её. И вместе радостно закружились по комнате. Потом остановились и посмотрели на принцессу Селестию, та поняла, что они хотят узнать.

- Это очень сильная магия. Хотя все остальные заклинания преобразования работают временно, это не имеет поворотного действия. Ты останешься таким навсегда Стив. – Потом обратилась к Селере. – Я знаю о чём ты беспокоишься. Мы были рождены в одном месте. И я уже живу тысячу лет, без возможности умереть как все остальные пони. Моё с сестрой тело наполовину состоит из магии, что поддерживает в нас жизнь. У тебя я её не чувствую, ты обычная. Удел бессмертия - это лишь моя с сестрой ноша.

- Спасибо вам большое, вы не представляете как мы вам благодарны.

Селера заметила кюотимарку на крупу Стива. Это был красный крест с отпечатком лапы животного.

- У тебя есть кюотимарка.

- Кьтику?

- Кюотимарка она показывает твоё призвание.

- Все равно не понимаю.

- Мне надо тебе много рассказать об этом обществе.

Они пошли не спеша к выходу.

Твайлайт заметила, как нервничает Пинки.

- Вечеринку устроишь потом, сейчас им надо многое обсудить.

- А ведь я теперь единорог, - заметил Стив. – я теперь могу исцелять всех существ, считаясь священным животным.

- Мммм, нет, - Ответила Селера.

- Тот кто покусится на мою жизнь будет навечно проклят...

- Нет. Это не так работает
- Извини. Просто я слегка нервничаю. Я теперь пони. Я очень рад что ты жива.
- Я тоже
- А ты уже задумывалась о нашем с тобой будущем? Мы же оба пони.
- Да перестань ты, - Селера смутилась, толкнув его в бок. Потом улыбнулась и добавила. – Да.

КОНЕЦ.